

Како су се договорили лидери СДА, СДС и ХДЗ на петој рунди преговора о будућем уставном уређењу Босне и Херцеговине под покровитељством мировне конференције ЕЗ

ПРИНЦИПИ ЗА НОВА УСТАВНА РЈЕШЕЊА



А) НЕЗАВИСНОСТ

1. Босна и Херцеговина би била држава коју би сачињавале три конститутивне јединице, засноване на националним принципима и узимање у обзир економских, географских и других критеријума.

2. Босна и Херцеговина би наставила да постоји у оквиру садашњих граница и ни Влада Босне и Херцеговине, нити владе конститутивних јединица, неће подстицати, нити подржавати, претензије сусједних држава на било који дио њене територије.

3. Суверенитет почива на грађанима муслиманског, српског и хрватског народа и других народа и народности који га остварују кроз своје грађанско учешће у конститутивним јединицама и централним органима Републике.

Б) ОПШТА НАЧЕЛА

1. Босном и Херцеговином и њеним конститутивним јединицама управљао би се у складу са следећим уставним начелима, онако како су она схваћена и како се примјењују у демократским државама Западне Европе и како су изложена у Наурту конвенције о којој се разговара на конференцији:

А) Поштовање људских права по највишим критеријумима како је предвиђено Науртом конвенције, поштовање приватне својине, тржишна привреда и слободно предузетништво.

Б) Опште и једнако право

гласа, слободни избори и тајно изјашњавање.

Ц) Слобода политичке и синдикалне активности —

Д) Секуларни државни систем уз пуну вјерску слободу и одвојеност цркве и државе, раздвојеност овлашћења између органа власти, владавина закона и демократски и ефикасни систем контроле и заштите уставности и законитости —

Е) Међународна контрола и јурisdикција за заштиту људских права и слободе.

Ц) СКУПШТИНА И ВЛАДА БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ

1. Скупштина Босне и Херцеговине састојала би се од Дома грађана чији би се чланови непосредно бирали, и Дома конститутивних јединица, у којем би свака конститутивна јединица имала једнак број представника.

2. Скупштина, која ће функционисати преко Дома грађана и Дома конститутивних јединица, и Влада, биле би надлежне да усвајају, разматрају и прилагођавају приједлоге конститутивних јединица и управљају у следећим доменима: централна банка и монетарна политика, односи са иностранством, одбрана (Напомена: питања, која се односе на будућност оружаних снага Босне и Херцеговине биће дефинисана у току ових преговора. То се не односи на садашњу Армију, чије ће се по-

тање посебно рјешавати), општа економска политика, економски односи, укључујући, тако гдје се нешто од следећег односи на више од једне конститутивне јединице, саобраћај, енергетско снабдијевање, нафтоводе и водопривреду и друга питања о којима треба одлучивати. О застави и грбу, високом образовању, вјерским питањима, питањима која се односе на одбрану, макроекономску политику, важним, или начелним питањима која се односе на економску политику, о односима између Босне и Херцеговине и сусједних држава Босне и Херцеговине и другим питањима о којима треба одлучивати, одлучивало би се у Дому конститутивних јединица већином од четири пете укупног броја представника у њему.

3. Састав државних органа власти и правосуђа Босне и Херцеговине пропорционално би одражавао национални састав Босне и Херцеговине.

4. Да би се разријешила уставна питања између власти Босне и Херцеговине и власти конститутивних јединица, био би створен посебан суд, у којем би најмање пет година радиле непристрасне личности изван Босне и Херцеговине и из сусједних држава. Овај суд би имао по једног члана из сваке јединице и исти толики број чланова увећан за још једног члана са стране. Суд доноси одлуке простом већином.

Д) КОНСТИТУТИВНЕ ЈЕДИНИЦЕ

1. У оквиру Босне и Херцеговине биле би формиране конститутивне јединице које су дефинисане у одјелку Е који слиједи.

2. Скупштина и Влада конститутивних јединица имале би овлашћење, подложно сваком закону Босне и Херцеговине у ограниченим доменима који су горе прецизирани и у складу са процедурама које су горе изложене, да доносе законе и управљају у питањима од значаја за конститутивне јединице — наиме, управљање службама и функционерима конститутивне јединице, експропријација имовине за јавне сврхе, земљишни катастри, противпожарна заштита, трговинске коморе, надзор над кооперативним трговинским

организацијама, штедионицама и кредитним институцијама, надзор над добротворним установама, социјално осигурање, боловања, очување историјске, ујметничке и културне баштине, културне установе, као што су библиотеке, институти и музеји, коришћење земље, контрола заштите природне средине, стамбена изградња, тржишта, путеви, службе за ванредне ситуације, рударство, лов и риболов, природна богатства, водоводи, водопривреда, нафтоводи, саобраћај унутар конститутивне јединице, туризам, пољопривреда и шумарство, социјална помоћ, образовање, школе, полиција, трговина и други аспекти економске политике, обезбјеђење на јавним приредбама, хигијена, спорт и рекреација и друга питања о којима треба одлучивати. Свака конститутивна јединица организирала би сопствене институције. Конститутивна јединица може да успостави и одржава везе са другим републикама и организацијама у њима, под условом да су ти односи и везе у складу са независношћу и интегритетом Босне и Херцеговине.

3. Све институције (органи власти, правосуђе, итд.) које формира конститутивна јединица, пропорционално би одражавале национални састав те конститутивне јединице.

4. Припадници народа који би били у мањини у дотијној конститутивној јединици уживали би заштиту сличну оној изложеној у члану 2 (3) Наурта конвенције.

Е) ДЕФИНИЦИЈА КОНСТИТУТИВНИХ ЈЕДИНИЦА

Биће формирана радна група са задатком да дефинише територију конститутивних јединица заснованих на националним принципима и узимање у обзир економских, географских и других критеријума. Карта заснована на националној апсолутној, или релативној, већини у свакој општини, биће основа за рад радне групе и биће подложно само оним изменама и допунама које су оправдане у смислу горе поменутих критеријума. Примјерак је приложен уз ову изјаву.

Ф) ПРЕПАЗНИ КОРАЦИ

1. Подложно дефиницији конститутивних јединица, у циљу будућих аранжмана, у складу са одјелком Е ове изјаве, биће што је могуће прије припремљен и поднесен Скупштини уставни закон о измени Устава, како би ова начела ступила на снагу, а он ће морати да буде потврђен на референдуму народа под међународним надзором. Овај документ је основа за даље преговоре.



SEMPER
EXPORT-IMPORT ENGINEERING

ABZ AGROPROM BANKA
D.D. BANJA LUKA

4. jula br. 19 tel. 33-611 fax 44-181

Obavještavaju se dioničari da će se SKUPŠTINA
BANKE održati u petak 20. 3. ove godine u 11 sati u
Domu kulture u Banjaluci

UPRAVNI ODBOR

NUDIMO NAJVIŠE, DODITE I UVIJEK SE!



bosanka
Banja Luka

Doo **ADRIA-IMPEX**

ZA PROMET ROBA NA VELIKO I MALO
EXPORT IMPORT

2100 ARTIKALA
KVALITETNO
JEFTINO
RAZNOVRNO
MI SMO

ADRIA — IMPEX.

SRPSKI POSLANICI UPOZNATI SA PREGOVORIMA O STATUSU BiH

Produžen mandat pregovaračima

● U trosatnoj raspravi i mnogobrojnim sugestijama srpski poslanici su zaključili da Skupština srpskog naroda u BiH u svojim daljim razgovorima daje punu podršku predstavnicima SDS-a. Skupština obavezuje tročlanu delegaciju da mora ostati kod ranije formuliranih minimalnih skupštinskih zahtjeva oko unutrašnjeg uređenja BiH i konačnog razrješenja njenog statusa

SARAJEVO, 18. marta — Juče zakazana, pa odložena Skupština srpskog naroda održana je danas u Sarajevu, u prostorima dosadašnje zajedničke Skupštine BiH. Do odlaganja sjednice za danas došlo je iz objektivnih razloga, jer se čekao ishod razgovora u sarajevskoj rezidenciji „Konak“, u kome su uz posredovanje Žoze Kutiljera razgovarali predstavnici tri vodeće nacionalne stranke u BiH. Jutros rano, poslije dva sata završeni su iscrpljujući razgovori na kojima je usvojen i dogovoren „sarajevski papir“.

Izjava o modalitetima mogućeg uređenja BiH nije bila ugodna ni „svjetlost dana“, a veću su po provjerenom scenariju, počele manipulacije i nevidena medijska kampanja u sarajevskim sredstvima informisanja, koja su usvojili tekst interpretirali u stilu „kako im najviše odgovara“.

O sarajevskim razgovorima na današnjoj sjednici poslanici Srpske skupštine saslušali su usmene informacije pregovaračkog tima Srpske demokratske stranke Bosne i Hercegovine dr Radovana

Karadžića, dr Nikole Koljevića i mr Momčila Krajišnika.

U trosatnoj raspravi i mnogobrojnim sugestijama srpski poslanici su zaključili da Skupština srpskog naroda u BiH u svojim daljim razgovorima daje punu podršku predstavnicima SDS-a. Skupština obavezuje tročlanu delegaciju da mora ostati kod ranije formuliranih minimalnih skupštinskih zahtjeva, oko unutrašnjeg uređenja BiH i konačnog razrješenja njenog statusa.

Pošto „sarajevski papir“ nije potpisan, on daje samo osnovu za dalje pregovore, što su poslanici jednoglasno podržali i produžili mandat dosadašnjim pregovaračima Srpske demokratske stranke. O ovome biće više govora na narednoj sjednici Srpske skupštine, koja će se, kako saznajemo, najvjerovatnije održati 24. ovog mjeseca. Takođe, očekuje se da na toj Skupštini bude doneseno više zakonskih akata oko preuzimanja određenih funkcija i razvlašćivanje centralne bosanskohercegovačke vlasti.

Slavko JOVIČIĆ

KONFERENCIJA ZA NOVINARE DR RADOVANA KARADŽIĆA, PREDSEDNIKA SDS-a BiH

Nema više „razloga“ za rat

● Ako se bude poštovalo ono što je već dogovoreno i usaglašeno, onda definitivno prestaju svi „razlozi“ za izbijanje građanskog rata u BiH ● Ovim dogovorom izbjegnuta je svaka dominacija jednog naroda nad drugim što je veliki uspjeh rekao je, između ostalog, dr Radovan Karadžić

SARAJEVO, 18. marta — Jutros rano završeni dvodnevni „sarajevski razgovori“ o razrješenju statusa BiH. To, kao isva dramatičnost trenutne političke situacije u BiH, bila je glavna tema na vanrednoj konferenciji za novinare Srpske demokratske stranke BiH.

— Najvažniji rezultat dosadašnjih razgovora o unutrašnjem uređenju Bosne i Hercegovine, jeste njena konfederalizacija, odnosno formiranje tri države zasnovane na nacionalnom principu, uvažavajući ekonomske, geografske i druge kriterije. Dakle, nema više ovakve Bosne i Hercegovine, a pogotovo ne unitarne centralističke države. Nakon jutrošnjeg završetka razgovora nije ostalo mnogo stvari koje se mogu dvosmisleno tumačiti, što je do sada činjeno kako ja kome odgovaralo — rekao je dr Radovan Karadžić.

Predsjednik SDS-a BiH i šef pregovaračke delegacije naglasio je kako će se prilikom stvaranja zaokruženih nacionalnih teritorija voditi posebno računa o pravilnom razgraničenju. Na ovim pregovorima, dr Karadžić ističe da je imao prilike vidjeti i mape koje su pravile druge dvije delegacije, mada je do sada za kartografiju spočitavano samo Srbima.

— Ako se bude poštovalo

ono što je već dogovoreno i usaglašeno, onda definitivno prestaju svi „razlozi“ za izbijanje građanskog rata u BiH. Ovim dogovorom izbjegnuta je svaka dominacija jednog naroda nad drugim, što je veliki uspjeh. Takođe, uspjehom smatram i to što su ovi principi prihvaćeni, i što više definitivno nema povratka u nazad. Sporna pitanja koja su se u toku razgovora pojavila, kao što je na primjer JNA ostavljena za kasnije. Pitanje monete biće razrađeno tek tada kada bude razriješena sveukupna jugoslovenska ustavna i politička kriza. Jedno od važnih pitanja su i inostrani poslovi, kako bih rekao, radiće se o „troglavom“ predstavljanju.

Objašnjavajući novi aranžman BiH dr Karadžić je istakao da će o najvažnijim nacionalnim interesima odlučivati nacionalno vijeće koje će biti garant potpune ravnopravnosti konstitutivnih naroda. Sigurno je da će nekoliko većih gradova biti u graničnom pojasu u koje spada i Sarajevo, za koje predlaže da se eksteritorijalno uredi. To je razlogom jer seradi o univerzitetskom centru, tu je smještena republička administracija, bolnice i slično. Takvi gradovi će biti pod nadležnošću centralne vlasti.

— Ministarstvo unutrašnjih poslova BiH više ne postoji, njega zapravo više nema, jer je

potpuno nacionalno podijeljeno i razbijeno. Zbog toga će policija konstitutivnih jedinica biti samostalna i odgovorna za potpunu bezbjednost svojih građana. Nećemo više da vidimo centralni MUP. Nikada više niko neće postavljati poslušne srpske kadrove u ime nas. Mnoge manipulacije i ovakav rad MUP-a dovele su do velikog udaljavanja naroda što je moglo dovesti, čak, i do rata. Šta je sve SDB radila i kakve je neprovjerene podatke davala o srpskim kadrovima, moguće je pročitati samo u listovima sa kojima ta služba dobro sura (Muslimanski glas, Slobodna Bosna, Hercegovina).

Na brojna novinarska pitanja dr Radovan Karadžić je rekao i ovo:

— Ovaj papir iz Sarajeva mnogo je bliži lisabonskom jer je neke stvari jasnije definisao. Smatram da Evropska zajednica neće ponoviti grešku koju je učinila priznavanjem Slovenije i Hrvatske. Zato se nadam da Bosna i Hercegovina neće biti međunarodno priznata sve dotle dok ovi razgovori ne budu dovedeni do kraja. Krajnje provokativno, a istorijski asocijativno bi bilo da se eventualno priznanje BiH desi, kako neki predviđaju baš 6. aprila!

— Pravu potvrdu našeg postignuća na pregovorima uvijek ćemo tražiti u legalnoj i legitimnoj Skupštini srpskog naroda. Samo odluke koje je izvršuje najviše tijelo srpskog naroda u BiH smatraćemo konačnim i obavezujućim — rekao je, između ostalog, dr Radovan Karadžić na današnjoj konferenciji za novinare.

Slavko JOVIČIĆ

POSILIJE ČETRNAEST DANA PROVEDENIH U SPLITSKOM ZATVORU

VRAĆENI KIDNAPOVANI DRVARČANI

● Za sada je teško zaključiti zašto su zenge poslije 14-dnevnog zarobljenstva pustile Drvarčane na slobodu, ali sasvim je sigurno da je dobrim dijelom na ovakav razvoj situacije uticala i nedavna ultimativna prijetnja izvršnog odbora Skupštine opštine Drvar da će vlasti u ovom gradu, ukoliko ne budu pušteni na slobodu njihovi sugrađani, odgovoriti istom mjerom prema pripadnicima hrvatskog naroda

DRVAR, 18. marta — Poslije četrnaest dana zarobljenstva na slobodisu se našla četvorica Drvarčana Luka Bukva, Dragan Krmeta, Jovan Rokvić i Bogdan Bjeljac, koje su hrvatske paravojske snage kidnapovale u Tomislavgradu. Njih četvoricu su sinoć oko 24 sata pripadnici ZNG iz splitskog zatvora dovezli tridesetak kilometaraprije Livna i izbacili iz policijskog automobila na magistralni put Split — Livno.

Za sada je teško zaključiti zašto su zenge poslije 14-dnevnog zarobljenstva pustile Drvarčane na slobodu, ali sasvim je sigurno da je dobrim dijelom na ovakav razvoj situacije uticala i nedavna ultimativna prijetnja izvršnog odbora Skupštine opštine Drvar da će vlasti u ovom gradu, ukoliko ne budu pušteni na slobodu njihovi sugrađani, odgovoriti istom

mjerom prema pripadnicima hrvatskog naroda.

Četvorica Drvarčana su poslije ostavljanja na putu u mrkloj noći nekako uspjeli da stignu do Livna gdje su se prijavili u kancelariju SDS Livno, poslije čega im je obezbijeden smještaj za tu noć. Inače, sada je, poslije ispovijedi Luke Bukve, Dragana Krmeta, Jovana Rokvića i Bogdana Bjeljca, potpuno jasno da je Ivan Čosić, načelnik Stanice javne bezbjednosti narodski rečeno lagao javnost. Naime, Čosić je poslije „prašine“ koja se digla nakon nestanka Drvarčana javnosti saopštio da su kao bezbjednosno nelinteresantni Bukva, Krmeta, Rokvić i Bjeljac poslije kraćeg zadržavanja iz Stanice javne bezbjednosti pušteni na slobodu.

Međutim, prema riječima kidnapovanih Drvarčana stvari

su se odvijale sasvim drugačije. Po nalogu Ivana Čosića, odmah poslije privođenja u SJB Tomislavgrada u 22,15 Drvarčani su „maricom“ provedeni u Split. Tamo su svakodnevno ispitivani o onome što znaju o JNA, rasporedu jedinica i oficirskom kadru. Svakodnevne bitnesne dobijali uglavnom Luka Bukva i Dragan Krmeta kao sa bezbjednosno stanovišta interesantniji hrvatskim vojnicima. Njih su najviše tukli kako su se sami predstavljali ustaše Livejal iz vjesni Fadil Hođić, kako se predstavljao, ustaša sa Romnije.

Dolazak i oslobodenje Luke Bukve, Dragana Krmeta, Jovana Rokvića i Bogdana Bjeljca bio je razlog da napetost u Drvaru naglo popusti. Međutim, po ko zna koji put senametnulo pitanje da li je Bosna i Hercegovina, njeni državni organi, prije svega MUP BiH u mogućnosti da pruže građanima pravnu zaštitu. Ako je suditi sa slučajem četvorice Drvarčana očigledno je da je Nezavisna država Hrvatska već zavijvela na pojedinim teritorijama „suverene“ BiH.

Ž. KOPANJA

KONFERENCIJA ZA ŠTAMPU U SDA

BiH je suverena i nezavisna

SARAJEVO, 18. marta (Tanjug) — Nakon saglasnosti lidera tri vodeće stranke o principima novih ustavnih rješenja za BiH, možemo slobodno reći, da je BiH suverena, samostalna nezavisna država sa svim atributima državnosti. To je danas izjavio portparol Stranke demokratske akcije Irfan Ajanović, naglašavajući da će se međunarodna konferencija o BiH nastaviti u Briselu 30. 31. marta.

Po njegovim riječima, može doći samo do male korekcije pomenutog dokumenta, koji „predviđa da BiH ima vlastitu nacionalnu valutu, jedinstveno tržište, spoljne poslovne i druga državna obilježja“.

Po mišljenju Ajanovića ovaj dokument je mogućnost da BiH izade iz agonije u kojoj se trenutno nalaze pojedini njeni dijelovi.

Irfan Ajanović je u jednom trenutku, ne krijući zadovolj-

stvo postignutim sporazumom, pozdravio sve, kako je rekao, strane novinare, iz Srbije, Crne Gore, Makedonije, „...“

Prema izjavi Ajanovića ovaj dokument je stavio ad acta nastojanje rukovodstva SDS da BiH bude u sastavu velike Srbije, a i ustav Srpske republike Bosne i Hercegovine.

Irfan Ajanović je rekao da se prilikom pregovora u villi „Konak“ nisu nadali da će Srpska demokratska stranka prihvatiti ponudeno rješenje, jer on govori o suverenosti BiH, a ne teritorijalnih jedinica, čija je vlast ograničena na samoupravu.

Na pitanje novinara, šta ako Skupština srpskog naroda odbije sporazum Ajanović je odgovorio da bimu bilo drago da ga prihvati, jer je u interesu svih građana republike, ali, ako ga odbije krivica zasthanje u BiH pašće na SDS.

“GLAS“, Ul. AVNOJ-a 93, Osnivač Ilista: Skupština opštine Banja Luka
Glavni i odgovorni urednik: Miro Mladenović.

Redakcijski kolegijum: Momo Joksimović (sport), Ratko Marić (Banja Luka), Miro Mladenović, (glavni i odgovorni urednik), Svetlana Fezer (kultura), Stevan Ristić (krajiska hronika), Arif Štinić (tehnički urednik), Dejan Sočanaki (”Nedjeljni Glas“), Ranko Čupelić (ekonomska propaganda), Zora Šemera (zemlja, svijet).

Redakcija-telefoni: glavni i odgovorni urednik 12-032, desk 12-076, 12-084, daktiografi 12-004, telefaks 12-032-Oglasno u Ulici Borisa Krdrića 1, telefoni i telefaks 11-948, rukovodilac Poslovnice 11-964, Teleks 45-208 YU “Glas“. Telefoni javnog novinskog i grafičkog preduzeća “Glas“: centrala (078) 12-386, 12-394,

12-390, 12-409 i 12-414, direktor Preduzeća i pomoćnici direktora Preduzeća 12-263 i 11-659, Telefaks 12-283.

Za RJ “Grafika“ Boro LUBURIC.

Dinarske uplate žiro-račun broj 10500-601-12456 kod SDK Banja Luka.

Uplate na devizni račun broj 10500-620-71000-622 kod Banjoličke banke DD Banja Luka.

KOPIJU UPLATNICE ZA PRETILATU POSLATI NA OGLASNO.

Na osnovu mišljenja Ministarstva za Informacije SR BiH br. 04-021-58-45/91, od 15.2.1991. godine “Glas“ se oporuzuje po istop od 3 posto iz tarifnog broja B Zakonca o privremenim mjerama o porezu na promet proizvoda i usluga. “Službeni list SFRJ“ br. 4/81. Adresa: AVNOJ-a 93.

IZDAJE I ŠTAMPA JNIGP “GLAS“
Direktor: Josif D. Rakić

ZDRAVSTVO ČEKA SISTEMSKO RJEŠENJE

Zdravstvo u kolapsu

- U nedostatku adekvatne i spasiteljske zakonske regulative zdravstvo se pred ponorom hvata za slamku, to jest pacijenta. Kad izvrnu i njegov džep, možda će doći i do minimalca

BANJAL LUKA, 18. marta - Stanje u zdravstvu nije ni kritično ni alarmantno nego očajno. U tome se slažu i akteri i dobronamjerni posmatrači, ukoliko ovdje može neko biti posmatrač. Više ili manje svi smo akteri, s ove ili one strane - efekat je isti. Niti zdravstvenici imaju odgovarajuće plate niti pacijenti kvalitetno zdravstvo. Gdje je rješenje, pitali smo odgovorne:

su se prenosila iz godine u godinu i sad smo pred činjenicom da moramo učiniti radikalne promjene ako hoćemo učinak - kaže dr Hamdija Sefić, sekretar Republičkog fonda za zdravstvo u Banjoj Luci.

Prava osiguranika su zakonom određena i ona su najveća u Evropi, dok je zdravstvo najskuplje. Istovremeno, alimentacija za zdravstvo je najniža u Ev-

Mi nismo privreda

- Zdravstvo je sad u nemilosti zbog participacije kaže dr Milorad Balaban iz Doma zdravlja - Jednostavno, prisiljeni smo na to. Sada smo pred gotovim činom: ili zaustaviti rad ili naplatiti razliku u cijeni naših usluga.

Radlje bismo, naravno, naplatili i troškove, od Fonda nego od osiguranika, ali Fond nema para. Upravo sada će primarno zdravstvo doći na svoje, jer se bolesnici zbog visokih troškova neće liječiti u bolnicama.

Dr Balaban dalje, kaže:

Mi smo stručno osposobljeni za liječenje kod kuće, ali ko će nam za to treba imati svoju ekonomsku cijenu i mi je moramo unaprijed platiti. Izlaza naravno, ima i opština bi tu mogla pomoći iz budžeta, bar za obavezni vid zaštite, vakcinaciju, kontrolu zaraznih bolesti, za vitalne funkcije primarnog zdravstva.

Isto tako mogli bi nas rasteretiti strašnih troškova za grijanje, najamnine, električnu energiju, vodu. Mi te komunalne usluge plaćamo jednako kao privreda, kao da smo profitna organizacija. Samo za jedan objekat, a imamo ih 47 centralno grijanje je mjesečno dva miliona dinara.

Ispraviti svoje greške

- Zdravstvo je u agoniji kaže Savo Kovačić iz Sekretarijata

za društvene djelatnosti u opštini i treba mu pomoći. Ali oni u zdravstvu moraju uraditi svoj dio posla. Na primjer, vrlo je teško s njima govoriti o njihovim troškovima. Loša organizacija, nejedinstven i nehuman u pristup u rješavanju vlastitih te-

racionalizacije. To je svakako samo jedna mjera, ali je treba uraditi. Međutim, zdravstvenici o tome najmanje govore. Tu svakako ima prostora za djelovanje i što se tiče viška radnika, a i visine ličnih dohodaka. Nije mi poznato da su na minimal-

DRŽAVA KAO MAČEHA

Država mora garantovati građanima minimum prava na zdravstvenu zaštitu i, naravno, obezbijediti sredstva za to, kaže dr Drago Ilić, direktor KMC u Banjoj Luci - Naš zadatak sigurno nije prosićanje novca za ono što zakon određuje kao prava osiguranicima. Naše je da se stručno organizujemo u pružanju najkvalitetnije zdravstvene usluge. To je ključ rješenja. Dakle, Republička skupština mora što prije donijeti zakon o zdravstvenoj zaštiti, socijalnom osiguranju i zdravstvenim ustanovama. No prije toga vlada bi morala hitno intervenisati u smislu smanjenja prava obaveznika za onoliko koliko nedostaje sredstava u fondovima.

Tu je raskorak veliki. Iz fonda bi se morali finansirati samo obavezni vidovi zdravstvene zaštite. Osim toga potrebno je hitno ukinuti zero račune osnovnim organizacijama i objediniti sredstva na nivou radne organizacije, kako bi se mogla efikasno kontrolisati sredstva koja pristižu i utrošak. Ovo i ukidanje radnih zajednica omogućilo bi racionalizaciju unutar zdravstva. Bez kontrole to nije moguće. Dakako, i opština može intervenisati sredstvima iz budžeta, te kontrolno naplate doprinosa. Samo primjer da Zavod za zapošljavanje već dvije godine ne plaća doprinosa za svoje radnike, a nisu jedini.

škoca. Ne može se inače nepopularnoj mjeri, kao što je participacija, dodati još i nepoštovanje zakonom određenih prava nekih kategorija stanovništva.

- Građani nam se stalno tuže da moraju svi od reda da plaćaju visoku participaciju, iako spadaju u zaštićene kategorije (borci, vojni invalidi, socijalno ugroženi). Dom zdravlja to ne poštuje. Zdravstvo ima značaj posebne društvene djelatnosti i to sada koristi u punoj mjeri. Izvršni odbor Skupštine ih je obavezao da naprave program

nom ličnom dohotku, a situacija je takva. Mislim da u rješavanju problema zdravstva treba da učestvuju Medicinski fakultet i Zavod za zdravstvenu zaštitu, organi uprave i druge institucije unutar zdravstva, koje se inače slabo u javnosti pojavljuju a imaju svoje mjesto i obaveze.

Sistemska rješenja zvuči privlačno. Međutim, ako se zdravstvo i zaogrne efektom zakonskom regulativom, prije nego što ona stvarno zaživi, bolnice će se zaželjeti pacijenata.

Esma Pašagić

MANJE BOLESNIKA

Zbog participacije i nižeg standarda građana već i nani se smanjio priliv pacijenata u ambulante opšte prakse za trećinu, ove godine za 20 posto. Za bolnice nemamo podataka, ali je sasvim izvjesno da je malo pacijenata a koji mogu da kreditiraju bolničko liječenje sa 13.000 dinara već pri prijemu u bolnicu. Koliko je participacija potrebna i efikasna mjera, a koliko mač sa dvije oštrice, vidiće se uskoro.

Trenutno samo u KBC dugovanja iznose 275 miliona dinara, od toga za dijagnostički materijal (uključeno s hemodijalizom) 150 miliona dinara.

Sredstva za lični dohodak radnicima u zdravstvu takode nema. Zato radnici u zdravstvu Bosne i Hercegovine najavljuju uskoro generalni štrajk. Malo je izvjesno da će to nešto riješiti, ali, kako reče dr Drago Ilić, štrajk koji bi mogli organizovati građani mogao bi štošta da izmijeni.

Hoće li narod pozlatiti?

- Ovakvo stanje u zdravstvu najavljivano je deseti i više godina. Dugovanja u zdravstvu otkako su prolazila s geslom sve će to društvo pokriti. Dugovanja

ropi. To je taj drastični raskorak koji je doveo do alarmantnog stanja u ovoj oblasti.

Inflacija u zdravstvu je tri puta veća nego inače. Stopu doprinosa određuje Republička skupština i ona nikako nije dovoljna. Uz to privreda ne uplaćuje redovno, zemljoradnici nedovoljno, samostalni poduzetnici izbjegavaju na različite načine, duguju nam drugi centri itd. Iz stope doprinosa naplatimo tek 40 posto sredstava. U najidealnijim uslovima kompletne naplate Fond bi sakupio devet milijardi godišnje, a potrebno je 13,5 milijardi dinara. Za ilustraciju, cjelokupni opštinski budžet je 600 miliona dinara. U zadnjem kvartalu prošle godine priliv u fond je bio 600 miliona dinara, a ovog kvartala ni toliko. A gdje je inflacija?

NOVE KRADE BOSANSKOHERCEGOVAČKE ROBE U HRVATSKOJ

GALOPOM DO BICKOG SELA

● Pripadnici Zbora nacionalne garde Hrvatske oduzeli dva transporta živih konja za klanje, namijenjenih kupcu u Italiji, na prelazu u Slavonском Šamcu i pored činjenice da je roba imala sve neophodne dozvole, carinske deklaracije i veterinarske preglede

BANJA LUKA - Da je kroz područje Hrvatske posljednjih dana više nego nesigurno putovati, tačnije da nije uputno kroz ovu republiku - državu, transportovati svoju robu, kazuje novi primjer otičaćine i razbojništva zvaničnih organa Hrvatske.

Na prelazu iz BiH u Hrvatsku u Slavonском Šamcu, pripadnici Zbora nacionalne garde Hrvatske su oduzeli dva kamiona puna konja za klanje, namijenjenih kupcima u Italiji. Vozila kojima je transportovana roba vlasništvo su uvoznika „Centroprodukt“ iz Milana, ali to ništa nije smetalo organe vlasti da svu robu (65 konja) prebace u Bicko Selo kod Vrpolja i istovare je u jednu stalu.

Vlasnik, u isto vrijeme i izvoznik 33 konja je Privatno preduzeće „Slavnić RMN“ iz Laktša Bore Slavnića, dok je ostatak od 32 konja predstavljao vlasništvo „Agroimpexa“ iz Banje Luke, odnosno Nikole Vučkelića. Ukupna težina konja za klanje je 14.800 kilograma, a vrijednost lovara iznosi 39.826.336 italijanskih lira.

