

СУСРЕТ ПРЕДСТАВНИКА БАЊОЛУЧКОГ КОРПУСА И ХРВАТСКЕ ВОЈСКЕ

РАЗМЈЕНА ЗАРОБЉЕНИКА — 16. ЈАНУАРА

ПАКРАЦ, 15. јануара — Размјена заробљеника, која је раније најављена, јуче у Пакрацу није одржана. Умјесто тога као гест добре воље представници Бањолучког корпуса су предали четворци рањених припадника ЗНГ представницима хрватске војске.

— Четворица припадника хрватске војске: Марио Маргитић, Желко Тарбук, Давор Целић и Роберт Кохлер су доведени са тешким повредама — рекао је капетан др Ненад Кузмић, из Бачке Луке. — Учинили смо све што смо могли и они се налазе ван животне опасности.

Рањени гардиста Марио Маргитић (21) је изјавио да су њему и његовим друговима, припадници ЈНА и љекари много помогли и да су били пажљиви према свима.

У присуству чланова посматрачке мисије Европске заједнице јуче су обављени и разговори између представника Бањолучког корпуса на челу са пуковником Ратком Лепиром и представника хрватске војске на челу са бригадиром (пуковником) Ивеном Пластајом.

— Истакао бих позитиван гест представника ЈНА који

• У разговорима са представницима хрватске војске било је обостране и критике и самокритике, а формираћемо и групе које ће контактирати, те ћемо тако лакше превазилазити несугласице — рекао је пуковник ЈНА Ратко Лепир



Предаја заробљеника — рањеника обављена је у присуству чланова мисије Европске заједнице

су нам предали четворицу припадника хрватске војске — рекао је бригадир Иван Пластај, на конференцији за штампу за новинаре након сасстанка. — Видимо да су се припадници ЈНА и љекари према њима правилно односили. Данас смо разговарали о размјени заробљеника, те о ексхумацији погинулих и сахрањених у Машићкој Шагвини и код Кусоња Морамда

кажем и то да смо поносни на овај дио фронта гдје се примирје поштује већ десетак дана.

Пуковник Ратко Лепир је нагласио да су вођени разговори о размјени заробљеника: те око даљег одржавања и поштовања прекида ватре.

— Било је у разговорима и критике и самокритике на обе стране — истакао је пуковник Лепир. — У списковима за размјену инсистирали смо да се одвоје цивилна од војних лица. Формираћемо и групе које ће међусобно контактирати, па ћемо убудуће несугласице лакше превазилазити.

Представник мисије Европске заједнице Габријел Ковач, из Чехословачке, оцијенио овај сасстанак двију зараћених страна као веома успјешан.

Размјена заробљеника договорена је за четвртак 16. јануара.

М. ДИЗДАР

СНИМЦИ: М. ШУКАЛО



Припадници ЈНА заједно са хрватским муповцима преносе рањеног гардисту



Рањени гардисти истичу да су се припадници ЈНА и љекари према њима веома пажљиво понашали



Добра сарадња у примирју: бригадир Иван Пластај и пуковник ЈНА Ратко Лепир (десно)

СУДБИНА ИЗБЈЕГЛИХ ПОРОДИЦА У ОПШТИНИ КОТОР-ВАРОШ

Било, не поновило се

• Свака је прича жалосна, а и какав би била када су морали да напусте кућна огњишта, да оставе све што су годинама тешком муком стицали • Мало ко вјерује да ће мир дуго потрајати и да ће се они вратити својим кућама

КОТОР-ВАРОШ. — Нико од преко 1.100 избјеглица, колико их је у которварошкој општини, ни у сну није могао помислити да ће морати напустити своје домове. Остављене су разарушене и поплаћене куће, раздвојене су бројне породице, а за неке се мјесецима ништа не чује. Тужне су исповијести бројних избјеглица које се свакодневно обраћају Штабу за прихват избјеглица Црвеном крсту за помоћ.

— Деценијама смо живјели заједно, ишли једни другима, заједнички се веселили и никада нисам очекивао да ће се ово десити — каже шездесетседмогодишњи Стеван Кнежевић из Ожеговца код Пакраца, који је у другом савјетском рату три пута рањаван. Супруга Јагода је тешко обољела и сумњам да ће сав ово преживјети.

Тужна је и исповијест Радована Тодоровића из Шеовице, који је храбро до посљедњих тренутака са сусједима бранио село. Када је кућа порушена, одлучио је да дође у родно Крушево Брдо. Супруга Равка је тешко рањена, погодила ју је граната у

главу. Радован већ више од мјесец дана није успио сазнати на којој медицинској установи у Београду је смјештен. Са Равком се кућише више од 30 година, стекао је с њом петоро дјеце.

Мирјана Грујић је са снахом Милком и четворомјесечним Милошем на тракторској приколици стигла из Дарувара. Успјели су понијети само дјечију одјећу, али за дијете је неопходно обезбиједити храну. Међу избјеглицама има још педесетак беба, а око 200 дјеце је доседам година. Родитељи кажу да је дјеца најтеже објаснити због чега су толико дуго од својих кућа тешко и непржунти одговор када ће се вратити у топле домове, у школе и игри са вршњацима.

Тужне су приче и осталих бројних избјеглих породица. Судбина сваке породице је посебна тужна прича, а најтужније су исповијести родитеља који су остали без својих најближих. Многи не вјерују у скорји повратак јер је већина кућа порушена.

Д. КЕРЕЗОВИЋ

ВОЈВОДИНА ПОНИЈЕЛА ПОВЕЛИКИ ТЕРЕТ ДОСАДШЊЕГ РАТА

Војвођани за Југославију

• Свесрдном помоћи Барањи, Славонији и западној Срему Војвођани показали и доказали да су листом за Југославију • Одзив резервиста 80 одсто већи је него у неким дијеловима Србије

ПОПА, ПОЛА

У пружању помоћи јављали су се и неки проблеми јер она није прије свега била равномерно распоређена на сва подручја и није био увијек добро организован пријем. Они који су примали помоћ имали су утисак, зато, да су напуштени од бриге државе јер су, рецимо резервисте наплазили и усред помоћи када је требало ићи на фронт, али када су се вратили са ратишта били су препуштени најчешће сами себи.

У Покрајини су зато дошли до закључка да се свака помоћ у свим условима не мјери само интензитетом колико је ко до сада дао већ је потребно да она траје све дотле док има потребе да се она пружа, док се не активирају привредни и људски потенцијали на територијама обухваћеним ратним дејствима. Било је и приједлога да се умјесто издвајања за Косово од један одсто ово подијели и пола издваја и даје за ову јужну покрајину, а пола за помоћ избјеглицама становништву на ратом захваћеном подручју и борцима који су се вратили са ратишта.

НОВИ САД, 14. јануара (Танјуг) — У досадашњем ратовању у Славонији, Барањи и западној Срему највећи терет поднијела је Војводина. Њена привреда издано је у кризи, и на дуги начин, помагала не само избјеглицама, којих у покрајини из Хрватске има више од 60.000, већ и народ у српској области и припаднике територијалне одбране и добровољце.

Војводина је дала и велики број резервиста у јединице ЈНА које су у зони дејства Новосадског корпуса, признаје командант овог корпуса генерал-мајор Андреја Снорчић. Из ове покрајине одзив на дјелимичну мобилизацију био је око 80 одсто, што премашује и одзив у неким дијеловима Србије.

ПОМОЋ

У пружању помоћи веома је био ангажован и синдикат ове покрајине који има око 500.000 чланова. Само синдикат Новог Сада је до сада упутио пет конвоја са око

1400 тона хране у вриједности око 102 милиона динара. Око 270 породица, из којих је неко био на ратишту преко Дунава, добило је једнократну новчану помоћ. Из Зрењанина је 19 љекарских екипа од Ердута до Книна боравило на ратишту, а у Апатину се око 500 радника одрекло топлог оброка у корист избјеглица. Само су пензионери, некадашњи борци, у овој општини прикупили око 1.200.000 динара на име помоћи избјеглицама којих у општини има око 3.700.

Здравствена служба Војводине, са центрима у Сомбору и Новом Саду, пружила је највећу могућу помоћ ратницима јер је у непосредној близини ратних дејстава. Тако је сомборска болница, у ствари, била највећа ратна болница тренутно у Европи. Економски ова општина морала је да издржава и око 9.000 избјеглица од којих је око 1.400 ђака. Ресторани друштвене исхране у предузетима претворени су у стационаре за избјеглице.

SAMPION KVALITETA

INTER-CONTINENTAL

Gold Nektar

Nektar

PIVO

SPECIJALNO

Crno pivo



Dizajn: R. A. M.

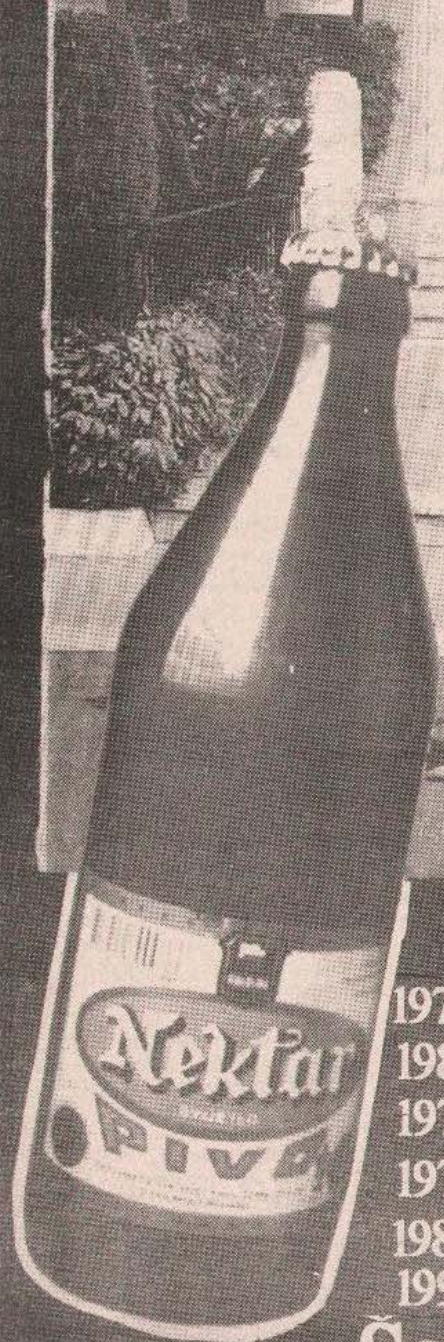
SVIJETSKI SAJAM PIVA MOND SELECTION

- 1979. Kristalni kup i zlatna medalja
- 1984. Zlatna palma
- 1977. Zlatna medalja
- 1978. Zlatna medalja
- 1980. Zlatna medalja
- 1991. Zlatna medalja



„banjalučka pivara“

Sampion SKENDERIJA 89; 90; 91



МАЛИ ЕКРАН • МАЛИ ЕКРАН • МАЛИ ЕКРАН

ТВ ПРОГРАМ

**ЧЕТВРТАК,
16. Јануара**

ПРВИ ПРОГРАМ

10,00 - Преглед програма
Зимски образовни програм
10,05 - ТВ-школа: Предметна настава
11,36 - Цртани филм
11,42 - Горски вијенац - из серије „П. П. Његош“
12,00 - Вијести
12,05 - Концерт у подне: Моцарт
12,30 - Цртани филмови
Зимски образовни програм
13,05 - Зоран Константиновић - из серије „Учесник и свједок“
13,53 - Цртани филм
13,58 - Ратоборне рибе, из серије „Откуцаји природе“
14,22 - Цртани филм
14,57 - „Екс либрис“
15,25 - Цртани филм
15,30 - Новости
15,40 - Интермеџо
Зимски образовни програм
15,45 - После 2000-те
16,32 - Цртани филм
16,40 - Цртани филмови
17,00 - Дневник 1
17,20 - Музички интермеџо
17,30 - Наука око нас - научно-популарна серија
18,00 - Сваког петка из почетка - програм за дјечу, р. 6
18,30 - Црна кутија: Дражин син-документарни програм
19,15 - Лаку ноћ, дјечо
19,30 - Дневник 2
20,15 - Хоћу да кажем
20,20 - ТВ-слот
20,25 - Овдје и сада - политички магазин
21,25 - Мираклије
22,25 - Дневник 3
22,45 - Тале - домаћа серија, р. 2/8
23,30 - Преглед програма за петак

ДРУГИ ПРОГРАМ

17,55 - Преглед програма
18,00 - Мостарски програм
Од 19,30 до 24,00 - Сателитски програм ТВ Београд
Телевизија Сарајево задржава право измјене програма.

