



РЕКОРДНА ТЕМПЕРАТУРА У ПЕТАК ИЗМЈЕРЕНА У ТРЕБИЊУ

ЖИВА ДОСКОЧИЛА ДО 42. ПОДЈЕЉКА

ТРЕБИЊЕ - У Требињу су у петак, у 14 часова, измјерена 42 степена Целзијуса, што је највиша дневна температура ваздуха у посљедњих десет година, од када ради Метеоролошка станица у овом херцеговачком граду.

Срна је јавила да су и у осталим источнохерцеговачким мјестима у петак измјерене тропске температуре, па је у Бијели регистровано 38, Гацку и Невесињу 35, а на пла-

ниском превоју Чемерно - 34 степена Целзијуса.

Иначе, из требињске Метеоролошке станице прије неколико дана саопштено је да је у јулу у Требињу забиљежено чак 27 тропских дана, када су температуре ваздуха биле изнад 30 степени Целзијуса.

У истом мјесецу регистровано је и 17 тропских ноћи, са температурама вишим од 20 степени.

ЗА СРПСКЕ ПОЛИТИЧАРЕ НЕПРИХВАТЉИВИ ПРИЈЕДЛОЗИ УСТАВНИХ РЈЕШЕЊА ИЗ САРАЈЕВА



Тихићев и Силаџићев приједлог нереалан, јер не поштује ни минимум онога што је договорено у Дејтону прије 12 година

ПЛАТФОРМА ЗА УНИТАРНУ БиХ

ПЛАТФОРМА о уставним промјенама бошњачких партија представља директан напад на дејтонску БиХ и Републику Српску. Суштина овог документа је стварање унитарне БиХ, у којој ће бити доминантан једна народ - бошњачки, оцијенили су у петак за наш лист српски политичари.

Стручни тимови СДА и Странке за БиХ, према писању федералне штампе, раде на нацрту платформе о уставним промјенама, чију би коначну верзију - у наредних десетак дана - требало да усугласе лидери ових странака, Сулејман Тихић и Харис Силаџић.

„БиХ је децентрализована држава, устројена на систему савјетничког региона, које су формирале на основу функционалних, економских, географских, саобраћајних, историјских и етничких критеријума. БиХ има

Приједлози уставних промјена бошњачких странака антидејтонски, рекао Милорад Живковић... СДА и Странка за БиХ нападају дејтонску БиХ и Српску, оцијенио Младен Босић...

три нивоа власти: државну, средњу и локалну”, наведено је у поменутом документу СДА и Странке за БиХ.

предједника, владу с премијером на челу, Уставни суд и друге судове уређене законом. Устав гарантује учешће свих наро-

Функционер Савеза независних социјалдемократа, Милорад Живковић, истакао је да су приједлози уставних рјешења бошњачких партија антидејтонски.

Ријеч је о нереалним приједлозима, који не поштују ни минимум онога што је договорено у Дејтону. Оциједно је да бошњачки лидери, пред наставак преговора о реформи политике и устава, желе да се што боље позирају тиме што ће захтијевати нешто што је, у пракси, немогуће - подвукао је Живковић.

Он је додао да „бошњачки политички кругови већ одавно загаравају грађанску БиХ, која

никада није могла да заживи на овим просторима”.

Оциједно је да је оваква платформа, сама по себи, осуђена на пропаст, јер СНСД и остале српске партије неће прихватити рјешења која руше уставноправни поредак Републике Српске - нагласио је Милорад Живковић.

Први човек Српске демократске странке, Младен Босић, оцијенио је да је платформа, коју предлажу бошњачке странке, „напад на Дејтонски мировни споразум”.

Сасвим је јасно да они траже унитарну БиХ, која би била под доминацијом бошњачког народа. Значи бошњачки лидери руше Дејтон. Да ли ће на ово реаговати Канцеларија високог представника? - упитао је Босић.

СДС, додао је његов лидер, стоји на располагању свим странкама у Српској, ако остану при ранијим ставовима, када је ријеч о уставним промјенама и оувању Републике Српске.

Политичке партије из Српске треба адекватно да одговоре на овај, крајње груб напад на Дејтон и Српску. То је за СДС неприхватљиво, јер је јасно као дан да је ова платформа на фону политике Хариса Силаџића, која српском народу и нашој Републици не може доијети ништа добро - навео је Младен Босић.

Сарајевски политичари никада нису истински прихватили Дејтонски споразум, тако да ова платформа није ништа ново, сматра ли-

дер Партије демократског прогреса, Младен Иванић.

Али, када говоримо о суштинским питањима у БиХ, на срећу, не питају се само они. Зато ће ова платформа остати обични документ, чије одредбе никада неће заживјети у пракси, јер БиХ нема без Републике Српске - рекао је Иванић. Он је констатовао да српски лидери неће прихватити платформу о реформи Устава БиХ, коју предлаже бошњачке партије.

Као што се Бошњаци тврдоглаво залажу за укидање Републике Српске, нагласио је први човек ПДП-а, „тако ћемо и ми чувати нашу Републику”.

■ М. ФИЛИПОВИЋ

ПРОМЈЕНЕ

Посланик Странке за БиХ у парламенту Српске, Мухарем Муресловић, истакао је да нацрт платформе о реформи Устава БиХ бошњачких партија „није напад на Дејтон”, већ „намјера да се дејтонски Устав промијени на боље”.

Није ријеч о рушењу, већ о промијени Устава БиХ, који у овом тренутку никоме не одговара - додао је Муресловић.

Даље, у њему пише да „БиХ има законодавну, извршну и судску власт, која се одликује кроз дводомни парламент, потом

да у државној власти кроз расподељену дужности, а систем одлучивања не дозвољава блокаду у раду институција”.

ОДБОР ПЕКАРСКЕ ИНДУСТРИЈЕ БАЊОЛУЧКОГ РЕГИОНА

ПОСКУПЉЕЊЕ НА ЧЕКАЊУ

ПЕКАРИ са подручја бањолучког региона неће одустати од захтјева за повећањем цијена хљеба од брашна тип-500 и тип-850, а када ће се то десити и у којем проценту ће цијена бити повећана, требало би да буде познато за десетак дана. Ово је, између осталог, речено у петак, на састанку Одбора пекарске индустрије бањолучког региона, који дјелује у оквиру Привредне коморе Бања Лука.

Председник овог одбора, Саша Тривић, истакао је да су пекари принуђени да повећају цијене основних врста хљеба, прије свега због значајног поскупљења брашна, како оное из домаћих млинова, тако и оное које стиже из увоза. Међутим, он је указао да би прије подношења захтјева за добијање сагласности за повећање цијене хљеба, „требало цјеловито сагледати

ситуацију на тржишту житарица и брашна, као и мјере које су најавиле ентитетске владе и Савет министара БиХ”.

Према Тривићевим ријечима, Републичком заводу за цијене предложено је да што хитније изрази калкулацију цијене коштанга хљеба од поменутих врста брашна и усклади их са ставовима Одбора за пекарство при Привредној комори Српске.

Калкулација, која је у петак представљена пекарима бањолучког региона, показала је да би

малопродатна цијена векне хљеба тежине 600 грама, од брашна тип-500, требало да износи 1,30 марака, а од брашна тип-850 - 1,20 марака.

Да ли ће тако и бити, пекари ће одлучити тек када им буде позната и калкулација цијена коштанга хљеба, коју би - на основу њихове иницијативе - у што скорје вријеме требало да изрази Републички завод за цијене.

Усклађене калкулације, према закључку Одбора пекарске индустрије, требало би да буду достављене надлежним органима у општинама.

■ М. МИЉУШ

НЕДЕЉНИ ДОДАТАК

ГЛАС ПЛУС

MENDEZ

in GLASI

www.inlioglasli.com

051 333 555



ПРЕДСЈЕДНИК РЕПУБЛИКЕ ОТВОРИО ДРУГИ ПРИВРЕДНИ САЈАМ СРПСКОЈ НА ПОНОС

ДЕРВЕНТА - Председник Републике Српске Милан Јелић у петак је у Дервенту отворио Други привредни сајам, на којем учествује више од 50 излагача из Републике Српске, Федерације БиХ, Србије и Хрватске.

Нагласивши да је ово јединствена привредно-гоститељско-туристичка, али и забавна манифестација, председник Републике је додао да она представља ослонац и подстицај, не само за развој привреде овог региона, већ и привреде Републике Српске и БиХ уопште.

Поносни смо на Дервентане и Дервенту, њену привредну структуру, која муњевитом брзином иде ка Европи, ка европским и свратлантским интеграционим процесима. Сви

Ова јединствена манифестација у Дервенти представља ослонац и подстицај, не само за развој привреде овог региона, већ и привреде Републике Српске и БиХ уопште, истакао Милан Јелић

развију привреду и извозу робе - рекао је Милан Јелић.

Начелник дервентске општине Милорад Симић изразио је задовољство што се у Дервенти окупио велики број привредних и туристичких Српске и окружења.



Почетак 156. дервентског вашара: Богат културно-умјетнички програм



Привредни сајам: Милан Јелић и Милорад Симић обишли штандове излагача

ми, у Републици Српској, треба да будемо поносни због онога што се у Дервенти ради на

- Наш град постаје све интересантнији за привреднике, јер смо у добојској регији на првом,

културног центра у Дервенти, у којем се одржава Други привредни сајам, Мирослав Симић, изјавио је да ове године учествује 50 излагача.

Сајамско представљање привредника трајаће у петак и суботу, и надам се

да ће ова манифестација оправдати очекивања и излагача и посетилаца. И једни и други имаће прилику да се упознају са производима излагача, као и да договоре нове аранжмане са пословним партнерима - навео је Симић.

Он је подвукао да су пријаве за учешће на сајму биле изнад свих очекивања, што довољно говори о све већем интересовању за излагање у Дервенти.

■ С. ПЕЊИЋ

У ВИШЕГРАДУ САХРАЊЕНИ ПОСМРТНИ ОСТАЦИ САВА ТОДОРОВИЋА ИЗ ВОЗУЋЕ

Вјечни починак уз сина

ВИШЕГРАД - На Српском војничком гробљу у Вишеграду у петак су сахрањени посмртни остаци Сава Тодоровића из Возуће, којег су, заједно са сином Живинком, у том мјесту заробили мухадџини 10. септембра 1995. године. Обојица су одатле пребачени у мухадџински камп у Каменици код Завидовића, гдје су заједно мучени и завршили убијени.

Зет настрадао Сава, свештеник Рајко Цвјетковић, рекао је на тужном скупу да су заробљеници у кампу мухадџина подржавали стравичним мучењима.

- Они би најприје заклали сина, па оца, на остале заробљене Србе из Возуће, да би им, на крају, главе одсекли, а кости разбацили - рекао је Цвјетковић.

У гроб, поред сина Живинка, у петак је положена само глава Сава Тодоровића, до које је родбина дошла послје пуних 12 година трагања.

- До главе мо пунца Сава дошли смо случајно, јер су Бошњаци тражили своје настрадале сроднике, припаднике самозване Армије БиХ, које су мухадџини побили због опијања



Српско војничко гробље: У гроб положена само Савина глава

ФОТОГРАФИЈА

Рајко Цвјетковић поседује и фотографију на којој се виде рангетта Савино и тијело још једног Србина из Возуће у мухадџинском кампу у Каменици.

Ову фотографију, као и видео-материјал о мучењу српских заробљеника, снимали су сами мухадџини.

■ Р. Т.

ИРАН ПОНУДИО БИХ ПШЕНИЦУ НА ПРОДАЈУ Допис без детаља

САРАЈЕВО - У Спољнотрговинску комору БиХ стигао је допис из Спољнотрговинске коморе Ирана, у којем је понуђена продаја пшенице БиХ.

Генерални секретар Коморе Тарик Ђодић рекао је Срни да, осим понуде за пшеницу, у допису није било никаквих других појединости, као што је цијена, јер је очигледно да је то пословна ствар.

Ђодић је нагласио да су овакве понуде добродошле у ситуацији „када је створена паника због нестанице жита и драстичних поскупљења хљеба“. Он је додао да, у сваком случају, треба изаћи на свјетско тржиште и видјети шта је најповољније за БиХ.

Министар спољне трговине и економских односа БиХ Слободан Пухалац потврдио је у петак за наш лист да је од Спољ-

нотрговинске коморе добио информацију да је из Ирана стигла понуда за извоз пшенице у БиХ.

- Ову понуду, која није детаљније појашњена, по мом мишљењу, треба размотрити и према другој доступности као према свакој другој комерцијалној понуди - рекао је Пухалац.

Он је истакао да је пшеница берзански артиљак, који има свој квалитет и цијену. Ако се ове двије ствари узму у обзир, свака опција је могућа а - како је навео - „свака пшеница је добродошла“.

- Квалитет и цијена су најважнији параметри, а евентуалне политичке импликације треба ставити у позадину. Све што задовољава цијену и квалитет по свјетском берзанским правилима може да се размотри као озбиљна понуда - изјавио је Слободан Пухалац. ■ В. Бу.

ЛАЗАР ПРОДАНОВИЋ О УРЕДБИ ВЛАДЕ СРБИЈЕ

Није добра по БиХ

ПРВИ замјеник предсједavajuћег Комисије за финансије и буџет Представничког дома Парламентарне скупштине БиХ др Лазар Продановић оцијенио је у петак у Зворнику да ће Уредба Владе Србије о привременој забрани извоза пшенице, кукуруза, соје и сунцокретоног сјемена из ове државе, донесена 3. августа ове године, „негативно утицати на стање у млиско-пекарској индустрији БиХ“.

- Увоз из Србије чини значајан проценат у спољнотрговинском пословању између двије др-

жаве. Без обзира на околности због којих је донесена оваква уредба, забрана извоза житарица није добра порука предстојећу ратификацију Споразума о слободној трговини између земаља централне и југоисточне Европе (СЕФТА) у Представничком дому Парламентарне скупштине БиХ, која се очекује 5. септембра.

Овај споразум подразумијева либерализацију трговине на реципрочној бази, а до сада га нису ратификовале још једно БиХ и Србија. ■ С. С.

МИНИСТАРСТВО ЗА ПОРОДИЦУ, ОМЛАДИНУ И СПОРТ

Поклони одликашима

БАЊА ЛУКА - Министарство за породицу, омладину и спорт Републике Српске наградиће школским торбама и уџбеницима 450 одличних ученика основних школа из породица са четворо и више дјеце.

У саопштењу Службе за односе са јавношћу овог министарства наведено је да на овај начин Министарство жели да помогне вичелаче породице, а одличне ученике награди за труд и залагање на извршавању школских обавеза. Награде одликашима уручиће

представници Републичког удружења породица са четворо и више дјеце, које је и прикупило и Министарству доставило податке о одличним основцима широм Српске.

„Ресорни министар, Проко Драгосављевић, уручиће уџбенике и школске торбе у Биљани, Котор Варошу и Челину, општинама у којима има највише одличних основца“, наведено је у саопштењу, које је пренијела Срна и у којем није прецизиран датум уручења награда. ■

СВЕН АЛКАЛАЈ ЕКСПРЕСНО ДОБИО ХРВАТСКО ДРЖАВЉАНСТВО

ПРЕЧИЦОМ ДО „ПУТОВНИЦЕ“

Бања Лука - Министарство за породицу, омладину и спорт Републике Српске наградиће школским торбама и уџбеницима 450 одличних ученика основних школа из породица са четворо и више дјеце.

У саопштењу Службе за односе са јавношћу овог министарства наведено је да на овај начин Министарство жели да помогне вичелаче породице, а одличне ученике награди за труд и залагање на извршавању школских обавеза. Награде одликашима уручиће

Алкалај у марту ове године, на приватном састанку са министарком спољних послова Хрватске, затражио да му она „некако среди“ хрватска документа, мимом убочијачене бирократске процедуре



Алкалај: Уштедио на плаћању пореза

обезбјеђује „другу важну погодност за стицање некретнина“, с обзиром на то да се Хрватска изборила за право да десет година након уласка у Европску унију странци не могу да купују некретнине

у Хрватској, нити да их купије на своје име.

Молба Свена Алкалаја да се упише у хрватске држављане не би била спорна да је покренута у легалној процедури и да он до домовнице „није дошао другом питању, које уопште не мора бити приватне природе“.

Он је навео да је Алкалај, „мољкањем хрватских колега да му мимом реда, по кратком поступку и без убочијачених бирократских процедура, обезбиде стицање хрватске домовнице, опасно пољуљаво властиту политичко-дипломатску вјеродостојност, која понако није одвех јака“.

УСЛУГА ЗА УСЛУГУ

„Слободна Босна“ је навела да министарка иностраних послова Хрватске сада од Свена Алкалаја треба да очекује да јој врати услугу „на неком другом питању, које уопште не мора бити приватне природе“.

Он је навео да је Алкалај, „мољкањем хрватских колега да му мимом реда, по кратком поступку и без убочијачених бирократских процедура, обезбиде стицање хрватске домовнице, опасно пољуљаво властиту политичко-дипломатску вјеродостојност, која понако није одвех јака“.

БЕСПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ НА РАНО ОТКРИВАЊЕ РАКА ДОЈКЕ

ОЗДРАВЉУ НА ВРИЈЕМЕ

ЛАКТАШИ - У последња три месеца у Дому здравља Лакташи мамографски преглед на рано откривање рака дојке обавило је више од 1.200 припадница њежинег пола.

Акција траје до краја године. Жене треба само да понесу личну карту, односно здравствену књижицу ако су осигуране... Љекари оцијенили да је мало дама искористило прилику за бесплатан преглед



Др Љубомир Шормаз у ординацији за мамографију: За три месеца прегледано 1.200 жена

Осим из Лакташа, овде су здравље контролисале и жене са подручја општина Шинowo, Мркоњић Град, Бања Лука, Пљивор, Кнежево, Котор Варош, Чели-

нац, Србац и Градишка, односно оних општина које покрива бањолучка филијала републичког Фонда здравственог осигурања.