Dio konja za klanje, isporučioća „Agroimpexa“ namijenjen je firmi „Lavand“ iz Barja, a dio PP „Slavnić BMN“ kupcu „Centroprodukt“ iz Milana.

Oba vlasnika preduzeća iz Banje Luke, odnosno Laktša, uputili su protest Ministarstvu poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede BiH u kojim

se od ministra Milivoja Nadažina zahtjeva intervencija kod vraćanja oduzete robe.

- Napominjem da je navedena pošiljka živih konja za klanje oduzeta i pored toga što je za nju dobljena sva neophodna dokumentacija - istakao je u svom zahtjevu Boro Slavnić, vlasnik PP „Slavnić BMN“ iz Laktša. - Obezbljedio sam dozvole: međunarodno uvjerenje za transport životinja, uvjerenje o kvalitetu, rješenje Uprave za veterinarstvo Hrvatske i uvjerenje o zdravstvenom stanju životinja (stočni pasovi). Kamion je pod pratnjom službenog voća „jugo“ ZNG odvezen u privatnu staju u Bicko Selo kod Vrpolja. Zahtijevamo od zvaničnih organa Ministarstva BiH da intervenišu kod nadležnih organa Hrvatske u smislu naknade štete, odnosno povrata oduzete pošiljke konja.

Zanimljivo je istaći da su konji pasmine bosansko - brdski i križanci kupovani na pijacama u Banjoj Luci, Bosanskoj Krupi, Bosanskoj Građi i Prijedoru, a da su prije transporta kroz Hrvatsku ocarinjeni u Banjoj Luci.

Nezvanično se saznaje da je transport dva kamiona italijanske registracije skrenuo sa glavnog tranzita samo zbog toga što su pripadnici Zbora nacionalne garde Hrvatske, kontrolišući stočne pasove vidjeli da su tri konja porijekom iz Kninske krajine, odnosno da su kupljeni na pijaci u Kninu.

M. JOKSIMOVIĆ

REDOVNA KONFERENCIJA ZA ŠTAMPU GRADSKOG ODBORA SDA BANJA LUKA

POZIV NA GRAĐANSKU NEPOSLSUŠNOST

● Enormno povećanje poreza i nagovještaj da će se pret-plata za novoformiranu TV Banje Luke ubirati preko platnih spiskova razlozi su zbog kojih SDA poziva na građansku neposlušnost

BANJA LUKA, 18. marta - Izjava koju je u nekoliko navrata na radlju, odnosno Televiziji, dao dr Radovan Karadžić, a tiče se „lijepog primjera teritorijalnog razgraničavanja Bosne i Hercegovine kakav svjedoči Banja Luka, razlog je da prokomentiramo neosnovanost takve tvrdnje, rekao je na današnjoj konferenciji za štampu Stranke demokratske akcije, predsjednik Muharem KRZIC.

Prema Krzićevim riječima neosnovano se tvrdi da je Banjoj Luci vršen genocid nad srpskim narodom, kako ta elaborira dr Jakšić, jer je do „umanjenja“ brojnosti Srba došlo nakon što je Muslimanima omogućeno da se izjašnjavaju muslimanskom, a ne srpskom ili hrvatskom nacionalnošću, a „većinu“ Srba danas u Banjoj Luci čine doseljenici iz Bosanskog Petrovca, Ključa, Drvara...

- Mi ne možemo prihvatiti niti pristajati na bilo kakvo nametanje jednonacionalnih stavova - kaže Krzić, apostrofirajući da je jednonumije zašlo u sve segmente političkog i društvenog života Banje Luke.

Svoje izlaganje on je argumentovao primjerima „uzurpacije“ lista „Glas“, nedavnog nasilnog nametanja rukovodnih kadrova u Radio Banjoj Luci, pritiskom na direktora javnih preduzeća, kao što su „Vodovod“, „Malpreh“, „Metal“... pritiskom na fakultete, škole, sportska društva...

- Osporava se dolazak dvadesetmiliona muslimanske, odnosno hrvatske nacionalnosti u sastav banjolučkog MUP-a iako je od posljednjih 105 danas samo 7 muslimana iz Hrvatske, kaže Krzić, nepominjući da je neprihvatljivo osnivanje nacionalnih gardi i nacionalne policije.

Sve što se u posljednje vrijeme u Banjoj Luci događa mogli bismo imenovati religijskim odnosno etničkim fundamentalizmom, koji nastoji sručiti sva državna ustrojstva, ističe Krzić, ujedno osuđujući prošlonedjeljni miting Srpske demokratske stranke kojije, prema njegovim riječima, odrekao narodu pravo na vlastitu domovinu.

- Posljedice se susližu na ekonomskom planu - izuzetno su povećani porezi, postoji tendencija da će se pretplate za novoosnovanu Televiziju Banje Luke odbijati od plata svih zaposlenih građana, kaže Krzić, pozivajući građane Banje Luke da se oglašuju o takve odluke i pokažu građansku neposlušnost.

LJ. LABOVIĆ

ЗБОГ ОШТЕЋЕЊА МОСТА У ДЕЛИБАШИНОМ СЕЛУ НЕОПХОДНА САНАЦИЈА

• Стручњаци су констатовали шта треба урадити мада је динамику због сложености посла тешко утврдити • Најмање петнаест дана потпуно затворен саобраћај а након тога повремено пропуштање путничких возила.

БАЊАЛУКА, 18. марта - Мост преко Врбаса у Делибашином селу до даљег је затворен за саобраћај. У овом тренутку нико не може дати поуздану информацију када ће почети његова санација. Јутрос је у Бањој Луци одржан састанак представника Бањолучке Скупштине општине, Завода за изградњу, пројектне фирме „Конинг“ и ПП „Крајина“, на коме је дого-

ворено да се што прије приступи санацији моста. Пошто је његово оспособљавање неопходно, тим прије што се на десној страни Врбаса у Делибашином селу налазе значајни привредни и здравствени објекти, одлучено је да се приликом поправке носивост моста повећа, да се „иде“ на асфалтну подлогу и још низ техничких детаља који ће се рјешавати на лицу мјеста. **Од Душана Татића** из општинско-

ког одсјека за саобраћај сазнајемо да ће саобраћај преко моста у Делибашином селу бити затворен наредних 15 дана, а касније приликом санације ће се повремено отворити само за лака возила.

До тада до Слатине и Делибашиног села могуће је доћи саобраћајним путем преко Клашница или само путничким аутомобилима преко моста код Витаминке и насеља Чесма. **З.П.**

БАЊАЛУКА ПОПИС НАЈСИРОМАШНИЈИХ

Све бањолучке мјесне заједнице треба да, што прије, попишу по десет најсиромашнијих породица на свом подручју, како би им се додјелила међународна хуманитарна помоћ, из контингента недавно пристиглог у Бању Луку. У организацији три национална хуманитарна друштва и Црвеног крста Босне и Херцеговине у Бању Луку су из Њемачке допремили три шлепера хране, одјеће и средстава за хигијену.

Како сазнајемо у Штабу за прихват избјеглица, грађани Муслимани треба да се за помоћ обрате друштву „Мерхамет“, грађани Хрвати „Каријасу“, а Срби хуманитарно друштво „Добротвор“. Пошто у Бањој Луци не постоји испостава хуманитарног друштва „Добротвор“, за грађане српске националности помоћ ће се дијелити у Штабу за прихват избјеглица. **М.М.**

СЛУЊ СТИГЛИ ПОЉСКИ ОФИЦИРИ

Претходница извиђачких снага Уједињених нација јутрос је из Бихаћа отпутовала на своја одређишта у Слуњ, Топуско и Костајницу. У саставу ове претходнице су официри из Пољске, Нигерије и Данске.

Како сазнаје извјештач Тањуга, официри из Пољске отпутовали су у Слуњ, из Нигерије у Топуско, а официри из Данске у Костајницу.

ЦАЗИН КРАДУ ШУМУ

На подручју казинске општине у посљедње вријеме масовно шумокрадице сijekу шуму којасе налази у друштвеном сектору. У току прошле године против шумокрадица поднесено је 250 прекршајних и кривичних пријава. Занимљиво је истаћи да до данас није ријешен ни један случај. У прва два мјесеца ове године поднесене су још 63 пријаве против шумокрадице. У кратком року посјечено је и украдено око 380 кубних метара шуме. **Ф.П.**

!? **ПАКТАШИ.** По налогу општинских власти радници Јавног предузећа „Будућност“ почели су данас да руше највеће и најстарије стабло у центру Пакташа. Стајећна тополина стабла је, кажу наредбодавци, опасна по животе пролазника јер стари и сасушени гранци који су могли бити потресани падају на улице. Осим тога, тополи су у прошле године пошле одржање и у мјестима их ће овдје, објелављују, бити засађено неко друго дрво. Пакташи су тако оставили без своје најстаријег „становника“ стајећне тополе. **Ц.К.**

КОТОР-ВАРОШ И ДАЉЕ ШТРАЈК

Одазивајући се позиву штрајкачког одбора професори ШЦ „Веселин Маслеша“ од понедељка су ступили у генерални штрајк. Штрајк је настављен и очекује се исход преговора између Владе БиХ и штрајкачког одбора. У средњем образовању ове општине је већ дуже вријеме присутан проблем обезбјеђења средстава за личне дохотке. Тек прије неколико дана исплаћени су јануарски, а неизвјесно је када ће услједити исплата фебруарских плата.

Од пет основних школа генерални штрајк су од првог дана подржали наставници которварошке ОШ „Братство јединство“, а јуче су се штрајку придружили и наставници зрбањачке ОШ „Прва крајишка бригада“. **Д.К.**

БОСАНСКА ДУБИЦА

Настрадала дјевојка

Несмотромост и игра ватреним оружјем одијели су синоћ у Босанској Дубици још један млади живот. У за сада неутврђеним околностима синоћ је око 19 сати трагично stradала 17-годишња **Леона Ацић** из Босанске Дубице. Догађај се збио у кући **Бранка Радонића** на Хаџибајру у којој су се нашли **Зоран Хрњак** из Демирчева, ређак власника куће настрадала **Леона Ацић** и још један малолетник. Претпоставља се да је до трагедије дошло приликом игре лештољом **Зорана Хрњака**, младика који је дошао на одмор са редовног одслужења војног рока. **Метак** је погодио **Леону Ацић** у главу која је од последица тешког рањавања умрла на путу ка Медицинском центру у Бањој Луци. Како се заиста збио овај догађај, утврдиће истрага. **Љ.Р.**

ВРГИНОСТ

ДОКАЗИ ГЕНОЦИДА

Ових дана општинска организација Црвеног крста Вргинност проводи анкету о положају Срба у Хрватској, у оквиру које је и попис имовине коју су Срби оставили бјежећи пред „благодатима „Туђманове демократије“. Иницијатор и организатор ове акције је, којом ће се обухватити све расположиве информације о страдањима српског народа након успоставе новог, „демократског“ режима у Републици Хрватској је Матица Срба и исељеника Србије. Анкета и попис обухватају све грађане, без обзира да ли су становници општине или избјеглице које су уочиште нашле на подручју општине Вргинност. **Љ. ЧИЧА**

СРЕАЦ

ИЗБЈЕГЛИЦЕ ИЗ ЗАГРЕБА

Према подацима Општинског штаба за прихват избјеглица, у србачку општину посљедњих дана стигло је још десетак избјеглица из Славонског Брода и Загреба. Укупан број избјеглица у овој општини из-

носи око 1.600, али је прецизну евиденцију, како нам је рекао **Вид Јањић**, члан Штаба, тешко утврдити с обзиром на то да се један број избјеглица већ вратио на своја огњишта у западној Славонији, а претходно се није одавио. Стога из Општинског штаба за прихват избјеглица у Српцу апелују на избјеглице да се приликом повратка или напуштања подручја ове општине обавезно одаје како би се могла водити прецизна евиденција на основу које се обезбјеђују материјална и новчана средства за помоћ. **С.К.**

БОСАНСКИ КОБАШ НЕСРЕЋА ИХ ЗБЛИЖИЛА

На заједничком састанку представника села Корови, Нова Вес, Сеферовача, Босански Кобаши и Брусник, који је одржан на иницијативу Савјета мјесне заједнице Босански Кобаши у присуству најодговорнијих људи општине расправљало се о безбједносној ситуацији и другим питањима од интереса грађана ових сусједних села у којима живи више народа и народности. Том приликом је речено да народ овог краја, без обзира на националну и вјерску припадност, жели да живи у миру и добросусједским односима, што су показали и до сада. Стога је осуђен напријед сваки покушај било кога, а нарочито екстрема, да поремети однос.

За случај недавног рањавања двојице младика српске националности у Босанском Кобаши речено је да је то била велика несрећа која се не би више никада смјела поновити. **С.К.**

ПАКТАШИ СТИГЛА ПОМОЋ

Ових дана Црвеном крсту Пакташа стигла је нова пошиљка помоћи Црвеног Крста Југославије. Ријеч је о укупно седам тона хране што ће бити од велике користе, јер овдје брине у двије хиљаде петсто избјеглица, што је практично сваки десети становник ове општине. Осим помоћи хуманитарних организација Општински штаб за прихват избјеглица и Црвени крст Пакташи добијају и помоћ разних удружења, а једно од њих је и удружење **KRAJINA HILFE** које окупља наше раднике запослене у Аустрији. Ових дана Крајина хилфе удружења купило је око хиљаду килограма детерџента. Иако и сами тешко обезбјеђују храну за избјеглице смијештене у Пакташима, овдје дио помоћи ипак одвајају за оне који су се вратили на своја огњишта. Јуче је Црвеном крсту у Шесваци код Пакраца послано три тоне хране. На овај начин Црвени крст Пакташа помогао је становницима Шесваце и раније. **Ц.К.**

ПОЖАР У СТАНУ

ПАКТАШИ, 17. марта. Јуче је у стану Илије Ратковића у Улици Фрање Клуза број 10 у Пакташима избио пожар који је брзом интервенцијом ватрогасца ДВД Пакташа локализован. Ватрена стихија уништила је већи дио двособног стана и готово сав намјештај.

ОКУЧАНИ „БЕОБАНКА“ У ОКУЧАНИМА

У Окучанима, гдје привреда постепено заживљава, покренули су иницијативу да се у том мјесту отвори филијала „Беобанке“ из Београда. Већ је, у току разговора са представницима Банке, постигнута начелна сагласност за реализацију ове корисне иницијативе. Од „Беобанке“ се очекује да овога прољећа одобри селективна кредитна средства из примарне емисије и то за ратарску, сточарску и рибњачарску производњу, које чине привређивача великог броја становништва окупчанског краја. **Г.Ш.**

БОСАНСКА КРУПА УБИО БРАТА

Након породичних свађа које су настале између браће **Ф. Х.** и његовог брата **Нурije Хрчића** у селу **Белки Вадил**, код **Босанске Крупе**, 15. марта ове године између **21.30 и 22 сата** **Ф. Х.** је ножем убио свог брата **Нурiju**, рођеног 1950. године. Даље истражне радње о овом убиству су у току. **Ф.П.**

БИХАП

УХВАЋЕНИ МАЛОЉЕТНИ ПРОВАЛНИЦИ

Захваљујући броју интервенција радника Станице јавне безбједности Бихаћ ухваћени су провалници, који су у ноћи између 14. и 15. марта ове године провалили и обили двадесетак просторија Музеја „Прог засједања АВНОЈ-а“, Регионалног музеја „Поуње“, СИЗ-а културе и регионалног листа „Крајина“. Провалници су направили велику штету, популали су сав инвентар, документациони материјал, писаће машине, а одијели су и неколико експоната из спомен-собе. Како је саопштила Станица јавне безбједности Бихаћ, ова дјела су починили малолетници и то браћа **А.Ј. Д.Ј. М.К.** и **Р.М. Малољетници** су приведени и признали су да су извршили кривично дјело. **Ф.П.**

ПРЊАВОР

ДОЛИЈАО НЕЗВАНИ ГОСТ

Органи гоњења у Прњавору успјели су да открију починиоца крађа у канцеларијама неколико институција. Малољетни **Д.М. (17)** из села **Брезик** је из заједничке службе основних школа у Прњавору присвојио 104 хиљаде динара. Из сједишта приватног предузећа „Љубић“ одавно је 23 хиљаде, а у два пута је из канцеларија задруге „Кооператива“ узео плићен још вреднији. Није поштедио ни просторије Транспортног предузећа „10. Јули“ а на удару овог беспосличара, одраније познатог по криминалним рађама нашао се и гардероба прњаворског Дома здравља. **Б.Р.**

БОСАНСКА ДУБИЦА ШКОЛЕ РАДЕ

Босанскохерцеговачки просвјетни радници су у цијелости подржали захтеве Штрајкачког одбора Самосталног синдиката основног образовања и васпитања БиХ, те Штрајкачког одбора синдиката радника средњег образовања, али се у валини основних школа, теу Средњешколском центру настава није прекидвала. Тако су се генералног штрајку придружили једино наставници у ОШ „Мајка Кнежевољка“ у Кнежици. **Љ.П.**

Пакташи, 17. марта. Јуче је у стану Илије Ратковића у Улици Фрање Клуза број 10 у Пакташима избио пожар који је брзом интервенцијом ватрогасца ДВД Пакташа локализован. Ватрена стихија уништила је већи дио двособног стана и готово сав намјештај. **Ц.К.**

У ТВОРНИЦИ ПОЉОПРИВРЕДНИХ СТРОЈЕВА У БОСАНСКОЈ КОСТАЈНИЦИ

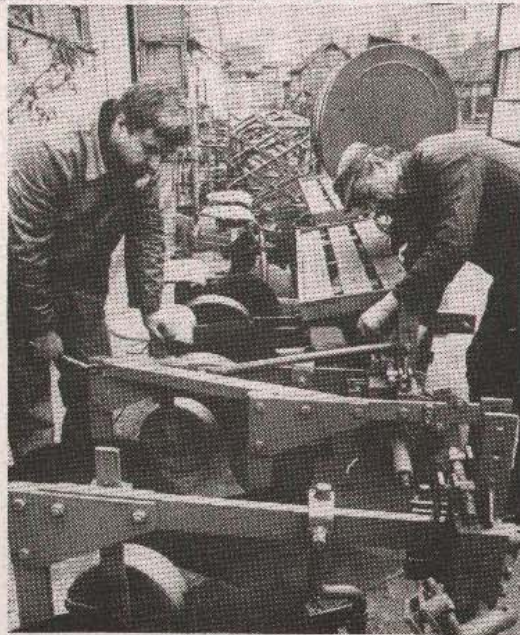
Година - девет мјесеци

● Три мјесеца, због ратних сукоба у Хрватској, односно у сусједној Костајници, ова фабрика није радила ● Охрабрујући наговјештаји производње и пласмана производа почетком ове године дају наду да ће ТПС брзо изаћи из кризе ● Почела производња котлова за централно гријање, за које на тржишту влада велика потражња

БОСАНСКА КОСТАЈНИЦА — У најтежој ситуацији од привредних предузећа на подручју босансковојске општине у прошлој години нашла се Творница пољопривредних стројева у босанској Костајници. Због сукоба у Хрватској, који су се пренијели и на босанску страну (мине су падале и по кругу најстарије босанскокостајничке фабрике) чак три мјесеца била је обустављена производња. Психоза рата, страх и велик број мобилисаних радника, уз затворене капије у фој фирми у јулу, августу и септембру, дијелом и у октобру, нису могли дати позитивне резултате. Ипак, пословни губитак од 5,3 милиона динара готово је занемарив с обзиром на ситуацију и услове под којима се одвијала производња. Томе треба придодати и ненаплатану реализацију на хр-

ватском и словеначком тржишту која је оптеретила ванредне расходе.

У овој години, која се много не разликује од прошле, јер су још увијек много комуникације покидане, босанскокостајнички металици кренули су пуном паром. Додуше, још увијек се ради у једној смјени јер од 380 упослених на посао долази 237, јер је доста радника војних обавезника, чак 108. Запостављена тржишта у Србији и Црној Гори поново су прорадила, тако да се у босанскокостајничкој фабрици раде све суботе, па и продужено, како би се искористила сезонска роба коју траже на све стране. Поред универзалних млинских машина, прикључних оруђа за пољопривреду, преса за грождеручних косилица, у Творници пољопривредних стројева почела је и властита произ-



Кренуло је производња у фабрици је много боља, на којој је још много радника, по разним основама, остало код куће.

водња топоводних котлова за централно гријање. - Ми ћемо за предстојеће

сајмове у Новом Саду и Београду, поред иновираних старог програма, купцима,

посебно пољопривредницима, понудити и нове производе: ротациону косилицу и ротациону фрезерницу, двобразни плуг из прве категорије, те топоводне котлове са специјалним изведбама на крута, текућа и плинска горива - каже инжењер Ђуро Палија, генерални директор у Творници пољопривредних стројева у Босанској Костајници.

Новом организацијом у босанскокостајничкој Творници основано је Дионичарско друштво ТПС - Промет које у свом саставу има трговине у којима су производи те фабрике јефтинији и до 40 посто од оних што се продају на другим мјестима.

- Обновили смо пословну сарадњу с многим фирмама у Србији и Црној Гори, посебно са трговачким предузећима „Металсервис“ и „Агроводина“, те сарајевским „Фероелектром“ и бањолучким Металом. И поред отежаних комуникација снабјевености нам је сада добра, а тржиште сигурно - каже Никола Рајић, замјеник генералног директора у ТПС-у.

Унаточ многим тешкоћама Творница пољопривредних стројева у Босанској Костајници има трновит али сигуран пут развоја у плаховитим привредним водама. Ферхат КОРАЈАЦ

ЗА УЧЕШЋЕ У ПЛАЊАЊУ ЛИЈЕКОВА

Проширена листа

● Од јуче у апотекама седам крајишких комуна, које снабдијева РО „Апотека“ Бања Лука, проширена је листа осигураника који су изузети од учешћа у плаћању лијека изданог на рецепт ● Најновија одлука привремена

БАЊА ЛУКА - Послије увођења партиципације у плаћању лијекова до износа од 200 динара и учешћа у плаћању за лијекове на рецепт који су скупији од ове суме, а по једном рецепту износи такође 200 динара, протеклих седам дана била је веома сужена листа осигураника који су били ослобођени од ове обавезе.

Након договора у Скупштини општине, који је иницирало Општинско вијеће Савеза самосталних синдиката од данас је листа ослобођених далеко шира.

Тако су плаћања партиципације за лијекове који се издају на рецепт ослобођени пацијенти у случајевима њега и лијечења душевних болесника, откривања, спречавања сузбијања и лијечења заразних болести које подлијежу обавезном пријављивању, у заштити трудница, породилца и осталог што је везано за материнство и контрацепцију, заштита дјете, школске омладине и студената, откривања, спречавања и лијечења ендемске нефропатије, здравствена заштита обољелих од прогресивних неуромускулних обољења (паралитичари, дистрофичари), рано откривање малигних обољења и шећерне

болести и њихово лијечење, затим овисника од алкохола и опојних дрога, здравствене заштите у случајевима повреде на раду и професионалних обољења, затим социјално угрожених лица смјештених у социјално-геријатријски центар, корисника сталне социјалне помоћи и штетника Дома „Рада Врањешевић“, код услуга војницима на одслужењу војног рока и питоцима војних школа и академија, хроничне хемодијализе, добровољних давалаца крви уз предочену чланску карту из које се види да је најмање три пута годишње дао крв, избјеглице, пензионери са заштитним додатком и ратни војни инвалиди и учесници НОР—а.

Листа је знатно проширена, каже мр фармације Милена Вучен, директор РО „Апотека“ Бања Лука, и прихватила смо је само на мјесец дана као пробни рок док се не изнађу рјешења како финансирати осигуранике који подлијежу овим видовима заштите. Ова радна организација сама не може да оноси такав терет и стога је ова одлука која се примјењује већ од данас на подручју седам крајишких општина које покривамо.

С. ЛОНИП

ОД БОГАТИХ СИРОТИЊИ

Ускоро социјална карта

● Беспосленост, глад и сиротиња налаже хитне социјалне програме у општини

Глад нам више не куца на врата већ је ушла у наше домове. Ово није констатација која треба да узбуди јавност, јер је за јавност то свакодневица, а сиротиња је ријеч која слободно и на велика врата улази у уобичајену новинску терминологију. С њоме манипулишу и политичари, и економисти и социолози. То је наша реалност и на градским улицама.

Ко је сиротиња и какви су егзистенцијални лимити за ову карактеристику (која је и те како важна уколико општина сачини социјални програм), мора одредити посебна комисија. Али и без комисије и социјалних карата, већ на основу скромних статистичких података слика је сасвим јасна. Око двадесет хиљада радника у Бањој Луци има загарантовани лични доходак (око 5.000 динара) и тај нередован. Радничке породице по правилу имају више дјете и ето социјалне карте града. У задње вријеме 16.000 радника је остало без посла;

колико домаћинстава без прихода. У граду има око 22 хиљаде пензионера, велика већина њих има просјечну и зајамчену пензију, а око 1.500 пензионера прима заштитни додатак. Задње поскупљење станарине, гријања, електричне енергије и основних живихних намирница неколико пута превазилази висину њихових пензија. Уз то плаћање здравствених услуга из властитој целога задња је ударац на егзистенцијални минимум грађана, посебно пензионера. Податак који су пензионери скоро презентовали на једном скупу у општини да су лани током цијеле године умрла 132 пензионера, а ове већ 130 има горку тежину. Пад животног стандарда угрожава већ угрожено здравље пензионера, а здравље кошта више него што си то многи може приуштити. И тако у круг.

Зато се синдикат у датим суровим условима залаже за израду социјалне карте грађанства, како би се могло (ко зна одакле) помоћи што прије и што боље да се спречи најгоре - глад, болест и смрт. И ако пензионерски црни биланс није довољно упечатљив, да кажемо: - нису гладни само пензионери, ни болесни. Држава има механизме (порезе, допринос и сл.) да од богатих узме и да сиротињи да. Ваља их само приуштити. Задње поскупљење цигарета, алкохола, а ускоро и бензина намијењено је управо овом програму.

Е. П.

ГОДИНУ ДАНА ИСКУСТВА ИТРИС — КОМПАНИЈЕ ИЗ СРПЦА

ТРЕЋИНА НА ЧЕКАЊУ

СРПЦАЦ — Умјесто да годишњичку ствариња „ИТРИС-компаније“ из Српца објављује и успјешним пословним резултатима, у компанији са 12 технолошких цијелина, подијелилих у приватним пословима, муку иуче како да одрже производњу, јер је трећина запослених на чекању.

Шта је толико закичило „Итрис-

компанију“ њен директор Столе Ждрал, њива објављује:

„Једноставно ни ми ни наши добавачи, па ни купци немамо обртног капитала. Некада су ту „успјешне“ банке, а сада више не. Куповина се условава плаћањем унапријед или најкасније за 15 дана, а треба више времена да се производи циклус обави, па да се та роба прода. Наша

мјесечно треба 140 милиона динара, па да све погоне запослио и да сам њуди беде, али како те паре обезбједити. Све бисе то продило, јер је тржиште за нашом робом због резних блокада сада празно. Али кажем плаћање и пословни односи по систему „кеш“ - роба све рекете - говори Ждрал.

П. М.

EKSPOZE DR BORISAVA JOVIĆA U SKUPŠTINI JUGOSLAVIJE O ZNAČAJU MIROVNE MISIJE

ANGAŽOVANJE UN — VELIKI POLITIČKI USPJEH

Beograd, 18. marta (Tanjug) — Inicijativa za angažovanje Ujedinjenih nacija u Jugoslaviji doživjela je veliki politički uspjeh. Mirovna misija svjetske organizacije praktično je već počela — rekao je danas član

● Svjetska organizacija je, naglasilo je Jović, doprinijela uspostavljanju uspješnog primirja, uticala je na otpočinjanje političkog dijaloga predstavnika tri naroda u BiH, i konačno, donijela odluku o mirovnoj operaciji u Jugoslaviji u cilju zaštite srpskog naroda u krajinama, koja će trajati do političkog rješenja krize

la raspadu Jugoslavije, pozivanjem njenih republika da zatraže međunarodno priznanje i ishitrenim priznavanjem Slovenije i Hrvatske. UN su negativno ocijenile ove postupke.

Svjetska organizacija je, naglasilo je Jović, doprinijela uspostavljanju uspješnog primirja, uticala je na otpočinjanje političkog dijaloga predstavnika tri naroda u BiH i, konačno, donijela je odluku o mirovnoj operaciji u Jugoslaviji radi zaštite srpskog naroda u krajinama, koja će trajati do političkog rješenja krize.

Koncept mirovne operacije UN u Jugoslaviji, prema Jovićevim riječima, ima dalekošezan značaj, prije svega zato što osigurava prekid rata i zaštitu srpskog naroda u krajinama.

Onemogućen je pristup hrvatskim oružanim i policijskim snagama u krajinu, a zagarantovan je povratak izbjeglica na ta područja. Cilj angažovanja mirovnih snaga je očuvanje mira sve dok se pregovori ne dođe do prihvatljivog političkog rješenja za sve. Koncept angažovanja mirovnih snaga ne prejudicira političko rješenje, naglasilo je Jović.

Ocijenjujući da bi bila katastrofina greška da je mirovni plan UN odbijen, Jović je rekao da će srpskom narodu biti pružena zaštita, ukoliko bi došlo do bilo kakvog pokušaja izigravanja koncepta UN.

POČELA MIROVNA OPERACIJA

Mirovna operacija UN u Jugoslaviji praktično je počela.

U toku je postepeni dolazak i raspoređivanje vojnih, policijskih i civilnih kontingenta. Njihov konačan raspored na teritoriji pod zaštitom UN, prema Jovićevim riječima, očekuje se u narednih mjesec dana, kada će se u skladu s dogovorenim konceptom izvršiti primopredaja i demilitarizacija tih područja.

Predsjedništva SFRJ i predsjednik državnog komiteta za saradnju sa UN dr Borisav Jović u ekspozitu pred delegatima oba vijeća Skupštine SFRJ.

U operaciji UN, konstatovao je Jović u ekspozitu o „aktivnostima u vezi s dolas-

kom mirovnih snaga UN u Jugoslaviji", ne samo naši narodi nego i većina zemalja svijeta, sve članice Savjeta bezbjednosti i nesvrstane zemlje, vide jedini realni način da se zaustavi rat u Jugoslaviji i da se u miru priđe rješavanju jugoslovenske krize.

U detaljnoj hronologiji rata u Jugoslaviji Jović je ocijenio da je do sukoba dovela nerazumna secesionistička pobuna Slovenije i Hrvatske. Nažalost, demokratski i miran put raspleta jugoslovenske krize nije bio prihvaćen od jugoslovenskih republika koje su se proglasile suverenim i koje su jednostrano preduzele akte nasilnog otcjepljenja, ignorirajući prava i interese drugih naroda.

Jović je podsjetio na sve aktivnosti saveznih organa da se problemi rješavaju mirnim putem, počev od onih u Sloveniji i sukoba koji je tamo izbio, do konfliktata u Hrvatskoj, gdje su, po njegovim riječima, secesionističke snage djelovale nepre-

kidno od drugog svjetskog rata.