ТВ СУТРА

Петак, 17. Јануара

ПРВИ ПРОГРАМ

10,05 - ТВ-школа: Предметна настава за ученике 5 и 6 разреда.
11,05 - Недеља четвртом, р., 11,40 - Последњи дани - тестамент из серије „П.П. Његош“, 12,00 - Вијести, 12,05 - Концерт у подне, 13,05 - Зимски биоскоп: „Три мускетара“ - амерички играни филм, 15,50 - Велике пјешчане дине, из серије „Национални паркови САД“, 15,30 - Новости, 15,45 - Јапански ждралови - из серије „Откуцаји природе“, 17,00 - Дневник 1, 17,30 - Кућа за маштале - образовни програм, 18,00 - „Драги миш“ - програм за дјечу, 18,25 - Цртани филм, 18,30 - Поинт, научни програм, 19,15 - Лаку ноћ, дјечо, 19,30 - Дневник 2, 20,15 - Хоћу да кажем, 20,25 - Приче из Холивуда - серијски филм, 21,20 - Цензура - програм из културе, 22,05 - Дневник 3, 22,25 - Претпоноћна авантура - научни форум.

ДРУГИ ПРОГРАМ
18,25 - Најава програма, 18,30 - Бањолучки програм, Од 19,30 до 24,00 - Сателитски програм ТВ Београд.
Телевизија задржава право измјене програма.

ЧЕТВРТАК, ПРВИ ПРОГРАМ У 18.30

ЦРНА КУТИЈА

- документарни програм

Син Драже Михаиловића Бранко дјас је пензионер и живи у Београду. Мало је познато да је овај човек био предатни скојевац, партизански војник, заточеник Голог отока... О томе и другим стварима Бранко Михаиловић говори у „Црној кутији“. Уредник је Шукрија Омерагић.

ЧЕТВРТАК, ПРВИ ПРОГРАМ У 21.25

МЕРАКЛИЈЕ



ЧЕТВРТАК, ПРВИ ПРОГРАМ У 22.45

ТАЈЕ

- домаћа серија, р., 2/8

Мирапем Зубчевић



САТЕЛИТСКА ТВ

Четвртак, 16. Јануара

SUPER CHANNEL

6.30 - Вијести с америчког тржишта, 6.40 - Финансијске вијести, 7.05 - Анализа америчких и свјетских берзи, 7.30 - Извјештај из Европе, 7.55 - Спортске вијести, 8.00 - Вијести у фокусу, 9.30 - Супергровина, 10.00 - Пobjеда с Морсом Черулом, 10.30 - Врхунска забава, 11.50 - Музичке вијести, 12.00 - Супергровина, 13.00 - Јапански пословни свијет: Финансијске вијести и анализа, 13.30 - Путнички магазин, 14.00 - Врхунска забава, 14.50 - Музичке вијести, 15.00 - Тржи се, 16.00 - На радиоталасима, 17.50 - Музичке вијести, 18.00 - Вајат Ерл - серијски филм, 18.30 - Ја. шпину - серијски филм, 19.30 - Унутрашње издање, 20.00 - Спортски програм, 21.00 - Након сутрашњице, 21.30 - Извјештај из Источне Европе, 22.00 - Библис-Јеве вијести, 22.30 - Извјештај из Европе, 22.45 - Пословне вијести из САД, 23.00 - „Прајвет Бакару“ - амерички играни филм, 00.20 - Музичке вијести, 01.25 - Супергровина.

RTL PLUS

6.00 - Јутарњи магазин, 8.35 - Хамер, 9.00 - Острелиен опен '92, 9.25 - Das Ende der Welt - филм, 10.55 - Електрични снови - филм, 12.30 - Стенд бај Редак-сонслус нох нихт фест, 13.00 - Ајн Фатершвил, 13.30 - Калифорнијски клан, 14.20 - Спрингфилдске приче, 15.50 - Далас, 15.55 - Чикс, 16.45 - Рис-кант, 17.10 - Цијена је висока, 18.00 - Далас, реприза, 18.45 - РТП-актуелности, 19.15 - 21. Цамп Коп - филм, 21.15 - Ди трос Фрајхајт, 22.15 - Ди Блу Јанкоп, 23.50 - РТП-актуелности, 00.00 - Динст ин Вијетнам.



SAT 1 - 21.15 - Нови наставак серије „Хантер“

SAT 1

8.30 - Репризе од претходног дана, 12.45 - ТВ-берза, 1. дио, 13.00 - Вијести, 13.05 - ТВ-берза, 2. дио, 13.35 - Унтер дер Зоне Калифорниенс - серија, 14.50 - Безаубернде Цанин - серија, 15.00 - Вијести, 15.50 - Сокопов гробан - серија, 16.00 - Рукер нах Еден, 17.00 - Вијести, 17.05 - Гех ауфс Ганзе, 18.15 - Бинго, 18.45 - Вијести, 19.20 - Глуксрад, 20.05 - Ведер Њуз, 20.15 - Вере Вундер - приче, које живот лише, 21.15 - Хантер - серија, 22.15 - Шпиглоче ТВ-репортаже, 22.50 - Вијести, 23.00 - Филм, 01.05 - Акут, политички магазин, реприза, 01.35 - Преглед програма.

EUROSPORT

9.00 - Рели Париз - Ле Кап, 9.30 - Голф, 10.30 - Свјетски куп у алпском скијању, 11.30 - Еврофан, 12.00 - Спортски догађаји седмице, 13.00 - Кејч, 14.00 - Рели Париз - Ле Кап, 14.30 - Репортаже из Албервила, 15.00 - Мотоциклизам на леду, 16.00 - Најбољи ове године, 18.00 - Алпско скијање, 19.00 - Вијести из моторног спорта, 19.30 - Кошарка, 21.00 - Рели Париз - Ле Кап, 21.30 - Спортске вијести, 22.00 - Фудбал: Куп афричких нација, 23.30 - Спорт у свијету, 00.30 - Рели Париз - Ле Кап, 01.00 - Вијести.

АУТОР:	ТЕМА:	ПРЕДЛОЖ:	ИДЕНТИФИКАЦИЈА:	ИМЕНА:	МОЖЕ БИТИ:	НАСТАВНИК:	ПРОЈАКТИ:	КОМУНИКАЦИЈА:	ОНО ШТО:	ОД НА:	АКЦИЈА:	НАЈБОЉИ:	ТЕМАТИКА:	РЕЖИСЕР:	ПРОЈАКТИ:	СВЈЕТСКИ:	КАТЕГОРИЈА:	ПО ПРВИ:
АУТОР:	ТЕМА:	ПРЕДЛОЖ:	ИДЕНТИФИКАЦИЈА:	ИМЕНА:	МОЖЕ БИТИ:	НАСТАВНИК:	ПРОЈАКТИ:	КОМУНИКАЦИЈА:	ОНО ШТО:	ОД НА:	АКЦИЈА:	НАЈБОЉИ:	ТЕМАТИКА:	РЕЖИСЕР:	ПРОЈАКТИ:	СВЈЕТСКИ:	КАТЕГОРИЈА:	ПО ПРВИ:
АУТОР:	ТЕМА:	ПРЕДЛОЖ:	ИДЕНТИФИКАЦИЈА:	ИМЕНА:	МОЖЕ БИТИ:	НАСТАВНИК:	ПРОЈАКТИ:	КОМУНИКАЦИЈА:	ОНО ШТО:	ОД НА:	АКЦИЈА:	НАЈБОЉИ:	ТЕМАТИКА:	РЕЖИСЕР:	ПРОЈАКТИ:	СВЈЕТСКИ:	КАТЕГОРИЈА:	ПО ПРВИ:
АУТОР:	ТЕМА:	ПРЕДЛОЖ:	ИДЕНТИФИКАЦИЈА:	ИМЕНА:	МОЖЕ БИТИ:	НАСТАВНИК:	ПРОЈАКТИ:	КОМУНИКАЦИЈА:	ОНО ШТО:	ОД НА:	АКЦИЈА:	НАЈБОЉИ:	ТЕМАТИКА:	РЕЖИСЕР:	ПРОЈАКТИ:	СВЈЕТСКИ:	КАТЕГОРИЈА:	ПО ПРВИ:
АУТОР:	ТЕМА:	ПРЕДЛОЖ:	ИДЕНТИФИКАЦИЈА:	ИМЕНА:	МОЖЕ БИТИ:	НАСТАВНИК:	ПРОЈАКТИ:	КОМУНИКАЦИЈА:	ОНО ШТО:	ОД НА:	АКЦИЈА:	НАЈБОЉИ:	ТЕМАТИКА:	РЕЖИСЕР:	ПРОЈАКТИ:	СВЈЕТСКИ:	КАТЕГОРИЈА:	ПО ПРВИ:
АУТОР:	ТЕМА:	ПРЕДЛОЖ:	ИДЕНТИФИКАЦИЈА:	ИМЕНА:	МОЖЕ БИТИ:	НАСТАВНИК:	ПРОЈАКТИ:	КОМУНИКАЦИЈА:	ОНО ШТО:	ОД НА:	АКЦИЈА:	НАЈБОЉИ:	ТЕМАТИКА:	РЕЖИСЕР:	ПРОЈАКТИ:	СВЈЕТСКИ:	КАТЕГОРИЈА:	ПО ПРВИ:

Рјешење из прошлог броја (водоравно): авион на млазни погон, кардиограм, Америка, осветник, бубар, дош, Ранса, титани, Инвари, д, Насик, ирудича, АР, ИН, Травник, карика.

T V

program

Od petka, 17. januara, do četvrtka,
23. januara 1992. godine

- FILM - SERIJE - VIDEO - HOROSKOP - STRIP -

KONCERTI POLA SAJMONA

MALO PUBLIKE

JOHANNESBURG (AP) Prva dva koncerta popularnog pop-pjevača Pola Sajmona na njegovoj kontroverznoj južnoafričkoj turneji održana su pred malobrojnim auditorijumom.

Na stadionu koji prima 70 hiljada posjetilaca okupilo se oko dvadeset hiljada slušalaca, uglavnom bijelaca.

Sajmon je prva međunarodna zvijezda koja je nastupila — u Južnoj Africi nakon ukidanja kulturnog bojkota prema zemlji koja je prošle godine ukinula aparthejd.