Ова акција одвијаће се до краја године, када истиче уговор који смо потписали са Фондом здравственог осигурања. Већ имамо искуства у акцијама овакве врсте, јер смо протекле три године прегледали шест хиљада жена са подручја општине Лакташи, а једино ми имамо мамограф - рекао је директор лакташког Дома здравља др Љубомир Шормаз.

Преглед је бесплатан за све неосигуране и осигуране жене које спадају у ризичну групу од 40 до 60 година старости. Оне жене које имају здравствено осигурање, на преглед морају дојићи здравствену књижицу и личну карту, а неосигуране само личну карту. Акција траје до 31. децембра ове године и пројекције су да ће се на њу одазвати од двадесет до тридесет хиљада жена.

За сада не можемо бити задовољни одзивом, тим више што је преглед бесплатан и што се не плаћа партиципација. Не знамо шта је разлог, да ли недовољна информираност или слаба здравствена

ПРИЈАВЕ

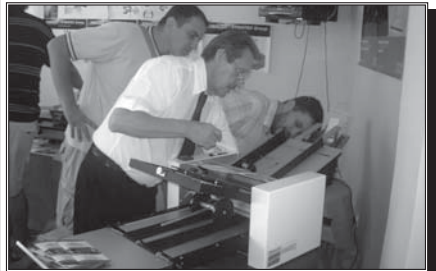
На мамографски преглед заинтересоване жене могу да се пријаве на телефон 051/532-378, локал 224, а наплазе радиолога и савете шта чинити даље добиће поштом на кућну адресу.

Др Драгољуб Стојић је у петак у Бањој Луци представници Синдиката ове установе.

Члан штрајкачког одбора Дарко Ступар изјавио је на конференцији за новинаре да је саопштене за јавност, које је у петак проследио медијима, покушај руководства да манипулише мањом групом радника, како би спријечили Синдикат да истраје у својим циљевима и омогући овој установи да врати дугове и радницама исплати плате и повеже стаж.

■ Д. ДАВИДОВИЋ

ЊЕМАЧКЕ ФИРМЕ ПРЕДСТАВИЛЕ НОВЕ МАШИНЕ



Представљање нових машина: Ускоро јефтине на домаћем тржишту

Графичари на добитку

БАЊА ЛУКА - Захваљујући предузећу „Графопанир“, представници графичких кућа из Републике Српске у петак су имали прилику да се упознају са производима „Циглер-Симатек групе“, коју чини осам њемачких предузећа.

Савласником компаније Петером Циглером упознали смо се на прошлогодњем сајму у Београду. Започели смо сарадњу чији је циљ снабдијевање домаћег тржишта различитих машина за обраду папира по приступачним цијенама - рекао је директор фирме „Графопанир“ Петар Вукелић.

Он је додао да су за наше тржиште посебно занимљиве машине за рециклажу папира, а који је сам конструисао, а која папир савија на пет различитих начина.

■ С. К.

МИНИСТАРСТВО ЗА ИЗБЈЕГЛИЦЕ И РАСЕЉЕНА ЛИЦА

Захтјев враћа имовину

МИНИСТАРСТВО за избјеглице и расељена лица Републике Српске прошле године је запримило око 1.300 захтјева за поврат имовине у приватном власништву.

Према ријечима помоћника министра за избјеглице и расељена лица Драге Вулете, грађани су захтјеве предавали и током ове године.

Било је разних захтјева, а најчешће су се односили на поврат земљишта. Рок за подношење захтјева за поврат приватне имовине је неограничен, тако да очекујемо да ће их грађани достављати Министарству и у сљедећем периоду - истакао је Вулета.

Према његовим ријечима, и у прошлој и у овој години би-

ло је захтјева грађана за поврат станова над којима постоји старанско право, иако се они не могу вратити, јер је рок за подношење захтјева истекао 19. априла 2000. године.

Све општине у Републици Српској су до октобра 2005. године добиле повратку у суштинском завршетку спровођења имовинских закона. У Српској је од 1999. године ријешено више од 145.000 захтјева за поврат имовине.

■ С. Ми.

ЗАВОД ДИСТРОФИЧАРА

Штрајк и ништа друго!

РАДНИЦИ Завода дистрофичара не одустају од генералног штрајка који је заказан за 27. август, саопштили су у петак у Бањој Луци представници Синдиката ове установе.

Члан штрајкачког одбора Дарко Ступар изјавио је на конференцији за новинаре да је саопштене за јавност, које је у петак проследио медијима, покушај руководства да манипулише мањом групом радника, како би спријечили Синдикат да истраје у својим циљевима и омогући овој установи да врати дугове и радницама исплати плате и повеже стаж.

Своје захтјеве смо упутили републичкој Влади у јуну и немо одустати од њих. Тражимо смене руководства, ревизију пословања у последњих шест година, дефинисање статуса Завода, репрограм или отпис дугова, те санацију крова и ресторана - рекао је Ступар.

Медијима је проследијено саопштење у којем је 17 радника Завода, од укупно 82 запослена, потписало петицију да се противе генералном штрајку, напомињући да синдикална организација у Заводу дистрофичара не представља све раднике. Ови радници тврде да их не представљају способни синдикалци, те да не очекују да се проблеми у Заводу, који се гомилују годинама, ријеше за један дан.

Према саопштењу, група радника наводи да се противе сјмени органа управљања, јер су ти људи тек недавно избрани и нису имали времена да истрже стожене економске и социјалне проблеме.

■ М. М.

ПОСЛОДАВЦИ ПРОТИВ ПОВЕЋАЊА НАЈНИЖЕ ПЛАТЕ

ПРИВРЕДНИЦИ ПЛИТКИХ ЦЕПОВА

Повећање најнижих плата немогуће, јер је већина предузећа пред колапсом, оцијенили послодавци

ПРИВРЕДА Републике Српске ради ограниченим капацитетима. Више од 90 одсто производних предузећа не може радницама да исплати ни 205 марака, колико тренутно износи најнижа плата, а камоли 250 марака, колико би, према најавама републичке Владе и Савеза синдиката, требало да износи најниже мјесечно примање у Српској.

Здравко Остојић оцијенио је пералон повећања најниже плате, иако то није хтно јавно да каже гостујући на прослави 15. годишњице Савеза синдиката Републике Српске, када је речено да се плате морају повећати и да је на послодавцима да то испоштују.

Ово је став репрезентативних асоцијација послодавца у Српској које су са великим негодовањем примиле вјест да су Влада и Савез синдиката одлучили да најнижу плату треба повећати на 250 марака. Повећање плата обрало је раднике, али разочарало привреднике, који сматрају да је то сада немогуће и да је већина предузећа пред колапсом.

Сматрам да се повећање плата у оволким износу не може обезбједити из неопорезованог дијела најниже плате, односно из прихода остварених од 10 одсто пореза који не плаћају послодавци. Треба више пара за повећање плата - рекао је Остојић.

Непријатно сам изненађен оваквим приједлогом. У Српској само мали број предузећа може то да испоштује и радницама исплати оволику плату - изјавио је у петак на свом листу предсједник Уније удружења послодавца Републике Српске Милан Грубач.

Предсједник Савеза послодавца Републике Српске Дамир Миљевић категорично је одбацио могућност да се плате могу повећати, и то привредно веома сложене ситуације у привреди Српске. Миљевић је мишљења да Привредна комора Републике Српске и Унија послодавца раде исте послове и да је у њиховом интересу да ријеше проблем повећања најниже плате.

■ М. МИЉЕВИЋ

Table with financial data including 'Banja Luka Stock Exchange', 'KURSA LISTA BANJALUČKE BERZE', and various market indicators like 'Индекс', 'Вриједност', 'Промена', and 'Укупан промет (КМ)'.



Милан Грубач: Непријатно изненађен

SONY ERICSSON K220I

smart
1 KMstart
1 KM

NOKIA 5070

smart
1 KMstart
49 KM

SAMSUNG E250

smart
1 KMstart
39 KM

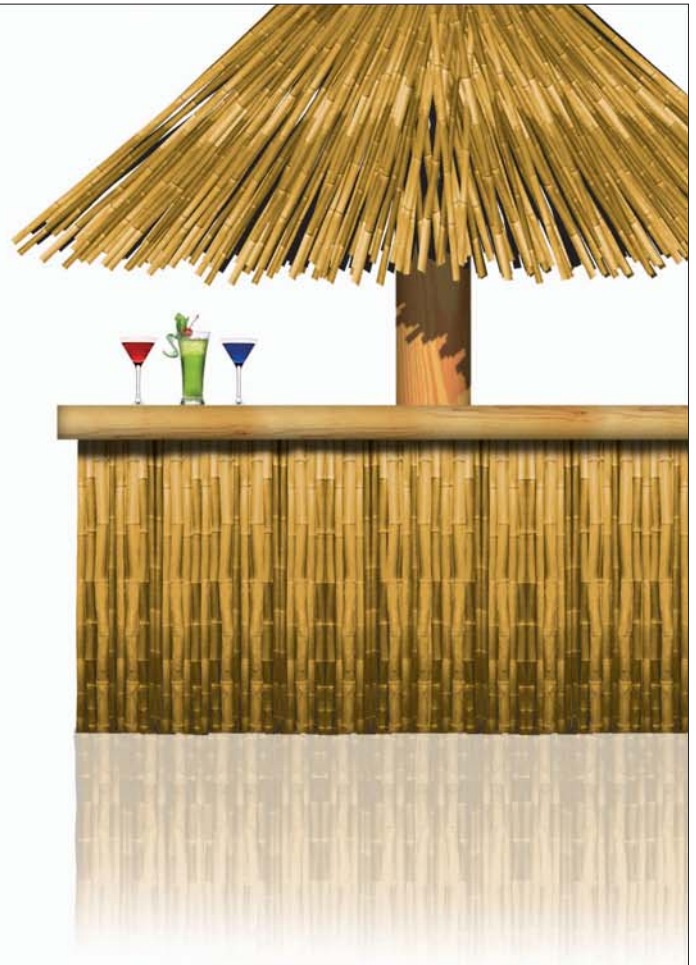
NOKIA 2626

smart
1 KMstart
1 KM

SONY ERICSSON K550I

smart
49 KMstart
129 KM

NOKIA 6300

smart
179 KMstart
259 KM

Ljetno osvježenje već od 1 KM!

I dobijaš 35 minuta besplatnog razgovora u m:tel mreži i cijene poziva već od 0,12 KM/min.

Zvuči neodoljivo?

U cijenu poziva nije uključen PDV, a u cijene paketa sa telefonima PDV je uključen.

m:tel

imate prijatelje!

www.mtel.ba
korisnički servis: 065 5900
poziv na ovaj broj je besplatan ukoliko pozivate iz m:tel mreže



Влада Републике Српске

Биро за односе са јавношћу

Бесплатна обука за рад на рачунару

Влада Републике Српске пружа
могућност **БЕСПЛАТНЕ** обуке за рад на рачунару.

Основци, средњошколци, студнти, радници,
незапослени, домаћице, пољопривредници, пензионери,
ИСКОРИСТИТЕ ПРИЛИКУ и у својој мјесној
заједници научите да **КОРИСТИТЕ РАЧУНАР**

Упознајте се са могућностима
Интернета и програмима
Word и **Windows**, а све то **БЕСПЛАТНО!**

Пријавите се у Вашу мјесну заједницу да бисте
искористили могућност **бесплатне** обуке
на рачунару

За полазнике курса обезбјеђен је приручник
"Обука за рад на рачунару - Основни курс"

Не дозволите да Ваму 21. вијеку рад на рачунару буде негпознаница!

Треба нам знање да идемо НАПРИЈЕД!

У БАЊУ ЛУКУ СТИГАО ВЕЛИКИ ИТАЛИЈАНСКИ ЦИРКУС

ЧАРОЛИЈА ИСПОД ШАТРЕ

Мог сина највише очарале камиле и мајмуни. Али, нико није могао да остане равнодушан када је на сцену изашла дјевојчица коју је у кљовима носила слоница Лили, испричала Санела Бабић

КЛОВНОВИ, жонглери, артисти, мали зоолошки врт, састави су дио циркуса „Ди Италија“, који ће наредних 17 дана за-

бављати све оне који бар на тренутак желе да побегну од стварности и завире у чудесни свијет магije.

ЖИВОТ СА КАРАВАНМ

Искусва која се стекну у циркусу су непрочељива. Ипак, многим је новац који зараде једини извор егзистенције.
- Ништа не препуштамо случају, тако да овдје имамо електричаре, водосталатере, мајсторе... Сви они имају своја задужења. Укључујући и умјетнике, укључено 67 одраслих и шесторо дјеце живе у циркусу. Најмлађа је двојмесечна беба коју ћемо, чим прохода, научити некој вјештини - објаснио је Милан Девић.



Милан Девић: Пони Боби најнесташнији од свих животиња



Циркус „Ди Италија“: Слоница Лили одушевила публику (Снимила С. ИЛИЋ)

Наиме, овај путујући караван у четвртак је разнепо своју шатру на Малти, под којом сваке вечери атрактивним наступима одушевљава све љубитеље животиња.

Представа са блиставим костимима, модерном сценографијом и изузетно ефектном расветом освојила је срца публике, која није штејдела дланове и одушевљење.

Тако је млада мама Санела Бабић испричала да је појединачно уживала у представи као и њен син Отгњен.

- Веома су ми се допали трикови које су извели вјешти илузионисти, док су мог сина највише очарале камиле и мајмуни. Међутим, нико није могао остати равнодушан када је на сцену изашла дјевојчица Мелани, која је изгледала као анђео. Ова храбра

ПРЕГЛЕДИ ЖИВОТИЊА

Према ријечима менаџера циркуса Милана Девића, животиње сваких десетак дана имају ветеринарске прегледе.

- Веома су ригорозне контроле. Лакше је превести 1.000 људи преко граничне линије. Требало нам је осам дана да превеземо све животиње у Републику Српску - објаснио је Девић и додао да постоји мноштво предузета о животињама.

- Многи се плаше и не воле земљу, а то су животиње којима се треба дивити. Многима месечно једу и воју су уредне, купимо их у млијеку. Иако су коњи веома наметливи, најнесташнији од свих животиња је пони Боби. Он обожава да учествује у представама. Погледао је толико разигран, да када види публику, неће да послуша оно што му кажемо - испричао је Девић.

ИЗ САВЈЕТА ЗА БЕЗБЈЕДНОСТ САОБРАЋАЈА УПОЗОРАВАЈУ ВОЗАЧЕ

ПАЗИТЕ НА ШКОЛАРЦЕ!

С циљем повећања безбједности најмлађих учесника у саобраћају, биће организовано неколико предавања и подјела брошура о саобраћајним прописима

Почетком школске године представници Градског савета за безбједност саобраћаја Бањаца, родитељима и возачима подијелили брошуре о саобраћајним прописима и организовани низ предавања из познавања саобраћајних прописа.

С циљем повећања безбједности најмлађих учесника у са-

обраћају, биће постављени и транспаренти за возаче, на којима ће писати упозорење „Возачи, почела је школска година, пазите“, договорено је у четвртак на сједници поменутог савета.

Чланови Савета за школске саобраћајне патроле у основним школама „Свети Сава“ и „Петар Петровић Његош“ организовале обуке и припреме како би почели да раде са првим школским зводом.

- Градским властима упутићемо захтјев да помогне оснивање школских патрола у још двије основне школе, „Бранислав Нушић“ у Српским топломама и „Станко Ракић“ у Врбању - рекао је предсједник Савета Зоран Средић.

Он је додао да ће, у сарадњи са Ауто-мото савезом Републике Српске, код Народног позоришта од 17. до 30. септембра бити постављен



Мали саобраћајци: Најављено формирање патрола у двије основне школе

Организација „ЦЕНЕЗИС“ Припреме за радионице

ХУМАНИТАРНА невладинна организација „Ценеzis“ организује почетком нове школске године „Радионице вршњачке едукације“ у 10 основних школа БиХ.

У овај програм биће укључене школе западних дијела Републике Српске, а према ријечима секретара организације „Ценеzis“ Љубише Васића, почетком следеће седмице одржаће се једнодневни семинари за наставнике и руководство школа у којима ће се одржавати радионице. ■ Љ. Р.

ИЗ МАТИЧНИХ КЊИГА

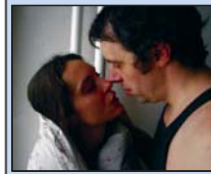
Рођени: Тимотеј Миодраговић, син Мирослава и Јелене; Марија Квргић, кћи Далибора и Слањане; Давид Цвијић, син Драгана и Сање; Сања Јовановић, кћи Синише и Снежане; Никола Васић, син Петра и Вишке; Данило Бурић, син Бране и Далиборке; Његош Бубишевић, син Миленка и Жељане; Бранка Савановић, кћи Предрага и Весне; Марија Пајић, кћи Милана и Мирјане; Страхиња Ступар, син Жељка и Татјане; Дамјан Трукић, син Дејана и Јелене.

Умрли: Аника Кнежевић, рођена 1934. године; Лутка Савић, рођена 1925. године; Борбе Живановић, рођен 1928. године; Душан Белмо, рођен 1934. године; Ресел Црновић, рођен 1942. године.