Pravi problemi nastali su pobjedom HDZ na izborima, budući da se ta stranka, kako je rekao, i u predizbornoj kampanji, obećavajući secesiju, oslanjala na nacional-fašističku i ustašku ideologiju.

Od Evropske zajednice očekivala se dobromijerna pomoć, bez miješanja u unutrašnji

važnim normama međunarodnog poretka, data je prednost secesiji u odnosu na integritet i suverenitet države i grubo osporeno pravo onim narodima i republikama koje žele da nastave život u Jugoslaviji.

Zato se Predsjedništvo i obratilo Savjetu bezbjednosti sa zahtjevom za pokretanje mirovne operacije, koja treba da bude garant srpskom narodu u

SRBIMA I ARMIJI RAT JE NAMETNUT

Nikakvim špekulacijama političkim manevrima ne može se sakriti rat je srpskom narodu i JNA rat nametnut od strane separatističke hrvatske vlasti.

Niko valjda ne bi mogao očekivati, rekao je Jović, da se rat izbjegne po cijenu žrtvovanja srpskog naroda i jedinice JNA

je stvar, ali je već u prvoj fazirada konferencije, naglasilo je Jović, pod uticajem pojedinih članica EZ, prevladalo jednostran pristup. Suprotno

na području te republike, Jović smatra da je hrvatska secesionistička i ratoborna politika poražena i prinudena na primirje i da se rat mogao izbjeći da su hrvatske vlasti na vrijeme shvatile da su politički pregovori, kojima se kad-tad mora pristupiti, jedini način konačnog rješavanja problema.

krajinama da neće doživjeti tragičnu sudbinu iz drugog svjetskog rata. Iako je EZ, pod uticajem Njemačke, nastavila da podržava orijentaciju koja je vodi-

ARGENTINA DEMANTUJE DA JE ISPORUČIVALA ORUŽJE HRVATSKOJ I SLOVENIJI

Nije prodavala oružje

BEOGRAD, 18. marta (Tanjug) — Ambasada Argentine u Beogradu kategorično demantuje „bilo kakvo učešće argentinskih firmi u prodaji oružja Hrvatskoj i Sloveniji“.

U saopštenju koje je danas dostavljeno Tanjugu ambasada Argentine ističe da je ova zemlja prihvatila i poštovala embargo na isporuke oružja Jugoslaviji, zaveden na osnovu rezolucije Sav-

jeta bezbjednosti UN br. 713, usvojene krajem prošle godine.

Povod za ovaj demanti, koji je juče, kako se navodi u saopštenju, upućen SSIP-u, jeste izvještaj saveznih organa dostavljen krajem prošle nedjelje saveznoj Skupštini u kome se među više zemalja, za koje se navodi da su isporučivale oružje Hrvatskoj i Sloveniji, pominje i Argentina.

PARAVOJNE FORMACIJE NA BOSANSKOHERCEGOVAČKOJ SCENI

Mostar-hrvatski grad!?

● „Vjerujem da je našem neprijatelju (JNA) jasno da mi vladamo u Mostaru. Oni će otići, oni znaju da će otići. Mostar pripada Hrvatskoj i ostatak će hrvatski!“

SARAJEVO, 18. marta (Tanjug) — Paravojne formacije koje su u posljednje vrijeme, sa zaoštavanjem krize unutrašnjih odnosa, preplavile Bosnu i Hercegovinu, o kojima se „sve zna“ i „ništa ne zna“ izlaze same na javnu scenu.

Sarajevski nezavisni TV—studio prikazao je svoju petnaestominutnu reportažu snimljenu na jednom od poligona za obuku HOS-a „negdje u zapadnoj Hercegovini“, a

zajevlje. Inik HOS-a za Hercegovinu Blaž Kraljević odgovorio je na sva, izuzev na jedno pitanje reportera, nije rekao koliko HOS ima (naoružanih) ljudi.

Pomenuti Kraljević je kazao da HOS već više mjeseci uvijek biva svoje ljude, „da smo jači od srpske bande s druge strane Neretve“. Na pitanje reportera da li HOS saraduje sa „zelenim beretikama“, on je kazao da „saraduje sa svima osim s ubojicama kao što su četnici i tzv. JNA“.

Kantonizacija potiče od ljudi koji ne vjeruju u Hrvate i Muslimane. Hrvatska stranka prava je za cjelovitost BiH i ona vjeruje da će se BiH demokratski, putem referenduma, uključiti u ono što i jeste dio Hrvatske“.

Odgovarajući na pitanje o situaciji u Mostaru, Kraljević je rekao da se tu „dosta zagužvalo“, i da se samo nalzglied ne zna „ko tu plje, a ko plaća“. „Vjerujem da je našem neprijatelju (JNA) jasno da mi vladamo u Mostaru. Oni će otići, oni znaju da će otići. Mostar pripada Hrvatskoj i ostatak će hrvatski!“

BOSANSKI BROD

NAPETOST POPUŠTA

BOSANSKI BROD, 18. marta (Tanjug) — Noć u opštini Bosanski Brod bila je potpuno mirna, saopšteno je jutros u Stanciji javne bezbjednosti Bosanski Brod, Centru za obavljanje kriznom štabu općine Bosanski Brod i kriznom štabu srpske opštine Bosanski Brod.

U Bosanski Brod, saznaje Tanjug, danas treba da dođe veća grupa evropskih promatrača da bi se na licu mjesta upoznala sa teškom situacijom u tom gradu.

Bosanskobrodski preduzeća rade jutros normalno.

NAKON DRAMATIČNIH DOGAĐAJA U MOSTARU

Relativno mirno

Mostar, 18. marta (Tanjug) — Prošle noći u Mostaru je bilo relativno mirno. Nije bilo vaternih okršaja između kvartova u kojima pretežno žive Srbi i Muslimani, koji su u dvije prethodne noći prijetili da eskaliraju u etničke sukobe.

Noć, ipak, nije mogla proći bez eksplozije koja je uništila prodavnicu kafe, vlasništvo Zorana Vujićevića u Ulici ante Zornića.

U skladu sa dogovorom lide-

ra nacionalnih stranaka, milicija gradonačelnika opštine Mostar, postignuto prošle noći, a na zahtjev sa srpskih barikada, danas će u Mostar doputovati ministar unutrašnjih poslova Alija Delimustafić koji treba da pomogne u rješavanju nekih spornih pitanja u Centru službi bezbjednosti i Stanici javne bezbjednosti u Mostaru, na šta se odnosi i veći broj zahtjeva sa barikada.

BUGARSKO—RUMUNSKA INICIJATIVA ZA BALKANSKU SARADNJU

Evropski standardi u rješavanju problema

Sofija, 18. marta (Tanjug) — U Sofiji je završen dvodnevni bugarsko-rumunski sastanak eksperata ministarstava inostranih poslova dviju zemalja, na kojem su razmatrana pitanja ostvarivanja takozvanog balkanskog helsinškog procesa kroz forum zemalja jugoistočne Evrope.

„Bugarska i Rumunija primjenjivaće evropske standarde u rješavanju problema Bal-

kana“, kaže se u kominikeu, potpisanom od strane zamjenika ministra inostranih poslova Bugarske Valentina Dobrevi i državnog sekretara u Rumunskom MIP-u Teodora Maleškanusa. U saopštenju se naglašava da će Bugarska i Rumunija svoju politiku sagrađivati novim realnostima u regionu i da će ulagati napore za proširenje kako dvostrane, tako i opštebalkanske saradnje.

STIŽE MISIJA KEBS ZA NAGORNJI KARABAH

Uspostaviće se bezbjednosni koridor

PRAG, 18. marta (Tanjug) — U Moskvi danas stiže misija KEBS čiji je zadatak da u Nagornom Karabahu sa zaraćenim stranama postigne sporazum o uspostavljanju „bezbjednog koridora“ za upućivanje humanitarne pomoći ugroženom stanovništvu.

Misiju, koja je krenula iz Praga preko Ankare, predvodi francuski diplomat Bernard Kusner. On je novinarima izjavio da njegov boravak u Bakuu i Zerevanu treba da doprinese „stvaranju početnih uslova za prekid vatre“.

Šef čehoslovačke diplomatije, predsjedavajući u KEBS Jiri Dinstbir — koji je predsjednicima Azerbejdžana i Jermnije uputio ličnu molbu da obezbijede „makar minimalne uslove“ za djelovanje misije, izjavio je da vjeruje da bi „uspostavljanje bar jednog ostavak mira“ predstavljalo ohrabrenje u naporima da se okonča sukob.

IZ BANJALUČKE PIVARE PORUČUJU

KAKO DOĆI DO »NEKTARA«

Stari željezni most u Trapistima, kod BANJALUČKE PIVARE zatvoren je za saobraćaj. Preko njega jedino mogu pješaci.

IZ BANJALUČKE PIVARE SVOJIM CIJENJENIM KUPCIMA PORUČUJU DA SE DO NJIHOVIH POGONA MOŽE DOĆI PREKO KLAŠNICA, SLATINE, TRNSKOG MOSTA I PREKO ČESME.

OD 20. MARTA

VIŠE PARA ZA »ČISTOĆU«

Od 20. marta usluge JKP „Čistoća“ poskupjeće za 84,2 procenta. Građani koji za odvoz i deponovanje smeća plaćaju prema kvadratnom metru stambene površine umjesto dosadašnjih 1,90 ubuduće će plaćati 3,5 dinara po kvadratu. „Čistoća“ je, doduše, zahtijevala povećanje cijena za 108,42 odsto, a nakon razmatranja Sekretarijat za privredu je po-

nuodio rast cijena za 57,8 odsto. Ipak, na sjednici opštinske vlade nakon upozorenja direktora JKP „Čistoća“ da će zbog jeftine usluge i velikih troškova odvoza i deponovanja smeća grad biti još prljaviji, dato je „zeleno svjetlo“ za ovako visok procenat poskupljenja.

Z.P.

REKORDAN DOBITAK NA POKERU

APARATI DAJU MILJARDE

● U „DULČINEI“ samo jedan sretni dobitnik na poker-aparatu inkasirao 1.540.000 dinara ● Samo u jednom danu vlasnik morao da igračima na poker-aparatu isplati 2.070.000 dinara

Banjolučani su izgleda „prokužili“ poker-aparate! Nema dana da se ne pronese glas kako je tamo negdje u nekom kafiću neko dobio rekordnu cifru. Ali, ono što se u nedjelju dogodilo Nedi Radlišiću, vlasniku poslastičarnice „DULČINEA“, zaslužuje mjesto i GINISOVJ KNIŽI rekorda.

U sastavu poslastičarnice „DULČINEA“ je i kafić, u kome je smješten mini-salon igara. U tom salonu ima nekoliko poker-aparata, ali jedan izaziva pažnju. Svi ga zovu voćar, jer u devet polja valja sakupiti što više voćki. Ali, rekordnu premiju daje ako se sakupi devet sedmica. Aparat je tako programi-

ran da je veoma mala vjerovatnoća da će setih devet sedmica u isto vrijeme naći na ekranu.

Ali, desilo se da je u nedjelju i ta slika viđena. Zavisno od uloga, ovoga puta premija je bila 385.000 dinara. Sretni dobitnici i taj veliki ulog stavili su na kocku. Jedan put, drugi put i dobitak

se popeo na 1.540.000 dinara. Vlasniku kafića Nedi Radlišiću nije preostalo ništa drugo već da od svojih kolega posuđuje pare i dobitak isplati.

Da jedno ide samo, teško je reći. Istog dana na dva druga poker-aparata igrači su dobili 175.000 i 360.000 dinara. Tako je vlasnik morao samo u jednom danu da sretnim dobitnicima isplati 2.070.000 dinara.

Umalio čovjek da bankrotira. R.M.

TAKO JE NEKAD BILO...



PRED HOTELOM »PALAS«

Priznaćete, ovakvih mjesta — gdje se moglo sjesti i posmatrati prolaznike na glavnoj „štrafci“ u gradu — nema mnogo u Banjoj Luci. Naravno, isključujemo brojne kafiće i kafane koje su izgrađene i otvorene poslije zemljotresa, prijatnih kutakaima. Ipak, starijim Banjolučanima je žao što

hotel „Palas“ još nije obnovljen. Bilo bi to mjesto gdje bi se sastajali, časkali, pijuckali kafu ili pivo i, naravno, posmatrali rijeku prolaznika što teče glavnom ulicom. Kako sada stvari stoje, pitanje je kada će se ovako moći sjesti za neki od stolova pred popularnim „Palasom“.

D.M.

IZ MATIČNOG UREDA

„GLAS“ SE PRIDRUŽUJE ČESTITKAMA

ROĐENI

Stojić Nataša, kći Slavka i Mirojke, Mladenović Aleksandra, kći Goljka i Miro, Marić Jelena, kći Predraga i Bogdane, Savić Nenad, sin Miodraga i Dragane, Savić Milovan, sin Radenka i Sveltane, Vrebać Adis, sin Envera i Ismete, Kovačević Robert, sin Žarka i Sveltane, Karlić Duško, sin Milana i Dragane, Agaćić Andrea, kći Borislava i Anđele, Marković Dragana, kći Dragana i Ravirole, Zrnić Aleksandar, sin Steve i Stanojke, Popović Srećko, sin Slavka i Dragice, Mućalović Milomir, sin Milosava i Dragane, Golemović Dejan, sin Damira i Gordane.

„GLAS“ SE PRIDRUŽUJE IZRAZIMA SAUČEŠĆA

UMRLI

Joldžić Janja, rođ. 1905. godine, Lukić Slaviša, rođ. 1992. godine, Stanić Žilko, rođ. 1932. godine, Karanović Pero, rođ. 1928. godine, Vidović Anđelko, rođ. 1919. godine, Popović Mirko, rođ. 1921. godine, Stenvandić Pero, rođ. 1913. godine, Đurđević Vukica, rođ. 1936. godine, Keleman Dragan, rođ. 1992. godine, Šipić Aziz, rođ. 1909. godine, Barudžija Ilija, rođ. 1915. godine.

?! POSLOVNOST

U ovom bremenitom vremenu života i poslovanja svaki „pravi“ potez iznenadi! Tako se desilo u ponedjeljak jednom kupcu u privatnoj prodavnici tehničke robe „Bosna val“, vlasništvo Mevludina TROKIĆA. Ovaj trenutno u gradu najbolje snabdjevena prodavnica tehničkom robom smještena je u Ulici Gavrila Principa 2.

U subotu je čovjek kupio kasetofon za „komodor“ kompjuter i platio ga više od 15.000 dinara. Bio je to poklon sinu za rođendan. Ali, kada je kompjuter trebalo uključiti, ispostavilo se da kasetofon nije ispravan. Činili su sve, zvali stručnjake — i rođendansko slavije nije prošlo baš onako kako se željelo.

Šta je drugo preostalo tužnom kupcu nego da se u rano zoru u ponedjeljak pojavi u „Bosna-valu“. Reklamacija! Na njegovo veliko iznenađenje vlasnik prodavnice Mevludin Trokić pogleda kasetofon, uvjeri se da je kod njega kupljen, izvini se, jer ni on ne zna šta je zapakovano u kutiji i — zamijeni neispravn za ispravn kasetofon. Uz sve to isprati na ulicu kupcu, srdačno se sa njim pozdravi uz obavezno — vidjećemo se opet.

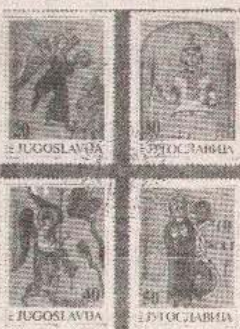
U ovakvim prilikama društvene prodavnice daju garantni list i šalju kupca u servis da se aparat popravi! Drastična razlika.

R.M.

FILATELIJA

MINIJATURE NA MARKAMA

Nedavno se na filatelističkom tržištu pojavila serija prigodnih poštanskih maraka koje će, u to smo sasvim sigurni, pobuditi veliko interesovanje među skupljačima maraka. Riječ je o prigodnim poštanskim markama na temu umjetnosti, ali su ovog puta za to iskorišćene minijature iz starih rukopisa, koje se nalaze razasute po našim muzejima.



Dimitriju Čudovu, akademskom slikaru, a tiraž 143.000 kompletnih serija.

D.M.

Namarkama, koje se nalaze u ovoj seriji, reproducirane su minijature MIROSLAVLJEVO EVANĐELJE, TROGIRSKI EVANĐELISTAR ČELNIČKO EVANĐELJE I MINIJATURA ANĐELI NOSE SUNCE, MJESEC I ZVIJEZDE. Likovna obrada maraka povjerena je mr

KUDA?

KAKO?

KADA?

● KINA

KOZARA: ČELIČNI ORAO (američki akcion) u 16, 18 i 20 sati.

VRBAS: ORAO SMRTI (američki akcion) u 17 i 19 sati. U 21 sat — DIVLJA CURICA (američki akcion)

PALAS: velika sala — TOTALNI OPOZIV (američki akcion) u 10, 16, 18 i 20 sati.

mala sala — DEVET I PO NEDJELJA (američka drama) u 17 i 19 sati.

U 10 i 21 sat — LJUBAVNI MARATON (američki akcion)

„Banja Luka-film“ zadržava pravo izmjene programa.

● MUZEJ BOSANSKE KRAJINE

Stalna postavka. Muzej radi od 10 do 19 sati.

● NARODNO POZORIŠTE

Predstava „VLAST“ za građanstvo u 19 sati.

● DEŽURNA APOTEKA

Noću dežura Centralna apoteka u Ulici Veselina Masleše broj 19. Telefon 12-804.

● BIBLIOTEKE

Odjeljenje u Domu radničke solidarnosti kao i ogranak u Međanaru rade od 7.30 do 19.30 sati. Ogranak u Ivanjskoj radi od 10.30 do 13.30 sati. Telefon 34-994.

● GALERIJE

UMJETNIČKA GALERIJA

U izložbeno-prodajnom salonu Umjetničke galerije izložba „Kvareli i crteži iz fundusa Umjetničke galerije“. Galerija radi od 10 do 19 sati.

UMJETNIČKA GALERIJA „PELAGIĆ“

Zajednička izložba članova Ateljea slikara i vajara RKU-D—a

GALERIJA—ATELJE „DACEŠIN“

Nalazi su u Aleji JNA broj 16. SPOMEN—ZGIRKA DRAGI—NJE I VOJE TERZIĆ

Nalazi se u Ulici Vladimira Nazora broj 19.

● VAŽNIJI TELEFONI

SUP 92. Vatrogasci 93, Hitna pomoć 94, Bolnica 33-725 (stara bolnica), 38-111 (Paprikovac), Autobuska stanica 45-355, Željeznička stanica 31-229, Taksist Stanica 22-222 i 12-330, Inspekcija 32-996, „Elektrorbanjaluka“ 44-811 i 45-099.

● POLAZAK VOZOVA ZA (PRIVREMENO)

SARAJEVO: 5.24, 12.30, 18. MOSTAR I ČAPLJINA: 12.30. BIHAĆ: 5.00, 9.57, 20.20.

BOSANSKI NOVI: 15.59 (veza za Bihać)

PUTNIČKI VOZovi: BOSANSKI NOVI: 5.00, 7.10. PRIJEDOR: 5.00, 7.10, 10.08, 14.40, 19.07.

DOBOJ: 4.25, 7.12, 10.20, 14.45, 22.25.

DOLASCI VOZOVA IZ (PRIVREMENO)

SARAJEVO: 9.55, 20.17. MOSTAR I ČAPLJINA: 15.59. BIHAĆ: 5.22, 12.30, 18.17.

BOSANSKOG NOVOG: 5.29, 21.05. PRIJEDORA: 6.18, 13.29, 18.46. DOBOJA: 5.52, 9.28, 13.23, 17.42, 21.56.

● POLASCI AUTOBUSA ZA (PRIVREMENO)

SARAJEVO: 7.45, 12.00, 16.00. KRAGUJEVAC: 6.00, 13.00. SRPSKA CRJNA: 13.00.

ŠIBENIK (DO KNJINA): 7.30. BEOGRAD: 5.00, 6.00, 9.30, 10.10, 10.15, 12.00, 15.00, 17.30, 23.30.

NOVI SAD: 13.00. BIHAĆ: 5.45, 7.20, 11.00, 13.00, 17.50.

● NAPOMENA: Zbog situacije u Republici ograđujemo se o tačnosti reda vožnje.

У БАЊОЛУЧКОЈ НАРОДНОЈ И УНИВЕРЗИТЕТ-СКОЈ БИБЛИОТЕЦИ „ПЕТАР КОЧИЋ“ ПРЕДСТАВЉЕН „РАДОЗНАЛИ ГЛАС“

СТВАРАЛАЧКА МИСИЈА

БАЊА ЛУКА, 18. марта — У присуству књижевника, оствариваца и педагога, прва два броја крајишког часописа за младе „Радознали глас“ представљена су посетницима бањолучке библиотеке. — Трудимо се да „Радознали глас“ буде занимљив, истакао је књижевник Ранко Павловић, уредник листа. Књижевник Ранко Радојевић поставио је мали математички задатак, који су основице брзо ријешили, док је песник Исмет Бекрић примјетно да у листу за младе сарађују писци из свих средина и да им је заједнички језик у мисији лијепе ријечи.

Др Бранислав Недовић директор Међуопштинског педагошког завода, говорио је о очувању планете земље, као аутор ове еколошке рубрике у „Радозналом гласу“.

Књижевни критичар професор **Сретен Вуковић** представио је рубрику Књижевна и језичка казалица, уз стихове и позив на сарадњу настањеницима, професорима и ученицима. Из рубрике о бачком стваралаштву аутори, талентовани основице прочитали су своје објављене прилоге у два броја.

J.П.

ПРОМОЦИЈА ГАЛЕРИЈЕ ЦРНА ТАЧКА У БАЊОЛУЧКОМ ART—SHOP „ЧУЉАК“

ЦРТЕЖИ ТОМИСЛАВА ДУГОЊИЋА

БАЊА ЛУКА, 18. марта — У арт-шопу „Чуљак“ (Марићева?), одржано је десетиме Каменде, биће у петак, 20. марта, са почетком у 20 сати, уприличена промоција галерије ЦРНА ТАЧКА рад Давора Љубичића. Прва у низу поставки галерије ЦРНА ТАЧКА биће изложба цртежа Томислава Дугоњића.

На отварању ће на тему ЦРНА

У БАЊОЈ ЛУЦИ 23. И 24. МАРТА

ЦВИЈИЋЕВИ ДАНИ

БАЊА ЛУКА, 17. марта — Дводневни програми посвећени личности и стваралачком раду познатог научника Јована Цвијића одржаће се у Бањој Луци у понедељак 23. и уторак 24. марта, Народном и универзитетској библиотеци „Петар Кочић“, те у Дому културе.

Уз отварање изложбе у понедељак (18 сати у Библиотеци) представљање Цвијићевих сабраних дјела и разговор о књигама, те регионализацији и југословенским идејама аутора завршиће се први дан скупа. Учесник је др **Милорад Васовић**, професор Универзитета у Београду.

О новој књизи др **Здравка Маријанца** „Јован Цвијић и Босна“ говориће проф. др **Галиб Шљиво**, проректор Универзитета у Бањој Луци, др **Милош Бјеловитић**, професор Универзитета у Сарајеву и аутор **З. Маријанца**, проф. Педагошке академије у Бањој Луци.

Другог дана разговора у уторак 24. марта, у великој сали Дома културе о животу и дјелу Јована Цвијића говориће др **Бранко Милановић**, професор Универзитета у Сарајеву. Тема је духовна веза између **Петра Кочића** и Јована Цвијића. У програму

J.П.



Јован Цвијић: о научници са новог аспекта

учествују ученици Музичке школе 1 и 2 степена Бања Лука и изворна народна група са Змијања.

Организатори манифестације „Цвијићеве дани“ су Универзитет у Бањој Луци, Народна и универзитетска библиотека „Петар Кочић“, „Просвјета“, „Препород“, „Напредак“, потом Културно друштво „Змијање“, дом културе и Педагошка академија у Бањој Луци.

J.П.

ЈУБИЛЕЈ ГАЛЕРИЈЕ СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ

МУЗИЧКА ДЕЦЕНИЈА

• У минулих десет година гостовало више од пет хиљада музичара на веома посјећеним концертима • Академик Станојло Рајић, покретач и главни организатор музичких вечери у Галерији САНУ

БЕОГРАД, 18. марта — Иако се у Београду разноврсни концерти и музичке приредбе одржавају низ година у разним дворанама, чини се да је Галерија Српске академије наука и уметности (САНУ) већ увелико постала једно од најфреквентнијих састајалишта поштовалаца озбиљне концертне музике и великог броја домаћих и иностраних умјетника и репродуктивца. Прије десет година започело је концертiranje у пространој, тада темељно преуређеној и веома акустичној, Галерији САНУ, које се редовно одржава и дан данас. Крајем фебруара ове године напустила се прва деценија од тих значајних и занимљивих музичких приредби, које су врло цијењене.

Познато је да је идејни творац и први паисведо данас главни, организатор редовних музичких вечери у лијепи Галерији САНУ истакнути композитор и академик Станојло Рајић. Поводом обиљежавања овог јубилеја — десетогодишњице одржавања концерата — Рајић је за јавност дао низ занимљивих објаштења која указују на високу врлиност овог остварења у Галерији САНУ:

— До сада је наступило више од 5000 музичара из наше земље и иностранства. Међу њима су били и концертни мајстори из свих наших република, као и истакнути умјетници из Канаде, САД, Аустралије, Јапана, доскорашњег Совјетског Савеза и готово свих осталих европских земаља.

Овдје су имали своје концертне саде већ славом ојечени млади виолиниста Стефан Миленковић, као и још млади талентовани Илија Маринковић, који је, баш због свог изузетног талента и без средње музичке школе већ примљен на Музичку академију у Бечу. Њима се такође придружују и њихов вршњак Ненад Лечић, сада већ прави виртуоз на клавиру, као и још неколико других истакнутих домаћих музичких стваралаца.

Ваља рећи и то да се посјетницима редовних (два пута недељно) концерата у Галерији САНУ, истовремено пружа прилика да на истом мјесту уживају у двијема љепотама: разгледају умјетничких дјела која се овдје често излажу и уживају у одличној музици одабраних умјетника.

Сава МАРИЋ

ПРЕДСТАВЉАЊЕ НОВИХ ИЗДАЊА

„МЕДИЦИНА“ УЗ ПОПУСТ

БАЊА ЛУКА, 18. марта — Едиција „Медицина“ издавача „Дејче новине“ Горњи Милановац, биће представљена на годишњој скупштини Друштва љекара Бање Луке у Дому културе, у четвртак, 19. марта од 18 часова. Поклоници стручне, меди-

цинске литературе и књиге могу одабрати неке од шездесет нових наслова, уз попуст од 20 одсто. Изложбене едиције Дејчех новина до 1. априла продају се у књижари „Гласа“, у Улици Веселина Маслеше, по старим цијенама.

J.П.

ЧОВЈЕК И БОГ

Есеј (3)

Пише професор Миленко МИЛАДИНОВИЋ

Човјек је биће културе. Своје вриједности исказује нивоом културе коју је остварио. Без културе био би тотално осиромашен, огољен, не би био оно што јест — човјек. Производи материјалне културе човјек подмирује своје материјалне потребе, док производи духовне културе, као вриједностима трајног значаја, задовољава своје духовне потребе.

На цивилизацијском ступњу развитка генерације остављају потомству спомена о себи тековинама своје културе, као и израза својих духовних прекупација, својих схватања свијета, својих највиших вриједности, да би потомство знало о својим прецима: Ко су били? Шта су умјели, Каквим су сазнањима располагали?

Из писане ријеч и уметничких ликовних израза читамо човјекове мисли и осјећања, његове жеље и чежње, његове идеје и идеале, његова страховања и разочарења, његову вјеру и сумњу, његову радост и утону. Шта бисмо знали о човјеку, ако не бисмо ништа знали о његовој култури.

Кад нам је већ усудило да дуго живимо, оставимо бар нешто чиме ћемо посведочити да смо некада живели. (Плиније Старији).

Ријеч и мисао о човјеку најнепосредније су дате у лијепи књижевности која тако снажно, емотивно, зеокупља људски дух. Умјетничка проза и лирика небројаних великана из ове области човјековог стваралаштва, представљају вредности колико и сам човјек, јер шта би човјек био без питеварне мисли о себи и свијету. Платонова Гозба, те сивна симфонија пјесова, беседа и мисли, једна тренутна ства-

рност античког друштва издигнута у сфери вечне стварности“!

Лијепи књижевности је својствен нагласак сете, израз туге и трагике људске судбине. Велика питеварна дјела не говора о људској срећи, него о људском болу. Ту суморну чињеницу сагледамо у Есхиловом „Окованом Прометеју“, Софокловој „Антигони“, као и у Мешини дјелу „Дервиш и смрт“, и Писидејевом „Време смрти“, као и небројеним другим значајним литеарним дјелима.

Не постоји ниједно вриједно дјело лијепе књижевности у коме се славе негативне вриједности: паж, лицејерство, злоба, подлош, издаје, злочин. То је изванредно крупна чињеница која казује да је човјек у својој суштини, као људско биће, одређен за оно што је добро, човјечно.

Култура је дух, мисао, љепота, раскош. Најлепше ријечи, најгавније мисли, најнежније осјећања, најдубље истине о човјеку казује нам култура. У културним садржајима човјек види своје људско биће свој свијет. Велика умјетничка дјела својина су читаваг људског рода, јер садрже мисао и љепоту којој се диве мисливи људи свијета.

Култура је дубоко умно дјело. Разарање културе је безумно дјело. „Човјек је упућен на културу као облик и начин свога постојања.“ Историја једног народа толико је богата, колико му је богата култура.

Темеље савременој европској култури положили су стари Грци.

„Грци су обезбедили себи изузетно место у историји човјечанства тиме што су створили нови виши тип културе, што су изстали из јалуманитичког образовања, што су сазнали његово јасноћом показали да је бит човјека у његовом духовном билу...“

Старе Египћане, Бабилонце, Грке, Римљане и Византинце као и сваки други народ упознајемо преко њихове културе.

Производи књижевног и ликовног стваралаштва, као и образовне, умјетничке и научне институције представљају непроцењиво богатство сваког народа, које генерације прошлости остављају генерацијама будућности. За очување тих вриједности дају се и људски животи, јер народ без своје културе је огољен, без идентитета, што значи уништен.

Култура сваког народа мора бити отворена према културним вриједностима других народа. Национална боја једне културе чини шарм те културе, не ограничавајући њене истинске позитивне вриједности. „Величину културе једног народа ценимо по опсегу људског у којој“.

„Баш због тога што човјек нема никаквих урођених константи, (...) њему не преостаје ништа друго него да потражи опсац на својој култури, да сам створи оно чега је од природе лишен.“

Највећа опасност за истинску културу, патима и за човјекову судбину настаје у земаљама и временима у којима негативне вриједности постану владајуће вриједности. То се дешава у добро нам познаним тоталитарним системима.

(8. Милош Бурић, Опгеди из грчке филозофије и уметности, стр. 71)

9. Вуко Павићевић, Основне етике, стр. 222.)

(10. Михаило Бурић, Хуманизам као политички идеал, стр. 10)

(11. Михаило Бурић, Стихија савремености, СКЗ, Београд, стр. 114—115.)