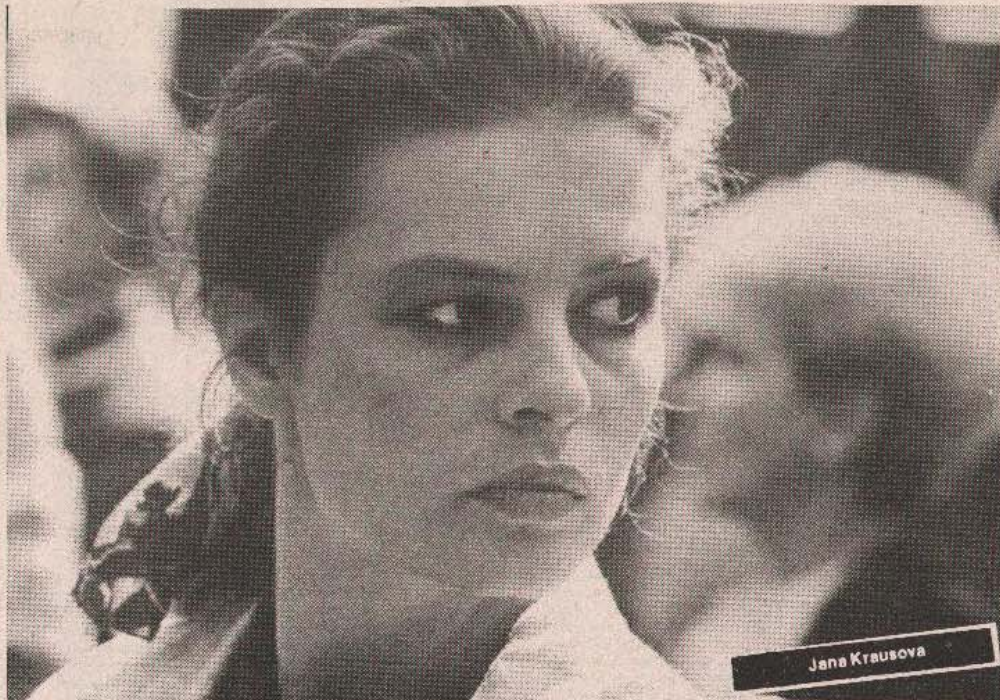
Turneja Pola-Sajmona se održava pod pokroviteljstvom južnoafričkih vlasti i nekih crnačkih organizacija, dok su militantni pokreti zahtijevali njeno otkazivanje, smatrajući da treba nastaviti sa kulturnim bojkotom Južnoafričke Republike dok se ne uspostavi crnačka vlada.



DOMAĆA SERIJA

PRAŠKI STUDENT

— II epizoda —



Jana Krausova

Na drugoj godini studija Damir realizuje samostalnu vježbu koja nije uskladena sa ondašnjim, prije svega političkim, kriterijumima Nastavničkog vijeća. Tome još i Damirovo prisustvo ekskluzivnoj izvedbi zabranjene predstave — monodrame, definitivno stave tačku na njegovo školovanje u Pragu.

Ne dozvoljavajući da ga žena izdržava, a ne želeći da se ponižava radeći bilo šta, po principu „sve svoje sobom nosim“, Damir Hana i Alis os-

vanu u Sarajevu, kod Damirovinih roditelja.

Nova sredina (za Hanu pogotovo), novi nesporazumi, čak bukvalni, besposlenost, inflacija, politički potresi onog vremena — haos. Za rezultat ne mogu ni imati šta drugo do — bijeg. Bijeg u ne mnogo bolje ni ugodnije, ali bar poznato, Hani pogotovo. Uz sve, Damir, tražeći posao i izlaz iz ove haotične situacije, nalazi i rame svoje prijateljice Željke, čiji otac radi u Njemačkoj. To definitivno odlučuje Hanu, koja sa Alis, bez poz-

drava i naprečac sjeda u voz za Prag.

Bjesomučnom jurnjavom automobilom Damir sustiže Hanu i Alis na granici. Molit ih da se vrate, čak pomoć traži i od Alis, no, ona mu nudi neka on podes njima u Prag, što je, međutim, za Damira, bilo nemoguće, bar za sada.

Zvižduk otpravnika međunarodnog transporta i voz sa Hanom i Alis prelazi granicu. Damiru je još ostalo da im mahne na pozdrav i sretan put.

PRODUKCIJA TVSA I ČST (četiri epizode).

U GLAVNIM ULOGAMA: JANA Krausova i Filip Sovagović, te Miralem Zubčević, Hasija Borić, Predrag Laković i drugi.

MUZIKA: Goran Bregović. SCENARIO: Boro Radojčić i Pavel Hajni.

REŽIJA: Boro Radojčić i Ladislav Smoljak. UREDNIK: Duško Anđić.

(Nedjelja, Prvi program u 20.20)

PRED MAGIČNOM KUTIJOM

BUMERANG

Novosadska televizija opet je, u stilu dobre i brižne sluškinje, najavila ekskluzivnu vijest — optužnicu protiv Vuka Draškovića, na svoj poznati i ubjedljiv način. Izvještavajući sa okruglog stola vlasti i opozicije glavni akcenti gospođica Milijana Baletić, vrsni ratni reporter u uskim farmericama i bluzici koja je vojnicima na dubrovačkom frontu podizala ne samo moral, bacila je na rečenicu kojom kaže da je Vuku Draškoviću na izlaganju o savezu suverenih republika čestitao niko drugi do Alija Izetbegović. Zaključak o novom izdajničkom potezu Vuka Draškovića se time nameće sam po sebi, što u javnosti valjda treba

da pojača utisak o krivici po optužnici koju je protiv Draškovića, povodom demonstracija od 9. marta prošle godine, podigao Prvi opštinski sud u Beogradu.

A propo, sjetih se ispita iz hrvatske književnosti koji sam prije nekoliko godina polagao u Novom Sadu. Prije mene odgovarao je jedan kolega koji je svoj odgovor na ispitno pitanje o Tinu Ujeviću počeo rečenicom: „Ne znam da li znate, profesore, ali Tin je bio — homoseksualac?“. „Da, pa šta“, rekao je profesor.

U svojoj koloni Bogdan Tirnanić je slično odgovorio jednom svom prijatelju koji mu je rekao da je Drašković,

svojvremeno, pisao protiv onih koji su objavili omaž poslije smrti „antikomuniste Džona Vejna“. Drugim riječima, „osveta je moja, ja ću je vratiti!“, reče Gospod (Jevandjelje po Jovanu). U protivnom, osveta se može vratiti kao bumerang. Pa tako i optužnica u Prvom opštinskom sudu u Beogradu. No, o tom — potom.

Gledali smo prvu u nizu emisija o srpskim krajinama. Rečenicu Jovana Markovića, „Nadamo se da će sljedeća emisija biti bolja“, ne treba ništa dodati.

Na televiziji, inače, ako ste primijetili, nema više noćnog programa. Program se skraćuje od kraja. Nije ni ču-

do, ako je makar približno tačna informacija koju sam, doduše nezvanično, čuo, da je Televizija Sarajevo u prošlom mjesecu naplatila samo sedam odsto od pretplate. Banja Luka je, po plaćenosti pretplate, na vrlo visokom mjestu sa procentom od preko 50 odsto. Pa neka neko kaže da Srbi bojkotuju TVSa.

Uzgrcd, nova godina, i jedna i druga, prodoše. O najavljenoj Televiziji Banja Luka, za sada, nema novih informacija. Blokiranje sredstava poreza i doprinosa prema Sarajevu je objavljeno — sada će, valjda, biti para. Nadam se i za penzionere.

Goran TRKULJA

AMERIČKI FILM

Kako preživjeti skupoću

Radnja se odvija u gradu Judžinu, država Oregon. U centru pažnje su tri stare školske drugarice, pripadnice srednje klase iz predgrada, koje se dovijaju da riješe lične ekonomske nevolje. Suočene s nedostatkom novca za podmirenje različitih kućnih potreba, rješavaju da se okrenu zločinu. Džejn je trudna i treba joj novac da kupi radnju, prije nego što se uda za oca djeteta. Elejnin muž, arhitekta, pobjegao je sa mladom sekretaricom i ostavio joj gomilu neplaćenih računa. Lujza, koja drži prodavnicu antikviteta, nema dovoljno novca da plati porez, a njen muž traži povratak novca koji je uložio za njena potraživanja.

Uloge: Sjuzan Sent Džems, Džesika Lang, Ričard Bendžamen, Edi Albert...
 Scenario: Robert Kaufman (prema priči Leonore Tuna)
 Režija: Robert Širer
 (Subota, Prvi program u 15.45)



Džesika Lang

SOVJETSKI FILM

LJEVAK

Tragikomedija, animirana prema pripovijeci Nikolaja Leskova koja, kao i film, smiljava zablude o premoćisvega što je rusko (domaće) nad onim što je iz inostranstva.

Naime, car Aleksandar pronalazi muvu od metala (djele engleskih majstora) koja može da se vidi samo pod mikroskopom, i Platonovu daje naređenje da pronade majstora koji će napraviti nešto uspješnije od te muve... Uloge: Leonid Kuravljov, Vladimir Gostjuhin, Jurij Jakovljevič, Nikolaj Stoklij itd.
 Scenario: prema noveli „Ljevak“ Nikolaja Leskova
 Režija Sergej Ovcarov

(Subota, Prvi program u 13.50)

Droga-razlog ubistava

VAŠINGTON (ROJTER) — Amerikanci nastavljaju da se međusobno ubijaju u rekordnom broju i to najviše zbog droge i mogućnosti da lako dođu do oružja, pokazuje najnoviji izvještaj američkog Senata.

Godina koja je za ostali svijet postala bezbjednija, za Amerikance je bila manje sigurna. Izjavio je predstavnik Senata objavljujući da je broj ubijenih u Sjedinjenim Američkim Državama 1991. godine, već drugu godinu zaredom, rekordan.

Procjenjuje se da je prošle godine u SAD ubijeno 24 020 osoba, što je za 2,5 odsto više

nego prethodne, 1990. godine, 25 odsto više nego 1985. godine.

Najčešće citirani razlozi za to su stalna kriza u nabavi teških droga, mogućnost lake nabavke vatrenog oružja i rastući broj agresivne omladine koja se pridružuje bandama i upušta se u razne kriminalne aktivnosti.

U izvještaju se navodi da je u Sjedinjenim Američkim Državama bilo dva puta više ubistava nego 1988. godine zajedno u Kanadi, Francuskoj, Njemačkoj, Britaniji i Japanu.

Na čelu crne liste ubistava u SAD je Kalifornija, a zatim slijede Teksas, Njujork i Vašington.

NOVOSTI IZ MUZIČKOG ŽIVOTA BEČA

Povratak Zubina Mehte

● Jedan od najvećih svjetskih dirigentata vratio se ovih dana u Beč, grad u kojem se kao muzičar školovao i najviše učio. Kako Zubin Mehta shvata muziku i šta misli o nekim političkim pitanjima?

„Poslije trideset godina koje sam proveo kao muzički direktor filharmonija Los Angelesa i Njujorka, najzad sam slobodan čovjek. Sad mogu da se okrenem Evropi“, izjavio je ovih dana u Beču jedan od najvećih živih dirigentata svijeta Zubin Mehta.

Pedesetšestogodišnji Indijac ponovo se našao u gradu u kojem je studirao, zajedno sa Klaudioom Abedom kod poznatog pedagoga, „velikog učitelja dirigentata“ Hansa Svarovskog. Zubin Mehta će, počev od ovog vikenda, dirigovati Bečkom filharmonijom u seriji abonmentskih koncerata.

„Radujem se što sam opet ovde. Beč je grad muzike u kojem sam, pored profesora Svarovskog, postao strogi klasičar“, kaže Zubin Mehta u intervjuu za bečki „Standard“.

Ovdje, u Beču, Zubin Mehta je, kako kaže, učio i od drugih. Od Furtvenglera, na primjer, koji ga je „natjerao“ da traži ono što se krije iza napisanih nota u partituri. Furtvengler je tragao i nalazio ono što je Betoven htio da kaže, što je mislio, a nije napisao. Takav prilaz muzici bio je potpuno stran Tokkaninju i Svarovskom, kaže Zubin Mehta.

Indijski dirigent, čiji je otac bio prvi muzičar iz tog dijela svijeta koji se posvetio zapadnjačkoj muzici, sada više voli da izvodi djela kamernе muzike.

„Kamerna muzika me u posljednje vrijeme fasciniра. Za mene je, recimo, Gran partita

onaј prvi Mozart — više nego njegove velike simfonije“, kaže Mehta.