РЕПЕРТОАР

БИОСКОПИ

МУЛТИПЛЕКС „КОЗАРА“
ТРАНСФОРМЕРС - акција, SF
улоге: Шиа Лебуф, Меган Фокс, Џош Дамел, Џон Туртуро
режија: Мајкл Беј
термини: 16, 18, 20, 45
ПРАВИ СУРФЕРИ
- анимирани
улоге: Џеф Бриџис, Шиа Лебуф, Џејмс Вудс, Џејн Краковски, Зои Дешанел
режија: Еш Бренон, Крис Бак
термини: 16, 30, 18, 15, 20
ЗОДИЈАК - крими трилер
улоге: Џејк Гиленхал, Марк Руфало, Роберт Дауни Џуниор, Енгон Едвардс
режија: Дејвид Финчер
термин: 21, 45
ЉЕТНА РЕВИЈА
ФИЛМОВА
ПРНИ ГРУЈА И КАМЕН МУДРОСТИ, 25.8. у 18.30
КЕЧЕВИ ИЗ РУКАВА, 25.8. у 21 и 26.8. у 18.30
ГОУСТ РАЈДЕР, 26.8. у 21 и 27.8. у 18.30
ГОИНИ ДУХОВИ, 27.8. у 21 и 28.8. у 18.30
СУТРА УЈУТРО, 28.8. у 21 и 29.8. у 18.30



ПИРАТИ С КАРИБА: НА КРАЈУ СВИЈЕТА, 29.8. у 21 и 30.8. у 18.30
СИМПСОНОВИ, 30.8. у 21 и 31.8. у 18.30
ХАРИ ПОТЕР И РЕД ФЕНИКСА, 31.8. у 21 и 1.9. у 18.30
ШРЕК, 1.9. у 21 и 2.9. у 18.30
КЛОПКА, 2.9. у 21 и 3.9. у 18.30
УМРИ МУШКИ 4, 3.9. у 21 и 4.9. у 18.30
НОРБИТ, 4.9. у 21 и 5.9. у 18.30
БАНСКИ ДВОР КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Коначан дворана - Свечана академија поводом 42. Кочићевог збора „Кочићеве вече“, 25.8. у 20 часова

МУЗИЧКИ ПАВИЉОН
Миодраг Манујловић „Присуство одсутно“, видео-инсталација, магистарски рад, 27.8. у 20, 30
Избор за „Мис макси стил кидс БиХ“, 30.8. и 31.8. у 18 часова
ТВРБАВА КАСТЕЛ
Презентација креативних радионица невладинне организација „Зраво да сте“, 31.8. од 18 до 22 часа

БИБЛИОТЕКЕ

НАРОДНА И УНИВЕРЗИТЕТСКА БИБЛИОТЕКА
Изложба о Пољацима **МУЗЕЈ САВРЕМЕНЕ УМЕТНОСТИ**
Изложба „Дислокација погледа“, до 8. септембра
МУЗЕЈ РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ
Изложба „Прегач“
Изложба „Бањолучко сликарство прве половине 20. вијека“. Стална изложбена поставка Музеја Републике Српске „Од историје до савременог доба“ и мултимедијална изложба „Јасеновац“. Музеј је за посјетиоце отворен сваки даном и празницима од осам до 20 часова.

ZVUK SA NAJVIŠE VOĐA

OTVORENI PROGRAM
„GRAD BANJA LUKA I UNO RADIO“
Tel. 051/ 321-950

■ Н. ТОМАШЕВИЋ

Балло
BANJALUČKI LJETNI FESTIVAL

БАЊАЛУЧКИ ЛЈЕТНИ ФЕСТИВАЛ

U organizaciji :



Flamingosi

Pozivaju vas na ludi ljetnji ples

U okviru Banjalučkog ljetnjeg festivala,

Srijeda 29.08.2007. u 21 čas

Trg Krajine, Banja Luka



Pokrovitelj:



Grad Banja Luka
City of Banja Luka

Medijski pokrovitelji:



ЗАВРШЕНА ПАДОБРАНСКА ОБУКА СПЕЦИЈАЛНИХ ЈЕДИНИЦА МУП-а РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

ПОЛИЦИЈА ЧУВА И НЕБО СРПСКЕ

Овом обуком припадници специјалне јединице МУП-а постали су једини полицајци у БиХ који су завршили падобранску обуку, истакао Душко Грмуша

ПАДОБРАНСКИ клуб Бања Лука увијек је на располагању свим онима који желе да се окушају у овом екстремном

школе имали су наставу у три дијела а радили су по посебно прилагођеном плану и програму за потребе специјалне

ји је добро познат широм бивше Југославије. Изузетна нам је част што можемо бити на располагању



Опрема за десант: Падобран на леђима, пушка у руци

спорту. То су доказали још једном а овога пута успјешно су обучили 11 припадника специјалне полиције Министарства унутрашњих послова Републике Српске.

Обука се, у сарадњи и свесрдно подршку МУП-а Репу-

јединице. Инструктори скокова из Падобранског клуба Бања Лука предвођени првим тренером Душком Грмушом, Немања Горуња, Олег Банда, Зобан Продановић и пилот Златко Црнелић на високом нивоу су одрадили свој посао

свима онима који желе да се обуче за падобранске скокове и трудимо се да пред свима оправдамо очекивања и пружимо им оно по што су дошли. Сви полазници на обуци су показали изванредне резултате, а на скоковима су показали храброст. За



Скок на циљ: Специјалци показали и прецизност

блике Српске, одвијала у периоду између 24. јула и 7. августа у Залужанима. Полазници

и показали још једном да су поникли из реномираног падобранског школског центра ко-

њих нема препрека! То су професионалци, спремни да дјелују у најкомпликованијим и најопаснијим ситуацијама. Падобрански школски центар Бања Лука се овом приликом захваљује свима који су успјешно из-



На плавим висинама: Један од специјалаца у ваздуху



Провера: Прије скока још једном прегледана опрема



Полазници школе падобранства и инструктори: Успјешно завршена обука

АКТИВНОСТИ

Осим што су на располагању увијек, свима и у свако доба свим онима који желе да се опробају у овом екстремном спорту, такмичари Падобранског клуба Бања Лука спроводе и своје редовне активности. Редовно одлазе на такмичења, како у БиХ тако и ван њених граница и остварују запажене резултате. Средина септембра први пут (одржава се трећи пут заредом) биће домаћини првенства БиХ које ће се одржати у Залужанима.

вели скокове као и МУП-у Републике Српске који је показао велико разумијевање. Због свега тога сигурни смо да ће се сарадња наставити у још већем обиму на обострано задовољство - истакао је наставник у Падобранском школском центру Бања Лука Душко Грмуша.

У првом дијелу обуке полазници МУП-а били су подвргнути теоријском подучавању, а по том су прешли на практични који се састојао из скока „на гуртну“, скока на „слободно дејство“ и стабилног слободног пада.

- Полазници су били подијељени у двије групе. Четворлица су лави код нас прошли теориј-



Обука: Прије скока „висило“ се у школском центру



Нема страха: Један од полазника обуке непосредно после скока из авиона

ски дио обуке, тако да су овога пута одмах пошли са практичним дијелом, док су остала седморица прошла цијели програм. Ови мало искуснији успјешно су извршили по двадесет, а новији полазници по десет скокова са висине од 900 до 1.500 метара. Овом обуком припадници специјалне јединице МУП-а постали су једини полицајци у БиХ који су извршили падобранску обуку - истакао је Душко Грмуша.

Завршетак обуке уприличен је ручком и дружењем свих полазника, чланова МУП-а, падобранца и полазника клуба те многобројних гостију уз извођење вјежби и додјељивање диплома. ■ **НИНА ШТРКИЋ**

ЛИСТА НОМИНОВАНИХ ЗА ОВОГОДИШЊЕ MTV МУЗИЧКЕ ВИДЕО НАГРАДЕ

ЛАС ВЕГАС И ЗВИЈЕЗДЕ СА ТОП-ЛИСТА

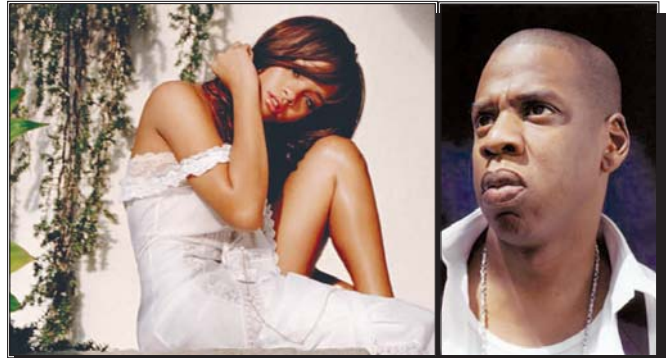
За најважнију награду, видео-спот године, такмиче се Ејми Вајнхаус, Џастис, Кани Вест, Бионсе, Џастин Тимберлејк, те Риана и Џеј Зи. Вишеструка пријетња године - овогодишња нова категорија. Додјела ће се одржати 9. септембра у Лас Вегасу

ЈЕДНА од најпопуларнијих додјела награда за видео-спотове, MTV музичке видео награде, ове ће се године одр-

жати 9. септембра у Лас Вегасу. Славни продуцент Тимбаленд биће домаћин цијелог шоуа, а у помоћ ће му при-

скочити и Џастин Тимберлејк.

На додјели су своје наступе потврдили Риана, Лили



Риана и Џеј Зи: Створили хит који је очарао свијет

Ален и Крис Браун, али и Тимбаленд, „Foo Fighters“, Кејне Вест и „Fall Out Boy“. Према броју номинација воде Бионсе и Џастин Тимберлејк. Велики број номинација има и Ејми Вајнхаус, Риана, Кани Вест... Вишеструка пријетња године је овогодишња нова категорија који за врхунце бригу не само на подручју музике, већ и у филмском, модном, пословном, плесном свијету. У тој категорији номиновани су: Бионсе, Боно, Џеј Зи,

Џастин Тимберлејк и Кани Вест.

За најважнији видео-спот године такмиче се „Rehab“ Ејми Вајнхаус, „D.A.N.C.E.“ Џастис, „Stronger“ Кани Вест, „Irreplacable“ Бионсе, „What Goes Around... Comes Around“ Џастин Тимберлејк, те мегапопуларни хит „Umbrella“ Риане и Џеј Зија.

За извођача године поред Тимберлејка и Веста номиновани су и Акон, Т.И. и Робин Тике. А за титулу женског извођача године боре се њеп-

тице Ферди, Бионсе, Риана, Нели Фуртадо, те Ејми Вајнхаус.

Поред поменутих категорија ту су и награда за најбољег новог извођача, најбољу групу, сарадњу која је затрпала трло музичког свијета, супермегаутирафантистични хит године, најбољег редитеља, најбољу монтажу видео-спота и најбољу кореографију у видео-споту.

Имена свих номинованих можете погледати на сајту www.vma.mtv.com, гдје је отворена и могућност гласања.



Бионсе: Упркос злим језицима ова дама је и даље на врху топ-листа

ЦЕНА ЏЕЈМСОН ОДЛАЗИ ИЗ СВИЈЕТА ПОРНОГРАФИЈЕ

Неће симбол секс-бомбе

НЕПРИКОСНОВЕНА краљица „филмова за одрасле“ Цена Џејмсон разочарала је милионе обожаваљца широм планете, јер је објавила да се заувјек опрашта од порнографије, и уклонила је силиконске имплантате из груди.

Цена (33) је 1. августа отишла на клинику чувеног хирурга са Беверли Хилс Гарта Фишера, који јој је уклонио „петлице“ и вратио јој природне „тројке“.

Док сам имала силиконске груди, осјећала сам се непријатно. Била сам стидљива на плажи, и морала сам да их придржавам док доигравам. Приватно сам носила ролке, док сам се само за потребе снимања појављивала у декотираним мајицама - признаје Цена.

Одлазак из порно индустрије правда ријечица:



Жељела сам да се вратим правој себи, а не да заувјек останем плава силиконска секс-бомба. Стопостотно сам готова са порнографијом - рекла је она. Иако ће наставити да води сајт „ClubJenna“, од којег годишње заради неvjероватних 30 милиона

долара. Цена неће више снимати порно филмове, већ ће се фокусирати на свој биографски филм, стрип и модну линију коју дизајнира. Цена је истакла да би вољела да је у биографском филму играју Скарлет Јохансон, Рејчел Мекадамс или Сиена Милер.

КАНДИДАТИ ЗА РОК ДОГАЂАЈ ГОДИНЕ

Фаворити „Кит и пепео“

КАДА је ушмркао пепео покојног оца, није ни слутно да ће се бизарни податак исекако повезати са музиком. Али, тај тренутак је сада кандидат за рок догађај године.

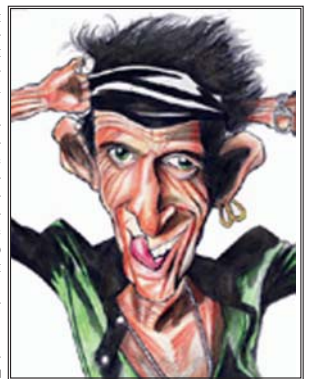
Међу номинацијама за „Classic Rock Awards“ које ће се 5. новембра одржати у Лондону нашао се Кит Ричардс без својих „Стона“.

Његова изјава коју је касније повукао, о томе како је ушмркао пепео покојног оца, уврштена је у конкуренцију за догађај године у дивљем свијету доброг старог рока.

Тамо ће се за ласкаву титулу борити са новим окупља-

њем „Genesis“ и „Police“, концертном „Аеросмитом“ и Лу Ридом, те Саконном у шоу Харвија Голсмита.

На истој додјели „Цепелина“ Џимија Пејџа очекује награда за живу легенду, али осим керера из далеке прошлости, појавиће се и они новјини као што су „Мјуз“ и „Велвет Револвер“ који се са „Аеросмитом“, „Раном“ и „Heaven&Hell“ такмиче за бенд године.



ГРУПА „ЈАРА“ НАСТУПИЛА У БАЊОЈ ЛУЦИ

Аплауз за инструментал

ФРАНЦУСКА група „Јара“ наступила је у четвртак у препуној љетној башти бањолучког „Хард рок кафеа“.

Музика, коју његује ова група, савршено се уклопила у помало спарно вријеме и донијела дашак освјежења. Фабрис Бургуингнт, Кристоф Комбет и Симон Шенет за гитарама уз подршку перкусионисте Хавиера Хамона одушевили су публику која је госте наградила аплаузима.

Гости из Француске његују инструментални „world“ џез, а прави шмек звуку бенда дају перкусије.



Бенд као трио постоји три године, а задњих пет наступају са бубњарем. У Бању Луку чланови групе, „Јара“ су дошли у оквиру своје балканске турнеје, коју су започели у Трбовљу у Словенији. Прије Бање Луке гостовали су и у Тузли, Сарајеву и Мостару.

Група има снимљена три албума, а публика је имала прилику и да купи материјал овог бенда. У „Хард рок кафеу“ бенд је свирао око два часа, а Французи су отишли са жељом да поново посјете ове крајеве.

■ М. Ј.

ОГЛАШИВАЧИ ОКУПИРАЛИ НОВИ БРОЈ МАГАЗИНА „VOGUE“

ДЕБЉИ ЗА 100 СТРАНИЦА

У НАЈНОВИЈЕМ броју водшег модног магазина „Vogue“ освануло је чак 727 страница огласа, што је највише откако лист излази. На насловној страници „забљеснула“ је Сиена Милер у ретро издању.

Иако су најављивали да би насловницу септембарског издања магазина могла да „украси“ Ејми Вајнхаус, чини се да је прекаљена уредница Ејми Винтур процијенила како би репутација која прати „дивљу“ пјевачицу ипак могла да отјера дио оглашивача. Што се показало тачним.

Број са Сиеном Милер ушао је у историју као број са највише реклама.

Тиме је „Vogue“ постао за стотину страница дебљи од прошлогодњег септембарског броја, али и показао да модна индустрија још увијек воли да се рекламира у штампаним медијима.

Али, већина огласа продаћа је захваљујући једном малом додатку који је „Vogue“ увео, а ријеч је о аудиовизуел-

Септембарски број магазина „Vogue“ са Сиеном Милер ушао у историју као број са највише реклама. Понуђена и могућност Интернет куповине ствари, представљених у магазину



Тужним срцем јављамо свој родбини, пријатељима и познаницима да је дана 24.8.2007. године у 73. години живота, преминула наша драга



**МИЛИЦА
(Цвијић)
КАРАЋ**

Сахрана ће се обавити у недјељу, 26.8.2007. године у 13 часова на мјесном гробљу у Кобатовцима. Погребна поворка креће испред куће жалости.
Ожалошћени: кћер Радмила, син Мирко, снаха Маријана, зет Владо, унучад Сања, Маја, Иван и Ведран, те остала родбина, комшије и пријатељи

000030 Б-5 Г

Посљедњи поздрав драгој мајци



МИЛИЦИ

од сина Мирка, снахе Маријане, унука Сање и Маје.

000030 Б-5 Г

Посљедњи поздрав драгој мајци



МИЛИЦИ

од кћерке Радмиле, зета Владе, унука Ивана и Ведрана.

000030 Б-5 Г

Посљедњи поздрав драгој



МИЛИЦИ

од Станка, Љубице, Мирослава и Весне.

000030 А-8 Г

Посљедњи поздрав драгој



МИЛИЦИ

од породице Бобић.

000030 А-3 Г

Посљедњи поздрав драгој



МИЛИЦИ

од породице Милнковић.