ФУДБАЛ

ЈОШ ЈЕДНОМ О ТРАНСФЕРИМА ФУДБАЛЕРА С ГРАДСКОГ СТАДИОНА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Драгославић »ад акта«

● Од седам фудбалера за које Бањолучани траже обештећење прво ријешен „случај Драгославић“, који је уплатно договорени износ на адресу клуба и каријеру ће наставити у једном аустријском трефелигашу

БАЊА ЛУКА - Минулих дана обештећење за Тихомира Драгославића још једном нагло је одговорне на Градском стадиону да анализирају одлазак неколико фудбалера. Из клуба је у актуелној сезони отишло чак седам првотимаца. Без сагласности боје Борца су напустили Здравко Барншић, Бранислав Стојановић, Филип Триван и Саша Главач док су одобрење за промјену спортске средине добили Тихомир Драгославић, Франко Богдан и Жељко Бабић. За све је заједничко да Бањолучани нису добили обештећење за ове фудбалере.

- Ако треба, поновићу још једном да ниједан фудбалер неће добити „лапире“, нити раскид уговора док се за њега не плати обештећење, које прописује ФК Борца. Није нам у данашње вријеме нимало лако „извући“ та средства, но ми се максимално трудимо и рјешавамо случај по случај. Протеклих дана завршили смо посас са Драгославићем. Он је дознао на

нашу адресу тражени износ и сада је слободан играч. Не знамо тачно, но мислим да је постао члан једног аустријског трефелигаша, каже „техничко“ Хуснија Фазлић, који је у ФК Борца задужен за ова питања.

Даље се каже да је новчани износ добијен по основу обештећења пословна тајна. Колико ће се добити за престоле фудбалере, незаваљно је проговорити. Тим прије што већина њих ниједне не игра. На примјер, Триван више уопште не игра фудбал, Богдан је на чекању ангажмана код куће у Сплиту, Барншић и Бабић још траже ангажман у Њемачкој четвртој лиги. О Главашу се зна толико да је побјегао у сплитски Хајдук, док је Стојановић био на тренинзима у Напретку, а по посљедним информацијама побјегао је и из Крушевца. Сигурно је да ниједан од њих не може наставити ниједну спортску каријеру без одобрења одговорних из ФК Борца.

у.п.



„ТЕХНИКО“: Хуснија Фазлић

ВИШЕ ОД 20 ГОДИНА МИЛАН ВЛАЈИЋ ВОДИ БРИГУ О НАЈМЛАЂИМА У БАЊОЛУЧКОМ НАПРИЈЕДУ

„ВЛАЈА“ НЕ МОЖЕ БЕЗ „ПЈЕТЛИЋА“

БАЊА ЛУКА - Да се у ФК „Напријед“ велика пажња поклања млађим категоријама, најбоље свједочи примјер дугогодишњег играча, а сада тренера пионира Милана Влајића.

- Од 1969. године до данас руководио сам пионирске школе ФК „Напријед“, искључиво радим сам млађим категоријама, каже Влајић.

● Одкуда толика љубав према дјецима?

- Сматрам да дјецима треба пружити љубав, омогућити им дасе друже, међусобно поштују, излазе заједно и зато већ више од 20 година радим са овим малишанима.

● Колико ваша тренерска школа има дјеце и о којем узрасту се ради?

- Од маја до септембра кроз школу фудбала прошло је 150 дјеце узраста од 8 до 12 година.

● Можете ли већ сада издвојити неке младиће за које би се требало чути у будућности?

- Најталентованија генерација је била од 1988. до 1991. године када смо постали пионирски прваци општинске лиге у којој се такмичи и Борца. Издвојио бих из те генерације неке младиће као што су Александар Шолак, Деан Драгишић, Един и Армин Радоњић, за које би се сигурно требало чути у скорој будућности.

● Да ли се у ова тешка времена и ви суочавате са проблемима око обезбјеђења спортске опреме која је неопходна у раду са дјецом?



Милан Влајић са пионирима „Наприједа“

- Направио сам маркетиншки прилаз у обезбјеђењу спортске опреме за пионире и јуниоре, који је потпуно успео, тако да свако дијете има и дрес и полту, што је неопходно за рад.

● Шта очекујете од пионира у будућности?

- Очекујем што већу масовност, односно да дјеца допазе из свих крајева града на тренинге да се друже, а на нама старијима је да им пренесемо своје искуство и омогућимо да се радују сваком новом сусрету.

● Кокада планирате бити на челу пионирске школе?

- Док ме буде здравље служио, ја ћу бити тренер пионирске школе, јер за мене рад са дјецом представља нешто најљепше и најзвишеније у животу.

д. ПАВЛОВИЋ

КОМЕНТАРИШЕМО

ДА ЈЕ НУШИЋ ЖИВ...

● Поклоницима спорта ускраћено је право да посматрају пренос утакмице Партизан — Борца па је њихов револт схватљив и оправдан

Уколико нас сјећање не vara, фудбалери Борца су посљедњи пут (читав ток меча!) утакмицу пред ТВ-камерама одиграли оног незаборавног 11. маја 1988. године, када су усред Београда читали истинску лекцију Црвеној звезди и побједом од 1:0 (0:0) постали побједници Купа.

На радост и задовољство поклоника фудбала, првенствени сусрет Партизан - Борца одигран је у присуству камера. Крајњишници су силно жељели да виде како се у гостима понаша и игра клуб који их тако успјешно представља у елитном друштву Југославије. Најпост, великом броју оних који су минуле недеље мјеста заузели испред малих екрана ускраћено је право да индиректно присуствују окршају два састава.

Пренос је започео у најављено вријеме, у 19,15 часова. Онама који по програм на другом каналу прете преко предајника на Козари све се смикло у 19,20 часова. Тада је, наиме, укључен Дневник Телевизије Црне Горе, па од фудбалског догађаја на Стадиону ЈНА није, за већи дио Босанске крајине, а поготово за Бању Луку, било више ништа!

Одавно Бањолучани имају грдних мука с - каналима и телевизијским програмима. Шта ће моћи да виде и гледају на другом каналу, то сам Бог зна! Зависи од воље и расположења оног који на Козари укључује и искључује одашљивач! Наравно, то чини по нечијем налогу из неког „центра“. Центра моћи!

Говори се, доста дуго, да је Борца бањолучки, да је крајишки! Он је истинска перјаница фудбала овог региона. Зато је многе и запретастила одлука „тамо немој“ да једним потезом онемогући Бањолучанима да пратезбивања у Београду. Умјесто фудбала, њима је, нажалост, понуђен један уобичајени, стереотипни дневник у којем је мало шта новог речено. Ако је тај дневник требао да види и прати човек с ових простора зар се, питамо се, преносу није могло вратити када су саопштене оне најважније, „ударне“ вјести. И тиме би, дакако, присталице спорта били, у крајњој пинији, задовољни, јер би видјели завршницу првог и тог другог полувремена. То им је ускраћено. Њихов револт је схватљив и - оправдан!

Што је још горе, те ноћи, тог 15. марта од 20,10 часова први и други канал за ово подручје, емитовао је - истовјестан програм: приказана је комедија „Др“, славног, непревазиђеног Бранислава Нишића. Да је, којом срећом, Нушић жив вјерујем да би добио инспирацију, пратећи сва ова догађања око телевизијског програма, силну инспирацију за ремек-дјело.

Само 48 сати касније, у уторак увече, други канал је гледаоцима понудио кошаркашки сусрет Кнор - Партизан. Послије Дневника првог канала, програм је преузет с другог канала и више проблема није било.

Зар се баш тако разумно није могло и морало поступити у недељу увече. У том случају нико не би био ускраћен за своје задовољство: коме је у овом времену до комедије, укључио би први, коме је до фудбала други канал! Значи све би било по оној „вучи сити и овце на броју“. Нажалост, тако није поступило! А то, што је најгоре, није први пут. Дешава се то већ мјесецима, на огорчење и протесте многих али све, ипак, остаје по „ружној шеми“.

Л. ПАПИЋ

ПРИЈАТЕЉСКА ФУДБАЛСКА УТАКМИЦА

БРАТСТВО — БСК 3:2 (1:1)

СТРИЈЕЛЦИ: Давидовић два и Пресељ један за Братство, а Рензовић и Кујунић за БСК. Судија: Османовић (Бања Лука), гледалац: 100.

БРАТСТВО: Голуб, И. Марић, Криштић, Кнежевић, Арачић, Шерић, Давидовић, А. Марић, Ђаковић, Тирагић, Пресељ. Још су играли: Бајић, Буљагић и Петри.

БСК: Ференчек, Јазин (Ђурић), Драгишић, Матић, Гашић, Рензовић, Кујунић, Малбешић и Вучић.

KREIS AG BASEL

РК БОРАЦИ „KREIS AG BASEL“ ОТВАРАЈУ

ДИСКОНТ ПРЕХРАНЕ И ПИЋА

Велики избор прехране и пића произвођача: „Таково“, „Рубин“, „Вршачки виногради“, „Агрокомер“, „Фруктал“, „Подравак“, „Виндија“, „Витаминка“, „Босанка“...

За све купце, те самосталне трговачке и угоститељске радње, роба које на бањолучком тржишту до сада није било!

Производи „Подравак“, „Агрокомер“, „Фруктал“ и других бањолучких и босанскохерцеговачких произвођача.

Отварање дискаonta у суботу, 21. марта, у 12 сати.

Очекујемо вас у нашем објекту у Улици Акифа Шаремета бб, поред Стадиона спортских игра РК „Борца“.

РАДНО ВРИЈЕМЕ: од 6 до 22 сата, недељом и празником од 6 до 12 сати



ЧЕСМА - У генералној проби пред недељним наставак првенствених борби у Међуопштинској фудбалској лиги група „Врбас“ фудбалери Братства савладали су комбиновани тим БСК-а са 3:2 (1:1). Мада су играчи „републиканца“ са Чаира били два пута у вођству (0:1 и 1:2), домаћини су оба пута успјели поравнати резултат и на крају заслужено тријумфовати.

СП.Б.

BOKS

PRIPREME SLAVIJE U PUNOM JEKU

»GLAZURA« NA MORU

● Od ponedjeljka trener Slavije Mirko Jokić trebao bi da na raspolaganju ima sve boksera, jer se očekuje dolazak Like, Krište, Popovića i Jankovića ● Zadovoljni žrijebom

UKRAJINCI
U SLAVIJI

Ono što je obećao Sredoje Zekanović je i uradio. U Slaviju je doveo dvojicu stranaca. Riječ je o ukrajinskim bokserima Dimitri Lazarevu i Igoru Marčuku. — Njih dvojica su već trenirali sa nama. Prvi utisci su izuzetno povoljni. Uostalom, riječ je o šampionima Ukrajine za prošlu godinu. Sa njima smo u svakom slučaju mnogo dobili riješiti smo pitanje boksera u muva i polutežnijim kategorijama — kaže Jokić.

BANJA LUKA — Bokseri Slavije marljivo se pripremaju za početak prvenstva koje je zakazano za 11. april. Istina, trener Mirko Jokić nema još na raspolaganju sve snage, ali od ponedjeljka svi bi bokseri na koje računa trebali da budu u Banjoj Luci.

— U ponedjeljak očekujemo dolazak Like, Krište, Popovića i Jankovića — kaže Jokić. Oni su vrijedno trenirali kod kuće, u punom su treningu i sad bismo trebali samo da uradimo „glazuru“.

Jokić je pun hvale za boksera koji treniraju njegovom dirigentskom palicom.

— Nemam nijedne riječi zamjerke. Svi rade „punom parom“, na treninzima ulažu maksimum. Mogu samo poželjeti da tako bude sve do početka prvenstva.

U Slaviju planiraju da nekoliko dana kompletna ekipa ode na zajedničke pripreme. Zasad

BOŽO OJDANIĆ, KOŠARKAŠ „RADE LIČINE“, OPO-RAVLJA SE OD SRČANOG UDARA

SPORTSKO SRCE IZDRŽALO

BANJA LUKA — Prošlog utorka, Božo Ojđanić, košarkaš banjolučkog republičkog ligaša „Rade Ličine“, doživio je srčani udar. Prema najnovijim informacijama, koje smo dobili od Nebojše Kuštrinovića, „alfe i omega“, „Ličine“, Ojđanić se uspješno oporavlja od posljedica infarkta. Neizvjesno je još kada će košarkaš „Rade Ličine“ izaći iz bolnice, ali je u svakom slučaju ohrabrujuće da se sada dosta dobro osjeća.

— U prošli utorka Božo se loše osjećao i odmah je prebačen u bolnicu. U pitanju su bili minuti i sva je sreća da su ljekari brzo intervenisali. Uostalom, i njegov otac je ljekar, pa je i to sreća u nesreći. Upravo malo prije sam razgovarao sa Božom i rekao mi je da se sada dobro



PRIPREME U ZAVRŠNOJ FAZI: Nermin Šabanović, prva pesnica Slavije i trener Mirko Jokić

MAČVA U „BORIKU“

Na sastanku Udruženja klubova Prve savezne bokserske lige koja će od naredne sezone biti podijeljena u dvije grupe „zapad“ i „istok“ izvučeni su takmičarski brojevi. U grupi „zapad“ ekipe su dobile sljedeće brojeve: 1. Slavija, 2. Vojvodina, 3. Željezničar, 4. Dinamo (P), 5. Budućnost, 6. Mačva. Prema tome, u prvom kolu koje je na programu 11. aprila sastaju se: Slavija - Mačva, Vojvodina - Budućnost, Željezničar - Dinamo. U grupi „istok“ klubovi su dobile sljedeće brojeve: 1. Radnički 2. Kablovi, 3. Metalac, 4. Loznica, 5. Partizan, 6. Dubočica. U prvom kolu snage će odmjeniti: Radnički — Dubočica, Kablovi - Partizan, Metalac — Loznica.

još nije definitivno poznato u koje će se mjesto preseliti.

— Za dan-dva i tu dilemu ćemo otkloniti. Prvo nam je u planu bilo da odemo u Skender-Vakuf. Međutim, ozbiljno razmišljamo da se preselimo na more, da u nekom pri-

morskom mjestu obavimo završni dio priprema — ističe Jokić.

U banjolučkoj Slaviji zadovoljni su žrijebom koje je nedavno obavljeno na Udruženju klubova Prve savezne bokserske lige.

— U prva dva kola smo domaćini. Dočekujemo Mačvu i Vojvodinu. Vjerujem da ćemo oboje susreći riješiti u našu korist. Biće to uvod u pobjedonosnu seriju — kaže Jokić.

Z.T.

PROJEKT „BARCELONA 92“

LIJEPE ŽELJE, SKROMNE MOGUĆNOSTI

Beograd, 18. marta — Učešće najboljih jugoslovenskih sportista na Letnim igrama 1992. u Barceloni bilo je jedina tačka današnje, proširene sjednice Komisije za vrhunski sport i olimpijske pripreme Predsjedništva Saveza za fizičku kulturu Jugoslavije (predsjedavao je dr Zlatan Ahmetović), kojoj su prisustvovali savezni kapiteni, treneri i selektori iz gotovo svih strukovnih organizacija.

Pošto je saopšteno da u 22 sporta ima 110 potencijalnih kandidata, a u jedanaest sportskih grana (atletika, gimnastika, džudo, košarka, plivanje, rukomet, odbojka, stoni tenis, streljaštvo, vaterpolo i veslanje) ukupno 91 evidentni kandidat za ljetnju olimpijadu 1992. u Barceloni, današnja sjednica se pretvorila u tročasovni skup — ljepih želja i skromnih (finansijskih) mogućnosti.

Gotovo svaki od prisutnih predstavnika strukovnih sportskih saveza tražio je više razumijevanja za finansiranje priprema svojih kandidata, kao i plaćanja učešća sopstvenih selektora u olimpijskim kvalifikacijama iz sredstava namijenjenih za start „plavim“ u Barceloni.

Mada su neki sportski radnici postavili pitanje učešća makedonskih sportista u jugoslovenskim olimpijskim selekcijama, navodeći kako se ova republika sprema na „razdruživanje“ od Jugoslavije. Generalni sekretar Jugoslovenskog olimpijskog komiteta (JOK) Časlav Veljić kategorički je demantovao pisanje jednog dela medija da je bilo ko, a ponajmanje on, brisao predstavnike makedonskog sporta sa liste evidentnih i potencijalnih kandidata.

— Ja sam danas prvi put vidio listu olimpijskih kandidata koje nam predlaže komisija, pa i nisam mogao — niti bih to želio — da brišem ili dopisujem pojedine putnike za „Barcelonu 92“ — rekao je generalni sekretar JOK-a.

Časlav Veljić je, međutim, skrenuo pažnju na nedavno obavještenje Organizacionog komiteta Letne olimpijade 1992. (KOB) da je zbog novih država, kojese već primljene učlanstvo MOK-a, broj prijavljenih učesnika ovih igara već premašio cifru od 15.000 sportista. Stoga je apelovao da se ne premaši orijentaciona „kvota“ od 112 sportista iz naše zemlje, podsjećajući da na svaka tri takmičara dolazi još po jedno — „prateće lice“.

Za one koji su već ispunili olimpijske norme, nije bilo nikakvih primjedbi. Ali, većina učesnika se usprotivila nekim zahtjevima da se na igre pošalju i takmičari koji ne ispunjavaju propisane norme, uprkos težnjama da pojedini savezi, zbog dosadašnje nerazvijenosti, budu „simbolično“ zastupljeni u Barceloni.

Zbog galopirajuće inflacije u našoj zemlji, troškovi za realizovanje projekta „Barcelona 92“ vode se u njemačkoj valuti, a oniće, kako je istaknuto, iznositi, samo za završne pripreme jugoslovenskih „olimpijaca“ — 2,7 miliona DM.

Na kraju, rečeno je da su Federacija i Republika Srbija pokazali veliko razumijevanje za finansiranje potreba naših olimpijskih kandidata. Jedini problem je što sredstva, koje je odobrio SIV, zbog poznate situacije u zemlji, još nisu stigla do njihovih korisnika.

ČETVRTO KOLO TURNIRA U KI BISKEJNU

SELEŠ IDE DALJE

Ki Biskejn (SAD), 18. marta — U 4. kolu međunarodnog turnira u američkom gradu Ki Biskejnu Jugoslovenska teniserka Monika Seleš, prvi nosilac ženskog dijela takmičenja, pobijedila je českoslovačku reprezentativku Radku Zrubakovu sa 6:1, 6:2.

ODRŽANO PRVENSTVO BOSNE I HERCEGOVINE U SMUČANJU

Uspjeh Banjolučana

● Članovi Starčevice osvojili jedno treće, tri četvrta i jedno peto mjesto

BANJA LUKA — Minulog vikenda na stazama Bjelašnice održano je prvenstvo Bosne i Hercegovine za omladinu, veleslalomu i slalomu, dok su se stariji pioniri takmičili samo u superveleslalomu.

Na prvenstvu su dominirali skijaši sarajevskog Željezničara, koji su gotovo u svim disciplinama i svim kategorijama osvojili prva mjesta. No, i pored toga u Smučarskom klubu Starčevica su zadovoljni plasmanom svojih predstavnika, što potvrđuje i izjava Zlatana Ibrahimbegovića, trenera banjolučkih skijaša: — Uzdi-gnuta čela smo se vratili sa Bje-

lašnice. Neši takmičari su postigli zapažene rezultate u konkurenciji tri olimpijaca, što nije, mora se priznati, nimalo lako. Zadovoljni smo, tim prije što znamo da su uslovi bili izuzetno teški. Takmičenja su se održavala na zaleđenju stazi, što govori i podatak o velikom broju padova i teških povreda.

PLASMAN BANJOLUČANA: seniori: superveleslalom: 6. Elvir Dervišić; veleslalom: 4. Elvir Dervišić; mlađi omladinci: superveleslalom: 3. Adem Kovačević; slalom: 4. Adem Kovačević; stariji omladinci: veleslalom: 4. Almir Mravac; stariji pioniri: superveleslalom: 5. Almir Dervišić.

Sahovski zadatak

Broj 2625



Priprema: Nikola LAKIĆ, šahovski majstor
 Bijeli: Ke2, Dd3, Th1, Th3, Se3, Le5, pješaci a2, b2, d4, f3, g2 (11)
 Crni: Kg8, De6, Ta5, Ta8, Sf6, Lg7, pješaci a7, b7, e7, f7, g5 (11)
 Bijeli vuče i dobija!

U poziciji na dijagramu bijeli je na poučan način savladao protivnika nakon četiri poteza (Laas — Bondarenko, dopisna partija, 1974).

Rješenje prošlog zadatka: 1. Td7 Kd7 2. Dd2 Kc8 3. Dd6 Sh4 4. Te7 i crni se predao.

S.N.

T.P.

KULTURNA BAŠTINA PRAVOSLAVNE EPARHIJE BANJOLUČKE

7

ЦРКВЕ И МАНАСТИРИ

SVJEDOCI DUHOVNOG SJAJA

Sondiranje zidova u crkvi manastira Gomionice nije otkrilo fresko slikarstvo iz XVI vijeka nigdje osim u kupoli. Djelimično ostakivanje hrama desilo se u XVI vijeku i u još nekim spomenicima - Tavni, Starom Hopovu, Dobričevu, Gomiljanima. Parcijalno živopisanje se obično tumači siromaštvom kitora, što nije sasvim pouzdano.

Primjer koji demantuje ovakvo tumačenje je crkva manastira Lomnice, koja je 1578. godine oslikana samo u gornjim zonama apsida i kupoli, mada je ekonomska moć te manastirske zajednice tada bila znatno veća nego 1607/08. godine, kada je završeno živopisanje čitavog hrama. Izvjesno je samo da se, kad je u pitanju djelimično ukrašavanje, uvijek ostakivaju prvo „najsvetliji“ dijelovi hrama - kupola i apsida (nekad samo ikonostas).

Lomnički slučaj se objašnjava pretpostavkom da je majstor iz 1578. bio iste godine angažovan na nekom drugom poslu, što ga je omeo da crkvu u Lomnici oslika kompletno, pa bi ta pretpostavka mogla da posluži kao model kod tumačenja nedovršenosti gomioničkog i slikanog ansambla iz XVI vijeka.

U igumanskoj ćeliji manastirskog konaka u Gomionici na istočnom zidu, u niskoj polukružnoj zasvedenoj niši, naslikana je fresko tehnikom Bogorodica na prijestolu sa malim Hristom na krilu i dvama heruvimima u pozadini. Ovaj lijepi rad, simetrične kompozicije, tečnog crteža i izanog kolorita, crvenih, plavih i smeđih tonova modelovanih okerom, nosi diskretan prizvuk dalekih baroknih strujanja. Ta nota novog, ispoljena u načinu ukrašavanja prijestola i obradi figura heruvima, određuje nastanak ove freske u kraj XVII vijeka. Zašto njen autor nije angažovan da dovrši, u XVI vijeku započetu, fresko dekoraciju u crkvi, ostaje još jedna u nizu zagonetki vezanih za Gomionicu.

„PLAMENI MAČ“ ARHANDELA MIHAILA

Na zapadnoj fasadi crkve manastira Moštance na mjestu gdje se kod većine pravoslavnih hramova nalazi glavni portal, smještena je velika zidna niša, a u njoj je bio vidljiv jedini trag moštaničkog živopisa - ružičasti balčak

• Bogorodica na prijestolu sa malim Hristom na krilu i dvama heruvimima u pozadini, naslikana u igumanskoj ćeliji manastirskog konaka u Gomionici, nosi diskretan prizvuk dalekih baroknih strujanja



Prorok Ilijafreska u gomioničkoj kupoli, iz 16. vijeka

„plemenog mača“ svetog arhandedela Mihaila. Manastirski hram je posvećen ovom arhangelu, a njegov lik je bio urezan i na jednom pečatu koji je pronađen u ruševinama manastirskih ćelija.

Lik patrona hrama se u istočnohrišćanskoj ikonografiji nerijetko sreće na zapadnoj fasadi, a likovi arhandedela, slikani uz ulaz u crkvu (moštanička niša na neki način simulira ulaz) imaju profilaktičku ulogu i uobičajeni su u vizantijskom slikanom programu. Moštanički fragment je nazalost mali, usamljen i nedovoljan da bi se na njemu temeljite pretpostavke u vezi sa datacijom.

Nejasno je i porijeklo fragmenta fresko oslikanog maltera

pronađenog u južnom dijelu porle iz crkve u Krupi na Vrbasu. Fragmenti su se nalazili u sloju šuta, maltera objenog sa neke od građevina iz ovog srednjovjekovnog kompleksa, prilikom neke od obnova. Sigurno je da su stariji od 1527. kada je hram zapušten, a može se samo nagađati da li su u bilo kakvoj vezi sa dozvolom koju je 1447. godine dobio Juraj Vojvakić, feudalni gospodar ove oblasti, za obnovu crkve svete Marije u Grebenu.

Sami o sebi oni ne govore mnogo - bojeni sloj je dosta propao, izbledio od vlage u zemlji, mada je freska očito bila tehnički solidno izvedena. Koršten je sasvim mali broj boja - plava, oker i crve-

na, tonirane krečnom bijelim, te nekoliko njihovih međutonova. Fragmenti su veoma malih površina, a samo na nekoliko njih se primjećuje oštrom predmetom urezana kontura, mada motivostaje neprepoznatljiv.

Na dva komada se razaznaje detalj nekog geometrijskog ornamenta, a na jednom fragmentu se razabire dobro slikano oko. Budući da se nigdje unutar crkve nije našlo na malter ovog kvaliteta, nemoguće je utvrditi kojoj od faza gradnje crkve ova dekoracija pripada, na kojem mjestu se u crkvi (ili nekom drugom objektu ovog sakralnog kompleksa) nalazila, šta je predstavljala i zašto je tako temeljito uklonjena. Pronađeni fragment sa naslikanim okom govori da je tu bilo i figurativnih predstava, a dalja istraživanja će pomoći da se utvrdi njihova eventualna veza sa slikarstvom u pedesetak kilometara udaljenoj crkvi svetog Luke u Jajcu, ili sa prostorno još bliže lociranim gomioničkim freskama.

„SAHRANJIVANJE FRE- SAKA“

Uz oltar manastira Liplja, u sloju šuta su u najnovije vrijeme pronađeni fragmenti fresko oslikanog maltera. Boje su sačuvala izuzetnu svježinu i zvučnost - crvena, plava, crna, cinobor, svijetli i smeđi oker, tonirani krečnom bijelim, dajući tako bogat spektar nijansi. Za sada nedovoljni za ozbiljniju rekonstrukciju ovi fragmenti ipak pružaju mogućnost za donošenje izvjesnih zaključaka.

Precizno izvučene udvojene lučne linije vjerovatno su dio ruba oreola, jedan fragment je sigurno dio ukrasa sa motivom biserne niske, na jednom se prepoznaje linija neke drapirane tkanine, jedan komad prikazuje dio nekog ličič sa dobro slikanim okom, čije bi usitnjene dimenzije odgovarale liku iz neke višefigurane scene. Nije sasvim jasno u kojem je vremenu nastala ova dekoracija, mada istorijske okolnosti idu u prilog datovanju ovog slikarstva u vrijeme neosredno nakon gradnje crkve u XVI vijeku.

Prilikom obnove u XIX vijeku ostaci ovih svetih slika su možda pažljivo „sahranjavani“ uz najsvetliji dio hrama. Poznato je da su fragmenti fresaka iz crkve svetog Đorđa u Sopotnici kod Goražda

na sličan način otklonjeni iz crkve prilikom jedne obnove. Srednjovjekovni običaj da se stare i oštećene ikone i drugi isluženi i istrošeni bogoslužbeni predmeti ne uništavaju već odlažu u spremnice, tavane, ili čak puštaju niz „žive“ tekuće vode, da tako same sebi nađu novo obitavalište, tumači i logiku čina „sahranjivanja fresaka“ iz Sopotnice ili Liplja, u jedinstvenoj ideji dubokog poštovanja predmeta koji na sebi nose atribute božanske Predmučnosti.

Ma kako bilo, fragmenti iz Liplja su još jedan dokument o velikoj duhovnoj snazi ovog manastira, ali i o nezapamćenim stradanjima ovog svetilišta. Ujedno oni svrstavaju Liplje u lanac sjevernobosanskih srednjovjekovnih lokaliteta sa zidnim slikarstvom.

KASNI ŽIVOPIS „KRAJIŠKOG NAIVCA“

Tradicija ostakivanja zidova unutar pravoslavnog hrama, koja živi i danas, pokrenula je gomioničkog igumana da negdje oko 1870. godine u vrijeme popravke obnove crkve i konaka, angažuje jednog zidara da obnovi i dovrši živopis započeti prije više od tri stotine godina. Fresko tehniku ove kasne dekoracije je nedostajena, crtež nalikovao gotovo karturalnim, figure neproporcionalne, razmještanje likova i prostornih kulisa nelogično i neskladno, boje neprijatne, sirove i prljave, signature napisane rogobitno, sasvim neplemenno.

Ovaj neuki netaleantovani zograf ipak je poznavao opšte ikonografske sheme i poštovao ih, a njegovi šareni prizori na zidovima gomioničkog hrama više ne djeluju uvredljivo („kao parodije“) kako ih je 1891. godine ocijenio jeromonah German, pisac prve istorije manastira Gomionice, već vedro i svježe, kao svjedočanstvo o vremenu, o naručiocima i izvođaču.

Isti slikar je tom prilikom naslikao i prestone, apostolske i ikone proroka za ikonostas, a njegov ikonopisni rad se sreće i u crkvama brvnarima ovog kraja. Njegov „opus“ nam tako daje cjelovitu istorijsku i etnografsku sliku ovog prostora neposredno uoči smjene feudalnog osmanlijskog i modernog austrijskog carstva u Bosni.

(Nastaviće se)

„REVOLVERSKA ZRNA“

Iz spisa KGB (6)

Piše Grigotij CITRINJAK

U kabinetu Ježova su bila sakrivena 4 pištolja - jedan u pretincu pišaćeg stola, drugi iz knjiga u ormaru. Sigurno je da se on veoma plašio za svoj život, kada je skrivao pištolje na razna mjesta. On je i inače imao mnogo oružja... Iz spisa povučene pri hapšenju: Pištolji - „valter“ - dva komada, „mali“ - 1 komad, vojničkih pušaka - 5 komada, „metaka“ - 5 komada, „mauzer“ sa 7 metaka. Narodni komesar se u slučaju napada želio braniti do zadnjeg metka.

Treba istaći da su o atentatima govorile mnoge vode, posebno nakon ubistva Kirova. da bi, naravno, prije smrti, oslobodi Bože, nevinost sačuvali i kapital stekli. Što je bilo više atentata, to je bila veća popularnost glavnih nastavljača Lenjinovog djela, koji nije prašćao onih prije i nakon Kirova. Zato je sam sastavljao spisakove saradnika na koje su podri „neprijatelji naroda“ spremali atentate. Uči u taj spisak je bila najveća

JEŽOVE, ŠUGAVO IZGLEDAŠ

časť, kao da ste iz puške ubili Džeržinskoga ili kao da ste na Mauzoleju u svečane dane bili. Ne naći se u spisku, označavalo je nemilost, po pravilu, strijeljanje. A snalazili se u kako su znali. MOLOTOV je izmislio atentat na sebe...