Zubin Mehta je već tri decenije usko vezan za Izraelski simfonijski orkestar čiji su ga članovi 1981. godine izabrali za doživotnog muzičkog direktora. Ali, njegova česta putovanja u Izrael nisu vezana samo za muziku. Neposredno pred izbijanje rata u Persijskom zalivu, u kom je Izrael bio česta meta irakih raketa, Zubin Mehta je odtelio u Tel Aviv da u tim teškim i neizvjesnim trenucima bude sa svojim muzičarima. Bio je to treći oružani sukob na Bliskom istoku u kom je Zubin Mehta javno manifestovao svoju podršku Izraelu.

Ali, on u Izraelu ima i protivnike koji ga ne vole zbog toga što voli da izvodi djela antisemite Riharda Vagnera.

Jedan važan političar iz partije Likud je prije desetak godina rekao: dosta smo učinili za karijeru Mehta u Izraelu. Neka se sada on lijepe pokupi i ode. Članovi Izraelske filharmonije bili su toliko ljut zbog te izjave, da su me odmah, iz inata, izabrali za svog doživotnog šefa“, kaže Mehta.

Što se Vagnera, pak, tiče, smatra indijski dirigent, „čovjek mora da razdvoji Vagnera-čovjeka treće klase, od Vagnera — muzičkog genija. Zar nismo u Betovenove ljudske slabosti zaboravili, pamteći samo njegov genij? U ostalom, u prošrom vijeku je antisemitizam bio u modi. Antisemitizma, na prim-

JERUSALIM, (AP) — Arheolozi su otkopali kamen temeljac u „Zidu plača“ star više od dvije hiljade godina džinovskih dimenzija koji je treći po veličini građevinski kamen do sada otkriven u svijetu. Kameni blok je težak 570 tona, dugačak 13,6 visok 3,5 i širok 4,5 metara i najveći je od pet do sada pronađenih temeljaca u nekadašnjem zapadnom zidu utvrđenja podignutog u doba vladavine kraja Heroda oko brda na kome se nalazio drugi jevrejski hram. „Zid plača“ je posljednji ostatak hrama srušenog 70. godine naše ere i predstavlja najveću jevrejsku svetinju.

Džinovsko kamenje je bilo položeno u temelje zida da bi ga ojačali od mogućih zemljotresa. Arheolozi su došli do temelja pomoću podzemnih tunela, a dimenzije navedenog kamena temeljca su odredili pomoću ultrazvuka.

U „ZIDU PLAČA“

Džinovski kamen temeljac

PETAK,

17. januara

PRVI KANAL

- 9.55 — PREGLED PROGRAMA
- 10.00 — ZIMSKI OBRAZ. PROGRAM
- 12.00 — VIJESTI
- 12.05 — KONCERT U PODNE
- IZBOR IZ ZIMS. OBRAZ. PR.
- 15.30 — NOVOSTI
- 15.45 — ZIMSKI OBRAZ. PR. r.
- 17.00 — DNEVNIK I
- 17.30 — OBRAZOVNI PROGRAM
- 18.00 — EBU DRAME — program za djecu
- 18.30 — TRI „N“ — naučni program
- 19.15 — CRTANI FILM
- 19.20 — OPUS
- 19.30 — DNEVNIK II
- 20.15 — TV-SPOT
- 20.20 — PRIČE IZ HOLIVUDA — ser. film TV C. Gora, V/5 (EPP)
- 21.15 — CENZURA — program iz kulture
- 22.00 — DNEVNIK III
- 22.20 — NAUČNI FORUM
- 23.50 — PREGLED PROGRAMA ZA SUBOTU

DRUGI KANAL

- 18.25 — PREGLED PROGRAMA
- 18.30 — SARAJEVSKI PROGRAM

Od 19.30 do 24.00 prenosimo Satelitski program TV Beograd

SUBOTA,

18. januara

PRVI KANAL

- 10.55 — PREGLED PROGRAMA
- 11.00 — IZBOR IZ PROGRAMA SA 3
- 12.35 — ALI BRANKO I 40 PUŽIČA — snimak predstave
- 13.25 — OTKRIĆA BEZ GRANICA — crtana serija
- 13.50 — LJEVAK — sovjetski igrani film
- 15.15 — NOVOSTI
- 15.25 — CRTANI FILMOVI
- 15.45 — KUĆNI BIOSKOP: „KAKO PREŽIVJETI SKUPOĆU“ — američki igrani film
- 17.25 — CRTANI FILM
- 17.30 — DNEVNIK I
- 17.50 — SEDAM TV-DANA
- 18.30 — DOKUMENTARNI PROGRAM
- 19.15 — CRTANI FILM
- 19.20 — OPUS
- 19.30 — DNEVNIK II
- 20.15 — HOĆU DA KAŽEM
- 20.20 — TV-SPOT
- 20.25 — MUZIČKI INTERMECO
- 20.30 — NESTAO U AKCIJI — američki igrani film
- 22.00 — EPP
- 22.05 — MAJSTORSKA RADIONICA — humor. ser. r. V/6
- 22.50 — DNEVNIK III
- 23.05 — Igrani film
- Zatim — PREGLED PROGRAMA ZA NEDJELJU

DRUGI KANAL

- 12.15 — KICIBIL: SVJETSKI KUP U SKIJANJU, spust (M), prenos (-14.00/15) (EPP)
- 14.10 — MARIBOR: SVJETSKI KUP U SKIJANJU: velostalom (Ž), prenos (-12.00/15)
- 17.40 — TEST
- 17.55 — PREGLED PROGRAMA
- 18.30 — PJ U RUKOMETU (Ž): ŽELEZNIČAR-BANE SEKULIĆ, prenos
- 18.00 — LA SEPT: TRANZIT — Igrana serija, II*4
- 19.00 — ZAHARADA — muz. pr. TVN. Sad Od 19.30 do 24.00 prenosimo Satelitski program TV Beograd

SERIJSKI FILM

Beverli Hills

Brendon se zaljubljuje, ovaj put u učenicu koja je gošća u njihovoj školi. Kroz vezu sa njom dobro upoznaje život u drugim dijelovima grada... (Nedjelja, Prvi program u 13.05)

LA SEPT

Evropa iz doba zlatnog runa II epizoda

— dokumentarna serija

jednom još veoma sirovom svijetu.

Postavši prije vremena burgundski vojvoda, Filip I. Bon vještiji političar, znače u nekoliko godina da afirmišu suverenitet Velike Burgundije u Evropi i da nametne svoj rafinirani ukus

Režija: Žan—Antoan
Autor Žan—Filip Leka
(Nedjelja, Prvi program u 21.20)

Hi-Men kao policajac



Pleškost Švedanin Doff Langren (32) demonstrira snagu svojih mišića i poznavanje karatea i ful-kontakta, u

američkom filmskom spektaklu „Obracun u malom Tokiju“. On tumači lik policajca koji je duboko povezan sa japanskom kulturom i koji se bori protiv nemilosrdnih jakuza-boraca u predgrađu Los Anđelesa poznatom kao „Mali Tokio“. Langren je nosilac crnog pojasa drugog dana i 1981. bio je kapiten švedske reprezentacije koja je osvojila šampionat Evrope u ful-kontaktu. Kao izvanredan student hemije dobio je Fulbrajntovu stipendiju za nastavak studija u Americi. Na udarne strane američke štampe, Langren je stigao sredinom osamdesetih godina kao partner i ljubavnik visoke crne manekenke Grejs Džons. Između osam hiljada kandidata izabran je za ulogu svjetskog amaterskog prvaka u boksu u četvrtom nastavku sage o Rokiju, a u „Gospodarima svemira“ tumačio je lik Hi-Mena.

BRIGA ZA POTOMSTVO

Nastavak vrste

Epizoda bilježi brojne primjere prirodnog pagona za nastavkom vrste. Neke ljubavne idile izgledaju beskrajno simpatično i smiješno, a neke se, nažalost, i tragično završavaju. (Nedjelja, Prvi program u 16.05)

PROGRAM ZA DJECU

Otvori prozor

— XXI emisija —

U dvadeset prvoj emisiji serije „Otvori prozor“ predstavimo slovo V. Zato se u Glumčevoj torbi uz viljušku i varjaču našlo mnoštvo voća. Sopran, bliznakinje i Glumac otpjevaće vodu, vjetar, vazduh i vatra. Na pomen vatre u studio će uletjeti vatrogasac. Ali vatrogasac će ostati zbuđen. Stalno neko više vatra, a od vatre nema ni pomena. Čas je to igra, čas pozorište, ali za njega nema posla. Kroz prozor ćemo vidjeti vodu, odnosno Vrelo Bosne, i čuti kako od vrela nastaje rijeka, pa onda more. Glumac će se našaliti sa našim vatrogascem, a gosti u emisiji su članovi vatrogasnog orkestra.

U emisiji učestvuje stalna glumačka ekipa. Scenarijo su napisali Mila Stanojević i Timothy John Byford, urednik je Ljiljana Mičević a reditelj je Timothy John Byford. (Ponedjeljak, Prvi program u 18.00)

DR MILAN BEŠLIN, NEUROPSIHIJATAR I POLITIČAR

Piše za sebe

Među srpskim političarima ima i pjesnika. Naša dva ministra — Dragan Dragoljčević i Vladislav Jovanović imaju i objavljenu poeziju. Doktor Mila Bešlin, neuropsihijatar, direktor Neuropsihijatrijske bolnice u Vršku, poslanik SPS, takođe voli poeziju. Rado govori stihove poznatih pjesnika na poetskim večerima, uz pomoć Književne opštine Vrška izdao je zbirku poezije svojih pacijenata, ali pomalo i sam piše poeziju. Nema ambiciju da svoje pjesme i štampa...



NEDJELJA,

19. januara

PRVI PROGRAM

- 9.15 — TEST
- 9.30 — PREGLED PROGRAMA
- 9.35 — PLAYA PRINCEZA — crtana serija
- 10.00 — ISPECI PA RECI DJECI — program za djecu, VIII/12
- 11.00 — CRTANI FILM
- 11.05 — ZNANJE — IMANJE
- 12.05 — KONCERT U PODNE
- 13.00 — CRTANI FILM
- 13.05 — BEVERLI HILLS — ser. film
- 14.00 — VIJESTI
- 14.05 — „PRIČA O DŽEJN MENSFIELD“ — američki igrani film
- 15.40 — MALI KONCERT
- 16.05 — BRIGA ZA POTOMSTVO
- 16.50 — CRTANI FILM
- 17.10 — DNEVNIK I
- 17.20 — PARIŽANKA — francuski igrani film
- 18.40 — NINĐŽA KORNJAČE — crtane serija
- 19.10 — CRTANI FILM
- 19.15 — LAKU NOĆ, DJECO
- 19.20 — OPUS
- 19.30 — DNEVNIK II
- 20.15 — HOĆU DA KAZEM
- 20.20 — TV SPOT
- 20.25 — PRAŠKI STUDENT — igrana ser. II/4
- 21.20 — LA SEPT: EVROPA IZ DOBA ZLATNOG RUNA — dok. ser. II/4
- 22.15 — DNEVNIK III
- 22.30 — ŠOU PROGRAM TV BEOGRAD — BARBARELA
- 23.15 — PREGLED PROGRAMA ZA PONDJELJAK

DRUGI PROGRAM

- 12.40 — TEST
- 12.55 — PREGLED PROGRAMA
- 13.00 — SEZAM — sportsko popodne
- KOŠARKA (M): C. ZVEZDA — PARTIZAN, prenos
- 18.00 — MUZIČKI PROGRAM
- Od 19.30 do 24.00 Satelitski program TV Beograd