000030 А-2 Г

Обавјештавамо родбину и пријатеље да ћемо 25. августа 2007. године у 11 часова дати четрдесетодневни помен нашем вољеном



**МЛАДЕНУ
БЕЈАТУ
1954 - 2007.**

С поносом ће о теби причати, од заборавља те чувати, твоји најмилији: Супруга Душанка, кћери Вања и Борка, брат Здравко, сестре Даница, Борика и Љубица са породицама

А-8 УП

СЛУЖБА ЧИТУЉА

тел: 051 / 223 - 210

e-mail: citulje@glassrpske.com

Дана 25.8.2007. године навршава се четрнаест година од изненадне смрти мог јединог сина



**МИРЗЕ
СИВИЋА
1951 - 1993.**

Вријеме пролази, а вјечна туга остаје у срцу -
Твоје мајке Рајфе

000028 А-3 Г



**МИЛОРАД
СИКИМИЋ**

Последњи поздрав пријатељу и радном колеги од породице Секимић и радника „Дарко комерца“.

Б-5 Ф

Сјећање



**МАЈА
КОВАЧЕВИЋ**

Драга наша Мајо, сваки дан много тога подсећа на тебе. Чувамо те од заборава, како се чувају најдражи. Таква си била и такву ћемо те вјечно памтити.

Твоје радне колеге: Љубиша, Дариа, Мишо, Дејан, Ђорђе, Бојан Ч., Маја, Нада, Мира К., Мира Ј., Јања, Драган, Верица, Милијана, Огњен, Ивана, Весна, Горан, Милена, Дана, Брана, Ново, Невена Ђ., Бојан К., Мира Б., Жељко, Небојша, Видосав, Бојан С., Сњежа, Невена Б., Богдан, Зорица, Јелена, Сања, Крстиња, Милица, Александар, Сандра, Данијела, Огњен В., Милош, Биљана, Чедо, Сузана

Б-2 002065 Е

Са тугом коју вријеме не лијечи у суботу, 25. августа, у 11 часова у цркви Свете тројице у Бањој Луци, даћемо четрдесетодневни помен нашем драгом



**ДИМИТРИЈИ
МИШИ (Вида)
МИШКОВИЋУ**

Са поносом и љубављу увијек ћемо чувати усомене на тебе, остајеш заувјек у нашим срцима и сјећањима.

Посебну захвалност дугујемо родбини, кумовима и пријатељима, као и љекарима и особљу КБЦ Паприковац - Неурологија, те особљу ресторана „Казамат“, који су нам у овим тешким тренуцима пружили помоћ и подршку.

Истог дана у 11.30 часова посјетићемо његову вјечну кућу.

Породица

000012 Б-2 Г

Дана 26.8.2007. године навршава се седам година од смрти



**ДУШАНА
КОЧИЋА**

Тога дана у 11 часова посјетићемо његову вјечну кућу. Вријеме пролази, туга остаје, али љубав и понос на сву твоју доброту остају вјечно. Твоја супруга Љубица

000008 А-8 Г

Тужно сјећање на драгог свака



**ДУШАНА
КОЧИЋА**

од свастике Савке Новковић са породицом.

000008 А-1 Г

Тужно сјећање на драгог стрица



**ДУШАНА
КОЧИЋА**

од синовца Нене и синовке Мире.

000009 А-1 Г

Тужно сјећање на драгог стрица



**ДУШАНА
КОЧИЋА**

од синовке Душанке са породицом.

000009 А-1 Г



**ДИМИТРИЈЕ
МИШО
(Вида)
МИШКОВИЋ**

Заувјек у срцима оних који те воле.

Сестра Душанка, сестрини Биљана и Дејан са породицама

000013 А-2 Г

Дана 25.8.2007. године навршава се 40 тужних дана од смрти наше драге мајке и баке



**БЈЕЛИЦЕ
(рођ. Ђурковић)
БУКИЋ**

Године могу проћи, али твоја доброта и твој лик, мајко, остају у нашим срцима. Твоја кћерка Љубица, зет Бранко, унук Новак и Нагорка, и прауници Нагаша и Владан

000001 А-4 Г

Дана 25.8.2007. године навршава се 40 тужних дана од смрти наше драге мајке и баке



**БЈЕЛИЦЕ
(рођ. Ђурковић)
БУКИЋ**

Прохтјело се милом Богу да уљепша рај, па узе драгу мајку у свој загрљај. Твоја кћерка Љубица, унука Нена и Боро, и прауник Јовица

000001 А-4 Г

Тужно сјећање на супруга



**ДРАГОЉУБА
ГЛИГОРИЋА**
21.8.2001.

Супруга Дева

000016 А-1 Г

Тужно сјећање на брата



**ПЕТРА
ГЛИГОРИЋА**

Брат Млађан са породицом

000016 А-1 Г

Тужно сјећање на свака



**ДУШАНА
КОЧИЋА**

Твој племенити лик и доброта вјечно ће остати са нама. Свастика Мира са породицом

000008 А-2 Г

Тужно сјећање на драгог брата и стрица



**ДУШАНА
КОЧИЋА**

од брата Љубе, снахе Даре, синовца Саве са породицом.

000009 А-2 Г

Дана 27.8.2007. године навршавају се три године од смрти мог драгог супруга



**СЛАВКА
МИЛАНОВИЋА**

Његова Аиња

000007 А-2 Г

Тужно сјећање на драгог



**БОРИСЛАВА
ВРАЧИЋА**
1997 - 2007.

Супруга Гордана, кћерка Биљана, зет Марко, унучад Нина и Бранко

000001 А-2 Г

Дана 28.8.2007. године навршава се четрдесет тужних дана од смрти нашег драгог



**ВИДОСАВА
(Новака)
СПАСОЈЕВИЋА**

У недељу, 26.8.2007. године, у 11.30 часова посјетићемо његову вјечну кућу, положили цвијеће и упалили свијеће. Позивамо родбину, пријатеље и комшије да нам се придруже. Ожалошћена породица

000005 А-3 Г

In memoriam



**ВЛАДО
ДОЈЧИНОВИЋ**
26.8.2003 - 26.8.2007.

Породица

000006 А-3 Г

Тужно сјећање на сина



**ПЕТРА
ГЛИГОРИЋА**
25.8.1992.

Мајка Дева

000016 А-1 Г

Тужно сјећање на оца



**ДРАГОЉУБА
ГЛИГОРИЋА**

Син Млађан са породицом

000016 А-1 Г

































**ПЕТРА
ПАВИЋА**

Тога дана у 10 часова посјетићемо његову вјечну кућу на гробљу Шљивце - Старчевца, положили цвијеће и упалили свијеће. Позивамо родбину, комшије и пријатеље да нам се придруже. Ожалошћена породица

000013 А-4 Г

In memoriam					Тужним срцем јављамо свој родбини, пријатељима и комшијама да је дана 24.8.2007. године у 84. години живота преминуо наш драги			
 <p>НИКОЛА 28.8.1969 - 2007. и ЈЕЛЈА 24.8.2001 - 2007. и МАРКО 29.10.1987 - 2007.</p> <p style="text-align: center;">ЗОБЕНИЦА</p> <p>Њихови ликови заувјек ће остати у нашим срцима као симбол добротe, племенитости и поштења. Породица Зобеница 000003 Б-2 М</p>			 <p>ЉУПКО РАЧИЋ 25.8.2004 - 25.8.2007.</p> <p>Ружица, Дарко и Драгана 000008 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">СЛАВКО ЗРНИЋ</p> <p>Сахрана драгог нам покојника обавиће се 25.8.2007. године у 13 часова на мјесном гробљу Шева у Пискавици. Ожалошћена породица Зрњић 000018 А-8 Г</p>			
			Посљедњи поздрав драгој		Посљедњи поздрав драгом оцу, дједу и свекру			
Тужним срцем јављамо родбини и пријатељима да је у уторак, 21.8.2007. године, у 37. години живота, изненада преминула наша драга			 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од тетке Драгице, тетке Бране, сестре Драгана и брата Милана. 000022 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од комшија Јеринић. 000022 А-1 Г</p>			
 <p style="text-align: center;">ЕУГЕЛИЦА - ГЕЛА (Дане) САВИЋ</p> <p>Сахрана ће се обавити у суботу, 25.8.2007. године, на гробљу у Клашницама. Поворка креће у 14 часова испред куће жалости у Јаблану. Ожалошћени: отац Дане, мајка Ђуја, брат Жељко, снаха Слађана, братић Бане и остала ожалошћена родбина и пријатељи. 000022 А-8 Г</p>			 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од тетке Дренке, тетке Радована, сестре Слађане и брата Синише. 000022 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од Драгана, Кове, Душана, Николе и Николине. 000022 А-1 Г</p>			
Посљедњи поздрав драгој кћерки		Посљедњи поздрав драгој сестри		Посљедњи поздрав драгом оцу и дједу		Посљедњи поздрав брату и ујаку		
 <p style="text-align: center;">ЕУГЕЛИЦИ - ГЕЛИ</p> <p>од оца Дане и мајке Ђује. 000021 А-3 Г</p>		 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од брата Жељка, снахе Слађане и братића Банета. 000022 А-3 Г</p>		 <p style="text-align: center;">СЛАВКУ ЗРНИЋУ</p> <p>од унучади Јагоде, Драженка, Миреле, Јелене, Жељка, прауначуди Данијеле, Луке, Анабеле и Анастасије. 000019 А-2 Г</p>		 <p style="text-align: center;">СЛАВКУ (МИЛОША) ЗРНИЋУ</p> <p>од сестре Радмиле са породицом. 000003 А-3 М</p>		
Посљедњи поздрав драгој		Посљедњи поздрав драгој		Посљедњи поздрав драгом оцу и дједу		Посљедњи поздрав драгом брату		
 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од тетке Јадранке, тетке Момира, брата Милоша и сестре Јелене. 000022 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од тетке Грозде, тетке Милоша и сестре Милане. 000022 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">СЛАВКУ ЗРНИЋУ</p> <p>од кћерке Ружице и унучка Жељка. 000015 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">СЛАВКУ</p> <p>од брата Миће и снахе Милене са породицом. 000017 А-1 Г</p>		
Посљедњи поздрав драгој		Посљедњи поздрав драгој		Тужно сјећање на драгог		Тужно сјећање на драгог		
 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од ујака Невенке, ујне Мире, сестре Слађане и браће Александра и Ненада. 000022 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">ГЕЛИ</p> <p>од породице Иванковић. 000027 А-1 Г</p>		 <p style="text-align: center;">САШУ САВАНОВИЋА</p> <p>Сестра Малчић Тања и зет Нелељко са дјецом Срђаном и Данилом 000023 А-2 Г</p>		 <p style="text-align: center;">САШУ САВАНОВИЋА</p> <p>Тетак Ратомир и тетка Душанка Матић 000023 А-1 Г</p>		
Тужним срцем јављамо свој родбини, пријатељима и комшијама да је дана 23.8.2007. године у 84. години живота преминула наша драга			Сјећање		Дана 26.8.2007. године навршава се тужна година од смрти наше драге сестре			
 <p style="text-align: center;">МАРА (рођ. Бокић) НЕСТОРОВИЋ</p> <p>Сахрана драге нам покојнице обавиће се 25.8.2007. године у 14 часова на Пердвовом гробљу. Ожалошћени: синови Сретко и Мило, кћерке Сретанка и Мира, снаха Мирјана, зетови Сретко и Рајко, унучад, прауначуд, и породице: Бокић, Ерић, Суботић, Станишић и Бошковић. 000012 А-8 Г</p>			 <p style="text-align: center;">МЛАДЕН ВЛАШКИ</p> <p>Брате мој, данас је твој рођендан! Шта ... Кула ... Како ... Кома ... Волим те пуно, брате мој! Недостајеш ми! Твоја сестра Оља А-8 002064 Е</p>		 <p style="text-align: center;">ЉЕПЕ ПЛАВШИЋ</p> <p>У суботу, 25.8.2007. године, у 11 часова посјетићемо њезу вјечну кућу на гробљу код цркве у Хан Колдима, положићемо свијеће и упалити свијеће. Позивамо родбину, пријатеље и познанике да нам се придруже. Сестре Вилка и Госпа са породицом 000006+000007 А-4 Г</p>		 <p style="text-align: center;">ТОДОРА (ВАСИЉА) БОЖИЋ</p> <p>Сахрана ће се обавити 25.8.2007. године у 13 часова на Новом гробљу у Бањој Луци. Ожалошћени: супруг Ђорђе, унучи Ина и Срђан, снаха Сања те остала родбина, пријатељи и комшије. 000026 А-4 Г</p>	

<p>Драга</p>  <p>БИСО</p> <p>Твоје велико пријатељство, оптимизам, љубав и доброта, трајно ће нам недостајати. Смрћу великог пријатеља одлази и дио нас. Остаје наша љубав и сјећање на тебе. Мара, Мишо, Ивана и Јана</p> <p>000024 А-8 Г</p>	<p>Дана 26. 8. 2007. године навршава се година дана од смрти наше племените супруге, мајке и баке</p>  <p>МИРОСЛАВКЕ - МИРЕ НЕДИЋ 1946-2006.</p> <p>Била си као поезија, наша непрекидна инспирација, после тебе остала је ненадокнадива празнина, бол и претешка туга. Твоји: Мија, Драгана, Ненад и Павле</p> <p>А-8 004045 ГКД</p>	<p>Тужно сјећање на драгу</p>  <p>МИРОСЛАВКУ НЕДИЋ</p> <p>Успомене и сјећање на дивне особе и искрене пријатеље као што си ти била никад не престају. Борка и Доброслав</p> <p>А-3 004045 ГКД</p>	<p>Дана 23.8.2007. године навршило се 40 тужних дана од смрти наше вољене</p>  <p>ВИНКЕ СТАНИЋ</p> <p>У неједљу, 26.8.2007. године, у 11 часова посетићемо њену вјечну кућу на гробљу у Кошерову, положићемо цвијеће и упалити свијеће. Позивамо родбину, пријатеље и комшије да нам се придруже. Твоји најмилији: супруг, синови, мајка, браћа и остала родбина и пријатељи</p> <p>000019 А-5 Г</p>	
<p>Дана 24.8.2007. године након краће болести у 72. години преминуо</p>  <p>ДАНЕ (Ристе) КЉАЈИЋ</p> <p>Сахрана ће се обавити 25.8.2007. године у 15 часова на гробљу у Прњавору. Ожалошћени: супруга Адела, синови Мирослав и Жељко</p> <p>000002 А-8 М</p>	<p>In memoriam</p>  <p>НИКОЛА БУЛАЈИЋ 26.8.1997-26.8.2007.</p> <p>Породице Булајић и Загорац</p> <p>000025 А-6 Г</p>	<p>Тужно сјећање на</p>  <p>ГОРАНА МАЈСТОРОВИЋА</p> <p>Увијек ћеш бити у нашем сјећању. С љубављу, свастика Јелица Мићућ са кћеркама Александром и Свјетланом</p> <p>А-2 000021 Г</p>	<p>Тужно сјећање на</p>  <p>ГОРАНА МАЈСТОРОВИЋА</p> <p>Дејан и Александра Милетић са синовима Марком и Николом</p> <p>А-1 000021 Г</p>	
<p>Тужно сјећање на нашу драгу</p>  <p>АНЂЕЛИНУ МАНДИЋ 27.8.2003-27.8.2007.</p> <p>Дана 26.8.2007. године у 9.30 часова одржаћемо четворогодишњи парастос у цркви Покрова пресвете Богородице у Градишци, а потом посјетити њену вјечну кућу на гробљу у Лакташима. Ожалошћена породица</p> <p>000002 А-8 Г</p>	<p>Дана 25.8.2007. године навршава се шест тужних мјесеци од смрти нашег драгог</p>  <p>ДРАГОМИРА САВАНОВИЋА</p> <p>Вријеме које пролази не може избрисати сјећања и успомене на тебе. Твоји: супруга Златана, дјеца, унучад, снаха и зет</p> <p>000011 А-6 Г</p>	<p>Тужно сјећање на</p>  <p>ГОРАНА МАЈСТОРОВИЋА</p> <p>Свастика Марица Шкрбић са породицом</p> <p>А-1 000021 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог</p>  <p>МАРКА ГРУЈИЋА</p> <p>Стриц Дуле, Весна, Сања и Саша</p> <p>000001 А-1 М</p>	
<p>Опроштај од</p>  <p>ЖАРКА</p> <p>У свим биткама смо те слиједили пратећи твој осмијех. Посљедња битка, коју си изгубио, избрисала је осмијехе са наших лица. Мјесто у легенди си заузео за живота. У њој остале су заувјек а у нашим срцима до краја наших живота. Збогом, командире! Твоји саборци: Аћим, Никшица, Славко, Гуди, Зока, Бука, Миленко, Горан</p> <p>000004 А-8 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог</p>  <p>ДРАГОМИРА САВАНОВИЋА</p> <p>Пријатељи Ковиљка и Боро Кос</p> <p>000011 А-1 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог унука</p>  <p>МАРКА</p> <p>Дјед Митар и бака Јелисавка са дјецом</p> <p>000001 А-1 М</p>	<p>Тужно сјећање на драгог</p>  <p>МАРКА</p> <p>Тетка Миља и тетак Остоја</p> <p>000001 А-1 М</p>	
<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>СИНИШУ</p> <p>Ожалошћене тетке Велинка и Нада</p> <p>000029 А-1 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог брата</p>  <p>СИНИШУ</p> <p>Ожалошћена мајка Зорка и супруга Гордана са синовима Миланом и Ненадом</p> <p>000029 А-2 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>ВАСКРСИЈУ ШИПКА</p> <p>Син Ранко са породицом</p> <p>000004 А-1 М</p>	<p>Тужно сјећање на драгог нам оца</p>  <p>ВАСКРСИЈУ ШИПКА</p> <p>Кћерка Косана са породицом</p> <p>000004 А-1 М</p>	
<p>Тужно сјећање на драгог супруга</p>  <p>ДРАГУ БЛАГОЈЕВИЋА 27.8.2006-27.8.2007.</p> <p>Док живим ја живићеш и ти. Твоја супруга Јела</p> <p>000020 А-2 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>ДРАГУ БЛАГОЈЕВИЋА 27.8.2006-27.8.2007.</p> <p>Од смрти те нисам могла сачувати али чуваћу те од заборавља. Твоја кћерка Зорица и унука Мирела</p> <p>000020 А-2 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог брата</p>  <p>СИНИШУ</p> <p>Ожалошћена сестра Биљана са породицом</p> <p>000029 А-1 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>ВАСКРСИЈУ ШИПКА</p> <p>Супруга Госпава</p> <p>000004 А-1 М</p>	<p>Тужно сјећање на драгог кума</p>  <p>ВАСКРСИЈУ ШИПКА</p> <p>Кумови Мацановић</p> <p>000004 А-1 М</p>
<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>ДРАГУ БЛАГОЈЕВИЋА 27.8.2006-27.8.2007.</p> <p>Док живим ја живићеш и ти. Твоја супруга Јела</p> <p>000020 А-2 Г</p>	<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>ДРАГУ БЛАГОЈЕВИЋА 27.8.2006-27.8.2007.</p> <p>Како вријеме пролази све теже прихватамо истину да те нема. Кћерка Данијела са породицом</p> <p>000020 А-2 Г</p>	<p>Породица Гузијан</p> <p>000029 А-1 Г</p> <p>Тужно сјећање на драгог зета</p>  <p>СИНИШУ</p> <p>Ожалошћена породица Марић</p> <p>000029 А-1 Г</p>	<p>Дана 1.9.2007. године навршава се 10 година од смрти моје мајке</p>  <p>МИЛКЕ (Вигјевић) КАЛУЖЕР</p> <p>Кћерка Даница Вујанић са породицом</p> <p>А-2 000010 Г</p>	 <p>проверено на гласици</p> <p>ГЛАС СРЕЌКЕ</p>