Pa i Ježov, nadajući se slavi, radio je slično. Samo, on je zaboravio da je atentat djelimično priredio sam. Istraga ga je okrivila i za to, što je „radi avanturističko-karijerističkih ciljeva stvorio slučaj u svom tobožnjem „trovanju živom“. Slučaj je opisan u literaturi, a mi dodajmo još samo iskaz Ježova. „Uškoro, nakon mog preliaska na rad u NKVD SSSR osjećao sam se slabo. Nakon nekog vremena su mi počeli ispadať zubi, osjećao sam nemoć. Liječnici su me pregledali i utvrdili su gripu. Uškoro je navratio Zakovskij, koji, vidjevši me, reče: „Tebe su, sigurno, otrovali, ti šugavo izgledaš“.

Zamjenikove riječi su uznemirile Nikolaja Ivanoviča i on je odmah naručio

• Što je bilo više atentata, to je bila veća popularnost glavnih nastavljača Lenjinovog djela • I Ježov je, nadajući se slavi, radio je slično: stvorio je slučaj o svom tobožnjem „trovanju živom“

pretrage, nakon čega je „bilo utvrđeno, da su u zraku bile nađene živine pare, kojima sam je bio otrovan“. Trojka nije prihvatila njegov iskaz.

Iz zapisnika: „Osim toga je utvrđeno da je Ježov zbog avanturističkih želja falsifikovao tzv. „trovanje živom“, a on je to objašnjavao tako, što su to izmislili predstavnici „desnotrockog bloka“.

Jeste li obratili pažnju na opis imovine? Čovjek je, naravno, živio raskošno. Oduzete su mu stvari iz Kremļa, iz kabineta i iz lijetničkova...

Iz jednog od tri popisa stvari; uzetih pri hapšenju: Mnogo kaputa; ogrtača, šinjeļa, devet pari cipela, 13 trenerki, 14

džempera, itd. Desetine ženskih kaputa, ogrtača, haljina, 48 džempera, 31 kaput... „Figure od mramora, porculana, od bronce, bakra - 34 komada“, „uokvirene slike pod staklom“ - 29 komada, slike - „devet komada“ i sl. A ovo je samo jedan popis od tri popisa.

U zapisniku popisa pri hapšenju još se navodi: „Štampani materijal - prijevod knjige L. Fajth - Vangerna 133 lista“, naziv nije naznačen, ali se vidi. To je „Moskva 1937“, „Knjiga neprijatelji naroda Trocki, Buharin, Zinovjev, Kamenjev i drugi - 103 komada“, „Albumi sa fotografijama neprijatelja naroda - 2 komada“, „Razne primjedbe na 84 lista potgnani zapisi, uzeti iz pepeljara.

Nepismenom Ježovu su došli nepismeni operativci. A taktvi su, spremali na posljednje poživalteli i Borisu Piljnika, Olsipa Mandelštama, Armeta Veseloga, Bruna Jasenskoga, Vsevoloda Mejerholda, Danila Hrisima i još mnoge, kojim nema broja.

(Nastaviće se)



БАНЈА ЛАКТАШИ

ПРОДАЈНИ ЦЕНТАР

стовариште „Велепродаје“ и дисконтна продаја
- све на једном мјесту -
Нудимо по изузетно повољним цијенама
око 1000 артикала од преко 200
Југословенских произвођача.
„Велепродаја“ вам нуди посебне услове
за франкирање роба до 20 км
или кориштење сава саопта од 3% плаћање
авансом.

Све информације у „Велепродаји“
на телефон 078/830-057 и 830-025.



KTITOR
Kancelarijski
namještaj

PREPUŠTITE „KTITORU“
OPREMANJE POSLOVNOG
PROSTORA
ISPORUKA ODMANI
B. Luka — Pava Radena 2
tel. 078/31-633
tel./faks 45-627

**MJEŠOVITO ŠVICARSKO
JUGOSLOVENSKO PREDUZEĆE:**

- компјутерски софтвер
- инжињеринг пројектовање
- експорт - импорт
- угоститељска опрема
- кафе-апарати и млинови
- „Carimall“

Banja Luka, Beneševa 16.
telefon 48-312

МЈЕШОВИТО ПРЕДУЗЕЋЕ ЗА ПРОМЕТ ЛИЈЕКОВИМА И
ДРУГОМ МЕДИЦИНСКОМ РОБОМ

KRAJINALIJEK

Телефон: централа (078)38-370, прод. 30-995, 30-804
78000 Бања Лука, В. Виткуља 6

- лијековима
- хемикалијама
- санитарским материјалом
- гумено-санитарском робом
- медицинском опремом
- ветеринарским лијековима
- ХТЗ опремом
- денталом
- производња санитарског материјала (станчевина, болеснички подлошци и др.)

**ПРОМЕТ
НА ВЕЛИКО**

MTP DD

MERKUR

telefon: 32-818
BANJA LUKA, A. ŠEREMETA „G“

RK „CENTAR“ „GVOŽĐAR“ i prodavnica „TEHNO-METAL“, pod-
ne obloge, tepisi, tapisoni, filcovi, dodaci i usjetite se u dobru
ponudu.

NOVO NOVO NOVO

U Banioi Luci u centru grada u Ulici braće Laštrića 11, preko puta parka
Petra Kočića i taksistacije

BILJNA APOTEKA „MATIJA RAUNOVSKI“ MOSTAR

Nudi biljne preparate i čajevе najpoznatije jugoslovenske i u svijetu
poznate travarke Matije Raunovski iz Mostara. U izboru preparata po-
moci će vam dežurni ljekar, svakog radnog dana od 8 do 20, subotom od
8 do 14 sati.

PP

TABAC TRADE, p.o.

EXPORT-IMPORT

Челинац, М. Стојановића 2. тел. 078/851-923

- Цигарете - продаја на велико и мало
- Повољни услови куповине,
- Свакодневно на располагању преко 20 најтраженијих врста цигарета.
- Допунски асортиман

IMP - TERMO d.o.o.

78000 BANJA LUKA
Hanište bb — kod Turističkog saveza
Telefon — Telefax: (078) 12-020

ZASTUPANJE I PRODAJA
— ARIS-IMP-AUTOMATIKA LJUBLJANA
— IMP PUMPE LJUBLJANA
— IMP ITAK LJUBLJANA
— SERVIS ARIS AUTOMATIKA

— SERVISIRANJE TERMO OPREME
— INŽINJERING I PROJEKTOVANJE
— TRGOVINA NA VELIKO
— POSLOVNE USLUGE
— KOMERCIJALNI POSLOVI



JOVANIĆ

дрвна галантерија, 78250 Пакташи
Петровићи бб. тел./факс 078/832-
118
жиро-рачун 10592-601-9310.
СДК Пакташи

У својој продавници бр.1 у Ба-
њој Луци, у Улици рударској
277, нуди по цијенама нижим
до 50%:

- Карнише
- Пеплерију
- Стаљак за цијење

- Балконске оgrade
- Бродски под и рукохвати по наруџби
- Отворени регали од токарених елемената

Телефон 078/42-748, од 8 до 20 сати.

PIZZA NAPOLITANA

**CIJENJENI POTROŠAČI
ZA SVE VRSTE PIZZA
I MINIPIZZA ČEKA VAS
GOTOVA SMJESA
KOJU PROIZVODI**

žitoprodukt
BANJA LUKA, P. O.

По особи 435,5 Kcal/1750, 7 KJ
Припремите: (за 4 особе)

25 dkg paradajza
3 reznja češnjaka
6 fileta inčuna (ribica iz
konzerve)

15 dkg sira
3 žlice maslinova
ulja
sol
papar

Razvucite tijesto da bude okruglo i istanjite ga. Malo nau-
lajte pa posložite paradajz narezan na ploškice. Dobro
oprane ribice i ploškice sira. Oluštite češnjak i narežite
na ploškice pa pospite po pizzi. Pecite 25-30 minuta.



„Rudi Čajavec.“

ЦИЈЕЊЕНИ КУПЦИ!

НАШ ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ ЈЕ ВАМА
НАМИЈЕЊЕН.
ВАШЕ ВЕШ МАШИНЕ БЕТЕ БРЗО ПУС-
ТИТИ У РАД АКО РЕЗЕРВНЕ ДИЈЕЛОВЕ.
ЗА СВЕ ТИПОВЕ МАШИНА, ПОРУЧИТЕ
ДИРЕКТНО У НАШОЈ ФАБРИЦИ.
НАЈБРЖИ ПУТ ЈЕ ТЕЛЕФОНОМ,
ТЕЛЕКСОМ ИЛИ ТЕЛЕФАКСОМ.

ТЕЛЕФОНИ: 078/851-118 (Продаја)
078/851-033 (Централа)
ТЕЛЕКС: 45103
ТЕЛЕФАКС: 078/851-204

НАШ ПРОИЗВОДНИ ПРОГРАМ:

- ПРОГРАМАТОРИ
- ЕЛЕКТРОВЕНТИЛИ
- ПРЕСОСТАТИ
- ТЕРМОСТАТИ
- МОТОР РАЖЊА
- МАНОМЕТРИ И
- ТЕРМОМЕТРИ
- АУТОМОБИЛСКИ ПРЕКИДАЧИ

ЈАВИТЕ СЕ, МИ СМО НА УСЛУЗИ ЗА САВ
НАШ ПРОГРАМ.

„РУДИ ЧАЈАВЕЦ“ ЈЕ УЗ ВАС.

MTP
„MATEX“,
BANJA
LUKA

**NOVO
U ROBNOJ
KUĆI
„ZENIT“
N° 116?!**



**И ОВО ЈЕ
ПРОСТОР
ЗА ВАС**

ТРАДИЦИЈА ГРАЂАНСКОГ БАНКАРСТВА КАРИЋ БАНКА ДД



ЗА ПОДРУЧЈЕ ОПШТИНА БОСАНСКЕ КРАЈИНЕ
ВРШИ ИСПЛАТУ ЦЈЕЛОКУПНЕ ВРИЈЕДНОСТИ ДЕВИЗНИХ ЧЕКОВА
У КОНВЕРТИБИЛНОЈ ВАЛУТИ

- Све девизне пензије исплаћују се одмах без обзира на њихову висину
- И друге врсте девизних чекова КАРИЋ БАНКА исплаћује 100% у конвертибилној валути
- Чекови до износа 250 \$ (или у одговарајућој противвриједности у другој валути) исплаћују се одмах
- Чекови вриједности преко 250 \$, шаљу се на инкасо и исплаћују по њиховој наплати
- Сви чекови приватног издања се без обзира на висину износа исплаћују по њиховој наплати

Једини предуслов за исплату девизних чекова у њиховој цјелокупној конвертибилној вриједности јесте да ти чекови нису вучени на неку од наших банака

КАРИЋ БАНКА на име стварних трошкова и накнаде за услуге наплаћује динарску провизију у износу од 2,5% од динарске противвриједности чека обрачунатог по средњем курсу

КАРИЋ БАНКА ДД

ФИЛИАЛА БАЊА ЛУКА, Бориса Кидрића 141

ТЕЛЕФОН: 40-725

СА НАМА ИЗ ДАНА У ДАН, ИЗ МЈЕСЕЦА У МЈЕСЕЦ, ИЗ ГОДИНЕ У ГОДИНУ



Prošla je duga i teška godina od smrti našeg dragog



**DAMIRA
(MURATA)
BRKOVIĆA**

Teško je živjeti sa istinom da si tako rano morao da odeš i samo oni koji su te voljeli znaju kako je bolan ovaj rastaok.
Dana 20. marta u 11 časova posjetićemo njegov vječni dom.

Tvoji najmiliji
000400

TUŽNO SJEĆANJE NA



**DAMIRA
BRKOVIĆA**

Dragi brate, sa bolom u srcu uvijek ću se sjećati Tvog dragog i plemenitog lika.
Tvoja sestra Dženita sa porodicom.

000449

Obavještavamo rodbinu, prijatelje i komšije da je naša draga



**VUKICA
ĐURĐEVIĆ
(rod. GUZIĆAN)**

iznenada preminula u 55. godini, dana 17.3.1992. godine. Sahrana će se obaviti 19.3.1992. godine u 14 sati u Klačnicama.

Ožalošćeni: suprug Rade, sin Zlatko, braca, sestre, snaha Ljilja i ostala ožalošćena rodbina i prijatelji.

41942

POSLEDNJI POZDRAV
dragoj



VUKICI

Od Radmile i Goge
41942

POSLEDNJI POZDRAV
dragoj



VUKICI

Od Zdravka, Seke i djece.
41942

POSLEDNJI POZDRAV DRA-
GOJ SESTRI



**VUKICI
ĐURĐEVIĆ**

Od braće Rade, Slobodana i
lije sa porodicama

000436

TUŽNO SJEĆANJE NA DRA-
GOG UJKU



**NENADA
STANIŠLJEVIĆA**

Samo oni koji su te voljeli zna-
ju kako je bez tebe.

SINIŠA I SANJA
00450

TUŽNO SJEĆANJE NA DRA-
GOG BRATA



**NENADA
STANIŠLJEVIĆA**

20.9.1991 - 20.3.1992.

Prošlo je 6 mjeseci od kad te
nema među nama, ali tvoj lik će
vječno ostati sa nama. Sestra
MILENA sa porodicom.

00450

POSLEDNJI POZDRAV DRA-
GOM PRIJATELJU



DRAGANU

VITO
000439

POSLEDNJI POZDRAV KU-
MU



**ZVONIMIRU
GULI
BARIŠIĆU**

KUM SOVA
00432

U petek 20. marta 1992. godi-
ne navišavaju se četiri godine
od smrti našeg dragog



**ZDRAVKA
GRUJIĆA**

Toga dana u 10.00 sati posje-
tićemo njegovu vječnu kuću i
položiti cvijeće na groblju u
Klačnicama.

Ožalošćena supruga, kćerke
i zet.

000427

POSLEDNJI POZDRAV DRA-
GOJ TETKI

**VUKICI
ĐURĐEVIĆ**

Od Radijane i Snježane sa
porodicama

000436

Dana 19. marta 1992. godine
navršava se 40 tužnih dana od
smrti našeg dragog



FUADA BEGOVIĆA

Vrijeme prolazi, a tuga i bol su
vječno u srcima tvojih najmilijih:
supruga, djece, rodbine i
prijatelja.

000447

Dana 19. marta 1992. godine
navršava se 6 mjeseci od kad
više nije sa nama naš dragi su-
prug, otac i dječak



**IVICA
TIHOVSKI**

Tvoji najmiliji.

0000428

Tri godine prođe, boli tuga
nikada za našim dragim i volje-
nim suprugom, tatom i djetom



**SLOBODANOM
KEKIĆEM**

NJEGOVI NAJMILIJU

000443

MALI OGLASITEL 11-948

PRODAJA AUTOMOBILA

Prodajem GOLF JGL benzincak 81 i
dva dunuma zemlje u Jablanu, telefon
33-904 80-661. (š 000418)

Prodajem kamion TAM 110 1979 go-
dina MAN 2371 godina, FAP 1378 go-
dina kiperi, telefon 830-385. (š 00424)

Prodajem VW kombi dizel 87. godina,
telefon 35-892. (š 000354)

Prodajem novi golf mercedes godina
proizvodnje 82, telefon 784-135. (š
000390)

Zastava 101, 78, registrovana, 800 DM,
poslovni prostor „autopraona“ izdajem
100 DM mjesečno, telefon 62-984 prije
podne. (š 0448)

Povoljno prodajem reno 5 kampus
proizveden 1991, upitani na telefon
078/35-319. (š 00451)

Prodajem novu toyotu, štrikaču mašinu,
telefon 078/57-808. (š 0455)

Prodajem warburg 1983, registrovan
od 6. mjeseca, zvatli 32-966 od 20 do 21
sat. (š 0459)

Prodajem traktor i kultivator sa priki-
ljucima. Upitati: Blagoja Parovića 122,
kod ciglane Tunjice. (š 41985)

KUĆE—ZEMLJIŠTA

Prodajem nedovršenu kuću, TRN, te-
lefon: 077/861-256 od 19 do 21 sat MI-
MA. (š 00433)

Prodajem plac sa voćnjakom 12 ar 14
km od centra Banje Luke seko Glamotari,
pogodno za gradnju, telefon 078/21-
303 zvatli poslije 15 časova. (š 00423)

Prodajem vikendicu u Skender-
Vakuću Omar, idealno mjesto, telefon
36-555. (š 000324)

Izdajem—prodajem katlič, upitani na te-
lefon 54-766 od 12 sati. (š 000380)

Prodajem plac 500 kvadratnih metara
na Paprikovcu, telefon 56-339 (š 0370)

Plac na VIRU kod Zadra 100 metara od
mora 500 m² i kompletne mašine za he-
mijsko čišćenje u Sanskom Mostu pro-
dajem ili mijenjam za zemljište ili objekat
na području Banje Luke, telefon 079/85-
511 Sanski Most, telefon 0711-8401809
Stuttgart, SR Njemačka. (š 00382)

U KARANOVCU prodajem nedovršenu
kuću uz Vrbas, povoljno, telefon 47-
674 (š 0433)

Izdajem poslovni prostor na Haništu
32 kvadratna metra, informacije na te-
lefon 56-522 i 58-557. (š 00441)

Prodajem nedovršenu vikendicu na
Čiovu kod Trogriva (mogućnost zamjena
za stan ili kuću). Informacije na telefon
(070) 72-240 od 16 do 23 sata. (š 41983)

Prodaje se kuća i lokal, telefon 30-583,
(š 00464)

PRODAJEM kuću u Laktašima sa lo-
kalom ugostiteljskog tipa, Jović Zdrav-
ko, Branislava Nušića 1, Laktaši. (š
41984)

Prodajem dva placa po 800 kvadrata
kod plinara u Trnu, telefon 30-297. (š
0462)

Prodajem poslovni prostor u Ul. M.
Stojanovića 69 kod Banjalučanke, po-
voljno za sve djelatnosti, telefon 079/12-
279, 079/20-526. (š 0388)

Prodajem dva placa zemlje od 700 m²
pitati na adresu: Novi sokak 54 ili telefon
43-521 poslije 20 sati. (š 00392)

Prodajem plac sa starijom kućom u
Budžaku kod „Krištele“, cijena povoljna
telefon 785-860. (š 00401)

Prodajem kuću u BIHAĆU informaci-
je na telefon 077/229-884, 078/34-334, (š
000403)

Prodajem kuću, odmah useljivu, tele-
fon 61-063. (š 00430)

Prodajem 4,5 dunuma zemlje, uz as-
falt, prije SARACICE, veoma povoljno,
telefon 66-889. (š 444)

PRODAJEM kuću, poslovni prostor
bašte, 3,5 dunuma zemlje, od Klačnica
prema Slatini na 3 kilometru uz cestu, te-
lefon 55-113. (š 0460)

RAZNO

Prodajem—dovozim zemlju i klesu za
bašte, vrtove, telefon 830-385. (š 00424)

Pregledom trisa vaših očiju, otkriva-
mo oboljelost organa i određujemo čal-
nu terapiju, telefon 87-309. (š 00396)

Povoljno prodajem regal komodu sa vi-
trinom, frizersku haubiju (novu) ltn za
kosu profesional i limariju za kadek C
1989 god. tel. 42-596. (š 00351)

Prodajem overlock jamato 3 konca, Ste-
perice „singer i juki“, nož kuris, kombi
ford tranzit, telefon 36-871. (š 00414)

Prodajem nov zamrzivač 310 litara, cij-
ena 800 DM, telefon 42-437. (š 00360)

Prodajem „PHILIPS“ monitore nove,
cijena 680 DM kao i ostale stvari za po-
ker automate, telefon 37-437, 55-490. (š
00365)

Prodajem pbc central 17, telefon 63-
35. (š 00395)

Kupujem očuvaniji motokultivator sa
trezom do 8 ks, telefon 67-329. (š 00435)

STANOVİ—PONUĐA

Izdajem namješten dvosoban stan
Fruskoškorska 11 Banja luka, 250 DM, te-
lefon 42-532. (š 00429)

Izdajem jednosoban stan, Fruško-
škorska 17. (š 00426)

Izdajem samcu sobusa sa parnim grijan-
jem u novogradnji, telefon 62-480. (š
0386)

Izdajem dvosoban stan sa grijanjem
54-728. (š 0394)

Izdajem prazan dvosoban stan u
Rudarskoj broj 50. (š 00395)

Izdajem dvokrevetnu sobu sa central-
nim grijanjem, kupatilo, Ulaz, poseban,
telefon 60-321, Ulica VI prigradski put
broj 6. (š 00409)

STANOVİ—POTRAŽNJA

Vojnom licu sa porodicom potreban
veći jednosoban ili dvosoban prazan
stan, telefon 55-676. (š 00410)

STANOVİ—ZAMJENA

Mijenjam dvosoban stan Bosanski
Šamac—Banja Luka ili okolna mjesta
078/66-365 popodne. (š 00340)

Mijenjam kuću u Bosanskoj Dubici za
kuću ili vikendicu na moru telefon
071/526-954. (š 00413)

Cazin—Banja Luka

Mijenjam super komforan stan u Cazi-
nu 84 kvadrata 2 mokra čvora, 2 balkona
u strogom centru novogradnja za isti
ili manji u Banjoj Luci odmah, hitno, ponu-
da na telefon 34-423 Banja Luka poslije
15 sati. (š 00415)

Mijenjam kuću naspram u Livnu za stan
ili kuću u Banjoj Luci telefon 078/57-405.
(š 00347)

Rijeka—Banja luka

Četvorosobni novi stan mjenjam za
odgovarajući telefon 051/267-010. (š
0422)

Mijenjam dvosoban stan za dvije gar-
sonijere ul. Drage Matića 13. (š 001)

Mijenjam trosoban stan 85 kvadrata za

dva odgovarajuća telefon 36-555 (š 324)

Mijenjam kuću u Crkvenici za kuću u
Banjoj Luci telefon 38-422. (š 00364)

Mijenjam ili prodajem kuću iznad
Opštine za stan ili kuću u Banjoj Luci, te-
lefon 61-751. (š 00383)

Mijenjam trosoban stan u centru Ban-
je Luke za dva manja ponude primam na
telefon 24-044. (š 0387)

Zagrebo—Banja Luka

Mijenjam dvosoban stan za isti u Ban-
joj Luci telefon 041/336-079 ili 078/33-
166. (š 00393)

Mijenjam četveorosobni stan u Rijeci za
2 manja ili jedan odgovarajući za Banju
Luku telefon 051/55-595. (š 00402)

Mijenjam kuću za odmoru Banjoj Luci
za odgovarajući prostor u Istri-
Dalmatinsko primorje telefon 078/44-
631. (š 00405)

Mijenjam kuću u Rijeci sa prizemljem i
katom za kuću u Banjoj Luci ili okolici,
telefon 078/37-424. (š 0408)

Mijenjam trosoban stan Livno—Banja
Luka, mogući svaki dogovor, 079/22-
360 liziv. 20.

Mijenjam za Banju Luku ili prodajem
kuću sa garažom, okućnicom u LIVNU,
telefon broj 079/22-360. (š iziv. 20)

Mijenjam plac sa dvorišnom zgradom
na Krku za Banju Luku, telefon 61-318,
Banja Luka. (š 0454)

RAĐNA MJESTA

Kafe-bar „Bambus“ traži djevojku za
rad u kaficu, telefon 830-080. (š 0440)

Potrebne dvije djevojke za rad u loksa-
lu, Istarska 53 „NOK 3“. Buđzak. (š 0445)

MEDUNARODNI KOMITET CRVENOG KRSTA, ŽENEVA

MISIJA U BANJOJ LUCI

OGLAS

Potrebna osoba za rad na terenu
**USLOVI: odlično znanje engleskog jezika (po moguć-
nosti i francuskog)**
- položen vozački ispit,
- starosna dob iznad 25 godina
**Prijave sa kratkom biografijom i brojem telefona dostaviti
na recepciji hotela „Bosna“ sa naznakom „ZA MEDUNA-
RODNI KOMITET CRVENOG KRSTA“ do 23.3. 1992. godine
do 16 časova**

AGENCIJA ZA

POSREDOVANJE

SEZAM

LI. M. Orlića 30 B

IZDAJE SE: pos. prostor u N. varoši i centru; jednosoban stan i gar-
sonijera; pos. prostor (za predstavništvo); garaža u Ul. M. Radmana
TRAŽI SE: investitor za potkrovlje, zauzvat stanovanje; žena za ču-
vanje djeteta;
MIJENJA SE: više stanova u ZG za BL; više kuća u ZG za BL; kuća u
Lekniku za BL; jednosoban stan u RI za BL; kuća u Novskoj za BL;
dvosoban i jednosoban stan u Travniku; garsonijera u SI za BL;
kuća u vanjsj Rijeci za BL; garsonijera u BG za BL; trosoban stan u
Međuni za dva manja; trosoban stan u Ul. A. Jakića za dva manja;
dvosoban za manji (Starčević); dvosoban stan za dvije garsonije-
re; etažni dio sa pos. prostorom u BL za ZG; dvije kuće u Šargovcu za
ZG; trosoban stan za dva manja (Starčević); vikendicu u Slatini za
Split; kuća u Bl. za ZG; dvoiposoban stan u Mariboru za BL
PRODAJE SE: kuća kod Aloibabe; dvije kuće u Radinjači; kuća u N.
varoši zemljište sa završenim prizemljem (podrum) u Radinjači;
placovi u Šargovcu; vikendica u Slatini i Ramićima; pos. prostor sa
garažom; golf-benzinac; poker aparat—VIDEOMAT; potkrovlje u
Ul. M. Tita; mašine za šivanje i kombi; motokultivator JMT 506/SX.
Kafe-aparat.
**DETALJNE INFORMACIJE MOŽETE DOBITI U AGENCIJI OD 8
DO 15 h !!!**

BIS

INTERNATIONAL SERVICE P.O.

**PP za međunarodnu špediciju, vanjsku i
unutrašnju trgovinu, organizovanje međunarodnih
sajmova,
usluge marketinga, sa p.o.
78000 Banja Luka, Veselina Masleše 20/III.
Tel. 078/12-880, 12-876 fax: 078/12-876**

MALI EKLAN • MALI EKLAN • MALI EKLAN • MALI EKLAN

DD „ŽITOPRODUKT“
BANJA LUKA

Na osnovu prijedloga organizacione jedinice Sektora za ekonomsko-finansijske i komercijalne poslove raspisuje se

PONOVI

KONKURS

Za izbor lica sa posebnim ovlaštenjima i odgovornostima

1. Direktora za ekonomsko-finansijske i komercijalne poslove.

Poslovi su reizborni sa mandatom od 4 godine. Kandidat pored opštih uslova treba da ispunjava i posebne uslove i to:

— VSS, ekonomski fakultet sa tri (3) godine radnog iskustva na odgovarajućim poslovima.

Prijave sa dokazima o ispunjenju uslova konkursa slati na adresu DD „Žitoprodukt“ Banja Luka, Ismeta Kapetanovića broj 9, u roku od 15 dana od dana objavljivanja u listu „GLAS“ Banja Luka.



SAVJET PRAVNOG FAKULTETA U BANJALUCI, raspisuje

KONKURS

Za izbor nastavnika i prijem u radni odnos sa punim radnim vremenom.

1. Nastavnika za nastavni predmet međunarodno pravnog prava, jedan izvršilac. Kandidat za nastavnika mora da ispunjava uslove iz člana 66. i 74. Zakona o univerzitetu („Službeni list SR BiH“, broj 39/90.).

Prijave za izbor u zvanje nastavnika, sa biografijom i dokazima o ispunjavanju uslova sa svim objavljenim naučnim radovima u naučnim i stručnim časopisima i zbornicima, podnose se u roku od osam dana od dana objavljivanja konkursa na adresu: Sekretarijat Pravnog fakulteta u Banjaluci, Ulica Danka Mitrova 63c.

TV PROGRAM

ČETVRTAK, 19. MARTA

PRVI PROGRAM

- 9.55 — Pregled programa
- 10.00 — Vijesti
- 10.05 — TV—škola — Predmetna nastava: Prirodno-znanstveno područje — program az učenike od V—VIII razreda Školski program:
- 11.05 — Rađanje muzike, V
- 11.20 — Od broja do matematike: U podnožju piramida
- 11.25 — Ljetopis
- 11.45 — Ko sve
- 12.00 — Vijesti
- 12.05 — Koncert u podne: Mocart: Klavirski koncert D-dur
- 12.30 — Allis, evropski kulturni magazin
- Izbor iz Obrazovnog programa:
- 13.20 — Portreti pisaca, dokumentarni program
- 14.15 — Crtani filmovi
- 14.30 — Strip
- 14.45 — Geografski podsjetnik
- 15.00 — Atom po atom
- 15.15 — Rađanje muzike
- 15.30 — Novosti
- 15.40 — Jednodušje — emisija za javnike
- 16.35 — Crtani filmovi
- 16.55 — Pregled programa
- 17.00 — Dnevnik I
- 17.30 — Nauka oko nas-tajni život mašina: Telefon-strana naučno-popularna serija, I/6
- 18.00 — Dječiji kanal-program za djecu TV SK, VI/8
- 18.30 — Kako vam drago-emisija iz kulture
- 19.00 — Crtani film
- 19.30 — Dnevnik II
- 20.20 — Meraklije
- 21.20 — Meraklije
- 22.20 — Dnevnik III
- 22.40 — Noć i dan
- Dragi Džon-humoristička serija, XV/21
- Poziv u ponoć — Igrana serija, 18/20
- 00.10 — Pregled programa za petak

DRUGI PROGRAM

- 15.40 — Pregled programa
- 15.45 — Kran Montana: svjetski kup u skijanju: superveleslalom (2), snimak
- 16.30 — Noć i dan
- 18.00 — Mostarski program
- 19.30 — Dnevnik
- Od 19.30 do 24.00 Sateilitski program TV Beograd.
- Televizija zadržava pravo izmjene programa.

TV SUTRA

Petak, 20. marta

PRVI PROGRAM

- 11.25 — Crtani film — 11.30 — Italijanski jezik — 12.00 — Vijesti — 12.05 — Koncert u podne: Jubilarni koncert u SAN-u — 15.35 — Vijesti — 15.40 — Meraklije — 16.35 — Crtani filmovi — 17.05 — Dnevnik I — 17.30 — Kuća za meštanje — obrazovni program — 18.00 — Priče iz Neprčave — program za djecu — 18.30 — Agrarne dijagonale — dokumentarni program — 19.15 — Laku noć djeco — 19.30 — Dnevnik II — 20.20 — Povratak Serloha Holmsa — ser. film, III/4 — 21.20 — Žurni — kulturni magazin — 22.20 — Dnevnik III — 22.20 — Dnevnik III — 22.30 — Noć i dan — Poziv u ponoć — Igrana serija — Ta divna kuća stvorenja — dok. pr.

DRUGI PROGRAM

- 14.30 — Kran Montana: Svjetski kup u skijanju: veleslalom (M), snimak — 15.30 — Noć i dan — 17.00 — PJ u košarci — Bosna — Rebornički prenos — 18.30 — sarajevski program — 19.30 — Dnevnik TV Beograd, do 23.00 — Sateilitski program TV Beograd.
- Televizija zadržava pravo izmjene programa.