PENEDJELJAK

20. januara

PRVI PROGRAM

- 9.45 — TEST
- 10.00 — PREGLED PROGRAMA
- 10.05 — ŠKOLSKI PROGRAM
- 11.05 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
- 12.00 — VIJESTI
- 12.05 — KONCERT U PODNE — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
- 15.30 — NOVOSTI
- 15.40 — INTERMECO
- 15.45 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM, r.
- 17.00 — DNEVNIK I
- 17.20 — MUZIČKI INTERMECO
- 17.30 — OBRAZOVNI PROGRAM
- 18.00 — OTVORI PROZOR — program za djecu, XXI/30
- 18.15 — ŠUMSKE ZAVRZLAME — program za djecu, XII/15
- 18.30 — OBRAZOVNI PROGRAM: ŠKOLSKO ZVONO
- 19.00 — CRTANI FILM
- 19.15 — LAKU NOĆ, DJECO
- 19.20 — OPUS
- 19.30 — DNEVNIK II
- 20.15 — HOĆU DA KAZEM
- 20.20 — TV SPOT
- 20.25 — MALA NOĆNA MUZIKA — drama
- 21.20 — DIREKTNA LINIJA — spoljna politika
- 22.00 — MUZIČKI PROGRAM — KLUB 2000
- 23.00 — DNEVNIK III
- 23.20 — OZBILJNA MUZIKA
- 00.05 — PREGLED PROGRAMA ZA UTORAK

DRUGI PROGRAM

- Serijsko 2
- 17.10 — TEST
- 17.25 — PREGLED PROGRAMA
- 17.30 — TELESKI — ŠKOLSKIJANJA — sportski program, r. V/13
- 18.30 — ZENIČKI PROGRAM
- Od 19.30 do 24.00 prenosimo Satelitski program TV Beograd

KOLERA U SVIJETU

Pola miliona oboljelih

ZENEVA, (AFP) — U toku prošle godine više od 500.000 osoba oboljelo je od kolere, saopštili su nadležni u Svjetskoj zdravstvenoj organizaciji. Na dan 2. januara 1992. registrovano je 508.359 slučajeva kolere od kojih 16.761 sa smrtnim ishodom. Trenutno je Latinska Amerika region koji je najteže pogođen koleroom, a Peruu je zemlja sa najvećim brojem oboljelih — 297.672 — od kojih 2.929 smrtnih slučajeva. Najveću stopu smrtnosti, 9,33 odsto, kolera, međutim, ima u Africi. Od 135.539 oboljelih tamo su zabilježena 12.652 smrtna slučaja. Najveći broj oboljelih od kolere, 56.352 (što je 41 odsto od ukupnog broja) ima Nigerija.

Crna lista ljetovališta

LONDON (UPI) — Čuvena faldanska Palaja, Bugarska sunčana plaža i Plaža de Palma na Majorki neke su od poznatih svjetskih ljetovališta koja su se našla na crnoj listi turističkih mjesta koju je nedavno objavio britanski magazin „Holiday Vic“. Časopis Udruženja britanskih potrošača odabrao je, na osnovu najčešćih primjedbi svojih čitalaca, deset popularnih ljetovališta u svijetu u koje, što zbog zagađenja ili neasne avionske buke, ne treba ići. Mnoga od tih mjesta dosad su bila među najtraženijim u britanskim turističkim agencijama. Na listi su još La Grand Mot u Francuskoj, Kanoni na Krku, Nabelu Tunisu, Kartira u Portugaliji, Gzira na Malti i Gumbert u Turskoj.

Manje svemirskih istraživanja

KEJP KANAVERAL, (AFP) — Američka agencija za svemirska istraživanja će u narednih pet godina ukinuti pet hiljada od ukupno 25.000 radnih mjesta zbog smanjenja. Iz finansijskih razloga, obima svog istraživačkog programa. Zbog ambicioznog programa izgradnje baze na Mjesecu ili misije prema Marsu neophodno je smanjiti sada već manje atraktivne programe kao što su kosmički brodovi tipa šatl, izjavio je novi direktor Svemirskog centra u Kejp Kanaveralu. Smanjenje broja radnih mjesta za oko 20 odsto upravo će se i odnositi na one koji su dosad htjeli zarađivati u obezbjeđivanju ovih programa. Direktor najavljuje da će mnogi otici prirodni putem, da će neki biti prekvalfikovani za druge poslove, ali, kako kaže, biće i otpuštanja. Budžet NASA za 1992. godinu iznosi 14,3 milijardi dolara.



**VELETRGOVINA
EXPORT — IMPORT**
Dure Đakovića 20 78000 BANJA LUKA

Obavještavamo poslovne partnere da smo za 1992. godinu ob-
novili ugovore kao ekskluzivni zastupnici sljedećih firmi:
● SATURNUS Ljubljana
● EMONA Ljutomer — Program HORTUS
● MPD Daruvar — Tvornica pumpi i ventila
● ELEKTROMATERIJAL Rijeka
● UTVA vozila Pančevo
kao i snabdjevanje naftom i naftnim derivatima.
Telefon i telefaks 078/64—305.
Telefon DIREKTORA 078/64—315



JOVANIĆ
drvena galanterija, 78250 Laktaš
Petoševci bb. tel./faks: 078/832—118
širo — račun: 10592—601 — 9310.
SDK
Laktaš

U svojoj prodavnici br. 1 u Banjoj
Luci, u Ulici rudarskoj 277, nudim
po cijenama nižim do 50%
● Karmiše
● Lamperiju
● Stalak za cvijeće
● Balkonske ograde

● Brodski pod i rukohvatli po
narudžbi
● Otvoreni regali od tokrenih
elemenata
Telefon 078/42 — 748 od 08 do 20
sati.

NOVO NOVO NOVO
U Banjoj Luci u centru grada u Ulici braće Lastrića 11, preko puta parka
Petra Kočića i taksistacije

**BILJNA APOTEKA
„MATIJA PAUNOVSKI“
MOSTAR**

Nudi biljne preparate i čajeve najpoznatije Jugoslavenske i u svijetu
poznate travarke Matije Paunovski iz Mostara. U izboru preparata pomo-
ći će vam dežurni ljekar, svakog radnog dana od 8 do 20, subotom od
8 do 14 sati.

**GRADA
EKO & MIN
BANJALUKA** Sanska 49 a Laui

**STAMBENA ZADRUGA
EKODOM
BANJA LUKA**

Telefon 58 — 463 i 31 — 730
Faks 43 — 065

Garantujemo najniže cijene, brzu i kvalitetnu uslugu. Nudimo vam ce-
ment, kreč, beomal, sve vrste opekarskih proizvoda, vodu i elektroma-
terijala, stolariju, keramiku, parket, sanitarije, boje, lakove, fasade i
krovnu konstrukciju.
Članovi stambenih zadruga imaju sve ovo uz popust do 43%.
Za članove naše zadruge posebne pogodnosti.
Radimo svaki dan osim nedjelje od 8 do 17 sati.

P. P. S. **Autoprevoz**



BANJA LUKA

„Autoprevoz“ Banja Luka poziva sve zainteresovane da iskoris-
te povoljnu priliku i da upišu Auto-školu „Autoprevoza“ po
najpovoljnijim uslovima.
Cijene za: „B“ kategoriju — 8.000,00 dinara
„C“ kategoriju — 8.000,00 dinara
„B“ i „C“ kategoriju — 14.000,00 dinara
„D“ kategoriju — 11.000,00 dinara
Plaćanje se može vršiti u 3 rate ili odjednom uz popust od 10%.

bosanka^{DD}

Otvorio je diskont u motelu „Internacional“ — prodaju na veli-
ko i malo vlastite i trgovačke robe to bezalkoholnih pića, vina,
mineralnih voda i jakih alkoholnih pića.
Diskont radi svakim danom od 8 do 17 sati.




NOVO U Banjaluci !

PRVA SPECIJALIZIRANA PRODAVNICA RAČUNARSKE OPREME I
POTROŠNOG MATERIJALA



proizvođač za uvoz-izvoz, promet
i konsalting
78000 BANJA LUKA
Braće Podgornika 77B
telefon : 878 - 32 671



● Računari 286-16, 386SX, 386 ● Štampači CITIZEN, EPSON
● Potrošni materijal (diskete, riboni, toneri, računarska kozmetika)
● Stručna literatura (Uvod u MSDOS, Clipper 5.0, ABC WordPerfect)

vlastiti servis

USKORO! USKORO! USKORO! USKORO! USKORO!
DOO „ADRIA TRADE“ Banjaluka
Ulica Maršala Tita br. 49



ROBNA KUĆA I RESTORAN

TELEFONI: 078/22-234, 12-270, 12-290, telefaksa: 12-258

Diskont, Zalužani, Viktora Bubnja
bb
Tel. 756-431, od 6 do 22 sata
DISKONT, Banjaluka, Ulica 22,
aprila
Tel. 43-064 od 7 do 20 sati
Nedjeljom od 8 do 18 sati
● Veliki izbor voća, povrća, južnog
voća, sokova i preradevina, te robe
široke potrošnje
● Specijalna ponuda: prodaja
svježe žive pastrmke



**MTP „MATEX“,
BANJA LUKA**



matex

u Ulici Saše Matića 11
Zastite, diešna, konstrukcija, tri-
kotaži, reš, potražju, čarpe,
sude, biele tehnike, tepihe, su-
sare, boje i lakove, namještaj



MERMER DD
ČELINAC

Tel. 851-010

Proizvodni program
TERACO ZRNO bijelo, crno i crveno
TERACO PLOČE brušene od sivog i bijelog cementa, obojene raznih
dezena i dimenzija: 20x20, 2 25x25 x 2,5; 40 x 40 x 3,8 cm
KULIR PLOČE od sivog i bijelog cementa sa zrnima bijele, crne i crvene
boje, granuliranim riječnim oblutkom dimenzija 40 x 40 x 3,8 cm
BETONSKE PLOČE od sivog i bijelog cementa, natur i obojene, od
krečnjačkog ili eruptivnog agregata dimenzija 40 x 40 x 3,8 cm
PLEMFAS-1 prskana fasada „HIROFA“
PLEMFAS-2 zaribana fasada „SEP“
MERIKOL ljeplivo za keramiku, heraklit i sl.
FUGIMER masa za ispunjavanje fuža
MASA ZA GLETOVANJE ZIDOVA
KAMENO BJEŠNO, granulacije 0-1, 1 mm, kao punilo i za kalcifikaciju
zemljišta
Pakovanje sivog i bijelog cementa
Nasipni materijal, usluge prevoza i miniranja

PRODAJA U KRUGU PREDUZEĆA PO FABIČKIM CIJENAMA
OD 6.00 do 15.00 sati SVIM DANIMA, OSIM NEDJELJE

INFORMACIJE NA TELEFON: 851-266.



**INDUSTRIJA
SVILENIH
TKANINA**
**„SVILA“
DD ČELINAC**

CIJENJENI POTROŠAČI,
POSLOVNI PARTNERI,
VLASNICI
TRGOVINSKIH RADNJI

„SVILA“ DD — ČELINAC i dalje
je jedna od najboljih i najvećih
proizvođača svilenih tkanina za
sportsku i modnu odjeću, nam-
ještaj i druge namjene, a u pos-
ljednjih nekoliko godina proiz-
vodi sportske trenerke i modne
jakne po želji odraslih i
najmlađih.
Sve ove proizvode možete dobi-
ti u diskontu „Svile“ u Čelincu
na broj telefona 851 — 368, lokal
161
— Prodavnici „Svile“ u Banjoj
Luci kod „Jugobanke“, Ul. Ve-
selina Mastića, telefon 11-346.
Prodavnici pred „Incelom“, te-
lefon 33—944
— Komercijalna služba „Svile“
— Čelinac 851—049, 851—353.
Za gotovinu niže cijene do 45%.

lesnina LGM

Poslovni centar Banja Luka,

Nudi širok asortiman:
— tegola kanader
— etemit
— betonsko željezo
— stropor
— ostali građevinski materijal

TELEFON:
784 — 402
TRN
TELEFAKS:
784 — 395

SVE USLUGE U VAŠEM STANU

- plitice starih i nemoćnih lica
- EKG posjete ljekara
- inzulini i injekcije
- previjanje

Dr Olivera Vojvodić — Vlahović
spec. urg. medicine
Dr Nihad Filipović

Želje Bariča 5, Banja Luka
VI, Vojvođić Jadransko
Radno vrijeme
00 — 24 h
Tel. 45—989

GRAFIČKO I PROMETNO PREDUZEĆE
**BRATSTVO
Banja Luka**

Svetozara
Markovića c
tel. 078/34-461
faks 32 - 788

KNJIGA

Zaljubljena žena

U našem izdavaštvu bilo je pokušaja da se ljubavni romani iz pera uglednih autora objavljuju u posebnim bibliotekama koje bi čitaocu, ili vlasniku, omogućile uvid u odabrana djela svjetske literature tog žanra. Međutim, dobra i, kako se uvijek očekivalo, komercijalna namjera izazivala je nespoorazume sa onima koji vjeruju da su ljubavni romani isto što i ljubičići sa rijetko kojom od ovih biblioteka uspijevalo se da se zamisao ostvari dokraj.