<p>Посљедњи поздрав драгој</p>  <p>ЈАДРАНКИ СТУПАР</p> <p>од Горана, Наташе, Николе и Валентине Ступар. 000003 А-1 Г</p>	<p>Посљедњи поздрав драгој</p>  <p>ЈАДРАНКИ СТУПАР</p> <p>од Сенаде, Душана, Жељке и Јоване Самарџић. 0000003 А-1 Г</p>	<p>Дана 28. августа навршава се тужна година од смрти драгог пријатеља и ментора</p>  <p>ГОРАНА МАЈСТОРОВИЋА</p> <p>С тугом и поштовањем, Кудра Милан са породицом 000006 А-2 М</p>
<p>Тужно сјећање на оца и дједа</p>  <p>НЕНАДА ТОЈАГИЋА</p> <p>25.8.2006-25.8.2007.</p> <p>Кћерка Еудалија и унуци Стефан, Јована и Михајло 000005 А-2 М</p>	<p>Дана 28. августа навршава се тужна година од смрти драгог пријатеља и саборца</p>  <p>ГОРАНА МАЈСТОРОВИЋА</p> <p>С тугом, поштовањем и поносом чувамо успомену на тебе/ Булин Милорад са породицом 000006 А-2 М</p>	<p>Тужно сјећање на драгог</p>  <p>МАРКА ГРУЈИЋА</p> <p>Стриц Марко, стрина Милка, сестра Мирела и брат Маринко 000007 А-1 М</p>
<p>Тужно сјећање на драгог оца</p>  <p>БОГДАНА ВУЧИЋА</p> <p>Кћерка Драгана са породицом 002438 А1 - ЧН</p>	<p>Шестомјесечни помен на драгог оца</p>  <p>БОГДАНА ВУЧИЋА</p> <p>Син Славко са породицом 002438 А1 - ЧН</p>	 <p>ГЛАС СРПСКЕ</p> <p>провјерено најгласнији</p>

СЛУЖБА ЧИТУЉА

тел: 051 / 223 - 210

e-mail: citulje@glassrpske.com

ДОПИСНИШТВО ТРЕБИЊЕ
Краља Петра ослободиоца бр 9
тел: 059 272 900
факс: 059 272 902



ДОПИСНИШТВО ИСТОЧНО САРАЈЕВО
Књижара Еремекс (тржни центар ТОМ)
Војковићи 328 - Штампарија
тел: 057 318 323, 057 350 007
моб: 065 645 550, 061 191 710




Огласе, рекламе и читуље можете предати дописништву ГЛАСА СРПСКЕ.



Огласе, рекламе и читуље можете предати дописништву ГЛАСА СРПСКЕ.



провјерено најгласнији

Редакција:
Скендера Куленовића 93
78000 Бања Лука

тел: 051 231 031
факс: 051 231 021
e-mail: redakcija@glassrpske.com

www.glassrpske.com



Main program table with columns for time, channel logo, program title, and description. Includes logos for PTPG, PIN BH, BHT, RTL, RTK, RTV, B92, and OVA.

ПРОГРАМ РАДИЈА РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ. List of radio programs including 'Јутарњи програм', 'Музички програм', 'Спортска забава', etc.

ПРОГРАМ РАДИЈА. List of radio programs including 'Добро јутро', 'Јутарњи програм', 'Стање на путевима', etc.

ТЕМА

У БЕЗВОДНИМ КРАЈЕВИМА СРПСКЕ ДОМАЋИНСТВА МУКУ МУЧЕ СА СВАКОДНЕВНИМ ДОПРЕМАЊЕМ ВОДЕ ЗА НАЈОСНОВНИЈЕ ПОТРЕБЕ



ДО ИЗВОРА КИЛОМЕТРИ ПУТА



Стране 2. и 3.

ТРАГОВИ КАЛУЂЕРСКОГ ЖИВОТА
У БРДИМА ОРЛИНЕ ОЖИВЉАВАЈУ
ЛЕГЕНДУ О СКРИВЕНОМ БЛАГУ



ТАЈНА ДОБРУНСКЕ ИСПОСНИЦЕ

Страна 4.

КОМЕ ЈЕ ДОЗВОЉЕН УЛАЗ У
НАЈЧУВЕНИЈЕ ОПЕРСКЕ КУЋЕ



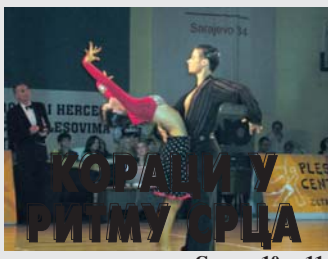
Страна 5.

КАМЕРОН МАНТЕР, АМЕРИЧКИ ДИПЛОМАТА
ОД КАРИЈЕРЕ СТИГАО У БЕОГРАД



Страна 6.

ГОДИНЕ УЗ ЦЕЗ ОРКЕСТРЕ,
ИГРАНКЕ, РАДИО ЛУКСЕМБУРГ,
ЕЛЕКТРИЧНЕ ГИТАРЕ...



Стране 10. и 11.

ПУТОПИС: ИРСКА

Страна 4.

У ИШЧЕКИВАЊУ ОДЈЕКА

Страна 7.

ЕНИГМАТИКА

Страна 13.

ХУМОР И САТИРА

Страна 14



(Фото-Ројтерс)

Плес је екстаза, врхунац узбуђења, излажење из себе у простор, испољење колико и ријеч у пјесми и колико звук у музици... Плес, то значи препуна чаша снаге и воље за живот, надахнуто је говорио наш пјесник Јован Дучић. Оно што је он с усхићењем констатовао прихватале су и генерације послије њега, али томе је дошао крај. Нема више плесних вечери... А кад завлада суша, понегдје и прије и послије ње, неки немају ни воде за пиће, иако са брда у воду гледају.

У РЕПУБЛИЦИ ИРСКОЈ, ЗЕМЉИ У КОЈОЈ ЈЕ НАТАЛИТЕТ ПОБИЈЕДИО МОРТАЛИТЕТ (2)

ДВИЈЕ ДЕЦЕНИЈЕ ЗА ПРЕПОР

Последњих двадесетак година Ирска прошла пут од проблема незапослености до велике потражње за радницима. У просјеку, на радно мјесто се послје завршетка студија не чека дуже од шест мјесеци, истакла Орла Макалер

Несобична је та Република Ирска! На први поглед може да вам се види или не, али због много тога тамошњим људима треба скинути капу. Када смо долазили у ову државу, коју још зову „зеленим острвом и привредним чудом Европе“, осим мало, на брзину прикуљених података, готово да ништа нисмо знали.

Послије три дана боравка у Даблину, слика о овој острвској земљи, која је по броју ста-

новника два пута већа од Републике Српске, промијенила се. Набоље.
Путујући кроз села и мање градове око Даблина нисмо могли чудом да се начудимо. Куће су, углавном, приземне, или на спрат, живописно офарбане, а готово на прсте једне руке могу се набројати људи које смо успут средли. Као да ту нико не живи.

Међутим, разлог због којег на улицама није било живе душе је једноставан. Наиме, ов-

БРОЈКЕ

Ирска је 2005. године имала извоз од 98,31 милијарду долара, док је увоз износио 57,54 милијарде долара. У овој земљи на једног љекара „дође“ 450 становника, на 1.000 становника 272 аутомобила, 492 фиксна и 857 мобилних телефона...
дје запосленост износи 96 одсто, док је свега два одсто непосмених. Однос оних који живе у граду и на селу је 59 наспрам 41 одсто.



Људи напуштају фарме и одлазе у градове



Карактеристично за Ирску: Један од пабова у Даблину

представница нашег домаћина, фирме „Altich“, која се бави производњом додатка за сточну храну, испричала нам је своју причу, сличну оној коју би могли да испричају многи млади људи у Ирској.

Завршила сам комуникакологију у Даблину, а одмах након факултета запослила сам се у „Altich-y“. Оглазак младих из Републике Ирске? Дефинитивно - не. Последњих двадесетак година ова земља је прошла пут од проблема незапослености до велике потражње за радницима. Билежи се и значајан привредни раст - каже тридесетпетогодишња Орла и додаје да се млади овдје по завршетку фа-

култета брзо снађу и добију посао.
- У просјеку, на радно мјесто се послје студија не чека више од шест мјесеци - тврди Орла, која је задовољна својим послом. Како и не би кад годишње, безмало, заради око 40 хиљада евра!
Први дан боравка у Републици Ирској брзо је прошао. Ноћ се прикрала са сатом за кашњења у односу на врјеме у Српској. Иако уморни, прошетали смо Даблином. Улица у центру града подсећа на Господску у Бањој Луци, иако је знатно шира и дужа. Препуна је трговина, а као и свудје, људи купују, гледају излоге, мјере цијене... Нашу пажњу, међутим, привукао

је један улични свирач, који је, на први поглед, свирао за себе.
Кад смо га услиkali и кренули даље, потрчао је за нама и рекао да се слика плаћа. Мало даље од њега, тихо, са гитаром у руци, свирала је једна дјевојка. И њу смо снимили. Али, она се није ни помакла, нити је затражила „хonorар“ за фотографију.
Република Ирска је и јака пољопривредна земља. То је, управо, она област која нас највише и занима.
А о музици, фармама и још понечему у Републици Ирској, биће ријечи у наредним бројевима.

Текст и снимци Милан РАКИЋ

РИЈЕТКИ ПРИЗОРИ ДАВНЕ ХЕРЦЕГОВИНЕ Збогом пеларгонијо!

Љетње слике опорог јужнохерцеговачког живота некада су биле незамисливе без окречених сеоских каменних приземница, у чијим прозорима цвјета брижано његована пеларгонија. Уморном путнику и пролазнику кроз пасу жегу и усјајани крас био

киње, па ни жене у снази, која не би гајила покоју пеларгонију, тај цвјет југа, доказ да дашак Медитерана допире до ових села на крају змијоликих, прапнавних макамских путева.
Мало је ко знао и да име ове украсне биљке потиче од грчке



Горња Ивица код Љубиња: Прозор пун носталгије

је то поуздан знак да у кући упорно дјелују руке неке још чиле жене, која се макар и овиом скромним колоритом одупире сивилу и једноличности августовски спржене земље, одвајајући и драгоцијене часке किшнице из мале чатрње не би ли љепота и боја преживјеле.
Био је то уједно знак да ту под кровом живе оптимизам, нада да ужарена небеска кутла неће баш све спржити; да ће опет доћи свежих дани с кишном, свјежином и јердрином...
На крају крајева, ни овог лета, кад многи Херцеговци с већ просиједим вламима у коси стижу на одмор у завијаче из Канаде, Немачке, САД, Аустралије... не могу се у младачаким успоменама сјетити ниједне негдашње вршња-

ријечи пеларгос, што значи рода, расаивали су је по традицији, не расиптујући се за њене прапочетке.
Али, ево, како су се јужнохерцеговачка села расточила, раселила, демографски посуустала, како су у њима и жене у средњим годинама раритет, како у њих „роде одавно и не сплијећу“, губи се и пеларгонија, па је и један овакав прозор и приказ, какав смо снимили у породичној кући Рајка Дангубића у Горњој Ивици код Љубиња, постао права правата ријеткоћ, савим сигурно један од последњих приказа давне Херцеговине, која се губи и неумито нестaje у жрњу новог времена.
Текст и снимак Жарко ЈАЊИЋ

ТРАГОВИ КАЛУЂЕРСКОГ ЖИВОТА У БРДИМА ОРЛИНЕ ОЖИВЉАВАЈУ ЛЕГЕНДУ О СКРИВЕНОМ БЛАГУ

ТАЈНА ДОБРУНСКЕ ИСПОСНИЦЕ

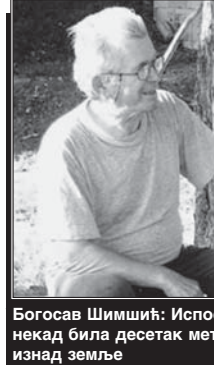
Стотинак метара од зграда манастира Успенја преко пута Богородице у Добруну, у просјеку клисуре према селу Станишевцу, око путника наметрених и знатнијењиха маме остаци монашке испоснице која се, високо, и ван домаћа јудске руке, налази на окомотој кречњачкој стијени.
Испосница је тридесетак метара од сеоског пута и поточића, а смјештена у невеликој пећини, у којој се назиру остаци зидова којима је дјелимично била заидана.
Гледано са земље, испосница личи на гнијездо орлова који вијековима битишу на овим врлетима, и по којима је оближње брдо добиле име Орлине.
Историски подаци говоре да је у околини манастира Добрун, или Крушево, како се некад звао, у стијенама било на десетине испосница у којима су калуђери живјели и молили

Српско соколско друштво „Соко“ из Добруна најавило да ће иза Велике госпојине ангажовати алпинисту Хаџи Милоша Видаковића из Ивањице, који ће ући у тајанственост добрунске испоснице

се Богу за опрост грјехова душом човјечијих.
Турски писац Евлија Челебија је у свом чувеном путопису записао да манастир „има око 300 калуђера“, што је немогуће, иако неки историчари сматрају да је пред отоманском најездом са истока много њих нашло уточиште у манастирским зградама у источном дијелу Босне. Последњих двадесетак година нико се није усудио да се уз стрму литишу усуне до пећине-испоснице и открије тајне њених одаја.
Богосав Шимшић из села Станишевца, на чијој се територији и налази испосница, прича да је запамтено да је она прије била на мањој висини од гла.
- Док сам као дијете пролазио поред испоснице, она је била десетак метара од земље. У љето 1953. године, након пролома облака на Станишевцу и Стоцу, налет водене бујице је одронио земљу и камење у клисури испод стијене и тако повећао њену висину од потока - прича Богосав. Он се



Просјек клисура према селу Станишевцу: Остаци монашке испоснице



Богосав Шимшић: Испосница некад била десетак метара изнад земље

присјећа да је тада домаћин Вукadin Шимшић из села Стоца за врјеме незапамтене непогоде покушао да спасе свиње из заплаћеног свињада, кад га је ударио водени талас и одио три-четири километра низ стијене и избадио у селу Бијелој.
- Ту му је и дан-данас гроб, јер се потопили не сакрањују у сеоским гробљима - завршава причу Богосав Шимшић.
Тајне остацих двадесетак монашких испосница разнијеле су мисле Грађевинског предузећа „Гранит“ из Вишеграда, које је, недалеко од манастира, отворило каменолом. Мине су општегиле и саму цркву, чија је рестаурација у току.
У близини једне од уништених испосница на глаткој стијени нацртан је људски лик, чи-

ја је једна рука уперена ка небу, а друга према земљи.
Легенда каже да је једна рука показивала гдје је законито манастирско благо, које је пронашао неки диглар из Добруна и крпо га у дуплом луку свог амбара у овом насељу.
Српско соколско друштво „Соко“ из Добруна најавило је да ће иза Велике госпојине ангажовати алпинисту Хаџи Милоша Видаковића из Ивањице, који ће ући у тајанственост добрунске испоснице. Тада ће бити све много јасније, а лопте ће се осветљивати легенда која каже да се у њој налази испитрана икона пред којом су се испосници молили Богу, кревет од камења и издубљена мјеста за свијече.

Радоје ТАСИЋ

ПУБЛИКУ ЗА ПРЕДСТАВЕ У ЧУВЕНИМ ОПЕРСКИМ КУЋАМА ПРВЕНСТВЕНО ОДРЕЂУЈУ ЦИЈЕНЕ УЛАЗНИЦА КО ПЛАТИ ПРИЧАЋЕ

Љубитељи опере у Јужној Кореји израчунали да ће их одлазак на концерт Бечке државне опере у Сеулу коштати више од хиљаду долара... Концерт „Три тенора“ у Пекингу најскупљи музички догађај икад организован у Кини

Једна од најпознатијих и најугледнијих оперских кућа у свијету Бечка државна опера, гостоваће први пут ове јесени у Сеулу, а најављене цијене улазница за овај концерт већ су узнемириле љубитеље класичне музике у Јужној Кореји. Организатори концерта су саопштили да ће ВИП улазнице коштати око 500, а цијена осталих улазница ће бити између 300 и 400 долара.