ČETVRTAK, PRVI PROGRAM
U 22,40

DRAGI DŽON

— humoristička serija, XV/21



Iz serije „Dragi Džon“

U 17,30 SATI — I KANAL

TAJNI ŽIVOT MAŠINA

— naučno-popularna serija od 6 epizoda (u okviru serije „Nauka oko nas“)

LJUBAV (I BRAK) NA GLUMAČKI NAČIN

HOLIVUDSKI LUDI KAMEN



U OČEKIVANJU PRINOVE: Kell Preston i Džon Travolta

Sa Džonom Travoltom (37) bio je „isti slučaj“. Iako je dugo živio s glumicom Merilij Hener činilo se da će zauvijek ostati nezženja. Prihativši ulogu u malo kome znanom filmu „Eksperti“ 1988. godine, nije mogao ni da sanja da će stati na ludi kamen. Šarm Kell Preston (29) bio je presudan za dalji Travoltin život.

satelitska TV

Četvrtak, 19. marta

SUPER CHANNEL

- 6.30 — Analiza poslovnog tržišta — 7.55 — Sportske vijesti — 8.30 — Mediji u Evropi — 9.30 — Supertrgovina — 10.00 — Vrhunska zabava — 11.50 — Muzičke vijesti — 12.30 — Vrhunska zabava — 13.00 — Japanski poslovni svijet Finansijske vijesti i analiza — 14.00 — Vrhunska zabava — 15.00 — Traži se — 16.00 — Na radiotalsima — 18.00 — Vajant ERP — serijski film — 18.30 — Ja, špijun — 20.00 — Unutrašnji magazin — 22.00 — BBC-ijeve vijesti — 22.45 — Poslovne vijesti iz SAD — 23.00 — Ja, špijun — 24.00 — Muzičke vijesti — 01.00 — Vrhunska zabava.

EUROSPORT

- 9.00 — Hokej na ledu — 11.00 — Alpsko skijanje — 12.30 — Eurofun — 14.00 — Nogomet — 15.00 — Hokej u dvorani — 16.00 — Konjički sport — 18.00 — Tenis — 20.00 — Vijesti iz Motorsporta — 20.30 — Svjetsko prvenstvo u rukometu — 21.30 — Vijesti — 22.00 — Nogomet — 23.30 — Sport u svijetu.

RTL PLUS

- 6.00 — Jutarnji magazin — 12.30 — Der Hammer — 12.55 — RTL aktuelnosti — 13.00 — Eine schrecklich nette Familie — 13.30 — Kalifornia Klan — 15.05 — Dallas — 16.45 — Riskant — 17.10 — Der Preis ist heiss — 18.00 — EI 99 — 18.45 — RTL aktuelnosti — 19.15 — 21. Jump Street — 20.15 — Superfan — 21.15 — Notruf — 22.15 — Der Schatten des Shogun-fu film — 01.40 — Zona sumraka — 05.05 — After Hours.

SAT 1

- 6.00 — Dobro jutro sa SAT 1 — 8.30 — Bezaubernde Jeannie — repriza — 9.00 — Vijesti — 10.35 — Booker — repriza — 11.30 — Glucksrad — 12.30 — Tip des Tages — 12.45 — TV-berza — 13.35 — Unter der Sonne Kaliforniens — serija — 14.55 — Vijesti — 15.05 — Falcon Crest — serija — 16.55 — Vijesti — 17.05 — Geh aufs Ganze — 18.15 — Bingo — 18.45 — Dobro veče Njemačka — 19.20 — Glucksrad — 20.05 — WetarNEWS — 21.15 — Hunter, serija — 22.40 — Vijesti — 23.00 — Der Panther — kriminalistički film — 00.40 — Sport — 02.10 — Akut — politički magazin.

SAT 1 — 20.15 — „Die Varschwörer — Im Namen der Gerechtigkeit“ — nova američka kriminalistička serija.



SRPSKI SILVER STUDIO	HERNIM- LITA GLIMPSON	MILKAR- BIZ OTVOR	SPARA MUKRA SA DOZIMU, PALAO	HERO- SIBRA SIRIZ- SIDA	OPOLZ- VANJE	ORHANO RANCIJA	INFO IZ PORODICE SEROVA (na.)	BERNIZI DIO STOPALA	OVJEXE DIO STAP, TAK	BELIAR- GODINAMA	NA SILU UKRETI	DINAR	ŠTAVEL SRPNIK KROJICE	MALAKA- LIZIT, SAPOR	STARA RIZER, CITRE	VOSE- NIV, DADOT- KALP	KIPARI	DOŠTA TAMAR
DRUGO OSOBNO NA OSOBI UPALANJE LECITJE																		
NEPREDAK KAND- KAMER													OLIGAR POD SPINOVOM UPRAVOM FRICA					
MIKE S OSOBNO PUNO KALTE S VALDORU							ISALIO MUKLA MORF, MILIT ZA ODA, OCO											
M. S.				OSTRITI OSTRILJIN M. S.													"HIVATI" SIAFO	
KALSI KURSKI									"STO KOLJI" PFO SLOVO								ONDAC DIZETA	
OSKARA							PJEVA NAZIO											LOPMA VAN JOSE
																		LOPMA VAN JOSE

Riješenje iz prošlog broja (vodoravno): preventivna cenzura, autoportret, mlinar, plaketa, acidi, Dado, Rama, svet, narkoza, Atia, anans, rvači, Tin, sirari, Arvidas.

СВИЈЕТ О ЈУГОСЛАВИЈИ

РАСТЕ НАДА

БЕОГРАД, 18. марта (Танјур) - Све водеће агенције у свијету данас изражавају наду да ће споразум лидера три националне странке Босне и Херцеговине о будућем устројству ове републике спријечити избијање рата.

РОЈТЕР, у озрпном реизјављу, оцењује да „расте нада“ да ће рат бити избјегнут, али сматра да је понуђено рјешење прилично компромисно... По дјелима на етничке зоне сиромашну и брдовиту Босну, гдје три народа живе један поред другог, неће бити лако“.

За АСОШЈИТЕД ПРЕС споразум из Сарајева прије означава корак напријед у „искртавању“ будућности Босне и добијању на времену“ него „практичан политички продор“. Најтежи део посла око детаља споразума изгледа да тек предстоји, јавља агенција.

„Крхки споразум“ - наслов је под којим ФРАНС ПРЕС изјављива о споразуму из Сарајева уз напомену да је то заправо нова верзија бриселског приједлога. Позивајући се на оцјену неименованих посматрача, АФП истиче да основно питање - однос између централне и власти конститутивних елемената - тек треба да се ријеш и додаје да је до споразума дошло у тренутку велике затегнутости у Босни, посебно у Мостару.

У КАОНИКУ КОД БУСОВАЧЕ РАЂЕНА ДВОЈИЦА РЕЗЕРВИСТА

ЗЕНИЦА, 18. марта (Танјур) - У мјесту Каоник, код Бусоваче, догодио се још један у низу оружаних напада, провокација и пријетњи према припадницима ЈНА, који у том мјесту обезбјеђују војне објекте.

Према незваничним подацима, добијеним од начелника сектора у Станици јавне безбједности у Зеници Станимира Лукчића, синоћ око 22 сата нападнути су резервисти ЈНА Здравко Мичић и Марко Тешић који су пошли да преузму дужност обезбјеђења. Истрага о овом оружаном нападу је у току, а према ријечима начелника Лукчића, нападаци су: Здравко Солмун и Мирко Доведан, припадници састава резервне милиције из Травника, и браћа Мичић и Марукић Мичић и Никола Ботић, припадници јединице ХОС-а из села Очарево, недалеко од Травника.

ИЗ АСТРОНСКОГ ДРУШТВА „РУБЕР БОШКОВИЋ“ У БЕОГРАДУ У ПЕТАК СТИЖЕ ПРОЉЕБЕ

БЕОГРАД, 18. марта (Танјур) - Према објављеном астрономском друштву „Рубер Бошковић“ из Београда за становнике сјеверне Земљине полулопе прољеће почиње у петак 20. марта у 9 часова, 48 минута и 6 секунди. Тог дана сунце ће у Београду изаћи у 5 часова и 41 минута, а заћи ће у 17 часова и 12 минута и 10 секунди. Прољеће ће трајати 92 дана, 18 часова, 26 минута и шест секунди.

ПОБЈЕДА СКОПЈАНАЦА

БОРАЦ — РАБОТНИЧКИ ГОДЕЛ 69:88 (34:56)
ДВОРАНА: Спортски центар у Великом парку, гледалаца: 200, судије: Јованчић (Балево) и Јовановић (Нови Сад).
БОРАЦ: Дележан, Петровић, Поповић, Човићковић 5, Сојарић 6, Фолжак 6, Вујачић 12, Караџић 14, Гашић, Вуковић 11, Војиновић 13, Караџић.
РОБОТНИЧКИ ГОДЕЛ: Војиновић, Владичевић, Петрушевић 4, Ивановић 18, Кањевац 2, Наумовски 16, Давитков 31, Вукадиновић 4, Илић 11, Живчевић 2.
УЖИЦЕ — У четвртфиналном сусрету такмичења за Кошаркашки куп Југославије Работничкииз Скопља саглагодао је екипу Борца из Бање Луке резултатом 88:69 (56:34) Е.Г.

РЕПУБЛИЧКИ ШТРАЈКАЧКИ ОДБОР ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА БИХ НАСТАВЉЕН ШТРАЈК

САРАЈЕВО, 18. марта (Танјур) - Републички штрајкачки одбор Самосталних синдиката радника основног образовања и васпитања Босне и Херцеговине данас је објавио јавност да се штрајк запослених у овој дјелатности и даље наставља.

Штрајкачима се и даље придружују основне школе и тренутно рад је обустављен у око 95 одсто ових образовних институција.

НА ИНСИСТИРАЊЕ РАДНИКА РАФИНИЈЕ БОСАНСКИ БРОД УПОЗОРЕЊЕ СИНДИКАТА ВЛАДИ БИХ

САРАЈЕВО, 18. марта (Танјур) - На упорно инсистирање радника Рафинерије Босански Брод, председник Синдиката Босне и Херцеговине Сулејман Хрпе данас је поново посетио председника владе Јура Пеливана и потпредседника владе Миодрага Симиновића и захтијевао да се хитно у Босански Брод упуте владини делегација коју би се на лицу мјеста ујерјела у изузетно спожену политичку ситуацију у овој комуни.

ГЕНЕРАЛНИ ШТРАЈК УПОЗОРЕЊА У СЛОВЕНИЈИ УЧЕСТВОВАЛО 400 ХИЉАДА РАДНИКА

ЉУБЉАНА, 18. марта (Танјур) - У данашњем генералном штрајку упозорења у цијелој Словенији учествовало је, према првим непотпуним подацима, око 400.000 запослених саопштински су на конференцији за штампу представници Савеза слободних синдиката Словеније, који су били иницијатори и организатори штрајка. Штрајком је руководио преко 400 штрајкачких одбора, речено је новинарима. Како је прецизно изнесен ток данашњег генералног штрајка упозорења, почетак је био ујутро у шест сати, када су блокиране поједине саобраћајнице у Словенији, а разни други облици овог генералног protesta упозорења трајали су у различитим временским размацима током цијелог преподнева и у првим посљеподневним сатима у просјеку по два сата.

БАЊАЛУКА ТВ БАЊАЛУКА У АПРИЛУ

Уколико не би искртеле неке непредвидиве тешкоће, Телевизија Бања Лука ће почети са емитавањем током априла изјавио је данас новинар Танјуга ВД директор Јавног предузећа ТВ Бања Лука Александар Шукало. Том почетку ће, по његовим ријечима, помоћи и око 5,3 милиона динара, које је за набавку најнеопходније опреме јуче одобрио Извршни одбор Скупштине бањалучке општине.

Шукало каже да ће старт бањалучке телевизије бити склопан са бројним тешкоћама, почев од некомпјетентности новинарских и осталих кадрова. Стога ће, бар када је ријеч о првим корацима, морати да ангажују волонтере и да дају само информативне емисије.

ТРИДЕСЕТ ГОДИНА РАДИО-КНИНА НЕОБИЧАН ЈУБИЛЕЈ

КНИН, 18. марта (Танјур) - Неколицина новинара и друго особље Радио-Книна данас у необичној атмосфери обилежавују јубиларну 30. годишњицу емитаирања програма. Та ситуација се прије свега огледа у (не)приликама у којима ова значајна институција, која је давно премашила локалне оквире, извршава своју основну функцију информирања јавности. Наиме, у условима подјеле унутар политичког руководства Крајине, у којој једна влада оспорава другу, а свака себи даје за право да контролише и усмјерава рад и програм Радио-Книна, у првом реду новинари и друго особље стављено је, најбоље речено, у позицију да чека расплет крајишког сукоба. Илустрације ради, данас Српски Радио-Книн, односно Јавно предузеће Српска радио-телевизија, имају два директора и два главног одговорника уредника иза којих стоје двије владе која једна другог оспорава легитимитет и пегалност.

САВЕЗНО ВИЈЕЋЕ СКУПШТИНЕ СФРЈ

ЗАКОН О ТЕРИТОРИЈАМА ПОД ЗАШТИТОМ УН

БЕОГРАД, 18. марта (Танјур) - Једногласним усвајањем Закона о важењу правног система на дјелу територије СФРЈ која је под посебном заштитом УН, завршена је данашња сједница Савезног вијећа Скупштине Југославије.

Према овом закону, на територији Крајина, која ће бити под заштитом УН, и даље ће се примјенити Устав СФРЈ и савезни прописи, као и локално законодавство, уколико није у супротности са федералним.

Због сумњи да је било незаконитости око трошења новца из савезне касе, делегати у Савезном вијећу Скупштине Југославије данас су одлучили усвајање приједлога завршног рачуна буџета федерације за 1990. годину.

Савезно вијеће затражило је од Службе друштвеног књиговодства Југославије да до наредне сједнице тог скупштинског дома припреми извјештај о контроли коришћења и распонагања новцем из савезне благајне.

ПРИШТИНА ИЗБЈЕГЛИЦЕ „СВИМА НА ТЕРЕТ“

ПРИШТИНА, 18. марта (Танјур) - Избјеглице које су смјештене у студентском центру у Приштини постале су терет свима. Ова тужна реченица изговорена је на данашњем, неуспјешном састанку групе од око 130 избјеглица, са представницима општинског и покрајинског Црвеног крста. У дискусији је указао на велика неспајања у раду између представника државних органа и Црвеног крста. Од председника Црвеног крста Косова и Метохије Богдана Кеџмана добијемо усмене налоге да се уселимо у поједине кампе, али нас општинари уз помоћ милиције истерују из тих просторија - причају избјеглице.

Преко Црвеног крста запослено је 70-так избјеглица док се осталима дођељује мјесечна помоћ од 2000 динара по особи. То није довољно ни за здравствену заштиту па је данас лекарска екипа бесплатно прегледала већи број избјеглица који су оболели од кожних и других болести.

ЗАХТЈЕВ СИНДИКАТА МУП-а БИХ ЗА ЈЕДИНСТВЕНИ МИНИСТАРСТВО

ПРОФЕСИОНАЛИЗАМ — ЈЕДИНИ КРИТЕРИЈ

САРАЈЕВО, 18. марта (Танјур) - Самостални синдикат радника Министарства унутрашњих послова (МУП) Босне и Херцеговине данас је одржао састанак са руководством МУП-а на коме су захтјевали да се оно изјасни и проијени могућност рјешавања синдикалних захтјева. Како је саопштено, то се прије свега односи на захтјева за јединством министарства и да професионализам буде једини и основни критериј у раду, те да се ријеше сви остали нагомилани проблеми као што су и саме незаконитости у раду МУП-а.

Руководиоци МУП-а, на челу са министром Алијом Делимуштафићем, како стоји у саопштењу, прихватили су и оцијенили реалним све захтјеве синдиката и обећали да ће се ангажовати на њиховом остваривању.

АЛИЈА ДЕЛИМУСТАФИЋ У МОСТАРУ СПОРНА КАДРОВСКА ПИТАЊА

МОСТАР, 18. марта (Танјур) - Министар унутрашњих послова Босне и Херцеговине Алија Делимуштафић допутовао је данас после подне у Мостару на настојања да доприне услањању барикада које су изазвале вишедневну, готово потпуну блокаду Мостара.

Министар Делимуштафић са челницима извршне власти Мостара и лидерима националних странака у Мостару, у разговору који је иза затворених врата почео у 16.00 сати, треба да пронађе рјешење за нека спорна кадровска питања у Центру служби безбједности и Станици јавне безбједности у Мостару, на чему инсистира Српска демократска странка Мостара и грађанска Српска националности на десетак барикада.

P.P.S.

Autoprevoz

BANJA LUKA

BAЊАЛУКА



Предузеће путничког саобраћаја „Аутопревоз“ Бања Лука врши најбољини технички преглед за:
- путничка возила - 620,00 динара
- теретна возила - 1.200,00 динара
уз бесплатну дијагностику.
Радоно вријеме је од 7,00 до 20,00 сати у кругу „Аутопревоза“ на Бањолучком пољу.

DRUŠTVENO PREDUZEĆE

MS PRIMA TRADE

78418 NOVA TOPOLA



АГРОАПОТЕКЕ И ПРОДАВНИЦЕ ПОЉОПРИВРЕДНИЦИ ЗА ВАС

- минерална ђубрива
- сјемења
- средства за заштиту
- машини и резервни дијелови
- велепродајне цијене све робе

ПО НАЈЛОВОЊНИМ УСЛОВИМА
ТЕЛ: (078) 792-642, 792-687
ТЕЛЕФАКС: (078) 792-283

boska

Салон намјештаја у Дому солидарности нуди велики избор ГРАЂЕВИНСКЕ СТОПАРИЈЕ

— ПРОЗОРИ — ВРАТА — ГРИЉЕ — Повољни услови куповине!

ЛОТО

10, 14, 26, 27, 32, 33, 36.

Са 7 погодака нема добитак преносни фонд је 6.820.670, динара
Са 6 погодака има 81 добитак по 112.274, динара
Са 5 погодака има 4757 добитак по 2.390, динара
Са 4 погодака има 88670 добитак по 205, динара

ВРИЈЕМЕ

IZVJESTAJ REPUBLICKOG HIDROMETEOROLOŠKOG ZAVODA BИН

ОБЛАЧНО СА КИШОМ

ЗА БОСАНСКУ КРАЈИНУ: Преовладаваће облачно с кишом мјестимично. Највиша температура од 10 до 13 степени ЗА БАЊАЛУКУ: Претежно облачно и ноће свежије а могућа је и киша.
ЗА НАРЕДНА ДВА ТРИ ДАНА: Првог дана периода очекује се престанак падавина и разведравање а затим се наступити и краткотрајна стабилизација времена
ВОДОСТАЈ: Уна-Бићац, 17 cm, бистра температура воде 8,6 степени Сана-Сански Мост cm, бистра температура воде 7,4 степена. Врбас-Банјалука 66 cm, бистар.

АУТО—ШКОЛА „ВОЛАН“

Тел: 60-688

Вл. Станетић Јежић

СА ВАМА

LEVITA

ОД ЈУТРА ДО СУТРА

БЕТОНСКИ ПРОИЗВОДИ

Друштвено предузеће за производњу бетонских производа 78214 Залузани — Бања Лука Ул. Виктора Бубња бр. 16

Тел: (078) 35-820/1758-511.
Продже 756-507.
Телефакс (078) 756-034.

ДИОНИЧАРСКО ДРУШТВО „БЕТОНСКИ ПРОИЗВОДИ“ ЗАЛУЗАНИ врши испоруку свежег бетона и осталих производа радним даном и суботом у времену од 6 до 30 сати па до 22.00 сата.
Недјелом према потреби купача
Све информације на телефон 756-507/135-620

JUPITER

Tel/fax

078/60-982



Раџари, телефакс, копијер, апарат, писачи машина, телефонске центре, телефони, регистар-каси, прогност. возила...

ТВ ПРОГРАМ

ОД ПЕТКА,
20. МАРТА
ДО ЧЕТВРТКА,
26. МАРТА
1992
ГОДИНЕ



И I don't — Један од учесника на „Guitar party '92“ „Dachau“ — заслужено I мјесто
Слика: Предраг МИЛАШИНОВИЋ

АМЕРИЧКИ ИГРАНИ ФИЛМ

ЊЕН АЛИБИ



Том Селек

Филип Блеквуд (Том Селек) је успјешни њујоршки писац крими-романа. С обзиром на то да је по природи стидљив и повучен, сва онај живот који није у стању себи да приушти прожимава кроз главни лик својих романа — детектива Питера Свифта. Када га након неког времена његов уредник упозорава да је прошло четири године откако није написао нови роман, Блеквуд се окреће догађајима који се одвијају у његовој близини. Сазнаје за случај прелијепе дјевојке која бива оптужена за убиство, а пошто мисли да је она невинна, одлучује да се постара да јој набави поштен алиби. Тада и не слуги у какве ће све компликације запасти.

Ова крими-комедија обилује многим интересантним заплетама, а посебно се истиче сјајна глума главних protagonista. Глумци: Том Селек, Полина Поришкова, Вилијам Даниелс. Режија Брус Берсферд (Субота, Прав програм у 20.20)



„Guitar party '92“
— Музички клуб „Стинг“,
13. и 14. марта

НЕШТО

КАО... —

ГИТАРИЈАДА

• Током дводневног одржавања „Guitar party“ на бину се почело тринаест бендова, од којих се, одлуком жирија, њих пет нашло у финалу • Жири је одлучио да прво додијели групи Dachau, друго мјесто је припало „Рокенрол плусу“, а трећи су били чланови групе „Балансирајући бурек“

ПРЕД МАГИЧНОМ КУТИЈОМ

ЖУТО РУБЉЕ

Изношење прљавог веша пред очи јавности је почело на мјесту за које се, донедавно, мислило да је бесконфликтно — у Министарству унутрашњих послова још формално постојеће републике Босне и Херцеговине. Помоћник министра Делмуостафића, Миле Мандић, јавности познат као човек који је одржао панегирик свом шефу на једној вјерској, скромној, прослави, оптужио је на конференцији за штампу својевољног шефа и његовог замијеника, свог страначког колегу, Витомира Жепинића за малверзације, махинације, марифетлуке и остале „маре“. Очекује се одговор па ће наставак серије „изношење прљавог веша“ у наредним данима вјероватно скренути позорност гледалаца ТВ Сарајево са актуелних ратних проблема на терену. У једном путопису, са неког од својих чувених „Ходољубља“, вјечити пјанац и пјесник Зино Шумур упоредио је жути пијесак пустиње са старим златом или жутиим гаџама. Жутило серије из МУП-а, која се управо почела приказивати, може се упоредити само са овом другом компарацијом.

Простор за мућк свих врста управо је пропорционалан количини хаоса који влада овим просторима. У недефинисаном политичком рингу међустраничних погађања зато тумарају разни неталентовани фајтери са првоборачким значајима на грудима као ознаком коначног идентитета. Подјела функција још није завршена, звук гонга стога се чује као ознака за „ринг слободан“ и прије него што једна борба дочека судијску пресуду или се заврши „нок-дауном“. У овом је тренутку у Бањој Луци актуелна борба око подјеле функција у Радио-Бањој Луци и на Телевизији Бања Лука. Након што је први, од Извршног одбора општине предложени директор Радија поднио оставку прије него што је

засјео у директорску фотељу, општинска влада предложила је новог. Први, по занимању правник, „превидио“ је статут предузећа у које је пошао за директора па се, не чекајући да га општинска скупштина прогласи „пуноправним главнокомандујућим“, са Радија вратио прије него што је, практично, и дошао тамо. Други, управо предложени, неће поновити ту грешку, јер о Радију не зна готово ништа. По занимању је агроном, а по вокацији — првоборац СДС. Нонсенс, заправо, није у томе што се агроном прихватио горког новинарског хљеба, него у чињеници да је одлука општинске владе о његовом упућивању на Радио донесена једногласно док ствари око именовања главног и одговорног уредника Радија, након са ради о новинару, професионалцу, остаје спорна. Јер, могло се и очекивати, СДА има интереса да на то мјесто постави свог човека. Ветеринара, можда?

Бањолучка Телевизија је у још незавалтној позицији. Фикат да је именован директор заправо јесте то једно случајно. Све остало, што је за телевизију и најбитније, још је спорно. Међупростор настао преузимањем Информативно-техничког центра ТВ Сарајево у Бањој Луци и почетка рада бањолучке Телевизије остао је празан, прије свега технолошки и кадровски. Двоје или троје људи којио телевизији у Бањој Луци нешто и знају, нису довољни ни да пуштају готове цртиће, в камоли да праве информативни програм. Не треба, међутим, сумњати, да ће са првим парама које добу до бањолучке телевизије (ако добу) допетити и прве ласте — грађевинци, продавци публице, власитачице, пензионери, спремни да буду уредници програма, сликари, ратни репортери.

Горан ТРКУЉА

ВЕЛИКИ КРЕАТОРИ: КАРЛ ЛАГЕРФЕЛД

ЦРТАЧ СНОВА

● Карл Лагерфелд сам ја, и Шанел сам ја, а Фанеди је варијација мене самог

Рок—звјезде обожавају да их овјековјечи на омотима њихових плоча. Кад је он иза камере, Каролина од Монака се покорно пресвлачи стотину пута.

Увјек је слободан, никад није попустио предузетничкој напасти — прича се да је најбоље плаћени фриленсер на свијету. Један је од најплоднијих креатора са шест хиљада модела годишње и више од стотину покуса на дан.

Најрадије креира ноћу или у зору, у једном од својих станова—атељеа, окружен стварима које воли и окуља. Идеје навиру са свих страна — каже — из лијепог или ружног. Све што видим трпам у себе, а затим све забравим и тек онда почнем креирати.

На питање новинара како успијева креирати три различите линије као што је она лична, па линија куће Шанел и линија Фенди, Лагерфелд је одговорио:

— Једнаставно! Ја сам линија Карл Лагерфелд. И Шанел сам ја, једино интерпретирам, а Фенди је талијанска верзија мене самог.

И то као да није довољно. Да би учврстио своју фаму еклектица који се удвара ујемности, Карл је неупоредиво мајстор унутрашње архитектуре и фанатичан власник кућа. Његов парижки стан раскошан је попут малог Версаја, у чистом стилу осаманестог вијека. Вила у Монте Карлу, огромни је простор од 1000 четворних метара украшен футуристичким покушавом миланског дизајнерског тима Менфис. Дворац у Бретањи, који највише воли јер је у њему до смрти живјела његова мајка, уређује више од двадесет година. Резиденција из деветнаестог вијека у



Риму. Кућа у Хамбургу у савршеном бирмајерском стилу.

Воли рафинирану литературу и купује књиге у огромним количинама. Из себе има младалачку аферу са филмом, Ендијем Ворхопом и садомазохистичким сњансима. Једини је модни креатор који предаје на катедри за историју моде у Бечу. Креирао је позоришне костиме, илустровао књиге за дјецу.

Карл Лагерфелд пише, скицира, биежи на својим тајанственим папирићима сваку идеју и сваку екстраваганцију, стварајући тако прави архив драгоцијених асоцијација. Сам дизајнира своје тканине, бацајући и очај произвођаче који једва успијевају произвести оно што он замисли.

— Он је диван — тврди његов дугогодишњи сарадник — Упознао сам га прије 28 година док је још био на почетку. Већ тада је било очито да је геније. Финан-

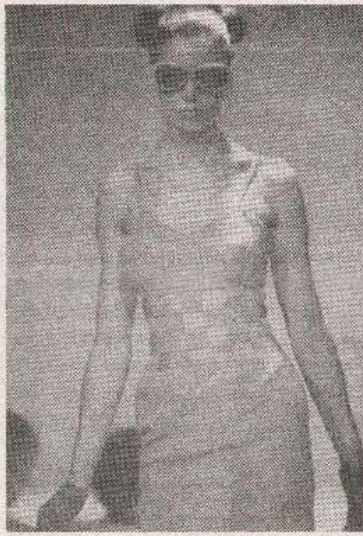
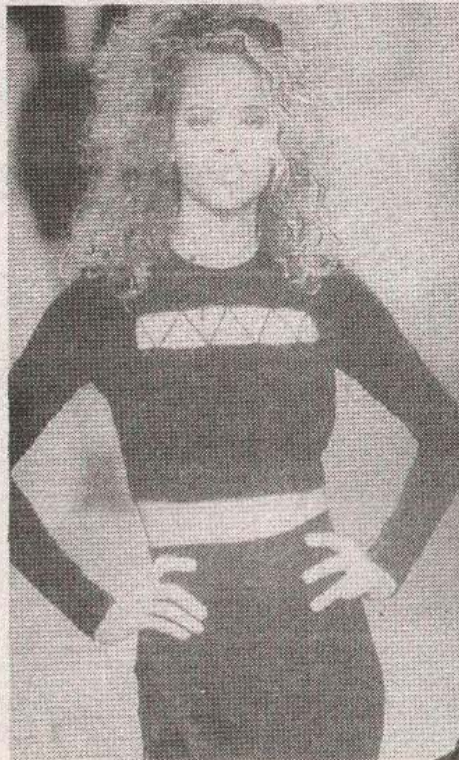
сијски је стручњак, изванредан креатор, у танцине познаје свијетски филм и музику. Сваког је спреман слушати. Осим глумица и незнатлиха које мрзи. Његова мачка? Има само једну: кашњене. Али ко му то може замјерити уз толико посла!

Ипак, ово хировито божанство креира чаробну одјећу, вјечну љепоту, одјева крему свијетских жена. А ко одјева њега? — Кошуље купујем само на два мјеста: код Батистонија у Риму и код Хелтича и Кеја у Паризу. Сва одјега код Карисија у Милану а ципеле код Хермеса. Јерино се на тим мјестима може говорити о правом укусу, одговара Лагерфелд.

И, занимљиво је, никад не чува своје цртеже. Једна од обожаваатељки тражила је од њега скицу неке креације. Карл Лагерфелд је одговорио:

— Шта ће вам моја скица? Купите мој модел!

За изузетну женственост и заводљивост данашње моде поприлично заслуга имају и модна ограничења. Тијело је разоткривеније, почевши од деколтеа до ногу, а често се у погледу открива и струк. Сукњке, хлаче и шорцеви спуштеног су струка, често стегнутог широким кашњом на куковима. Уз њих се најчешће носе кратке припијене мајице, корсети и кратке блузе.