Nadajmo se da će drugačiju sudbinu imati novopokrenuta biblioteka ljubavnih romana „Narodne knjige“, koja već prvim kolom nudi lijep izbor od šest djela. Među njima su provjereni pisci i knjige koje su čitaoci već upoznali („Leto na Kapriju“ Alberta Moravije, „Kap španske krvi“ Miloša Crnjanskog i „Una“ Mome Kapor), kao i romani koji tek treba da steknu njihovu naklonost. To su „Zaljubljena žena“, „Anik Žej“, „Kolekcionar“ Džona Faulza i „Jedna srećna ljubav“ Dejvida Moroa Pereire.

Krajem 1985. godine „Bazar“ je objavio u nastavcima skraćenu verziju romana „Zaljubljena žena“ Anik Žej, francuske novinarkke i spisateljice, koja je u svojoj knjizi sa mnogo razboritosti i pronicljivosti progovorila o ženi s kraja 20. vijeka.

Dugo sam vjerovala da sam slobodna žena, a bila sam samo

usamljena žena“, kaže na samom početku knjige Fabjen Erve. Po vlastitom uvjerenju slobodna, po opštem mišljenju izuzetno uspješna, glavna junakinja je ugledni pariski advokat i pomalo feministkinja. Poznata je po tome što uglavnom zastupa žene.

Svođeći račune na dan svog 35. rođendana, Fabjen dolazi do gorkog zaključka da je, uprkos svemu, na gubitku. Naglo upuštanje u vezu sa poslovnim čovjekom, Francuzom koji živi u Njujorku, očajnički je pokušaj da na trenutak poništi sve ono što je bila i što jeste i da bude samo zaljubljena žena.

ŠTA GLEDAJU ENGLESKA DJECA

Luckasti svaštar



Prijepodneva na engleskoj televiziji su, kao i svuda na svijetu, posvećena djeci, pogotovo rani jutarnji časovi, kada mladi „vješci“ najčešće opsjedaju popularni teli (engleski naziv za TV). „Miru u kući“, koji traje dragocjenih pola sata, na ekranu se pojavljuje veselo, čudno stvorenje, još čudnije od jeveno. To stvorenje je okruženo čoporom djece, koja za razliku od svog kolovode igraju prilično odraslo.

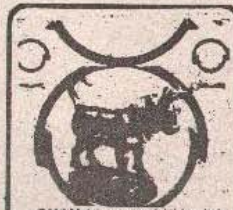
U pitanju je emisija „Vakadej“ (luckasti dan), a cijelu avanturu je zamislio i odigrao taj veliki deraš Timi Malit, glumac, muzičar (reper) i po sopstvenoj ocjeni uglavnom svaštar. Takav je i „Vikadej“ gdje se igra, glumi, pjeva i najčešće putuje uz muziku.

U „Vakadeju“ su dozvoljene sve vrste ludosti koje Timi Malit preporučuje klicima i za kućnu upotrebu. Roditeljima engleskih mališana, izgleda, preostaje jedina nada da će nestašni Malit okrenuti potpuno muzici (trenutno je na top listama sa pjesmom „Bamp“ sa umjetničkim imenom MC Malit) ili već jednom konačno odrasti.

Ratna parfimerija

Naš ekstravaganтни slikar Čile Marinković je nedavno u beogradskoj galeriji „Siti“ izložio najnovije radove (akril na papiru) sa temom - ratna parfimerija. „Prvo što sam morao da uradim kao slikar ljepšeg pola“, kaže Marinković, jeste da svoje kušteece modele nauružam i pošaljem na ratište, pa šta im bog da...

HOROSKOP



OVAN bi morao biti krajnje opaziv i ne ulijati u neke opasne situacije, zbog kojih bi se mogao kasnije veoma kajati. Ovo je vrijeme u kojem se naglo, gotovo preko noći postaje odrasao. Izvježbani refleksi će ga možda i ovoga puta spasiti, ali je potrebno da mu, naredba "dodei do glava. Uskoro će morati da zatraži neki novac koji mu je obećan, ali će u tom okršaju proći sa neočekivanim problemima.



LAV će ponovo biti u nekom nedefinisanim raspoloženju i osjećanju radosti i optimizma. U stvari, to je njegov najbolji odbrambeni mehanizam kad osjeti opasnost. Time se pune njegove baterije pozitivnom energijom. Biće u situaciji da pomogne nekim svojim rođacima, koji žive izvan mjesta njegovog boravka. I pomoći će



STRIJELAC i njegove izražena potreba da se suprotstavlja svojim ideološkim ili drugim protivnicima mogla bi ga koštati i više nego što pretpostavlja. Neka priprezi na novac i svoj ljudi i neka malo prestane drugima moralati. Ako je zaboravio na svoje grijehe, mogao bi ih se ponovo prisjetiti. I neka se mane alkohola, popusti će mu živci, a to nikome nije baš preporučljivo.



BIK - Ukoliko Bik ovih dana osjeća potrebu da se posvoda ili uleti u neku, krajnje neprijatnu situaciju, morao bi se zaustaviti na vrijeme. Iako je ovo, zapravo, njegovo vrijeme, donosi iz mnogo sreće i nešto briga. Zato će biti potrebna podrška sa strane, od roditelja i pravih prijatelja. Snažom koja stoji u niemu, neka savlada hitove što mu kroz prejak raspoloženje muti započeti kurs.



DJEVICA je u novo godišnjem sjajnom raspoloženju i razdoblju, mada ona uvijek ima rezervnih brigastrepnosti. Ipak, neka pokuša da ne strepi unaprijed, mada rad na refleksima nije neodmet. Oprez i sa zdravljem, jer bi se mogli pojaviti neki stari bolovi. Kičma i koljena mogli bi biti ta bolika. Zato, neka se mnogo fizički ne napreže.



JARAC - Nemir, neka vrsta straha i osjećanja beznada, remetiće Jarčev san ovih dana. Ipak, aktiviraće se njegov „centar za opasnost“, pa će osjetiti priliv nepoznate, sveproizimajuće energije, koja će u jednom momentu njegazapaniti. Neke stvari koje je rekao, neke izjave ili mišljenja o veoma nezgodnim stvarima primoravaće ga da se konačno jasno izjasno opredijeli. Neke tako i učini, biće mu lakše



BLIZANCI nisu raspoloženi za rasprave, ali će do njih doći prije ili kasnije. Potrebno je da raščisti neke svoje imovinsko-stambene odnose i da pripaziti kome se povjeravaju. U ovom periodu imaće velike šanse da ostvare svoje pravo na životni prostor, ali bi morali misliti na to da im je psiha krajnje opterećena i da je svakog dalje opterećenje prilično opasno.



VAGA se približava veoma važnom trenutku u svom životu za koji će joj od pomoći biti jedino njen gvozdeni karakter. Trebala bi se, ipak, čuvati od riječi koje izgovara jer iako su istinite, neko može da ih iz straha ne uvažiti tako njenaci-jela misija propadne. No vage će, ukoliko do toga i dođe, teže pasti ludi strah i kukavičluk. Ona, koja sa toliko pažnje biće slomljena ako se oni takvim i ne dokažu. Ko joj je kriv!



VODOLIJA i njen ledeni šarm i hladna racionalnost pribaviće joj simpatije nekih, viših sila koje bi mogle negativno, po sistemu burmorange, da joj se vrte. Jedan važan posao koji je započela, trebala je dovršiti pod velom tajnosti, jer sve ono što je do sada obielodanila, ne ide joj u korist. Čudno neko vrijeme za Vodoliju. Kao da joj (neko) izmiče...



RAK će konačno prolitirati. Zato, neka pokuša da oslobodi telefonsku liniju, kako jedna osoba ne bi uzalud pokušavala da dobije njegov broj. Glas će ga obrađovati, a moguć je i nagli odlazak na krati put. I dalje ima iaku potrebu da sredi svoj životni prostor, u čemu mu pomaže činjenica da će i novac koji je dano zaradio - ipak stići.



SKORPIJA je prilično aktivirana i okno je prilično jako polje „uticaja“. Vrlo je oprezna i prati nove događaje koji se okonjavu, iako u njima direktno ne sudjeluje. Skorpije koje imaju djecu, ovih dana su u brizi za njihovo zdravlje, posao ili probleme bilo koje vrste. Nastojaoće pomoći, pa će svojom iakom telepatikom sposobnošću osjetiti lude priljave poteze namijenjene njenoj djeci. Blago svima kraljkih su Skorpije.



RIBE su i dalje pod jednom vrstom presije, koja dolazi iz njihove podsvijesti opterećenja strahovima od svega što se oko njih i u njima dešava. Ipak, planete će im poslati pozitivnu energiju, pa će se s time grešice koje su podsvjesno napravile, same od sebe riješiti. Ribama je ovih dana pala na pamet genijalna ideja, kojom će pomoći jednom svom prijatelju i nokautirati njegove protivnike. Ko bi rekao da Ribe znaju biti tako opasne. Bravo!

DOMAĆI IGRANI FILM

Majstori, majstori

Dan odlaska u penziju jedne čistačice iz škole poklopi se sa dolaskom mladog inspektora koji treba da provjeri prijavu jedne nastavnice protiv zamjenika direktora škole. Odlazak čistačica predstavlja idealnu priliku za još jednu sjediljku, naravno, o društvenom trošku. Dok se veselje priprema, ambiciozni inspektor otkriva da je škola, spolja sjajna, iznutra izjedena netrpeljivošću. Čistačica, udešena i naminkana, a mladi inspektor, nošen žarom istrage, dospijevaju na isto mjesto — banket, koji prijeti da postane sve osim dostojnog oproštaja.

Režija Goran Marković.

Scenario: Goran Marković i Miroslav Simić.

Fotografija: Milan Spasić, Muzika Zoran Simjanović, Scenografija Marina Milin.

Uloge: Semka Sokolović—Bertok, Bogdan Diklić, Pavle Vujšić, Snežana Nikšić, Predrag Laković, Olivera Marković, Zoran Radmilović, Tatjana Bošković, Mića Tomić, Mirjana Karanović, Aleksandar Berček, Stojan Dečermić, Rade Marković, Mirodrag Andrić, Mira Banjac, Dobrica Ćirković, Branko Cvejić, Smilja Zdravković.

(Utorak, Prvi program u 23.30)



Mirjana Karanović

DEKALOG — DESET ZAPOVIJEDI

Deveta

Roman, četrdesetogodišnji kardiolog, živi u srećnom braku sa Hanicom. Međutim, on je impotentan, a za neki uspješan tretman je kasno. On to saopštava supruzi, ali ona ga uvjerava da to njenajvažnije zasreću i da neće uticati na njihov brak.

Roman nema razloga da bude ljubomoran, jer ga Hanica zaista voli, ali, ipak, počinje da je uhodi i špijunira...

(Utorak, Prvi program u 20.25)

NAUČNI PROGRAM

„Eureka '91”

U emisiji će se dati detaljan prikaz nastupe jugoslovenskih pronalazača na Međunarodnom sajmu inovacije i pronalazaštva „Eureka '91”, koji je održan u Briselu od 7. do 14. novembra prošle godine.