Љубитељи класике у овој земљи су израчунали да ће их, уз трошкове превоза и вечеру после концерта, цијели овај културни доживљај коштати више од хиљаду долара, па су се на једном Интернет форуму запитали: „Зашто једноставно не купимо авионску карту и не одемо на концерт у Беч?!“

ДЕФИНИЦИЈА ОПЕРЕ

Опера се може дефинисати као сценска драма у којој главни глумци пјевају већину своје улоге. Сматра се једним од најсложенијих облика уметности. Ријеч опера је скраћени облик италијанског израза „опера де мусица“ (музичко дјело), чиме се опера жељела описати као збир музичких дјела.

Комбинује пјевање, глуму, оркестралну музику, а често и балет као врсту плеса. Пјевачи и њихове улоге разврставају се према распону гласа. Мушкарац може бити бас, бас-баритон, баритон, тенор и контратенор. Жена може бити алт, месопран и сопран.

ја је учинила необичан корак и саопштила детаљну листу трошкова организације концерта.

Према подацима „Кредије“ комплетни трошкови износе милион и 200 хиљада долара, од тога 984 хиљаде долара иду директно Бечкој државној опери.

казују да врхунска уметност кошта и да је у већини случајева резервисана само за оне са дубоким џепома.

Посебна мјеста за особе са ВИП улазницама резервисана су и у Карнеги Холу и Метрополитен опери у Њујорку, Бер-

жи једном осјетио и глумац Ричард Бартон.

У децембру 2004. године, после тригодишњег реновирања и потрошених 67 милиона долара, Скала је поново отворила врата за све љубитеље опере.

Колико је велико интересовање било за отварање, можда најбоље говори податак да је скоро половина сале била резервисана за госте са позивницама, док су се остале улазнице продавале по цијени од 269 до 2.691 долар.



„Три тенора“: Улазнице за концерте Паваротија, Карераса и Доминга коштају и двије хиљаде долара

а остатак ће бити потребан за покривање трошкова смјештаја око 110 чланова оркестра ко-

линској и Бечкој државној опери, Ковент Гардену у Лондону, неким од најпознатијих оперских кућа на свијету.

Ипак, најчувенија и најпосећенија оперска кућа је миланска Скала, која је свечано отворена 1778. године. Одлуку да се направи Скала донијела је аустријска царица Марија Терезија 1773. године. Убрзо по отварању постала је мјесто резервисано за миланску елиту.

На галерији, познатој као лофоне, своје мјесто тражили су они плићег џепа, и према оцјенама многих, највећи љубитељи и критичари опере. Сезона у Скали традиционално почиње 7. децембра а извођење опере мора завршити прије поноћи. Строго је забрањен улазак после почетка представе, што је на својој ко-



Метрополитен опера: Кармен, једна од најизвођенијих опера француског композитора Жоржа Бизеа

„ДАФНЕ“

Прво дјело које се сматра опером у модерном смислу, потиче из 1597. године. Била је то „Дафне“ италијанског композитора Јакопа Перија, написана за елитни круг фирентинских уметника. Пери је овом опером, у оквиру ширег буђења антике, хтио оживјети класичну грчку трагедију. Сљедећа Периева опера „Еуридика“ из 1600. године, најстарија је сачувана оперска партитура. Око 1637. године у Венецији се појавила идеја „оперске сезоне у оквиру карневала, гдје су се опере изводиле јавно уз наплату улазница.

продале за само неколико часова.

Ипак, велики број становника главног града Кине био је шокиран када су организатори саопштили цијене улазница за спектакл који је организован 2001. године у Забрањеном граду у Пекингу.

Улазнице за концерт Паваротија, Карераса и Доминга коштале су од 60 до двије хиљаде долара. За највећи број становника овог града то је било превише па су у програму, организованом поводом кандидатуре Кине за домаћина Олимпијских игара 2008. године, углавном укључивали богатији Кинези из Хонг Конга.



Бечка државна опера: Гостовање у Сеулу организатори ће платити милион и 200 хиљада долара

Најфитније улазнице, по цијени од 67 долара, код тапкарша су достигле цијену од 538 долара. Најпознатији оперски пјевачи данашњице, чувена

„Три тенора“ Лујано Павароти, Пласидо Доминго и Хосе Карерас заједно су одржали десетке наступа, од свог првог заједничког појављивања у Риму 1990. године, током Свјетског првенства у фудбалу. Без обзира на цијену, улазнице за њихове наступе увијек би се

Организатори су тада саопштили да је концерт „Три тенора“ у главном граду Кине најскупљи музички догађај икад организован у најмногољуднијој земљи на свијету.

■ Припремила Радана КЛЕПИЋ



Миланска скала: У реновирање најпознатије оперске куће уложено 67 милиона долара

Због растућег незадовољства јужнокорејске оперске публике, огласио се и организатор концерта, компанија „Кредија“ кој-

ји ће у Јужној Кореји боравити четири дана.

Овај јужнокорејски примјер је само један у низу оних који по-

извођење опере мора завршити прије поноћи. Строго је забрањен улазак после почетка представе, што је на својој ко-



„Opera de musica“: Комбинује пјевање, глуму, оркестралну музику и балет као врсту плеса



Бољшој театар: Један од симбола главног града Русије

КАЖУ ДА ЈЕ ИСТИНА

НАСЕЉАВАЊЕ АУСТРАЛИЈЕ

Од свих континената на кугли земљској, Аустралија је, и поред великих истраживања Јужних мора, најдуже била непозната Европљанима.

Средином 17. вијека, пловећи за Источноиндијску компанију, Адел Тасман је открио острво које је касније, по њему, добило име Тасманија, али је на истом путовању успио да потпуно промаши Аустралију. Ипак, Тасману се

Британска влада 1786. године прихватила да на нови континент пошаље једанаест бродова накрцаних затвореницима и авантуристима. За одржавање реда и мира како на бродовима тако и у новој колонији било задужено 247 војника и 324 члана посаде

драви су имали пуне руке посла, а за ствари више нису могли да приме бројне криминалце.

Разматрајући приједлог, британска влада је 1786. године прихватила да на нови континент пошаље једанаест бродова накрцаних затвореницима и авантуристима. За одржавање реда и мира како на бродовима тако и у новој колонији било је задужено ни мање ни више него 247 војника и 324 члана посаде.

За организацију цијелог подухвата био је задужен лорд Сиднеј. Није било ни најмање лако пробрати затворенике који ће бити протјерани на други крај планете, људе који ће их пратити као ни обезбиједити довољне количине хране за тако дуго путовање. Припреме су се отегле, па је флота у априлу 1787. године још увијек била у Британији.

Адмиралитет је најзад изабрао и човјека који ће водити експедицију а Влада га је прогласила првим гувернером нове колоније.

кућа за гувернера, претходно конструисана а затим растављена на такав начин да се може поново изградити у веома кратком року.

Након свих перипетија, флота је кренула из Велике Британије у Аустралију 3. јуна 1787. године. Током путовања на бродовима су владале болести, пацови и неморал у који су били укључени и неки од marinaца. Капетан Филип је у сваком од заустављања, за узимање свежје хране и воде, тражио да се на копну колоније очисти и дезинфикују а једном је због буба и вашки спалио

све хаљине жена затвореника. Нове хаљине су им биле направљене од врећа за рижу. Први бродови из флоте у Аустралију су стигли 18. јануара 1788. године. У Ботани Беју их је чекало и прво разочарење. Наиме, залив је био отворен и назаштићен, земља је била неплодна и све остало је било супротно од онога што је капетан Џејмс Кук описао за ово мјесто. Капетан Филип је повео неколико људи у експедицију у потрази за новим мјестом насељавања.

Нису морали ићи далеко, на само неколико сати пловидбе налази-



Споменик у Ботани Беју: Први бродови из флоте у Аустралију стигли 18. јануара 1788. године

прилику откриће Новог Зеланда а неки од историчара тврде да је он, ипак, опловио дио сјеверозападне Аустралије и уцртао га на карте, иако није био сигуран шта је открио.

Било како било, до Аустралије је дошао и капетан Џејмс Кук и прогласио је поседом британске круне. Онда се поставило питање шта да круна ради са толиком земљом и, бар неки данашњим причама, чудним народом који живи тамо, којег су назвали Аборигени, према латинском изразу „ob originum“, или „од почетка“.

Некоме је пало на памет да се цијели континент искористи као затвор. Наиме, у Великој Британији је у то доба било веома тешко живјети. Људи из сиромашних слојева друштва су морали или радити најтеже послове за мале наднице или се једноставно одати криминалу или проституцији како би прехранили породице. Полиција и су-

није. Био је то мало познати капетан Артур Филип, којем је поверен командни брод „Сиријус“. Остали бродови, на којима су путовали затвореници, били су у ствари прерађени бродови за робове, са више нивоа у потпалубљу, у којима се нико није могао исправити али им је, за разлику од робова, било дозвољено да на смјену излазе на палубу.

Бродови су возили и велики дио опреме као што су шатори, који ће насељеницима затвореницима бити потребни по доласку у Ботани Беј. Поред тога, у товар је била запакована и комплетна



Споменик Артуру Филипу у Сиднеју: Први гувернер нове колоније

ла се мала природна лука са плодном земљом у коју Кук није ни закорачио. Назвали су је Порт Џексон и насељавање Аустралије је могло да почне.

У част лорда Сиднеја, капетан Филип је цијели овај крај назвао његовим именом а Порт Џексон је и данас његов дио.

Мало је познато да су наредни бродови, који су довели нове затворенике, у Аустралију стигли тек двије и по године касније.

Иако су били људи са друге стране закона, Аустралија и данас слави ове затворенике као своје претке а 26. јануара, када се капетан Филип искрцао у Порт Џексон, као национални празник овог континента.

■ Припремно Младен ДРАГОЈЛОВИЋ

ПОСЈЕДЊИ РИМСКИ ЦАРЕВИ (6)

КРСТ ВИЈОРИ НА ЗАСТАВИ ИМПЕРИЈЕ

Цар Константин премјестио престоницу у Истанбул, подијелио царство...

Пад западног царства 476. године и велика сеоба народа

Након смрти Диоклецијана 305. године, плануше изнова грађански ратови. У општој анархији, шест царева је владало истовремено. Један од њих, Константин, рођен у Нишу, успио је да се наметне изнад свих и да 324. године постане господар имперije. Константин је престоницу премјестио из Рима на исток, у некадашњу грчку колонију Византију, у град који се по њему назвао Константинопољ, послије Цариград, а данас је то Истанбул.

Тако је царство поједино на западно и источно, чији је он постао апсолутни владар. Хришћани по мајци Јелени, Константин је обуставио прогон хришћана, а затим је, 313. године, објавио Милански едикт - документ по којем су дозвољене све религије.

Константин је на заставу имперije ставио крст и натпис - „In hoc signo vinces“ - под овим знаком побјеђујеш. Али хришћанство је државна религија постало тек 324. године. Послије Константи-

РЕФОРМЕ

Константинове заслуге су и бројне реформе, суштинске и терминолошке. Од сада, храм се зове црква у којој су свештеници, а црквене области су парохije. Државни службеници су степеновани по хијерархији као и седам министара по ресорсима. Грађани више нису грађани већ поданици. И дан-данас, у британско-америчком енглеском језику ово двојство постоји: Британац је поданик (subject), а Американец грађанин (citizen).

на поново је наступио период хаоса и крвавих унутрашњих сукоба. Константинов наследник, његов синovac Јулијан, био је пагански рецдив. Дивећи се умјетности филозофије Грчке, Јулијан је вратио стару вјеру, подизао је храмове и поново се успоставио ритуал приношења жртве. Хришћане није прогонио, само их је држао подале од себе, склањао их је из државне управе и из школа. Јулијанови наследници бијаху Валенти-

јан, Валенс и Теодосије. Они су против варвара-упадника ратовали, али су се њима и уступцима удварали.

Константиново источно римско царство, Византија, остало је до 1453. године, а западна римска имперija је престала да постоји 476. године. Тада је варварски вођа Одоакр лишио трона посљедњег императора, Ромула Августула.

Велику сеобу народа су тада изазвали Хуни, који су дошли из Монголије и преплавили Европу. Стари свијет се пореметио и растурено, да више никада не буде оно што је био.

■ Велимир БОЈКО



Римски цар Константин: Обуставио прогон хришћана

ГОДИНЕ УЗ ЦЕЗ ОРКЕСТРЕ, ИГРАНКЕ, РАДИО ЛУКСЕМБУРГ, ЕЛЕКТРИЧНЕ ГИТАРЕ...

КОРАЦИ У РИТМУ СРЦА

Електричну гитару у Бању Луку донио Вања Пашћенко педесетих година, сјећа се Вељко Дукић. Тих година плесао се танго, валцер, свинг, распа, палаглајд, касније и рокенрол, ча-ча-ча, хали-гали, боса-нова, чарлстон...

Од богате традиције пле-них вечери у Бањој Луци није остало ништа. Игранке суботом и недељом живе само у сјећањима оних старијих и нешто старијих, који би и те како вољели да уз магичне звуке вјечних мелодија заплешу валцер, танго, ча-ча-ча, рокенрол... и све то уз "живу музику", а не уз нека чуда технике, која, истина, производе звук, али не и музику, пријатну за уво,

ним ритмима, које opleмењују своје поклонике? Можемо ли да оживимо плесне вечери и да их понудимо младим људима као неку другу забаву, осим оне у замишљеним кафињима, где се двоје, сједећи за istim столом, дописују СМС порукама, јер се, од заглашујуће музике, једноставно не чују. Гдје су се све одржавале игранке у Бањој Луци од педесетих година прошлог вијека на

Вељка Дукића, правника, вјечног заљубљеника у музику, једног од оснивача „Пелагићевог“ цез оркестра, директора Банског двора Културног центра Милорада Петрића, директора и оснивача Плесне школе „Болеро“ Бања Лука Сањина Бузацију и председника Савеза спортског плеса Републике Српске, те млади пlesни пар, Татјану Тушински и Драгана Штрукеља из Плесног клуба „Гема“.

Сад већ далеке 1949. и 1950. године прошлог вијека, формиран је Забавни оркестар ЦКУД „Весели Маслеша“, под управом Томислава-Нандија Кулиера, чије име је незаобилазно у бањолучком музичком забавном животу тих година али и деценијама напосле.

Уз Нандија, у овом оркестру свирали су и Војо Бурасовић, Ирфан Нурулиновић, Мирослав Данић-Шкљоја, Звонко Блаха, Фрањо Петрушић, Ђовани Кавалини, Владо Шаула и Јосип Зомбра, музичари чија имена, поред многих, срећемо и у другим бањолучким оркестрима.

Послије неколико година и РКУД „Пелагић“ добија свој цез оркестар, а из прве његове поставе је и један од наших саговорника, Вељко Дукић.

Тихо тече „Мисисипи“

Наш оркестар имао је стални ангажман у „Пелагићу“, али смо свирали и на другим мјестима. Суботом и недељом свирали смо у нашој друштвеној сали за игранке, у згради преко пута главне поште, у којој је данас Пословни центар „Козара“, Бањолучанима познатији као ресторана „Козара“. Та сала, паркетирана и лијепо уређена, имала је и башту. Увјек смо свирали у одијелима, а млади који су долазили на игранке били су потјерани и уредни. Тадашњи секретар нашег друштва, Бућо, стајао је на улазу у салу



Вељко Дукић: Музика „скидана“ са филмова и вјежбана по сјећању

и водио рачуна о томе ко улази и како се ко понаша. На трећем спрату исте зграде, имали смо и салу за пробо фолклора и оркестра - сјећа се Дукић.

овалној згради превенкате боје, као и у сали Фабрике дувана. Била је још једна сала, историјски значајна, код „Паласа“, у пројекту према пи-

Тај ангажман сигурно нам је договарао наш друг из оркестра, Риско, запослен у тој фабрици, а свирао је саксофон. Игранке су биле српске и мексичке, ту је свирао и Мишо Чуљак, Б-трубу, а Хашко Челебић, бубњеве - додаје он.

Игранке су биле и у Петом кварту, преко Врбаса, у близини данашњег ресторана „Врбас“, у Другом кварту, гдје је била Загребачка улица, у неком дому, или мјесној заједници, у овалној згради превенкате боје, као и у сали Фабрике дувана.

Дошње су се појавиле и београдске куће, почели су фестивали. Опатски, на примјер и, кроз неколико дана, свирали су се мексичке мелодије са тек фестивала. Послије су неки набили грамофоне и плоче и све је било лакше.

Знате, то су биле и другачије мелодије, као што је данас популарна „Мој галебо“, лако су улазиле у уво, пјевушиле су



Дом културе - Бански двор осамдесетих година: Чувене игранке суботом и недељом

Колико данас, у овом сулудом времену, у којем сами себе не стижемо, пуштамо у свој живот музику и плес, умјетности испреликтене безбројним тана-

олама, шта се свирало, а шта плесало, како су се училе нове мелодије, у ком правцу иде плес данас и гдје плешу и да ли уопште плешу млади, питали смо



Дочеки Нове 1955. године: Један од Нандијевих забавних оркестара

У Бањој Луци је у то вријеме било много сала у којима су се одржавале игранке. Једна од њих, у којој је често свирао и Дукић, била је у ондашњој Фабрици бубње, гдје је данас сједиште „Гласа Српске“.