МОДА

ГОЛИ СТРУК

НОЋ И ДАН

СУПЕР ЖАЦА

Непозната банда напада оклопно транспортно возило у којем се налази оружје које је толико снажно да чак може да пробије и специјално одијело Супер-жаце. По трговима које су оставили за собом, Ф. Х. савјета да је у питању Брик. Бос, вођа банде чији је он члан некада био. Осјећа грижу савјести што га није

зауставио у злодјелима свједочењем на суду? Ф. Х. покушава да разговором убиједи Брика да врати убијено оружје. Не успијева у томе и вријеме је да Зак Стоун преузме ствар у своје руке... (Субота, Празни програм у 22,35)

ПЕТАК

20. марта

ПРВИ ПРОГРАМ

- 9.55 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
- 10.00 — ВИЈЕСТИ
- 10.05 — ТВ ШКОЛА ПРЕДМЕТНА НАСТАВА: ДРУШТВЕНО ПОДРУЧЈЕ — програм за ученике од V до VIII разреда
- ШКОЛСКИ ПРОГРАМ:
- 11.05 — ЦРТАНИ ФИЛМОВИ
- 11.25 — ЦРТАНИ ФИЛМ
- 11.30 — ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК
- 12.00 — ВИЈЕСТИ
- 12.05 — КОНЦЕРТ У ПОДНЕ: ЈУБИЛАРНИ КОНЦЕРТ У САНУ — ИЗБОР ИЗ ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА
- 15.25 — ВИЈЕСТИ
- 15.35 — МЕРАКЛИЈЕ (ЕПП)
- 16.35 — ЦРТАНИ ФИЛМОВИ

- 17.00 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА — ЕПП
- 17.05 — ДНЕВНИК I
- 17.25 — ИНТЕРМЕЦО
- 17.30 — КУПА ЗА МАШТАЊЕ — образ пр
- 18.00 — ПРИЧЕ ИЗ НЕПРИЧАВЕ — програм за дјецу, II/18
- 18.30 — АГРАРНЕ ДИЈАГОНАЛЕ — докум пр
- 19.15 — ЛАКУ НОЋ, ДЕЦО
- 19.30 — ДНЕВНИК II
- 20.15 — ТВ—СПОТ
- 20.20 — ПОВРАТАК ШЕРЛОКА ХОЛСА — сер филм III/4 (ЕПП)
- ЕПП
- 21.20 — ЖУРНАЛ — културни магазин
- 22.25 — ДНЕВНИК III
- 22.40 — НОЋ И ДАН (ЕПП)
- ПОЗИВ У ПОНОЋ — играна сер 19/20
- ТА ДИВНА КУПНА СТВОРЕЊА — док пр
- 00.10 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА СУБОТУ

ДРУГИ ПРОГРАМ

- 14.25 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
- 14.30 — КРАН МОНТАНА: СВЈЕТСКИ КУП У СКИЈАЊУ: велеслалом (М), снимак (ЕПП)
- 15.30 — НОЋ И ДАН (ЕПП)
- 12.00 — ПЈ У КОШАРЦИ: БОСНА — РАБОТНИЧКИ. I полувријеме
- 17.50 — КОШАРКА: II полувријеме

Од 19.30 до 24.00 — Сателитски програм телевизије Београд. Телевизија за држава право измјене програма.

СУБОТА

21. МАРТА

ПРВИ ПРОГРАМ

- 10.20 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
- 10.25 — У СУСРЕТ ВИСНИМАМА: ИСТОРИЈА АВИЈАЦИЈЕ — страни док пр VI/12
- 11.20 — ВИЈЕСТИ
- 11.30 — ИЗБОР ИЗ ПРОГРАМА СА 3
- 13.30 — У РЕГИСТРАТУРИ — драмска сер. РТВ, III/9
- 14.30 — НОВОСТИ
- 14.45 — ЈЕДНОДУШЈЕ — емис. за вјернике
- 15.45 — ЦРТАНИ ФИЛМ
- 16.50 — КУЊИ БИОСКОП: ПОНОВО ОСАМНАЕСТОГОДИШЊАК — амерички играни филм
- 17.25 — ЦРТАНИ ФИЛМ
- 17.30 — ДНЕВНИК I
- 17.45 — СЕДАМ ТВ—ДАНА
- 18.30 — ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ — ВИДОКРУГ: ВОЈНА ИНДУСТРИЈА
- 19.15 — ЛАКУ НОЋ, ДЕЦО
- 19.20 ОПУС
- 19.30 — ДНЕВНИК III
- 20.15 — ТВ—СПОТ
- 20.20 — ЊЕН АЛИБИ — амерички играни филм (ЕПП)
- 22.00 — ВИЈЕСТИ
- 22.05 — ДИРЕКТНА ЛИНИЈА — сп-ољна политика
- 22.25 — НОЋ И ДАН (ЕПП)
- КОЗБИ ШОУ — хумор сер XII/25
- ПОЗИВ У ПОНОЋ — игр. сер 20/20
- СУПЕРЖАЦА, VIII/13
- 00.05 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА НЕДЈЕЉУ

ДРУГИ ПРОГРАМ

- 8.45 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
- 8.50 — КРАН МОНТАНА: СВЈЕТСКИ КУП У СКИЈАЊУ: велеслалом (3), пренос I трке (ЕПП) — (10 00/15)
- 10.10 — ШАРЕНИЦА — емисија за дјецу
- 10.35 — „КРАЉЕВИН МАРКО“ — снимак представе за дјецу
- 11.35 — ОТКРИЋА БЕЗ ГРАНИЦА — цртана серија

НЕДЈЕЉА

22. марта

- 9.15 - ТЕСТ
 - 9.30 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
 - 9.35 - НИЦА КОРЊАЧА - цртана серија
 - 10.00 - МУЗИЧКИ ТОБОГАН - програм за дјецу, 5/9
 - 11.00 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 11.05 - НЕДЈЕЉА НА СЕЛУ
 - 1.200 - АГРАРНЕ ДИЈАГОНАЛЕ - докум. програм
 - 12.45 - ЦРТАНИ ФИЛМОВИ
 - 13.10 - ЕН ИЗ ГРИН ГЕЈБЛЗА - серијски филм 2/4
 - 14.05 - ВИЈЕСТИ
 - 14.10 - НОФ И ДАН (ЕПП)
 - 16.10 - ПОСЛЕ 2000 - научно-попул. серија
 - 16.55 - ДНЕВНИК 1 - ЕПП
 - 17.10 - ФИЛМ
 - 18.45 - ШОУ ДУШКА ДУГОУШКА - цртана серија, 5/26 (ЕПП)
 - 19.10 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 19.15 - ЛАКУ НОФ ДЈЕЦО
 - 19.20 - ОПУС
 - 19.30 - ДНЕВНИК 2
 - 20.15 - ИГРАНИ ПРОГРАМ ТВ БЕОГРАД - ЕПП
 - 22.00 - ЛАСЕТ: МУЗЕЈ ОРСЕ - док сер. 4/6
 - 22.50 - ВИЈЕСТИ
 - 23.05 - НОФ И ДАН (ЕПП)
 - ПОРУЧНИК И ЊЕГОВ СУДАЦ - играна серија, 1/4
 - ШПУ АРСЕНИЈА ХОЛА - Шоу програм 13/14
 - 00.35 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА ПОНЕДЈЕЉАК
- ДРУГИ ПРОГРАМ**
- 11.10 - ТЕСТ
 - 11.25 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
 - 11.30 - ПРЕТПОНОФНЕ АВАНТУРЕ - научни програм ТВ Бг
 - 1.300 - ЦРТА - спортско поподно (ЕПП)
 - КРАНМОНТАН - СВЈЕТСКИ КУПУ СКИЈАЉУ. Слалом (М)
 - ВАТЕРПОЛО: БЕЧЕЈ - ПАРТИЗАН - ОДБОЈКА (Ж)
 - БЕЛЕ СТАЗЕ - репортажа Сарајево 2 18.00 - ПОРТРЕТИ ПИСАЦА: АТОЛ РЈУГАРТ - страни док. програм
 - Од 19.30 до 24.00 - Сателитски програм телевизије Београд. Телевизија држава право измијене програма.

ПОНЕДЈЕЉАК

23. марта

ПРВИ ПРОГРАМ

- 9.10 - ТЕСТ
 - 9.25 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
 - 9.30 - ФЕСТИВАЛИ СВИЈЕТА: ТУРСКА
 - 10.00 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 10.05 - ТВ ШКОЛА - РАЗРЕДНА НАСТАВА: ПРОГРАМ ЗА УЧЕНИКЕ 1 и 2 РАЗРЕДА
 - 11.05 - ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
 - 12.00 - ВИЈЕСТИ
 - 12.05 - КОНЦЕРТ У ПОДНЕ: БЕОГРАДСКА ФИЛХАРМОНИЈА - ДЈЕЛА БЕРЛИОЗИ И ЧАЈКОВСКОГ
 - САРАЈЕВО 1 15.05 - НОВОСТИ
 - 15.15 - ИГРАНИ ПРОГРАМ ТВ БГД
 - 16.55 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА - ЕПП
 - 17.00 - ДНЕВНИК 1
 - 17.20 - МУЗИЧКИ ИНТЕРМЕЦО
 - 17.30 - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ: ШКОЛСКО ЗВОНО
 - 18.00 - ОТВОРИ ПРОЗОР - програм за дјецу, 30/30 (ЕПП)
 - 18.15 - ВУКОВ ПОШАК - програм за дјецу, 6/9
 - 18.30 - ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ
 - 19.00 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 19.15 - ЛАКУ НОФ ДЈЕЦО
 - 19.20 - ОПУС
 - 19.30 - ДНЕВНИК 2
 - 20.15 - ТВ-СПОТ
 - 20.20 - ТВ ОМНИБУС: РУЖИНА ОСВЕТА - те филм - ЕПП
 - 21.25 - ДЕВЕТИ КРУГ - контакт програм
 - 22.25 - ДНЕВНИК 3
 - 22.45 - НОФ И ДАН (ЕПП)
 - РОЗЕН - хуморист. сер. 14/23
 - ПОРУЧНИК И ЊЕГОВ СУДАЦ - играна сер. 2/4
 - 00.15 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА УТОРАК
- ДРУГИ ПРОГРАМ**
- 16.25 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
 - 16.30 - НОФ И ДАН (ЕПП)
 - 18.00 - БИХАРКИ ПРОГРАМ
 - Од 19.30 до 24.00 - Сателитски програм телевизије Београд. Телевизија држава право измијене програма.

ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

Аграрне дијагонале

Босна и Херцеговина је на ивици глади. Из Хрватске хране нема због рата, из Србије због политичке блокаде, за куповину хране у иностранству нема девиза, а властите залихе су на измалу. Посебно пријети nestaшица хљеба, меса и млијека.

Како преживјети од јулске жетве, отварања граница према сусједним републикама и издашности помоћ из свијете у највећем садржају је емисија „Аграрне дијагонале“ чији гост ће бити проф. др Миливоје Надаждић, министар за пољопривреду, шумарство и водопривреду БиХ.

Уредник и водитељ: Јусуф Кадрић
Режија: Слободан Секерез
(Недјеља, Први програм у 12.00)

АУСТРАЛИЈСКА НАУЧНО-ПОПУЛАРНА СЕРИЈА

ПОСЛИЈЕ ДВИЈЕХИЉАДИТЕ

Аманда Кеपर, један од репортера аустралијске серије „Послије двије хиљадите“, припремила је причу о Хиросими као својересном легату из којег човјечанство може извући многе поуке. У свему томе, и наука извучи своје, јер они који су преживјели прву атомску катастрофу, представљају највећу групу икад изложеном зрачењу. Јапанско-америчка Фондација за проучавање ефеката зрачења у Хиросими проучава смртност од рака, развој те болести код преживјелих, као и утицај зрачења на њихово потомство.

Из домена техничких иновација, у

новој епизоди биће представљено ви амерички спортски аутомобил, који је спреман да се супротстави Европи, као и „Оцелот“ - специјални бицикле, који јача све мишиће тијела. Посебно ће занимљиво истраживање ајкула, које ће можда помоћи и изналажењу лијекова против рака, изузетно ријетке болести код тих животиња. Истраживачи су утврдили да њихова крв, односно серум, садржи одређена антибијела, која заправо уништавају ћелије рака. Та чињеница била је довољна да крену у озбиљна истраживања.

(Недјеља, Први програм у 16.10)

АУСТРАЛИЈСКО-КАНАДСКА ИГРАНА СЕРИЈА

ЕН ИЗ ГРИН ГЕЈБЛЗА

Марипа Катберт је веома строга у одгоју Ен, а Метју је стално узима у заштиту. Након неколико искушења да је, због њених грешака у понашању, врати у сиротиште, Марипа је оставила наимању. А и како би могла другачије када је Ен такво дијете да се, упркос свему, мора вољети.

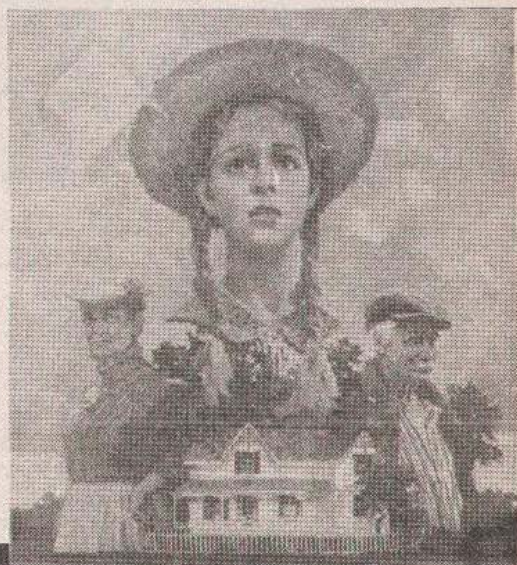
Енина најбоља пријатељица је Дијана Бери, а најјачи конкурент у школи Гилберт Блајт.

Ен се труди да у школи, вему буде најбоља, те на крају године са Гилбертом дијели прво мјесто у знању.

Али Ен доживљава и једно велико разочарење. Дијанина мама због једне незгоде забрањује њерци да се дружи са Ен. Обје то тешко преживљавају, али се једна другој закљичу да ће потајно остати најбоље пријатељице.

Глуме:
Миген Фопоуз
Копин Дјухерст
Ричард Фансворт
Режија: Кевин Саливен
(Недјеља, Први програм у 13.10)

Из серије „Ен из Грин Гејблза“



ЕМИСИЈА ЗА ДЈЕЦУ

ОТВОРИ ПРОЗОР
- 30. емисија -



Змајх Соколовић

Ово је тридесета емисија серије „Отвори прозор. Значи дошли смо до краја. А за крај смо оставили слово К, јер са њим почиње ријеч КРАЈ“. Глумца је заокружио, јер је морао да спакује кофер. Креће воз, књигу коју ће да чита на путу, крушку да поједе кад огладни, хост за Цекија. А док су они на путу дворшће ће да се крчи. Све су то проблеми за нашег асистента Срђана. Кроз наш прозор ћемо видјети највећу животињу сисара-кита, а дједица ће испричати причу о Ноју који спасава животиње. Музичар ће нам у овој емисији објаснити pjesму „Деј је птичице“. На крају ове серије почастићемо се колачима које ће нам донијети келнери-клонови. Звук воза опоменуће свију да треба да крену на пут.

У серији су учествовали Змајх Соколовић, Тамара Штрелов, Амила и Џенита Новокмет, Мирна Богдановић, Едвин Ајановић, Гордана Бобан, Ратко Петковић, Сабрина Садиковић, Срђан Јевревић, Харис Бурина, Жан Маролт, Јелена Новић, Милијана Зиројевић.

Сценарио су написали Мира Станојевић и Тимоти Џон Бајфорд, куплете и сонгове је написао Душко Трифуновић, анимирану шплицу је урадио Душко Петрић, музику су компоновали и извели „Лабораторија звука“ и Срђан Јевревић, сценариста је Радмила Сепиновић, костимограф Карло Клеменчић, продуцент серије је Слободан Ступар-Требић, уредник је Љиљана Мишевић, редитељ Томоти Џон Бајфорд. (Понедељак, Први програм у 18.00)

ЕМИСИЈА ЗА ДЈЕЦУ

МУЗИЧКИ ТОБОГАН
- 5. емисија -

Популарна серија за дјецу МУЗИЧКИ ТОБОГАН у овој емисији као тајничарске представља основне школе. Мирослав Анђић из Опаке, Бошко Палковљевић Пинки из Старе Пазове и Јан Чајак из Бајког Петровца су сонуле школе је „Иван Милутиновић“ из Суботине. Гост емисије је Мишо Сталковић, омилени дјенић pjesник из Приштине! Гост глељач такође је омиљен код младих Дејан Џукић, који певачки ТОБОГАН на нове стихове pjesникаде.

Екипу „Тобогана“ прерводил сценариста и водитељ Миња Суботић, музички уредници су Татјана Колесар и Јован Адамов, који дирижује и Плесним оркестром РТРС ТЕНС - продуцент Нађица Арамовић, Брани сценариста Мирица Едуис, уредник Перо Дубаи и редитељ Бора Глојић.

(Недјеља, Први програм у 10.00)



Delektivna

БАЛЕТ — УМЈЕТНОСТ ЗА 21. ВИЈЕК



ASCHEN ATALJAS БАЛЕРИНА ПРИМА

● Јапанску публику је освојила на недавно одржаном такмичењу балетских парова на којем је наступила са руским балетаном Консантином Костјуковим. Повратак са освојеним троном само обавезује да је у културној политици ових простора неопходан радикалан заокрет, неопходан један Багиљев.

свега у старту за стандардна мишљења недостатног, она једино што може бити је prima ballerina. Говорити о божјем дару, о таленту, у односу на Aschen је сувише профано пошто она свој свијет гради суптилно на својој стабилности и безобзира на све страхове, пируетама и грациозношћу очарава своју публику.

Тај имагинаран простор балетне сцене коме влада, али и тријумфа људско тијело у илузији кретања, млада балерина апсолутно и суверено владајући попуњава. Вјероватно не размишљајући о свијету какав јесте, сву своју енергију с лакоћом претвара у емоције, трагајући за њепотом коју на крају илузије утјелоује у племениту и раскошну игру у простору. И у игри Aschen Ataljanc је илузорно трагање за техничким недостацима и уложеној енергији и напору, јер треба трагати само за њеним емоцијама. Суптилно и сензибилитет њене игре немогуће је издвојити из њеног поријекла. Близка прошлост која има много од

германског, мађарског, украјинског, јерменског, српског те дјетињство проведено уз море и обалу (Раб, Загреб, Љубљану) само су резултирали њеном езотеричношћу. А то су само биљежи оних изузетних и њихов највећи проблем у свијету што их окружује. Своје школовање је Aschen кренула у балетној школи Зоје Беголи, којој је и данас привржена, а своју личност је завршио обликовала код Иванке Лукатели, свјетски прослањене примабалерине. Већ својом првом насловном ролом, скинула је паучину с београдске балетске сцене и нешто старију београдску публику сјетила на вријеме Јованке Бјегојевић. Њено вријеме тек долази али и немири. Многи с ових простора су због немогућности напредовања, одлазили. Многим младим, а изузетним није се посвећивала довољна пажња и није се црпио максимум, нису повлачени завршни потези у грађењу личности.

Ако се понови пракса и у случају Aschen Ataljanc, ла-

ко се може десити случај да остане само сјечање на њу.

Млада балерина лако може постати плијеном сцене чије су очи отвореније јер њена је вриједност интернационална. Сјајно је и то што за партнера има изузетан раскош руског балетана. Консантина Костјукова, с којом је тумачила улогу „Жизеле“ одушевила Јапанску публику на недавно такмичењу балетских парова. Повратак са освојеним троном само обавезује да је у културној политици ових простора неопходан радикалан заокрет, неопходан један Багиљев.

Дубоки понори људске патње и вријеме страха и смрти, доласком Атаљанчеве и Костјукова, буде наду да све може бити и боље и ведрије. Ако не буде, ако и даље вихор рата буде свеprisутан у нама па однесу и Aschen, остати ће нам од свега што се могло имати само траг једне свјетлости и истина да је све могло бити другачије.

Синиша Мишић

Да су многи аналитичари били у праву када су прогнозирали балет за умјетност 21. вијека, потврђује оно што се управо дешава на балетној сцени. А ту се десила АСЦХЕН АТАЉАНАЦ

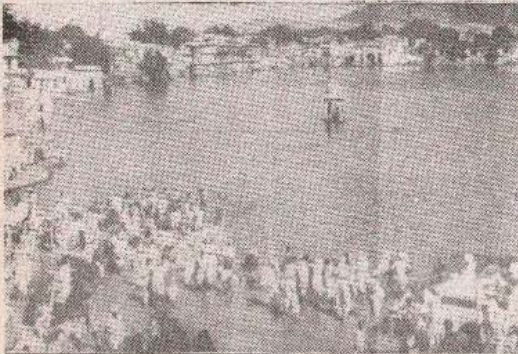
Главним ролама у „Лабуђем језеру“ и „Дон Кихоту“ млада балерина је и највећим скептицима, али и најстрожим балетним критичарима, показала сву префиненост и раскош своје игре те наговјестила једну изузетну каријеру. Образовање и појавност

Атаљанчеве немају много од увиђених предрасуда које владају у балетним круговима. Са становишта сценичности, за многа очекивања балерина, она је превисока и далека од крхкости. А није ни школована на некој од свјетских ремираних балетских школа, рецимо Лењинградској или Петроградској. Чак је и прве кораке начинила достатно касно, тек у једанаестој години.

Међутим, све то у односу што она показује на сцени, нема свог логичког смисла и значења. Јер и поред

СА ПУТОПИСНЕ ТРИБИНЕ БАЏОЛУЧКОГ ДОМА КУЛТУРЕ „ОД КАТМАНДУА ДО КЕНДИЈА“

Кроз Индију и стољећа



Индија: прочишћење у светој води

Храмови, дио богатог наслеђа и хиндуистичке традиције, били су тема првог дијела путовања кроз јужну Индију, путописаца Емира

Боснића. Тема ове друге у серији вечери о култури и цивилизацији велике земље заинтересовала је бројне посетиоце, који су уз слај-

дове слушали о центрима старе цивилизације што су сачували њепоту и мир, светим градовима и митовима. За Оровил, Боснић каже да је град кога је уништила властита будућност. Било је ријечи о њепоти жена овог поднебља и природе, ризичним и драматичним путовањима овог путника Индијом, испричаним једноставно и доховито. Говорио је о сусретима са људима којима су непознате свађе, нетрпељивости, изум западне цивилизације.

За Емира Боснића који је пет пута боравио у Индији, југ је уреднији и њепши од сјевера земље Тумачећи, и метафизички, начин живота земље коју не смијемо заборавити, указао је и на борбу за опстанак њених становника.

Ј.П.

ЛЕГЕНДАРНИ ПЈЕВАЧ РОКЕНРОЛА — ЕЛВИС ПРИСЛИ

ОСВАЈА И КИНУ

Елвис Присли је по мишљењу највећег броја музичких критичара најупечатљивија појава у рокенроп музици, захваљујући, прије свега, бриљантним викалним способностима.

Чак и данас, кад је прошло петнаест година од његове смрти, популарност му не опада. Непротив, осваја нове земље и нове континенте.

Занимљиво је да је чак и кинеска омпладина прихватила звук његових пјесамца, иако је у вријеме кинеске револуције осијењен као буржоаски и декадентан.

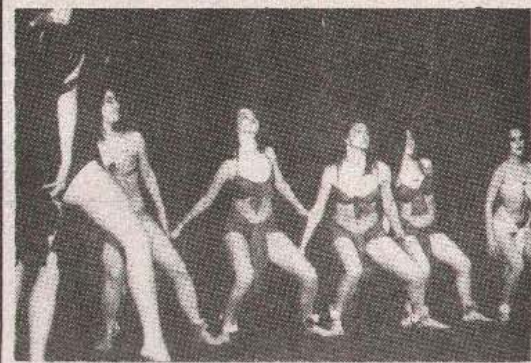
Тренутно, његове плоче се могу у Кини набавити само у Пекингу, па се десно да кинеска младеж са закашњењем од 34 године упознаје најуспјешнијег пјевача рокенрола.

Није тешко претпоставити шта о свему мисле представници власти, нарочито они старији, али демократија ипак крчи пут слободи и у избору музике.

Ж.В.



УЗ ЧЕТВРТИ РОЂЕНДАН ПЛЕСНОГ КЛУБА „ГЕММА“ ИЗ БАЊЕ ЛУКЕ



Са прошлогдељење ревије у Народном позоришту Босанске крајине

СНИМИО: Радивоје ПАВИЧИЋ

СИГУРНИЈИМ КОРАКОМ

Око стотину плесача, чланова различитих плесних група и узраста поздравило је недавно гледалиште у Народном позоришту Босанске крајине у Бањој Луци. Ревија плеса и музике представила је са петнаестак кореографија развој ове игре, од њеног рођења, са пећинским човеком, па са Евом и Адамом, до забавне игре, те класичне и савремене ритмове за све генерације. Зоран Фурић је на почетку вечери отпјевао

(„Gemmu“) пјесму чији је и аутор. Плесни клуб је још једном потврдио масовност учесника, са мјером стваран и увјежбан програм који већ дужи вријеме доноси наклоност гледалишта и тако обилежио четврту годишњицу. На вечери су додијељене захвалнице за три највјернија спонзора, стална покровитеља клуба, „Метал“, „Bis international service“ и Дунав“.

Ј.П.



СИМБОЛИ: ЦРНА КОЖНА ЈАКНА

ЛЕГЕНДА ЖИВИ

● Црна кожна јакна прешла је пут до митског предмета данашњице брже него што су се надали и њени најзагриженији поштоваоци. Као одевни предмет постала је знак индивидуе и униформа друштвених група, а као једна од најмоћнијих порука силазила је са најславнијих леђа нашег доба

Популарни стрип Тери и гусари, који је излазио тридесетих година у Америци, Бак Роуерс рођен 1938. године и стрип који се од четрдесетих година овог вијека одржао све до данас - Блекхок - вјероватно су зачетници одјевоног култа, можда снажније од било ког другог - црне кожане јакне.

У вријеме шанског грађанског рата, у комбинацији црне кожане јакне и цинса, обличили су се припадници међународних бригада, али се у колективну свијет средине и краја вијека црна кожна јакна, ипак, најснажније утиснула у другом светском рату и раздобљу које је успједило. Док је у првом светском рату таква вјетровка најпачије симболизовала авијатичаре, у другом су је с поносом усвојили и на најразличитије начине варирали њемачки, а онда и савезнички високи официрски кадрови. Генерали су са својим савјетницима проводили сате смишљајући најдјелотворнији (хоџи стаге) који ће припомаћи да војсководе на фотографијама и ратним снимцима изгледају елегантно и оловско, дојерљиво, а ипак опуштено. Тако су црну кожну јакну носили Херман Геринг, генерал Монтгомери, Даглас Мек Артур, Чарлс С. Патон и Ервин Ромел. Након рата, јакну облаче снабдевачи, возачи камиона и бивши војници - јер је ова магична вјетровка и од обичног војника могла створити хероја. Јакне су се након рата поклањале, трампице заједно са најлон-чарапама, чоколадом и цигаретама - и поплако, али сигурно улазиле у историју, не само као одјеви предмети него све више као дијели историје, традиције, аутентично материјализоване симбола мита, начина мишљења и живота.

Када се 4. јуна 1947. године у калифорнијском граду Холистеру, састало четири хиљаде моториста, сви у црним кожним јакнама, саконим чизама и са снежним моторима - зачет је покрет познат као (Hall's Angels) (Анђели пакла), који је формално основан три године касније у десетак миља удаљеном граду Фонтана. Открили су у то вријеме феномен је сјајно уочио новинар и књижевник Френк Руни, објавивши у „Сандејвнинг Посту“ причу (The Xyclist), Продуцент Стенли Крамер откупио је причу и претворио је у сценариј који ће дословно продраматизирати филмску индустрију, преобратити поимаче филмске уметности и постати референтна тачка друштвене динамике заувјек антологна у све филмске и модне антологије са снажним социјалшким призивом. Настао је филм (The Wilde One) (Дивљак), с Марлон Брандом и Ли Марвином.

Али, савремена рецепција филма и она давне 1954. године дијаметрално се разликују. Тадашњи критичари су сматрали да је у филму ријеч о насиљу. Из данашње визиуре је јасно да их је више збављало дивља сензуалност младог Бранда него сцене насиља. Дивљак је, у ствари, филм о сукобу класа, сукобу стилова живота, дакле сукобу између црне кожане јакне и вједратах одијела или још боље, сукобу отворене сексуалности и хипокризије лажног морала. Тако је дефинитивно устоличена униформа младих побуњеника, која ће се, уз минималне модификације, задржати до данас.

Занимљиво је напоменути да су црну кожну јакну истовремено у употребу увеле полицијске трупе широм Сједињених Држава, па је поспатонски имиџ завладао с обје стране закона, наравно уз свесним супротне конотације.

Осим легендарног Бранда, још један идол десетих се данас поистовјеђује са црном кожном јакном и све што она подразумева. Наравно, то је Џејмс Дин, Дино најуспјешнији пропагандни ловац, рајка и наситна смрт, осмијела му је мјесто које му нико не може одузети; постао је легенда и вјечни симбол побуњеништва, тинејџерске неукоричености, али и секс - симбол. Ипак, у биографијама које су успједили након његове смрти, аутори су домишљато калкулисали и с податком да је Дин био хомосексуалац. Тако је црна кожна јакна ушла у обавезни инвентар гај-одјеће.

Данас заборављена рок-икона Винсент био је први који је интелигентно носио црну кожну јакну да би на позорници оставио утисак дивље и неукориченог, опасног и распуштеног, сексибилног и неодољивог идола. Џим Морисон је само преузео готов предложак, као што је то, на свој начин, учинио и краљ Елвис Пресли. Морисон је умро од прекомерне дозе дроге, а Елвис се удавио у властитом стану, пијани и дрогиран. Црна кожна јакна је прерасла саму себе и постала је ЗНАК.

Чини се да нема никог ко нешто значи у историји рока, пакла, хези-метала ко није, бар једном за наступ или фотографисање обукао црну кожну јакну. Ту су Лу Рид, Боб Дилен, Петит Смит, Брус Спрингстин, па чак и Мајкл Џексон и Мадона. Кожна јакна је постала заштитни знак садомазо-идеологије. Она је у себи савела све тачкице, визуелне и симболичне асоцијације, историјско зло које је објележавало, посебан црни гламур, патњу прошлости, све филмске јунаке који су је носили и њихове судбине...

ХОРОСКОП



ОВАН За Овна је ових дана изузетно важно да не пропусти први натлим приливом емоција, а ако се бави неким гласним занчињом, да прихвати на ову. Ускоро ће осветити своју шансу и неће пропусти ни изузетну прилику да се удружи са особама које је тајно поштовао и којима се дивно. У професионалном животу могуће су наплате и неочекивани преврети, а то догађаје неће успјети спријечити на набоји могући начин. Зато нека прихвати.



ПАВ Не би смио пребавивати другима оно што је сам искористио. Потребно је парадично промијени своја погледања, а нарочито кад је у питању ближа околнина. Јер, једно вријеме је био у критичној ситуацији из које се прилично тешко извукао. Има потребу да се изолује и да као бољесно маче потражи своју адекватну треву у некој жбуни. Храбро и одлучно изнесите своје ставове, али имајте милости и за оне који ће у том случају бити губитници.



СТРИЈЕПАЦ Успјешност је оно што Стријепац не подноси, али је и поред тога ових дана присиљен на то. Газите зато на својој ријечи, а за евентуалне мале издске гардогавости не оптужујте друге. За вас је ово вријеме прекрета и рационалнијег начина размишљања, што је за вас и главо и компликовано у исти мах. Штито ваздавајте на кућа интелекта. Па чак и оно што материјално будете губили, надомјестите својом чврстом вољом да никад, али баш никад не губите!