(Utorak, Prvi program u 18.30)

CRKVA RAJEVSKOG

Ruski stručnjaci - restauratori

NIŠ /Tanjug/ — Poznati stručnjaci Slovenskog fonda Rusije „Palomnik”, koji se bave izradom fresaka i ikonostasa, uskoro započinju obnovu Starocruske crkve u selu Gornji Adrovac kod Aleksinca.

Taj spomenik obilježava mjesto na kome je 1876. godine, kao dobrovoljec u ratovima za oslobođenje Srbije, poginuo pukovnik ruske vojske Nikolaj Rajevski, koji je Tolstoju poslužio kao prototip za lik grofa Vronskog u romanu „Ana Karenjina”.

Spomenik, koji je do danas sačuvan, podigla je sestara pukovnika Rajevskog, grofica Marija Rajevska, za vrijeme vladavine Milana Obrenovića. Crkva ima interesantan život, koji sadrži bioskografsku Rajevskog.

U obnovu spomenika u Adrovcu, šta će biti uloženo pet miliona dinara, uključice se i Zavod za zaštitu spomenika kulture iz Niša.

Prije nekoliko mjeseci u prodaji se pojavila pića „Čuvaj se, bože” dvadesetjednogodišnjeg Žarka Timotijevića iz Bora. Na njemu deset kompozicija Danila Živkovića i tekstopisca Milice Jovanovića. Žarka prati sastav „Japanci”. Da li je to zbog toga što Japanci važe za izuzetno vrijedan narod ili zbog nečeg drugog, ne znamo.

SOVJETSKI IGRANI FILM

MATI

Ekranizirajući hrestomatijski roman Maksima Gorkog „Mati” (već dva puta sniman u režiji majstora sovjetske kinematografije Vsevoloda Pudovkina i Marka Donskog), a ne narušavajući vrijednosti sjeza romana, Gleb Panfilov je stvorio autorski film.

Glavna junakinja Milovana je nepismena žena — koju je muž zapostavio, žena i mati radnika iz kojih sve životnesokove iskusnoga isisava gvozdeni tiranin — fabrika. Besmislene pilanke i raskalašne lumperajke (poslije kojih tuku žene i djecu) — to su svesređnosti ovih ljudi koji žive bez cilja i umiru mladi. Takav kraj nije izbjegao ni muž glavne junakinje, Vlasov.

Ali, ona, njen sin i njihovi prijatelji ne žive na način sredine koja ih okružuje. Obični radnici čitaju umne knjige, pjevaju zabranjene pjesme, govore o nekom novom, nepoznatom društvu, u kojem će život biti izgrađen na nov način, pravičan... Govore istinu, smatra Nilovna, s njih zbog toga progone žandarmi.

Mati svom svojom dušom osjeća i shvata suštinu borbe ovih ljudi. Ona ne samo da pomaže sinu već radi njega i njegovih prijatelja odlazi i u smrt...

Sovjetski reditelj i scenarist Gleb Antonijević Panfilov 1968. debituje filmom „Kroz vatru prolaza nema”. Među novim sovjetskim rediteljima izdvaja se slojevitim oslikavanjem doba građanskog rata, a u fragmentarnosti priče, naglašenom realizmu i kompozicijama crno—bijele fotografije, očito je usvajanje iskustva modernog filma. Film „Tema” snimljen 1977. zbog neprihvatljivog sadržaja za tadašnje sovjetske rukovodstvo, morao je da čeka prikazivanje deset godina. Na festivalu u Berlinu 1987. dobio je „Zlatnog medvjeda”.

Scenario i režija Gleb Panfilov. Uloge: Ina Ćurikova, Ljubomir Lajčević, Viktor Rakov...

(Srijeda, Prvi program u 20.30)

PARISKI METRO

Žarko i „Japanci”

Vandalizam na stanici „Luvr”

PARIZ /AP/ — Židovi i vitrine na stanici pariskog metroa kod Muzeja „Luvr” prekriveni su grafitima i natpisima iako je u to vrijeme stanica blizazvorena. Nepoznati vandali su unakazili izgled jedne od najljepših metro—stanica u Parizu i uprava metroa procjenjuje da će za čišćenje biti potrebno, oko pola miliona franaka.

Napad bojama na stanicu „Luvr” poklapa se sa održavanjem izložbe „Umjetnost grafitima i francuski umjetnici 1981—91” koja se održava u Muzeju francuskih spomenika i čije se mogu videti radovi 25 umjetnika” čije su kreacije po javnim objektima stekle pravo da se nazovu „umjetnost”.

FRANCUZI I ČAŠICA

Smanjili gas

Francuzi su i dalje na čelu svjetske liste po potrošnji alkoholnih pića. Ali, kakosu krenuli, preći će prave trezvenjake. To nepobitno dokazuje vladina studija: danas svaki odrasli Francuz popije u prosjeku 13,4 litre čistog alkohola, naravno — u vinu, konjaku i drugim pićima.

Koliko je to otrežnjenje, vidi se po podatku da su Francuzi 1985. godine pili čak 24 litre alkohola. Poznati kao ljubitelji vina, sada su smanjili potrošnju te dobre kapljice za 40 odsto.

Iza Francuza, po potrošnji alkoholnih pića, slijede Luksemburžani i Španci.

UTORAK,

21. januara

PRVI PROGRAM

9.45 — TEST
10.00 — PREGLED PROGRAMA
10.05 — SKOLSKI PROGRAM
11.05 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
12.00 — VIJESTI
12.05 — KONCERT U PODNE
— ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
15.30 — NOVOSTI
15.40 — INTERMECO
15.45 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM, r.

17.00 — DNEVNIK I
17.20 — MUZIČKI INTERMECO
17.30 — VREMENU U POHODE — dokumentarni program
18.00 — TOMOVA PONOČNA BAŠTA — program za djecu, III/6
18.30 — EUREKA '91 — naučni program
19.00 — CRTANI FILM
19.15 — LAKU NOĆ, DJECO
19.20 — OPUS
19.30 — DNEVNIK II
20.15 — HOĆU DA KAŽEM
20.20 — TV — SPOT
20.25 — DEKALOG — DESET ZAPOVIJEDI — serijski film, IX/10
21.35 — LOTO
21.40 — KLUB 92 — kontakt—program
23.10 — DNEVNIK III
23.30 — MAJSTORI, MAJSTORI — domaći igrani film
01.00 — PREGLED PROGRAMA ZA SRIJEDU

DRUGI PROGRAM

16.55 — TEST
17.10 — PREGLED PROGRAMA
17.15 — ADEL BODEN: SVJETSKI KUP U SKIJANJU, vesela (M), snimak
18.00 — POLK FILIGRAN
Od 19.30 do 24.00 — Satelitski program TV Beograd

SRIJEDA,

22. januara

9.45 — TEST
10.00 — PREGLED PROGRAMA
10.05 — SKOLSKI PROGRAM
11.05 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
12.00 — VIJESTI
12.05 — KONCERT U PODNE
— ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
15.30 — NOVOSTI
15.40 — INTERMECO
15.45 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM, r.

17.00 — DNEVNIK I
17.20 — MUZIČKI INTERMECO
17.30 — OBRAZOVNI PROGRAM
18.00 — PROGRAM ZA DJECU
18.30 — KOMBI I PO — engleska crtana serija, III/6
19.00 — CRTANI FILM
19.15 — LAKU NOĆ, DJECO
19.20 — OPUS
19.30 — DNEVNIK II
20.15 — HOĆU DA KAŽEM
20.20 — TV — SPOT
20.30 — „MATI” — sovjetski igrani film
23.40 — DNEVNIK III
00.00 — PREGLED PROGRAMA ZA ČETVRTAK

DRUGI PROGRAM

18.40 — TEST
18.55 — PREGLED PROGRAMA
19.00 — TELESKI — ŠKOLA SKIJANJA — sportski program r, VI/13
Od 19.30 do 24.00 — Satelitski program TV Beograd

Colorfoto
DOBNA KUĆA
boska

AMERIČKA ROK
—GRUPA „R.E.M.“

Nominacija za „Gremi“

NJUJORK. /Rojter, AP, UPI— Američka rok—grupa „REM“ veoma popularna među studentima, nominovna je u sedam kategorija za najveću muzičku godišnju nagradu „Gremi“. Šest nominacija je dobio kanadski pop pjevač Brajan Edams dok je Natali Kol nominovana u četiri kategorije za elektronski duet sa pokojnim ocem Net King Kolon. Nominacije za 34. dodjelu nagrada „Gremi“, koja će se održati 23. februara u Njujorskom Radio City Muzik Holu saopštene su u pozorištu Apolo u Harlemu gdje su moga slavna pjevačka imena započela svoju karijeru.

Grupi „REM“ su ovo prve nominacije za „Gremija“, muzičkog Oskara, u kategoriji album godine (Omut of Time), ploči i pjesmi godine (Losim Mv Religion).

Brajan Edams je već dva puta bio nominovan za Gremija, ali do sada nije osvojio to najveće priznanje diskografske industrije koje dodjeljuje američka akademija za snimljenu umjetnost.

Ove godine nominacije mu je donio album „Everything I Do, I Do It for You“.

Natali i Kol konkuriše u kategoriji album godine, ploča godine, pjesma godine i najbolje izvođenje tradicionalne pop—muzike sa pjesmom „Unforgettable“, na kojoj zahvaljujući savremenoj elektronskoj tehnici pjeva u duetu sa ocem koji je umro 1965.

Konkurentkinja Natali Kol u „kategoriji izvođača tradicionalne pop—muzike je Barbara Strejsend sa pločom „Warm All Over“.

Pop—pjevačica Boni Rejt koja je nakon dvadeset „mršavih godina“, ponovo u centru pažnje nominovana je za najbolji album godine, a zahvaljujući singlu „Something To Talk About“ kandidat je i za nagradu kao najbolja pop—pjevačica.

Elmi Grant pjevačica crnačke duhovne muzike nominovana je takođe u kategoriji najbolje pop—pjevačice za singl „Baby, Baby“.

Pop zvijezda Pol Sajmon koji ima već 12 gremija od prve nominacije 1968. ima ovo-



Mejki Džekson: Lista bez ovog muzičara „najvećeg potrošača varikne na svijetu“

ga puta dve nominacije sa albumom „Rhythm of Saints“.

Zanimljivo je da se na ovogodišnjoj listi nominacija za Gremija nisu našli i Mejki Džekson i veoma popularna grupa „U2“ čiji su albumi trenutno na samom vrhu liste hito-

va, ali su izdati poslije 30. septembra kad se zaključuje lista potencijalnih kandidata.

Ove godine Gremi se dodjeljuje za 80 kategorija, a kandidati su odabrani između 8600 muzičara, pjevača tehničara i producenata.

ČETVRTAK,

23. januara

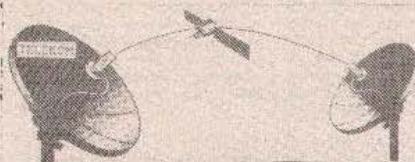
PRVI PROGRAM

9.45 — TEST
10.00 — PREGLED PROGRAMA
10.05 — ŠKOLSKI PROGRAM
11.05 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
12.00 — VIJESTI
12.05 — KONCERT U PODNE
— ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM
15.30 — NOVOSTI
15.40 — INTERMECO
15.45 — ZIMSKI OBRAZOVNI PROGRAM, r.

17.00 — DNEVNIK I
17.20 — MUZIČKI INTERMECO
17.30 — NAUKA OKO NAS — naučno—pop. ser.
18.00 — PROGRAM ZA DJECU: KABARE
18.30 — KAKO VAM DRAGO—emis. iz kulture
19.00 — CRTANI FILM
19.15 — LAKU NOĆ, DJECO
19.20 — OPUS
19.30 — DNEVNIK II
20.15 — HOĆU DA KAŽEM
20.20 — TV SPOT
20.25 — OVDJE I SADA—pol. magazin
21.25 — MERAKLIJE
22.25 — DNEVNIK III
22.45 — TALE — domaća serija, r. III/8
23.40 — PREGLED PROGRAMA ZA PETAK

DRUGI PROGRAM

18.10 — TEST
18.25 — PREGLED PROGRAMA
18.30 — BANJALUČKI PROGRAM
Od 19.30 do 24.00 prenosimo Satelitski program TV Beograd



SATELITSKA TV

PRIPREMA: NIKOLA ATLAGIĆ, DIPL. INŽ.