јаци, гдје је била робна кућа „Нама“ и неки конфекцијски погон. Баш у тој сали је први пут у Бањој Луци засвирала електрична гитара. Тих педесетих, у овај град дошло ју је Вања Пашћенко. Сјећам се, тада се свирала она позната мелодија „Тихо тече Мисисипи“, а Вањина електрична гитара изазвала је праву сензацију - наставља Дукић и напомиње:

Плесало се и у подруму садашње Бањолучке банке, преко пута робне куће „Боска“. Ту смо свирали и за Нову годину неколико пута. Једне године нашла је послје слава неко моје гимназијско друштво да честита, негде су ставили на свирали, а ми изишли из подрума у одијелима и чули смо, како је топло, а нова година је, не знам која, можда 1951. или 1952. година...

Оркестри тих година нису лако долазили до нота а мало је младих било у прилици да заврше музичку школу. Ипак, чим би се појавила нова „ствар“, већ на следећој игранци била је на репертоару. Знамо да се слушао Радио Луксембург, и то групно, јер мало њих је у то доба имало радио-апарате. О грамофонима да се не говоримо...

Од другова са којима сам свирао, музичку школу завршили су Никола Кољевић, и то клавира, те Ђовани Кавалини, Б.кларинет. Овај други, волио је с нама да свира, али увјек се плашио да ће му неко из школе замјерити, јер класична музика није ишла заједно са оним што смо ми свирали. Са нама је био Момо, војни музичар, не памтим му презиме, свирао је електричну гитару, а да ли је завршио неку војну музичку школу, то не знам - вели Дукић. Свакако, било је то „скидање“ са радија, али знало се и за друге методе. У то вријеме би-

се звиждукале и памтиле. Ове садашње мелодије не можете пјевушити, једноставно, то је нека друга врста музике... заклачује нас саговорник.

Које су се још мелодије свирале, шта су млади радо слушали, уз које пјесме су плесали? Дукић каже:

Калико се сјећам, негде педесетих година кретали смо са једном америчком мелодијом „September in the rain“, коју смо свирали као слоу, лагано. Затим је била једна дивна мелодија одличног америчког композитора Карла Мајкла „Stardust“. Свирали смо и неколико дивних валцера, укључујући, наравно, и онај култни „Che sara sara“, на фрагмент из балета „Ловци бисера“. На репертоару смо имали још једну културну мелодију, која је прије неколико година проглашена мелодијом стољећа „Over in the Rainbow“, „Blue Sky“, „The Man I Love“, „Summertime“, „In the Mood for Love“...

Заљубљивање уз танго

У то вријеме, направљен је продор музике из Латинске Америке. Засули су нас, каже он, својим бајонима и распема. Биле су то дивне мелодије и ритмови, употребљавале су се и звекче итд, тако да је ритам био пуц, била је добра гитарска пратиња, клавијатура такође, док је овамо био кларинет, па се у два гласа могло свирати.

А шта се плесало на све те мелодије? Највише танго, валцер, свинг, распа, палаглајд, дондле и рокенрол, ча-ча-ча, хали-гали, боса-нова, чарлстон... Најрадије се, ипак, плесао танго. Тај плес је био прилика да момак оде по своју изабраницу, да је учтиво замоли да

„ПЕЛАГИЋЕВ“ ЦЕЗ ОРКЕСТАР ИЗ 1951. ГОДИНЕ



ПРИЧА ПОЖУТЈЕЛЕ ФОТОГРАФИЈЕ

Вељко Дукић донио нам је занимљиву фотографију „Пелагићевог“ цез оркестра, снимљену 1951. године.

За бубњевима сједи наш гимназијски друг Асим Куленовић, који није са нама свирао. Само је позирао, пошто бубњар није био ту. До њега је један од близанаца Станшковића (акустична гитара), чини ми се да је

Мима, али нисам сигуран, ни онда их нисам разликовао. Трећи слијева је Момо, војни музичар, официр. Свирао је електричну гитару, што је за оно вријеме било нешто изузетно. Овај са хармоником је Душан Пувачић. До њега за клавириом је Јарослав-Јарко Ланда, са тромбоном је Саша Богословски, иначе је свирао клавира, баш као и њего-

ва мајка Драга Богословски, која је предавала у Музичкој школи. Први са саксофоном сам ја а до мене је Никола-Икија Кољевић (саксофон), у то вријеме ученик одавњашње Музичке школе. И на крају Риско, такође са саксофоном - објашњава он и наставља:

Чланови оркестра су се често мијенали, једни су одлази-

ли, други долазили. Фотографија је настала на тераси тадашњих „Пелагићевих“ просторија (ту је био КАБ, а једно вријеме и неки одјесци Ниже музичке школе). На првом спрату налазила се сала за игранке са терасом, а на трећем сала за вјежбање, гдје је са оркестром радио један од чешких музичара, Вјечеслав Хошек...

изађе да играју и да јој уз њежне тонове нешто прича. Тако су се стварала познајства, започињале љубави од којих су многе крунисане браком...

- Ово вам још рећи у вези са играњима, а дуго сам свирао у Бањој Луци, Градишци, Новој Градишци, Београду. Не памтим да је за све то вријеме на играци, матурској забави, ђачким забавама, а свирало се по некад и до зоре, била туча.

нас. Музика је свирала „у живо“ а плесало се и на тим мјестима.

- Ни нас родитељи нису разумјели, па можда зато ни ми не разумијемо нашу дјecu. Оно у чему се свакако разумијемо то је музика, јер она припада свим генерацијама. Рокенрол је био популаран и у наше вријеме, а и данас је - додаје он.

Култура није само музика, књижевност, ликовна умјет-

постисао да он или она долазе тамо да би сретли и упознали неко драго биће, већ је психичка припрема која подрзумијева позитивна осјећања. Начин приласка дјевојци и упознавања такође је био другачији - сјећа се Петрић.

- Млади су се кроз дружење на играњима упознали и кад је неко почео да се забавља са неким, или одлучио да ступи у брак, већ је све знао о том другом, па се много рјеђе дешавало да се вјенчају, да би послје шест мјесеци брака схватили да се, у ствари, уопште нису познавали и да не одговарају једно другом. Неке велике љубави створене су баш зато што један од партнера није знао добро да плеше, па је био симпатичан у тој својој неспретности, онај други га је научно и родила се љубав - истиче директор Банског двора Културног центра.

Да не заборавимо, и да не останемо дужни неким генерацијама, рецимо да су чувене играчке одржаване љети у КАВ-овој башти, у башти старог Дома армије, у „Чајавечој“ сали и башти, у „Паласовој“ башти, као и у Физкултурном дому, у Вишој педагошкој школи у подруму, у Ватрогасном дому, у ресторану „Певина“, у мотелу „Интернационал“, на Електротехничком факултету и многим другим мјестима. Тешко је поборјати сва мјеста на којима су Бањолучани плесали.

Многе од тих сала настале су послје земљотреса, многе су промијениле намјену. Друштвених сала више нема, нови угодитељи немају слуха за плесне вечери.

- Данас, практично, имамо само једну изузетну салу, то је



Плесни оркестар Дома културе: За оркестар одијело било обавезно

Сада не може ни спортски програм проћи без туче - ријечи су Вељка Лукића, једног од оних који су „ведрили и облачили“ на чувеним банолучким играњима.

Директор Банског двора Културног центра Бања Лука

ност. Петрић каже да постоји култура плеса, култура ходања, култура понашања, култура одијевања...

- Све је то саставни дио једне личности. Кад се неко пажљиво спреми за излазак, то је

ОРКЕСТРИ

Забавни оркестри свирали су у Бањој Луци још почетком двадесетог вијека, вођени чешким музичарима, да би потом рад са оркестрима преузеле домаће снаге, међу којима и Владо Милошевић, Драго Шајновић, Душан Умићенић...

Хроничари билије да је у бањолучком Народној позористи с јесени 1936. године, за вријеме представе свирао цез оркестар бањолучких студената, под управом Рихарда Кучера, студента забрешке Музичке академије. Овај оркестар био је већ популаран, јер је свирао на играњима и клубским забавама.

Продору забаве и цез музике међу бањолучанима свакако је допринијела и позната школа плеса Тонета Гајина, која је у Бањој Луци инаугурисала „Златни плесни вјечнич“, приредбу на којој су се плесачи на завршетку плесног курса, или на некој друштвеној забави, такмичили за назив најбољег. Како билије Ацо Равић у својим „Бањолучким повјесним листицима“, стари Бањолучани памте да је прије Другог свјетског рата годинама у самом врху одашњих плесача био столарски радник Иван Махор.

Милорад Петрић памти играње, односно плесне вечери, као „најљепше дружење негде педесетих и седамдесетих година. Било је то друго вријеме и овај град, који данас има 300 хиљада становника, имао их је много мање, а другачије је и изгледао.

У предузећима, фабрикама, друштвеним домовима, на све стране су биле сале, у којима су се организовала политичка предавања, састанци, али и прославе и играње. За једно вече нису се могле обити све играње у граду. Толшко их је било.

Играње су биле друштвени догађаји, начин упознавања младих људи, начин комуникације, дружења... Напредак технологије, неминовно, доносио је неке промене ствари. Телевизија, аутомобил, и сва чуда технике, сасвим сигурно пружају нове могућности, али и узимају свој данак, доносе по отуђења, људи постају довољни сами себи, затварају се у уже кругове, налазе нове забаве - објашњава Петрић.

У вријемну о коме говоримо, кафе и ресторани били су друштвени, и организација у њима била је другачија него да-



Татјана Тушински и Драган Штрукељ: Забилијежили бројне успјехе

већ знак да поштује мјесто на које иде, сам догађај и људе које ће тамо срести. У то вријеме, кад се већ дође у Дом културе, сви су се морали пристојно и културно понашати. Сама

на дворана, у којој су некад одржавани балови, и опет хемених организација, али плесе вечери, онаке какве су некад били? Не - одлучан је наш говорник.



Легендарни бањолучки „Биг бенд“ из осамдесетих: Свирало се из душе

Додаје да би они који „држе“ диско клубове могли у одређеним данима да имају „живу музику“ за плес. Било би lijepo, каже, да организују тематске плесне вечери: рокенрола, танга, вальсера, салсе...

Вечери салсе, мамба...

Многи ресторани могли би, такође, предложи он, у својим просторима да дају и мјесто за плес.

- Подготово што се дешава да су столови у ресторанима тако близу да хтјели-не хтјели слушате разговор за другим столом. Гости би послје lijепе вечере у угодном амбијенту, уз музику која не „пара“ уши и дозвољава да људи међусобно комуницирају, заплесали - ријечи су Милорада Петрића.

Већ десетинама у Бањој Луци раде плесне школе, кроз које су прошли и основне плесне кораке савладали многи млади, али и они нешто старији Бањолучани у ч и а и н. Наш саговорник Санџин Бузација, из једне од одашњих плесних школа, нама је рекао:

- Када говоримо о плесним вечерима у плесним вечерима у Бањој Луци, морам да поставим питање свима нама: Зашто смо прекинули са једним lijепим обичајем нашег града, који нас је све окупуло на, како се то тада звало, играњима,

иако живимо у граду који, у Републици Српској, највише плеше и издваја за плес...

- Ако упоредимо играње и плесне вечери некад и сад, закључујемо да је плес, као и све друго, доживио напредак, данас дефинисан у неколико смирених плесних вечерних програма. Плесом се бавимо из опште културе, као вид рекреације (постизање боље физичке спремности) или као спортом (остваравање што бољих резултата, како на домаћим тако и на интернационалним такмичењима).

Сагледавајући данашњи развој плеса и саму друштвену потребу, сматрам да би требало поново организирати плесне вечери. Замислимо само неформално дружење уз музику за плес наших домаћих беневола, којим имамо за сваку похвалу.

Предлажем да се организују тематске плесне вечери, на примјер: вече салсе, мамба, танга, вальсера, рокенрола... - истиче Бузација који је позвао све суграђане да, замишљају живот у ритму музике за плес и заплешу заједно.

А шта о плесу и плесним вечерима данас кажу млади? Чланови Плесног клуба „Гема“, Татјана Тушински (1989) и Драган Штрукељ (1985) плесом се баве већ више од десет година, а са такмичења доносат одличне резултате.

За Драгана Штрукеља плес је начин креативног изражавања и стил живота. Како каже, такмичарски плес је, најжалост, доступан малом броју људи. Као прво, због новца, јер такав плес је скуп „занимација“. Друго, треба имати таленат за плес.

- У плесу сам сасвим случајно. Иако сам имао предиспозиције за ту врсту умјетности, нисам показивао интересовање да се њоме бавим. Сада знам да ће то бити моја професија. Иако волим плес као плес тренутно имам амбицију да се бавим спортским, односно, такмичарским плесом. Мада мислим да је плес, као друштвена игра, добар због социјализације људи и као начин изражавања - наглашава овај млади студент Факултета за пословни инжењеринг.

Татјану Тушински у школу плеса први пут је одвела мама. Њој се то свидјело и послје плесне школе наставила је да се бави такмичарским плесом.

- Плес обожавам, волим музику, ритам, покрет и најбоље се осјећам док плешем. Мој омиљени плес је румба. То је љубавни плес, пун је осјећања а ја сам веома осјећајна особа - каже ова млада дјевојка, ученица четвртог разреда медицинске школе.

Ови млади плесачи одлазе на тематске плесне вечери, које, ту и тамо, приређују неки

диско-клубови. Кажу да се тих вечери слуша латиноамеричка музика, плеше се углавном салса и мамбо, те да их изненађује колико су ови плесови омиљени и колико младих у Бањој Луци зна да их плеше.

Истина, како су нам објаснили, на те плесне вечери и до-



Милорад Петрић: Рокенрол за сва времена

лазе чланови одашњих плесних клубова али има и оних који добу, јер желе да науче плесати.

- Не учествујемо да не приу и питају за неки корак или фигуру. Ми им радо објаснимо - додаје је Штрукељ.

РИЈЕЧ

У вешини рјечника, под појмом плес, пише да је то вјерста умјетности. Ако је умјетност посебан облик стваралачке активности човјека, утемељене на естетском доживљају и животном искуству ствараоца, онда је плес најбоље средство за плес пуну афирмацију. Плес, за који неки кажу да је старији од човјека, ствара блискост међу људима, учи их естетски обликованом и складном кретању, уздиже њихову општу културу на виши ниво и задовољава човјекову потребу за размјено емоција. Пјесник Јован Лукић каже, „Плес је екстаза, врхунац узбуђења, излажење из себе у простор, испољне колико и ријеч у pjesми и колико звук у музици... Плес, то значи препуна чаша снаге и воље за живот...“

Рецимо још да овај млади плесни пар веома кратко плеше заједно, а да су већ на првенству БиХ били трећи, док су на међународним турнирима остварили запажене резултате. Посебно истичу такмичење у латиноамеричким плесовима у Суботици гдје су, од 81. плесног пара, били осми.

И на крају, одговори на сва наша питања у овом тексту су недвосмислене: Бањој Луци треба вратити играње, опсијено плесне вечери.

Свакако, у новим простори-

ма и другачије организовано...

■ Радмила КУЛУЏИЈА

ГУШТЕР „ОДСЕЛИО“ ИЗ ГЛАВИЦЕ САЛАТЕ

НАШАО НОВИ ДОМ

Један британски брачни пар са запрепашћеним је открио малог гуштера који се населио у главици салате купљеној у самопосузи.



Супружници Фаулер који живе на острву Вајт, у главици салате купљеној код „Сејнсбеџа“ открили су гуштера дугачког пет центиметара.

- Ја сам вегетаријанац, и ни по коју цијену не једем месо. Задржали смо га и хранили салатом коју му се веома допао. Када је појео цијелу главицу, дали смо га пријатељима који имају обичај да држе рептиле као кућне љубимце - испрчао је Фаулер локалном листу.

И ПРИЈЕ ПЕТ ХИЉАДА ГОДИНА ЉУДИ СУ ЗНАЛИ ЗА ЖВАКАЋУ ГУМУ

Жвакали смолу, лијечили инфекцију

У Финској је пронађена најстарија гума за жвакање на свијету. Полупрожвакана куглица стара је најмање пет хиљада година.

Пронашао је један британски археолог. Сачувана куглица брезине смоле поти- је још из неолита, за што у добар доказ и отисци зуба који одговарају оним човјека из каменог доба.



Људи су у неолиту жвакали смолу како би излјечили инфекције усне шупљине, а користили су је и као љепило којим су лијепили полупане лонце.

Смола с дрвета садржи феноле који имају антисептичка својства, објаснио је Тревор Браун, вођа тима који је пронашао гуму за жвакање.



НЕДЕЉНИ ХОРОСКОП

Ован (21.3 - 20.4)
Све је тако споро, а то вас избуђује. Немате разлога за панику. Дobar период се наставља. Послови се усавршавају. Налазите се у фази убирани плодова рада. Ускоро ће се њихов обим проширити. Пошто сте били опрезни и максимално водили рачуна о здрављу, надајмо се да немате проблема. Стање је под контролом. Љубавна веза због виших околности има препреке. Лоше гласине утичу на то да до фаталног сусрета не дође. Стрпите се мало, па ће се ствари одвијати са лакоћом. Само вас стрпљење може спасти. Не нервирајте околину непромишљеним изјавама и поступцима. Будите достојанствени.

Вага (23.9 - 22.10)
Напокон мирна недеља. Прикупите снагу за нове изазове планирајући важне потезе. Колико ћете у томе успјети, зависи од других. Полакло али сигурно рјешавае један по један пословни проблем. Прија вам да радите сами, јер вас околина деконцентрише. Оптерећује вас страх од финансијског краха, тако да се то одражава на здравље. Слаба тачка организма увијек може да процара. У љубави сте уоплотили у мирне воде. Веза која је била у кризи сада се нормализује. Мало вас одражавају и планете. Нема проблема. Пожељно је подјачати духовну компоненту. Ваља наћи златну средину између материјалних и духовних вредности, ако желите да budete задовољни.