БИК Не направити сјајан посао захваљујући срећним остропшким констелацијама, али и његовој провјереној угарности којом просто „добиј“ пошв аспекте планета. У свему томе важно је имати у виду да је та снага код многих Бикова, понекад и опасна. Зато биморозовавајући нагон за осветом и посвећености се са рационалнијим особама које ће га усјерити на прави пут. Емотивне циљеве које се изазују, морао би увати у што тајанственији плавш појуде.



ДЈЕВИЦА Самопоуздање господице Дјевнице подржавају ових дана звезде, али оне нису баш довољан „космички сфафендор“ да је свјучију оп свих негативних утицаја. Суочиће се са својим ранијим промашајима, чије хе сала допази. Мораће да прелуитри неке ствари и да заустави извесни говорачи који би јој веома штетили. Зато нека се ослони на свој здрав разум или на пређашња искуства!



ЈАРАЦ Је доживио нешто фасцинантно ново. Особу у његовој најближој околнини настоји да га, вјеровати или не, убије ди у нову везују приче ороди у кулусу. И што је још фасцинантније - он је рад у њу повјеровати. Тако почиње нова фаза у његовом животу. Адерики! Послова што сетине. Јару и дава нема према, молак му ради хиввду у минути. „Откачио“ је неколико бивших пословних партнера, а наредно је имао прилику, спљедом својих активности доживети тубу клиничку смрт. Све сами феномени.



БЛИЗАНЦИ Не би смијели претјеривати се контактима, јер ће их то веома исцрпити, а притис позитивна енергија близи са малим завањавњем. Ако су умножио забрављеног рези морали би се саборили да их не увате на дјелу. Нека се узраде и покушају да заблесту на интелектуалном или вудским плану. Чувајте се саобраћаја, насурвљени особа, и својих ријечи.



ВАГА је остављена! Ни спутала није да јој се тако што спрерав и зато је сад прилично несретна. Таман што је престала да се олија вином из пехара бога Марса и вратила се у хрило мачице Венере. Дицава је уупела своје плете. Та ужасна богиња пав, одела је неки из њеног живота. Истина је да се ради о кратком путу, али то је довољан разлог да Вага почне смиздрати. Ко јој сат може помоћи? Наравно, опет у Божије руке - од Меркура, бога вјести звени мена субина. Чека!!



ВОДОПИЈА Водопија је доисте мајстор да искористи свој живот, а нарочито емоцијни. Ово вријеме, које је пред њом зато би било искористити за нове послове, јер неки људи баш на њу чекају. Још није дефинисана права стана са њима, један велики посао је на видуку, под условом да Водопија на вријеме стигне на пословни састанак. Скопчан је са саркином и оласноћу, али уколико савије емоција, све ће се брзо риешити.



РАК Морао би се припремити на неспријетно изненађење које би му могло продрити један пријатељ. Али, у љубави су на видуку фаталне промијене. Нека се прилазе млађих експозицијних особа. За оне који су у срећној брачној заједници ово је вријеме нових полова, пресељење, нових послова. Бива извесних проблема, па нека не реагује претјерано емотивно, јер ће се мистујева проблеми врло брзо и риешити.



ШКОРПИЈА се прилагодила новонасталој ситуацији и пронашла свој простор за монотерисање. Зато неће износити своје маче и неће открити тајне. Могао би се догодити да јој се супротстави неко са бржим рефлексима, што ће донекле пореметити њену природну тромост у дјеловању. Зато што прије у дјеловању, ма колико то оударало од устављеног тактике. Енергија стигне, па ће и од осведомених противника извући корисне информације и искористити их за општу ствар. Брво Шкорпије. Умијете изненадити!



РИБЕ Рибе ће морати потражити одговоре на тежа живота питања у сфери свог несвесног. Сада је први моментат за то. Пред њим су нова искушења, али то не значи да их се уопште морају прибојавати. Само њима својствени начин, са изабраним дјеловањем изнад свих очекивања. Ипак, сами су најопасније на што нека направе летиљав план својих обавеза и намера. Конфузија тако несталу и све се више него рацкисмално дешава. Још веома времена је на Рибиној страни. Искористите га.

ФЕНОМЕНИ: ПОП—ИКОНА МАДОНА

ГОЛТИЈЕРОВА ПЛАТИНАСТА АМБИЦИЈА

• Користећи елементе еротског из садо-мазо иконографије, Голтијер травестира Мадону у оно што она и jeste — мјешавина мушког и женског, одјеће и секса

Кад се говори о Мадони, мисли се на једну аутентичну поп-икону осамдесетих. Комбинујући лако потрошне пјесме, властиту визуелну експлоатисаност и медијске скандале, постала је вјероватно најпознатија жена прошлог десетљећа. Милioniски тиражи албума, звјездана прашина што се диже око сваког њеног филмског пројекта и медијски произведен неморал као темељ афера... свакако су одговарајућа потврда тог статуса.

Али, иза свега тога не стоје баш нарочите тјелесне пропорције, као ни савршен глас или изразити глумачке квалитете. Мадона је показала да то није нибитно. Њено најјаче оружје је енергија, увијек равномерно распоређена на уносне активности и вјешта медијска тактика. Јер она не допушта да јавност не буде обавјештена о ономе што ради, па макар то биле и баналности. Стога се са њених албума на тржиште избацује и по летхит — синглова, којих видеоспотови представљају Мадону увијек у новом издању.

За то се побринуо Жан-Пол Голтијер, највећи модни еклектик осамдесетих, који то наставља бити и у деведесетим.

— Моје је модно мишљење увијек било у истом духу као и Мадонино. Иако је надахнуће било обострано, то је изворно њена идеја, изјавио је Голтијер, који је за Мадонину турнеју Блонд Амбиш начинио 1500 цртежа — приједлога, од којих је она изабрала шест.

Голтијер је виђење Мадоне темељио на амблематичном модном предмету — СТЕЗНИКУ. Иако традиционално дио интимног рубља, корсет се појављује као горњи, видљиви дио одјеће.

У приједлозима за Мадону, тај је стезник изгубио историјско извориште, преобразивши се у мрежу меридијана и паралела што се поклапају са силницама тијела, његовом анатомијом и еротском физиономијом, па су неке тачке постале мјесто визуелне и сексуалне набијености.

Мадона од почетка зна шта хоће: приватност подсвијести понудити јавној свијести. Голтијерова одјећа то само потцртава.

Жан-Пол Голтијер направио је скице одјеће за Мадонину турнеју Блонд Амбиш



ЕНГЛЕСКА ИГРАНА СЕРИЈА

Софија и Констанца

— 5. епизода —

Радња у овој епизоди поновосе преноси у Берли. Мајка умире. На погребу је Констанца са мужем и сином Сирилом, који је већ у гимназији. Софија није била присутна, јер нису знали гдје да јој јаве...

Једне ноћи Семјуелов рођак Данијел долази по њега, јер му је син Дик пао низ степенице. Кад Семјуел стиже на пише мјеста налазе Данијелову жену мртву...

Данијела одмах хапсе и одржава се суђење, на које иде и Семјуел... Данијелови пријатељи, убијени да није крив, упућују суду петицију са 2.000 потписа, међу којима је и Семјуелов...

Глуме: Линдзи Бошан Најел Бредшо
Режија: Дејвид Хју,
(Уторак, Први програм у 20.20)

ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Свједоци времена

„Свједок времена“ у другој епизоди истоимене серије ТВ Нови Сад је др Милadin Животић, професор Филозофског факултета у Београду. Као поклонић Филозофије вриједности, проф. Животић настоји да из угла властитих теоријских преокупација назначи нека од обилежја савременог „духа времена“ у свијету и код нас. Критички сабирањем теоријских знања и властитих искустава живота, Животић осјетљава обриси нашег доба чији се изазови простире између људске слободе и ништавила.

Уредник: Јован Гагрица,
Режија: Радојка Бера,
(Сриједи, Први програм у 17.30)

АУСТРАЛИЈСКИ СЕРИЈСКИ
ФИЛМ

Валцер по планинама

— 5. епизода —

Том обавјештава Томпсонове да су дјеца безбједна и даље их слиједи. Они се склањају у шуму да би преноћили. Ватра која изненада збуја присиљава их да беже до ријеке, што Тому не полази за руком. Он добија срчани напад, управо у тренутку када дјеца налазе сигурност на другој обали ријеке. У Перту, Премијер покушава да убједи дјецу да остану, али они ипак одлазе. Френку за успомену остављају фотографију њиховог новог дома који их очекује у Енглеској.

ГЛУМЕ: Ерни Динго, Андре Жансен, Тина Кемп, Ден О Херли,
Режија: Френк Арнолд,
(Уторак, Први програм у 18.00)

УТОРАК

24. марта

ПРВИ ПРОГРАМ

9.25 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
9.30 — ФЕСТИВАЛИ СВИЈЕТА:
ТАХИТИ
10.00 — ЦРТАНИ ФИЛМ
10.05 — ТВ ШКОЛА: ПРЕДМЕТНА
НАСТАВА: ЈЕЗИЧНО—
УМЈЕТНИЧКОПОДРУЧЈЕ — ПРОГ-
РАМ ЗА УЧЕНИКЕ ОД 5 — 8 РАЗРЕДА
11.05 — ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
12.00 — ВИЈЕСТИ
12.05 — КОНЦЕРТ У ПОДНЕ
12.45 — ЦРТАНИ ФИЛМ
12.50 — ИЗБОР ИЗ ОБРАЗОВНОГ
ПРОГРАМА
15.30 — НОВОСТИ
15.40 — ШКОЛСКО ЗВОНО — ОБРА-
ЗОВНИ ПРОГРАМ
16.10 — ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ
16.40 — ЦРТАНИ ФИЛМ
16.55 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
— ЕПП
17.00 — ДНЕВНИК 1
17.20 — МУЗИЧКИ ИНТЕРМЕЦО
17.25 — ВРЕМЕНУ У ПОХОДЕ: МАК
ДИЗДАР док. програм
18.00 — ВАЛЦЕР ПО ПЛАНИНАМА —
програм за дјецу, 5/5
18.30 — ПОКИДАНЕ ВЕЗЕ — докум.
пр.
19.15 — ЛАКУ НОП, ДЈЕЦО
19.20 — ОПУС
19.30 — ДНЕВНИК 2
20.15 — ТВ—СПОТ
20.20 — СОФИЈА И КОНСТАНЦА —
сер. филм, 5/6 (ЕПП)
21.20 — ЛОТО (ЕПП)
21.25 — КЛУБ 2 — контакт програм
22.55 — ДНЕВНИК 3
23.15 — НОП И ДАН (ЕПП)
— ПОРУЧНИК И ЊЕГОВ СУДАЦ —
играна сер. 3/4
— КАД СМО БИЛИ МЛАДИ — докум
пр. 1 дио
00.45 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА
СРИЈЕДУ

ДРУГИ ПРОГРАМ

СРИЈЕДА

25. марта

ПРВИ ПРОГРАМ

9.25 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
9.30 — ФЕСТИВАЛИ СВИЈЕТА:
МЕКСИКО
10.00 — ЦРТАНИ ФИЛМ
10.05 — ТВ ШКОЛА: РАЗРЕДНА НАС-
ТАВА: ПРОГРАМ ЗА УЧЕНИКЕ 3 и 4
РАЗРЕДА
11.05 — ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
12.00 — ВИЈЕСТИ
12.05 — КОНЦЕРТ У ПОДНЕ: МУЗИКА
НА ДВОРУ КАРЛА 4
12.45 — ЦРТАНИ ФИЛМ
13.00 — ЦРТАНИ ФИЛМ
13.05 — ИЗБОР ИЗ ОБРАЗОВНОГ
ПРОГРАМА
15.30 — НОВОСТИ
15.40 — СОФИЈА И КОНСТАНЦА —
сер. филм, 5/6 (ЕПП)
16.40 — ЦРТАНИ ФИЛМ
16.55 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
— ЕПП
17.00 — ДНЕВНИК 1
17.20 — МУЗИЧКИ ИНТЕРМЕЦО
17.30 — ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ:
СВЈЕДОЦИ ВРЕМЕНА
18.00 — ПРОГРАМ ЗА ДЈЕЦУ:
ТВ—слагалица
18.30 — СПЛЕТКЕ — енглеска серија,
6/6
19.00 — ЦРТАНИ ФИЛМ
19.15 — ЛАКУ НОП ДЈЕЦО
19.20 — ОПУС
19.30 — ДНЕВНИК 2
20.15 — ТВ СПОТ
20.20 — ФИЛМОСКОП — емисија ТВ
Нови Сад
„САНА“ — руски играни филм
22.30 — ДНЕВНИК 3
22.50 — НОП И ДАН (ЕПП)
— ПОРУЧНИК И ЊЕГОВ СУДАЦ —
играна сер. 4/4
— КАД СМО БИЛИ МЛАДИ — док пр 2
дио
00.20 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА
ЧЕТВРТАК

ДРУГИ ПРОГРАМ

16.10 — ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
16.15 — КУП ЈУГОСЛАВИЈЕ У ВАТ-
ЕРПОЛУ: Ц ЗВЕЗДА — ПАРТИЗАН,
пренос
19.30 — НОП И ДАН (ЕПП)
19.00 — ИГРЕ СА ГРАНИЦАМА
Од 19.30 до 24.00 — Сателитски прог-
рам телевизије Београд.
Телевизија задржава право измјен
програм.

ЧЕТВРТАК

26. марта

ПРВИ ПРОГРАМ

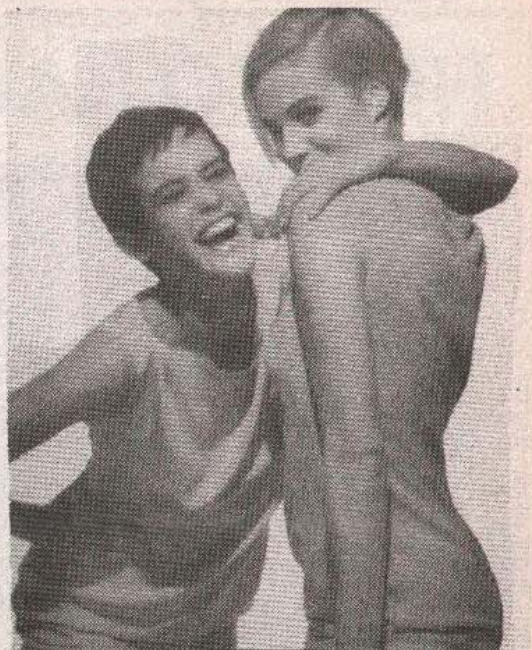
- 9.25 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
 - 9.30 - ФЕСТИВАЛИ СВИЈЕТА: ПЕРУ
 - 10.00 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 10.05 - ТВ-ШКОЛА: ПРЕДМЕТНА НАСТАВА: ПРИРОДНО-ЗНАНСТВЕНО ПОДРУЧЈЕ — програм за ученике од 5 - 8 разреда
 - 11.05 - ШКОЛСКИ ПРОГРАМ
 - 12.00 - ВИЈЕСТИ
 - 12.05 - КОНЦЕРТ У ПОДНЕ: КОНЦЕРТ БЕОГРАДСКЕ ФИЛХАРМОНИЈЕ—ДЈЕЛА БИЗЕА И ДЕФАЉЕА
 - 12.45 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 13.00 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 13.05 - ИЗБОР ИЗ ОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА
 - 15.30 - НОВОСТИ
 - 15.40 - ЈЕДНОДУШЈЕ- емисија за вјернике
 - 16.40 - ЦРТАНИ ФИЛМ
 - 16.55 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА — ЕПП
 - 17.00 - ДНЕВНИК 1
 - 17.20 - ИНТЕРМЕЦО
 - 17.30 - НАУКА ОКО НАС: ТАЈНИ ЖИВОТ МАШИНА: РАДИО - страна научно-пол. сер 2/6
 - 18.00 - ДЈЕЧИЈИ КАНАЛ — програм за дјечу ТВ СК 7/8
 - 18.30 - ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ: ЦРНА КУТИЈА: ВЕСНА ИЗ ВУКОВАРА
 - 19.15 - ЛАКУ НОФ, ДЈЕЦО
 - 19.20 - ОПУС
 - 19.30 - ДНЕВНИК 2
 - 20.15 - ТВ-СПОТ
 - 20.20 - ОВДЈЕ И САДА — политички магазин — ЕПП
 - 21.20 - МЕРАКЛИЈЕ - народна музика (ЕПП)
 - 22.20 - ДНЕВНИК 3
 - 22.40 - НОФ И ДАН (ЕПП)
 - ДРАГИ ЦОП — хумор. сер 16/21
 - СТАЗОМ СЛАВЕ — играна сер. 1/4
 - 00.10 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА ЗА ПЕТАК
- ДРУГИ ПРОГРАМ**
- 16.25 - ПРЕГЛЕД ПРОГРАМА
 - 16.30 - НОФ И ДАН (ЕПП)
 - 18.00 - МОСТАРСКИ ПРОГРАМ
 - Од 19.30 до 24.00 - Сателитски програм телевизије Београд.

МОДА

МИНИМА-ЛИСТИЧКЕ ЛИНИЈЕ ОДЈЕБЕ

Једна од рестриктивних модних тема је и тренд минималистичких, увелико прочишћених линија. Том, за неке креаторе трајном стваралачком одређењу, ове су се сезоне приклонили и многи креатори, моделима којима толика једноставност иначе није обилежје. Таква одјећа је неријетко лишена свих детаља, сведена тек на основне бочне и рамене шавове. Често све препушта говору личности и линије тијела, понекад јакој боји или живописном узорку тканине. Минималистичке линије одјеће практичне су и носиве цијели дан и за различите прилике.

Занимљиве варијације на ту тему ове сезоне су приказала и креаторска имена попут Дороте Бис, Шантал Томас, Јунко Шимада... чиме су се у моду вратиле разоткривене женске ноге, рамена, леђа, али и струк. Откривају га сукње и хлаче спуштеног струка, у комбинацијама са блузама чији су крајеви свезани у чвор, са стезником или кратком мајицом.



НОФ И ДАН

Стазом славе

Производња: Велика Британија
Комедија Малколма Бредберија о корупцији бирократије дешава се у Бриселу - центру заједничког европског тржишта. Радња се премјешта по цијелој Европи гдје срећемо низ политичара, бирократа и бизнисмена, жељних богатства.

Изузетак је млади Ханс Јоаким Дарфман, идеалиста који стиже у Брисел са жељом да да све од себе у остварењу идеја уједињеној Европи. Умјесто тога, ван своје воље, упетљава се у велику превару која ће потпуно измијенити његов живот.

Глуме: Кристоф Волц, Јан Ричардсон, Алексеј Сејл, Ууди Парфит
Режија Дејвид Такер
(Од четвртка, 26. марта)

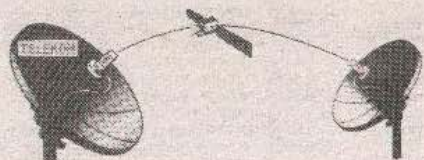
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ

ЦРНА КУТИЈА: ВЕСНА ИЗ ВУКОВАРА

Докторица Весна Босанац била је управница болнице у Вуковару, у току тромјесечног, драматичног рата за овај град. Након хапшења, већи дио времена провела је у затвору Сремској Митровици. Из затвора је изашла размијеном заробљеника. Неки медији прогласили су Весну Босанац „доктором Менгелом“, тврдећи да је била изузетно некоректна према војницима ЈНА и грађанима српске националности који су били лијечени у вуковарској болници. Оптужили су је и за убојство више од четрдесеторо дјеце...

О томе и многим новим, досад непознатим појединостама, говори др Весна Босанац у „Црној кутији“.

Аутор Шукрија Омерагић
Сниматељ Џевад Чолаковић
(Четвртак, Први програм у 18,30)



Сателитска ТВ

Припрема: дипл. инж. Никола АТЛАГИП

ECHOSTAR SR — 5.500

●Поред уграђеног позиционера за управљање мотором који врши заокретање антене у жељеном смјеру, пријемник има могућност меморисања свих параметара за пријем више од 100 видео-сателитских канала и преко 50 радио-сателитских канала.

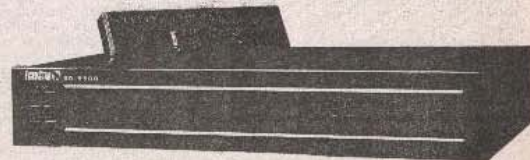
У претходном броју упознали смо вас са неким од карактеристика врхунског сателитског пријемника марке ECHOSTAR 5.500. Поред уграђеног позиционера за управљање мотором који врши заокретање антене у жељеном смјеру, пријемник има могућност меморисања свих параметара за пријем преко 100 видео сателитских канала и преко 50 радио-сателитских канала. У меморију рачунара који опслужује сам пријемник могу се смјестити сви подаци за преко 50 сателита и свих канала на њима. При томе се сви подешени параметри могу пратити на екрану самог ТВ-апарата (ONSCREEN gra-

fika) и на дисплеју сателитског пријемника. Пријемник поседује могућност скенирања (претраживања) читавог видео-опсега што знатно олакшава сам посао подешавања антеноског система. Неке од његових осталих могућности су:
- аутоматско налажење жељеног сателита
- аутоматско тражење оптимума сигнала
- даљинско управљање свим функцијама
- маскирање појединих програма
- заштита од крађе помоћу уноса шифре
- програмирано снимање (VCR TIMER)
- интерфејс за уградњу дуалног конвертора

- пријем (PAL, SECAM i NTSC TV) сигнала
- могућност прикључења свих врста декодера
- екстерни прикључци за излазе и улазе видео и аудио сигнала
- тражење тонског носиоца (аутоматским скенирањем)
- убацивање филтра за пола ширине трансподера
- регулисање осцилатора у микровалном конвертору, итд. итд....
- (Заиста, готово да обичном смртнику не може пасти на памет шта све може пожељети од једног сателитског пријемника, а да ту могућност овај пријемник већ не поседује. Једном ријечју, проћи ће још дуго времена док се на тржишту не појави комплетнији и свеобухватнији сателитски пријемник.

ТЕХНИЧКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

Фреквенција улазних сигнала: 950 до 1750 MHz
Ниво улазних сигнала: -65 до -25 dBm



Врхунски сателитски пријемник ECHOSTAR - 5.500

Импеданса улаза: 75 ома (F - конектор)
Друга међуфреквенција: 479,5 MHz
Ширина друге MF: 27/22 MHz
C/N праг: 7,5 dB (статички)

ВИДЕО КАРАКТЕРИСТИКЕ

Амплитудни одзив: 20 Hz до 9 MHz
Временска разлика између луминантне и хроминантне компоненте: = 25 наносекунди
Однос сигнала према шуму: 47 dB
деакцентуација: CCIR, Rec. 405, PAL /625
излаз: RCA phono - женска

ТОНСКЕ КАРАКТЕРИСТИКЕ

Начин рада: моно, дискретни стерео
Ширина појаса: 130, 280 и 400 KHz
Амплитудни одзив: 20 Hz до 20 KHz
Подручје тонског носиоца: 5,5 до 8,5 MHz
Двакцентуација: 50 и 75 микросекунди (CCIR J17) потрошња (при укљученом актуатору): око 200 W
Интерфејс актуатора:
- напајање мотора 36V ДЦ / 3А
- тип сензора: reed прекидач или hallvo ефект

(„Guitar party 92“) - Музички клуб „СТИНГ“ 13. и 14. марта

НЕШТО КАО... ГИТАРИЈАДА



Другопласирани („Rock'n'roll plus“) СЛУБИО: Предвођач МИХАИЛ КРУГ

• Током дводневног одржавања „Guitar party“, на бину се попола тринеест бендова, од којих се, одлуком жирија, њих пет нашло у финалу. Жири је одлучио да прво додijели групи Dasha, друго мјесто је припало Rock'n'roll plus, а трећи су били чланови групе Балансирајући бурек.

Након нешто дуже паузе, бањолучка публика је поново имала прилику да се срдне са својим бендовима. „Guitar party“ је, по својој концепцији, била изазовна асоцијација на раније одржане гитарјаде, што је овај пут, током овог трајања, и потврдио.

Током дводневног одржавања („Guitar party“), на бину се попола тринеест бендова, од којих се, одлуком жирија, њих пет нашло у финалу, и то: Балансирајући бурек (Rock'n'roll) плус, No comment, Круг и (Dasha).

Свирку су на финалној вечери, започели чланови групе Круг, чији је просјек старост око 12,5 година и које „изазва“ гитариста са читавих једанаест година! Иако су свирачки још увијек недефинисани и неукосни, Круг се требао наћи у финалу, ако ни због чега другог, онда због чињенице да је овим младим момцима потребна једна доза подстицања, па макар и на оваквом начин.

Балансирајући бурек, није имао „дуће“ попут Круга, а ни свирачки није превише заинтересовао, иако су се момци трудили да коректно обаве свој дјел посла.

Представљајући се углавном обрадама, No comment нас је подјаснио на нека пијена времена домаће поп-рок сцене, а замирекум нападима баш због тога. Наиме, нису испунили властити ауторски израз.

Нагли рез тој вечери правн Rock'n'roll plus који предвођач некадашњим пјевачем Дум—dum Воуа, својим жестоком рокеролом показујући да на бањолучкој сцени још увијек има потенцијала с којима се, у допјетно вријеме, може рачунати. Изузимајући двије обраде, Rock'n'roll plus је поштено и, квалитетније него претходни бендови, одсвирао свој репертоар.

На крају, одслушали смо и надоплаћу снагу бањолучке хеви метал постане Dasha Шта рећи о свирци оних момака, осим да је чврста и жестока, па су они, заједно са Rock'n'roll plusом, озбиљно претендовали на побједу.

Због тога је и сам жири имао проблема око додјеле награда, што је резултирало малом дужином вијећења. И поред мене врсте прегласавања, жири је ипак одлучио да прво мјесто додјели групи Dasha док је друго мјесто припало Rock'n'roll plus а трећи су били чланови групе Балансирајући бурек, који су награђени од стране организатора, Музичког клуба „Стинг“, те генералног покровитеља, „General Company“, као и од спонзора, кафе-бара „Heavy Sea“ и Студија 80.

М ВИДОВИЧ

АРХЕОЛОШКА ИСТРАЖИВАЊА

Антички „мекдоналдс“

Италијански „археолози су у Помпејима открили први познати антички „Мекдоналдс“, јавила је Национална агенција АН-СА.

У непосредној близини једног од помпејанских позоришта пронађен је ковчег са драгоценом збирком чинила и понуда за припремање хране који је по свему судећи припадао промућурном становнику римског града, који се досјетио да посјетиоцима позоришта понуди на брзину припремљену храну. Овај налаз је и за помпејанске услове омиљен као изузетно значајан јер открива још један непознати детаљ из живота античког свијета. У близини ковчега откривена је кућа у којој је нађен већи број посуђа са траговима „сосова“ у које су се у макарли комедији рибје.

Археолози вјерују да су кућа и ковчег спондизма за кување с бронзаним дршкама и више земљаних чинија као и десетак новчића припадати истом власнику који је отворио неку врсту „снек бара“.

Помпеји, римски град у подножју Везова затрпани су пепелом и лавом у ерупцији везува 79. године и упркос чињеници да се на његовом откопавању ради већ више деценија још увијек представља прави мејдан за археологе.

ФИЛМОВИ НА ВИДЕУ



Настасија КИНСКИ

ОПСЈЕДНУТ НАСТАСИОМ

• „Мјесец у сливнику“, режија: Жан—Жак Бенекс; глуме: Жерар Депарде, Настасија Кински; Француска 1983.

Филмови Жан—Жак Бенекса, Лев Каракса, Едуарда Нирмена и Лика Босена. А њих четворица су толико различити — чак и генерацијски.

Било како било, домаћи приватни видео—дистрибутери пружају нам какву—такову шансу да се уверимо у исправност горње тврдње. Након изузетног „мелвиловског“ кримића „Никита“ Лика Босена, издата је и касета са контроверзним Жан—Жак Бенексовим филмом „Мјесец у сливнику“.

Бенекс је овај филм снимио након већ легендарног добија са „Дивом“, након кога је био маркиран као „сједећа велика ствар француског филма“. „Мјесец у сливнику“ међутим, дословно је упропастио Бенексеве тешко стечене „кредите“. Довољно је било да га извиди публика на Канском фестивалу (кога је 1983. отворио управо овај филм), па да „Мјесец у сливнику“ постане готово „национална срамота“.

Као и остали Бенексови филмови (популарни „Бети Блу“ и изаборањени „Розлин и лавови“), „Мјесец у сливнику“ посвећен је опсецији. Овај пут ријеч је о лучком раднику (Жерар Депарде) олтарећеном „делнквацијом“ покрене сестре у лицу Настасије Кински. Препун тамних тонова, херметичан и онеспокојавајуће спор, овај Бенексов филм представља је оначнијим покушај једног самољубивог редитеља да синими дефинитивно ремек—дјело. Имајући у виду континуитет његове филмографије, чини се да Бенекс сличне амбиције има са свакиим својим филмовима. Наиме, након „Мјесеца у сливнику“ дошла је „Бети Блу“, филм наоко неконтролисаних емоција и чврсте драматуршке конструкције, који је наговјестио Бенекво скретање у „мејстрији“. Десило се, ипак, супротно — „Розлин и лавови“ умногоме је својом неарткулисаном појсјетио на „Мјесец у сливнику“. Од тада Бенекс не снима филмове. Зато то сјајно ради Лик Бесен!

Олег СЛАДОЉЕВ

НОВЕ ПОЧЕ ПОТИЦАЈНО СУЈЕВЈЕРЈЕ

(Sussy and the Bonshes) — („Superstition“) (Wonderland) — PGP)

О сујевјерју је некада и то врло успјешно („Superstition“ је одавно евергрин), пјевао Стини Вондер. Истим се на свом новом албуму баве Сјузи енд Беншис, једна од најдуговјечнијих пост—панк постова. Њихово сујевјерје је потпуно у складу са временом пост—модернистичких загонетки и слагалица: (патентна жестина седамдесетих у комбинацији са поп—артикулисаношћу осамдесетих и зрелашћу које доноси деведесете, претварају прасисјеверје у категорију која само по себи не представља опасност. Далече, Сјузи енд Беншис толико су увјерени у властите снаге, да се не устежу игре са „уроковљивим“ ријечима. Сујевјерје је за њих игра а не пријетња („Народ из сујевјерног страха не воли да помине болест и зле ствари по њему“ Изв Андрић).

„Superstition“ је природан наставак дискографије ова групе, која је од друге половине осамдесетих постала предвидљива. Но, не смета; уласком у „мејстрију“ они никоу изгубили ништа од своје узбуђености. Искреност ипак више није битна! Осим тога, Сјузи је увекне загазнала у године у којима, како то рече Пит Таулетт, људима не треба вјеровати. Поштујући то, Сјузи је одустала од уноге генерацијског глас-

ноговорника. Њене пјесме сада су биетроспективне а како је ријеч о врло сензуалној и путеној особи, Сјузи енд Беншис добили су квалитету више — еротичност.

Вјероватно сте већ чули хит—сингл снимит са „Superstition“, Kiss Them For Me — али био би штета да се задржите само на њему. Сјузи енд Беншис нуде још разлога за задовољство.

Олег СЛАДОЉЕВ

ОМОТ („Суперстициона“)