Mjerenje satelitskog signala

Nije rijedak slučaj da se prilikom reklamiranja nekog novog satelitskog uređaja ili satelitskog kompleta u svrhu reklame koriste poznati (ili manje poznati) foto—modeli. I tada se stiče utisak da je montaža i podešavanje satelitske antene krajnje jednostavna i lagana stvar. Oni koji se profesionalno bave ovim poslom, znaju da je u pitanju krajnje složen i stručan posao.

Nažalost, nije rijedak slučaj da se i sasvim površno upućene osobe u ovaj posao, upuštaju u zahvate ugradnje i podešavanja satelitskih antena. Krajnji rezultat ogleda se u dva oblika, i to:

— Zbog nestručnog rukovanja dolazi do oštećenja samog uređaja ili

— Zbog nedovoljnog poznavanja karakteristika pojedinih uređaja, ne izvrše se sva potrebna podešavanja, pa je korisnik u situaciji da koristi samo dio mogućnosti koje pruža kupljena konfiguracija.

Upoznaćemo vas sa dva instrumenta (iste namjene), a koji se koriste pri kvalitetnom podešavanju satelitske antene. Omogućavaju nam da podešavanje izvršimo sa tačnim uvidom u rezultat podešavanja i nivoe pojedinih satelitskih kanala.

Mjerač nivoa satelitskog signala marka MASPRO — Japan sa analognim prikazom. Posjeduje osam (8) kanalskih frekvencija koje su karakteristične i zajedničke za nekoliko u tabeli navedenih satelita, što omogućava kvalitetno podešavanje bez obzira o

kojem od satelita se radi u konkretnom slučaju. Priključuje se na konvertor pomoću F — konektora i koaksijalnog kabla impedanse 75 oma.

Frekventni opseg ovog instrumenta je od 975 MHz do 1275 MHz. Tačnost izmjerene nivoa je u granicama od +3 dB pri odnosu C/N većem od 14 dB. Tačnost frekvencije je u granicama od

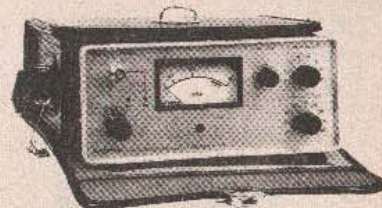
+ 10 MHz a frekventni opseg 27 MHz. Slabljenje simetrične učestanosti je veće od 30 dB.

Ovaj instrument koristi se u temperaturnom opsegu od 0 do 40 stepeni. Napaja se naponom od 15 volti (bat. tip R20, 10 kom) a potrošnja mu je 100 milimetara. S obzirom na to da je predviđen

za terenske uslove rada, ugrađen je u kožnu futrolu. Težina uređaja bez baterija je oko 2,5 kg. S obzirom na svoju osjetljivost i jednostavnost rukovanja, kao i izuzetnu pouzdanost, spada u najčešće korištene instrumente za ovu namjenu. Cijena ovog instrumenta kreće se u Njemačkoj oko 600 DM.

Channel Number	Pretuned Frequency (MHz)	Active Frequency (MHz)					
		FCS F1	INTLSAT (27,5° West)	ASTRA	TDF-1	TV-SAT	TELECOM-1
1	990	986	-	-	-	987	-
2	1015	-	1015	-	-	-	-
3	1050	1066	-	-	1054	-	1047
4	1081	1085	-	-	-	1073	1088
5	1152	-	1155	-	-	1150	-
6	1175	1170	1175	-	-	-	1172
7	1215	-	-	1214	1208	-	1215 (1222)
8	1260	-	-	1258	-	-	1257 (1264)

Mit dem Fine Tunergerät kann jeder eingestellte Kanal (Frequenz) im Bereich von +7 - 10 MHz feinabgestimmt werden



MASPRO
SATELLITE SYSTEM

FILMOVI
NA VIDEOU

Bomba u luna-parku



Carl Šin: „Idem u DizniLand“

● „Usljane glave“, režija Džim Abrahams; glume: Carl Šin, Valeri Golino, Lojz Brdžis; SAD 1991.

ti je prenošenja na film televizijske serije „Gol pištolj“ (čiji su autori, naravno, Abrahams i Cukerovi), sa popularnim Leslijem Nilsonom u ulozi poručnika Fenka Derbina, „hladnokrvnog idiota“. Njegov brat Džeri snimio je prije dvije godine romantičnu fantaziju zvanu „Duh“, definitivno „blokbuster“ i potvrdu tržišne težine glumca Patrika Svejzija. Džim Abrahams je jedini ostao u potpunosti vjieran zajedničkim korijenima. Njegov najnoviji film, „Usljane glave“, predviđiva je parodija „Top Gana“ i njemu sličnih filmova.

U čitavom filmu interesantne su samo dvije stvari. Prvo: Abrahams je prvi put za svoju parodiju odabrao veliku zvijezdu u glavnoj ulozi — Čarlija Šina. Sin Martina Šina i brat Emilija Esteveza, jedan je od predvodnika „muvri bret“ generacije i jedan od rijetkih koji će je „nadržati“. Svejedno, njegovo angažovanje je greška. Naime, Šin se ne snalazi najbolje usvijetu Džima Abrahamsa: preuzimanje glumačkog instrumentarija Leslija Nilsona, koji je povod smijehu, a sam se nikada ne smije, kod Šina ne funkcioniše. Ako je već htio zvijezdu u glavnoj ulozi, Abrahams je trebao uzeti Toma Kruza, „originalnog“ „Top Gana“, čime bi gore navedeni koncept bio doveden do krajnosti.

Osim toga, zanimljivo je i to što je Abrahams aktualizovao i „neprijatelja broj 1“ američke „demokratije“. Tovišenisu Rusi, nego „glavom i brkovićima“, Sadam Husein. On će u „Usljanim glavama“ završiti sa avionskom bombom u krlju. Nakon toga, pilot Carl Šin izjavio je novinarima, zainteresovanim gdje će se novi nacionalni junak odmoriti: „Idem u DizniLand!“.

Iza te rečenice krije se zapravo želja Džima Abrahamsa da vlastite filmove pretvori u luna-park za odrasle. Što mu to ne uspijeva, nije nikakvo čudo. „Usljane glave“ direktna su antiteza Diznijevih poetika — Abrahams ne voli ono čemu se podsmijeva.

Oleg SLADOLJEV

Režiser Džim Abrahams, zajedno sa braćom Cuker, Džerijem i Dejvidom, osnovao je u gradiću Madison, američka savezna država Viskonsin, „Kentaki Frajd Teatar“. Bilo je to sedamdesetih godina, u vrijeme kada se lacinac „fast fud“ restorana, „Kentaki Frajd Čiken“, još dobro držao u borbi sa famoznim „Mekdonaldsom“. Abrahams i braća Cuker, prema tome, već su u nazivu svog pozorišta naglasili osnovno stilsko opredjeljenje — parodiranje. Ništa se nije promijenilo kada ovo društvo započinje filmski angažman. U saradnji sa Džonom Lendlsom, snimili su prvenac — „Kentaki Frajd Muvri“.

Nastavak njihove karijere poznat je i našim gledaocima. „Ima li pilota u avionu?“ i „Top Sekret“, filmovi su čiji je specifičan, često banalan i prost

humor, zapravo, predstavljao modernizaciju posustalog koncepta Mela Bruksa, koji bi se najkraće mogao definisati kao: parodija trenutno najpopularnijeg filmskog žanra, sa naglaskom na karakterističnom filmu. Tako je „Ima li pilota u avionu“ parodija filмова katastrofe, konkretnije onih o avionskim nesrećama, a „Top Sekret“, podsmijevanje špijnskom filmu, čija je paradigma Brokolijev serijal o Džemu Bondu.

Operacionalizacija ovog koncepta prilično je jednostavna: autori iz kontekstava centralne motive „originala“, čija doslovna ozbiljnost treba da bude povod urrenesnom humoru, u primijenjenim okolnostima parodije. Kako je vrijeme odmicalo, ovaj trio se polako raspadao, pa danas imamo tri odvojene karijere. Dejvid Cuker prihva-

YU-MUZIČKI ŽENSKI PORTRET: VIKTORIJA

U duhu imena



Snežana Mišković, alias Viktorija, predstavlja jednu od rijetkih ženskih izvođača u domaćem poproku, pa su mnogi skloni tvrdnji da je ova pjevačica sve dosadašnje postigla zahvaljujući nedostatku „ženskih kadrova“ na muzičkoj sceni. No, ne bismo se mogli baš zakleti da je ova tvrdnja tačna. Jer, ova pjevačica „istjava“ i određenu dozu kvaliteta, što je tokom proteklog vremena i te kako zainteresovalo publiku.

Inače, počeci Viktorije, tada Snežane Mišković, vezani su za beogradsku vokalnu grupu Poppolifonija, u kojoj je stekla neophodno pjevačko iskustvo. Nakon „Poppolifonije“ dolazi periodu kome Snežana Mišković eksperimentiše sa triom Ase, paje iz tog razdoblja zabilježeno i nekoliko manje-više (ne) bitnih ostvarenja „Sarene ulice“ pjesma je koja nam konačno daje Viktoriju i to je bilo različito od svega što je do tada radila. Disko-

grafska debi Viktorija bilježi s albumom „Spavašes sam“, koju neki čak smatraju i najboljom ženskom debi-pločom, a nakon tog albuma Viktorija okuplja i prateći bend, s kojim koncertno promovise ovo ostvarenje. 1989. godine u izboru „Pop Rocka“ Viktorija je proglašena za pjevačicu godine s godinu kasnije „Rat i mir“, postaje jednom od mnogobrojnih izbora, hit godine. Tokom prošle godine uspješno nastavlja zahvaljujući albumu „Ja vjerujem“ i kompozicijama „Od Splita do Beograda“, koju je otpjevala sa Dinom Dvornikom, te „Samo teraj ti po svome“, „Jaus“...

I, na posljednjem MESAM-u, održanom decembra prošle godine, Viktorija je opet proglašena za pjevačicu godine, a uskoro se očekuje i izlazak njenog prvog CD, „Ništa više“... Nadamo se da će biti još!

M. VIDOVIĆ

KONCERTI: RAMBO AMADEUS (MUZIČKI KLUB „STING“, 11. januar)

Kakav establišment, takav i andergraund

Ovogodnja koncertna sezona u Banjoj Luci počela je vruće. Toliko vruće da su se u prostoru Muzičkog kluba „Sting“ od vrućine odjapljivale stikete sa plavkih boca. No, Rambo Amadeusu, koji

je okupio prstožano broj ljudi to nije smetalo, a obzirom na to da je veći dio koncerta proveo potakujući svoj „veličanstveni“ torzo.

Inače, što se tiče samog koncerta, njegovi protagonisti (Rambo Amadeus i nazočni mu muzikanti), uglavnom, nisu zaboravili ono zbog čega su došli. A to je svirka, i dobra zabava! Iako im je to bilo malo teže ostvariti, s obzirom na to da je većina prisutnih „disala na škrge“, publika je u skladu sa svojim kompetencijama odgovorila na vibracije koje su stizale s bine. Bez obzira na se (ne)prilike (vrućina izazvana očejanom ventilacijom, te mali problemi sa zvukom), ovaj koncert je bio interesantan početak ovogodnja koncertne sezone u gradu, zahvaljujući ponajviše i činjenici da je publika u ova kohezna vremena bila gladna ovršnih skupova, a i samim izborom izvođača, „svjetskog megacora“ Rambo Amadeusa.

M. VIDOVIĆ



„Svjetski megacora“, Rambo Amadeus