Бик (21.4 - 20.5)
Преузмите на себе ризик, чиме помажете многима. Наредних дана ћете бити у конфликтној ситуацији, рас- трзани између жеља и могућности. Многе емоције унесите на погрешно мјесто - посао. То вас блокира и успорава радне ефекте. У фази сте такмичења и ривалства. Могуће су срчане сметње. Разлога има безброј, па се обратите стручњаку који ће поставити дијагнозу. Вјероватно се ради о реакцији на стрес. Бикове очекује спонтана љубавна авантура са Лавом. Пошто кад нешто одлучите до тога и дођете, спремите се за пуно страсти и пријатна узбуђења. Будите свјесни сопствених слабости прије него што почнете да критикујете друге. Најлакше је дијелити савијете. Урадите нешто конкретније.

Шкорпија (23.10 - 22.11)
У одличном сте периоду. Звјезде су вам наклоњене, па не дозволите да их ваша „незгодна нарав“ усмери у негативном правцу. Најбитнија ствар везана за посао односи се на зарadu. Очекујте повећање плате и заосталих потраживања. Нов посао је у изгледу. Сви проблеми везани су за претјерињава. Пошто не умјетете да се зауставите кад вам се нешто или неко допада, то се одражава на здравље. Емотивно сте задовољни. Партнер испуњава све ваше жеље. Не дозволите да постоје поткицавањима и љубомором покварите односе. Пошто сте постигли оно што сте замислили, густаје до сада. У плану је нешто ново. Предузимате конкретан корак.

Близанци (21.5 - 20.6)
У фази сте припрема за путовање. Оно што вам ових дана изузетно прија јесте отворен простор, али и комуникација, па су сва дешавања у том стилу. Креативна енергија је јака, па је искористите на адекватан начин. Успјешно комуницирајте уз помоћ техничких помагала. Пошто јурите као мува без главе, могући су премоур, неиспаваност и проблеми са нервима. Успорите темпо. На емотивном плану вас очекују пријатна изненађења. Стријели су у игри. Они вас гађају директно у срце. Морате себи задавати мање обавеза ако желите да будете здравни. Овако више не иде. Не узбуђујте се због ситница.

Стријелцац (23.11 - 20.12)
Околина вас доживљава као директну особу, баш зато што ни не умјетете да ласкате. Тешко разумијте вашу оригиналност. Одличан пословни период. Ни на новчану ситуацију не можете да се пожалите. Планирајте да проширите изворе прихода и увећате обим посла. Слаба тачка припадника овог знака јесу органи за варење. Они проузрокују масу проблема. Стога, поведите више рачуна о исхрани. Ако има проблема у љубави, сами сте криви. Партнер чини све да вам удовољи, чак и више од тога. Дружење са Водољанима прија, али ни Јарац није лош. Морате бити отворенији на туђе критике. Покушајте да примите савијете и схватите да нисте најпамят- нији.

Рак (21.6 - 20.7)
Све у стилу пријатних узбуђења и догодовиштина. Нећете бити сами, иако ћете то пожелјети. Чекају вас слава, дружења, обавезе. Пошто вас у посљедње вријеме меморија слабо служи, могући су пословни проблеми. Обратите пажњу на узрок, јер се одражава на радне задатке. Задовољан човјек је здрав човјек, а то сте ових дана ви. Ипак, не претјерујте са храном због успореног метаболизма. Период изузетне среће. Сусрет о ком сте дуго могли само да маштате - напокон је постао стварност. При- вљаче вас сродне душе. Умјереношћу успијевате да одржите стање и изглед у одговарајућој форми. У противном, надајте се маси проблема.

Јарац (21.12 - 19.1)
Напокон сте нашла равнотежу између материјалних вредности и духовног благостаја. Очекује вас пријатна изненађења у кругу драгих пријатеља. Не можете да прикријете задовољство у вези са послом. Пошто су могући додатни извори прихода, задовољно трљајте руке. Проблеми са танким пријемом и вишком течности у организму указују на то да нешто није како треба. Могуће су и сметње гинеколошке природе. У односима са вољеном особом доминира поштовање. Веза је стабилна. Слобод- не припаднике знака очекује ново, узбуђујуће и примамљиво познанство. Покушајте да се рационализи- јете односите према вредностима, посебно новцу, те да га трошите у разумнијим количинама.

Лав (21.7 - 21.8)
Постоји опасност од тога да упаднете у замку сопствених забуда. Морате бити крајње опрезни да до тога не би дошло. Пословни сегмент живота одлично функционише. Задовољни сте пости- гнутим резултатима. Здравствени проблеми везани су за крвни притисак, срце, али и неке друге сметње све у складу са годинама и начиним живота. Неко са стране мијења вам се у везу, настојећи да је поквари. Сами морате да градите односе са вољеном особом. Дјевица је у игри. Пошто све партнерске односе нарушавају спољашњи услови, морате бити опрезни. Размислите о томе да ли их желите или не?

Водолија (20.1 - 18.2)
У фази сте потраге за духовним вредностима и дубљим смислом живо- та. Схватили сте неке ствари. Покушајте да се задржите на трајнијим вредностима. Посао којим се бавите захтијева ис- трпљивост. Пошто ту особину имате, нико не сумња у то да ћете је одржати како треба. Проблеми са жељезама, хормонима, шећером у крви и слично - представљају резултат хеодонистичких тежњи. Ко- ријугите исхрану. Пошто сте ушли у фазу када су тра- диционалне вредности битне, планирајте да везу озаконите или да у нову кренете са озбиљнијим на- мјерама. Савет: Искривљујете истину. Размислите о објек- тивности са којом приступате тренутној ситуацији.

Дјевица (22.8 - 22.9)
Наредних дана се од вас очекује да користите личну снагу и мудрост како бисте сачували главу. Ситуација је конфликтна, па је добро разрађен план може ублажити. Неке ствари измичу контроли. Пошто сте перфекциониста, а то околина очигледно није, могућа су нервирања и застоји. Били сте у лошем периоду. Увијек то имајте на уму и не дозволите да се стање понови. Опрез је мајка мудрости. Предузмите све мјере заштите. Веза у којој се тренутно налазите кармичке је природе. Одржавајте је својски. У односу према партнеру мијењате тактику. Дјевицама савети нису потребни. Оне већ знају одакле вјетар дува, па ће се потрудити да предузму праве по- тезе. Успјех.

Рибе (19.2 - 20.3)
Иако околина покушава да осује- ти неке ваше планове, ни јој то не до- звољаваје. Уживајте у партнерској на- клоности док можете. Одличан пери- од за послове. Рибе су креативне, снажљиве и имају пара, можда не баш колико им треба. Нова пословна понуда крајем недеље. У доброј сте кондицији, о чему сведочи физички изглед. Не можете да се пожалите. Очигледно вам љето прија. Потреба за љубављу и браком јача је него икада. Настојте да је задовољите. Физичким шармом плјените околи- ну. Избјегавајте надмено понашање. Покушајте да се људима покажете у правом свјетлу. Љепше ћете се осјећати.

КОПНИ ЛЕДЕНИ ПOKPИВАЧ НА АРКТИКУ

Леда мање него икад

На Арктику су научници недавно забиљежи- ли мање леденог по-

кривача него икада прије, а лед наставља да се топи, објавио је амерички Национал- ни центар за по-



датке о снијегу и леу.

- Ово је нај- мање леда што смо га икада ви- дјели на сате- литским пода- цима, а чека нас још мјесец дана овогодишње се- зоне топљења - рекао је Марк Сerez, научник

из тог центра са сједиштем у Буллруу, у савезној држави Колорадо. Сателитски подаци показва- ли су да на Арктику има 5,23 милиона квадратних кило- метара леда, што је мање од ре- кордног минимума 21. септем- бра 2005. када је забиљежено 5,30 милиона квадратних кило- метара. Количине леда посебно су се смањиле на источносибир- ској страни Арктика те код Беу- фортског мора сјеверно од Аљаске. Прилично се смањило и код канадског архипелага, а мање га је него обично и дуж атлантске стране Арктичког океана.

КВИЗ

Провјерите своје знање

- Британски Горњи дом или дом:**
 - либерала
 - опозиције
 - лордова
- Холмуд је предграђе:**
 - Лос Анђелеса
 - Сан Франциска
 - Сан Дијега
- Трансилванијски Алпи се налазе у:**
 - Швајцарској
 - Молдавији
 - Румунији
- Кустос ради у:**
 - музеју
 - архиву
 - библиотеци
- Колико нуда има квадратноне:**
 - 24
 - 12
 - безброј
- Тропски океани су:**
 - сиромашнији кисеоником
 - богатији кисеоником
 - имају исто кисеоника
- Панциларне линије са налазе на:**
 - прстима
 - леђима
 - стомаку
- Гуверново име је:**
 - Самуел
 - Бенџамин
 - Дон
- Пацијенти акушера су:**
 - спортисти
 - астронаути
 - труднице
- На Исусовом крсту је писао:**
 - ИНАР
 - ИНРИ
 - ИВРИ



Рајко ПУШИЋ

- Кртици не треба:**
 - вид
 - мирис
 - слух
- Које је националности Конфуције:**
 - Кинез
 - Јапанац
 - Индијца
- Римски систем бројева има симбола:**
 - 7
 - 9
 - 12
- Јапански будистички светеник је:**
 - гонзо
 - бонзо
 - тонзо
- Францеско Петрарка је писао:**
 - Лауром
 - Вергилијом
 - Бокондом
- Прекопута Гибралтара је:**
 - Тунис
 - Алжир
- Шта се налази на усунјаном лименом крову:**
 - пас
 - мачка
 - коза
- Хиљади тријери вриједи:**
 - књига
 - идеја
 - слика
- Ако не лажемо него зобизаказимо истину то је:**
 - суфемизам
 - силогизам
 - софизам
- Нирибершка јаја су:**
 - сатови
 - билјарске кугле
 - сјачлице

Одговори:

1-в, 2-а, 3-в, 4-а, 5-а, 6-а, 7-а, 8-а, 9-в, 10-б, 11-а, 12-а, 13-а, 14-б, 15-а, 16-а, 17-б, 18-в, 19-а, 20-а

СУДОКУ

У празна поља распоредите бројеве од 1 до 9 али тако да у сваком реду и колони буду различити бројеви, а исто тако и унутар сваког квадрата 3x3. Мала помоћ: почните од поља обележеног тачком.

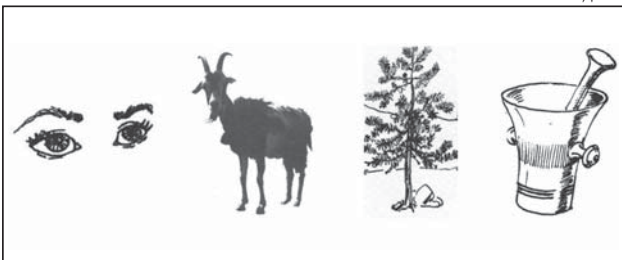
ЛАКО

	7		5			4	
1	9	6					.
	2	4	1		7	6	
	3	2		6		5	1
9							7
	1	8		7		3	9
		3	4		9	7	6
				8	1		4
	4			3			8

РЕБУС

ГОДИНЕ ЧИНЕ СВОЈЕ
(ребус: 3,4,3,4)

Г. Мандић



□, □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ !

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА: СТАСА ЈА ТА ДАМА

БИЈЕЛА УКРШТЕНИЦА

Број црних поља означен је на крају сваког реда и колоне дијаграма укрштенице.

ВОДОРАВНО: 1. Скраћеница за "миллиметар" - Савјетовање, 2. Фигура - Пакао, чистишите и ... - Скраћеница за "радио", 3. Ријечни рибар - Скраћеница за "нови" - Она и ..., 4. **ЗАНИМАЊЕ ОСОБЕ СА СЛИКЕ,** 5. Хемијски симбол за кисеоник - Пројектант трасе (мн.), 6. Скраћеница за "савјет" - Направа којом се што отвара, 7. Ознака за топа у шаху - Љековита биљка, таркањ, 8. Посао љекара - Главни град старе Арголиде, 9. Скраћеница за "падеж" - Старији назив за кинематограф - Скраћеница за "литар", 10. Отлија краће - Скраћеница за "индустрија меса - Дио прјесме, китица, 11. Планина у Србији - Едина имењакиња - Збирка географских карата, 12. Скраћеница за "кољички клуб" - Руски писаца, Валериј - Амерички кошаркаш, Роберт, 13. Онај који је ослободио кога - Скраћеница за "милилитар", 14. Црногорска династија - Наша највећа дневна птица грабљивица.

УСПРАВНО: 1. Младо доба - Поткопан ров - Име америчке глумице Перкинс - Слово иза "л" - Административно плаћање (мн.), 3. Радник у картотеци - Слова иза "к" и "с", 4. Скраћеница за "савез" - Грчки плес - Латински бог љубави, Купидон, 5. Аутомобилска ознака за Аранђеловац - Велика црна птица (мн.) - Мушко име, Аба, Або, 6. **НА СЛИЦИ ЈЕ ...** 7. Иста слова - Расплодна свиња - Ранији бразилски фудбалер, 8. Скраћеница за "енергија" - Град на Отрантским вратима - Глумац, Божидар, 9. Бити коме ... у оку - Скраћеница за "историјски часопис" - Скраћеница за "висока стручна спрема" - Оливер одмила, 10. Осми тон дијатонске скале, 11. Јединични вектор (мн.) - Скраћеница за "црквена општина", 12. Амерички космички програм - Скраћеница за "разред", 13. Скраћеница за "рубла" - Пољско имање у Америци, 14. Лист неке организације.

Делија

ГЛАС СРПСКЕ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1										1
2										2
3										2
4										1
5										1
6										1
7										2
8										2
9										2
10										3
11										2
12										2
13										1
14										1
	1	4	2	2	0	2	2	3	1	2
	1	2	1	1	0	2	3	1	0	2

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА: РВБНИК, ЛИГЕЛОМ, АРВЕГАТИ, АРАВЕ, МЗЕКАЧА, АВИЦЕНА



10 11 12 13 14

ГЛАС СРПСКЕ

СКАНДИНАВКА

ГЛАС СРПСКЕ

АУТОР ПЕЅА	АУСТРИЈА	РАИДИНА ВЕЛЕСИЈА	ГЛАС СРПСКЕ	СТАНОВНИК АМБАСАДЕ	1. ВОКАЛ	БАЈА СА СЛИКЕ	ВЕЛИКИ БУВАР (МЖ)	*АР*	МУЗИКА СА ЈАМАЈКЕ	АРАНЂЕЛОВАЦ	УРЕВАЉИ ЗА ПЕКОЉАВАЊЕ	СКИПУТИ ПЕРЛЕСЧЕТА	*РИЗМА*	ГЛАС СРПСКЕ	ПОКРЕТИНОГАМА	ЦАМЕТ
ВЕГУНСКИ СПОРТИСТА			ОНАЈ КОЈИ СЕ КЛИКЕРА	ПОТОЧНИ РАК (МЖ)												
ГЛАС СРПСКЕ					СЛОВА ИЗА "Л" И "Р" ПРВИХ РЕЧЕНИЈА		ВРСТА ХАРИТИ	КРСТАКОВА ИМЕЂАКИЊА						РОДНА КУЉА		
ПОКАЛ ПЕХАР		СТАНОВНИЦИ СЛОВЕНИЈЕ								ГРАЧ СЛОБОДИМ СТИХОМ ПРЕМА, К				ЧУВАР СТАЛА		ТРУП НАСТАЈАВЕ (МЖ)
АУТОР КУАТЕНА											ФУДБАЛЕР ОДВЕЊИ КИКИНДА					
НАШ ПРЕДЛОГ УНУТРА		МЕСТО СА ЈАБОМ СА СЛИКЕ														
ПРЕРАДИТИ (АР)			ПЕРИЛУ КОМОРА СРЕЊЕ													
ГЛАС СРПСКЕ		ДИО РС СА ЈАБОМ СА СЛИКЕ														
ГЛАС СРПСКЕ		ЕВРОПСКИ НАЈВЕРИЈА ВАНИНА														
ГЛАС СРПСКЕ	ГЛАС СРПСКЕ		СЛОВА ИЗА "Ц" И "С"		*АЛТ*		ИМЕ РОК ГИТАРИСТА ТАРИЕРА					ЈЕЗЕРО НА СЈЕВЕРУ ФИНСКЕ				

РЕШЕЊЕ ИЗ ПРОШЛОГ БРОЈА: ПРЕСИ, ЕП, СМЕР, П, СЕП, П, ЈУ, УСТА, СНЕЖАНА ВЕРИЧ, ЕП, КАН, ВАСОВИЧ, ТРИ, АР, ЕКСТРА НЕНА, О, ОСМАТРАЧИ, СТИВ, ОД, ТАМНИЦА, АГЕ, К, ПРИТКИЦА, ПРИЗ, ОРАО, ИА, А, СПИРА

САМО СЕ НЕ ВИДИ

Народни представник излази из отменог ресторана, сит и задовољан. Отреса непостојеће мрвине са скупог оцела и прилази једном од својих шилова. Увек пази да му се ауто слажа са сакоом.

Гледаш ово па се чудиш. Није ти јасно. Збуњен си. Питаш се шта то би с великом променом кад је све исто као раније. Како си само наиван и неупућен! Можда и злонамеран. Да стакла на колима народног представника нису затамњена, видело би се да на сваком седишту дрема по триста грама демократије.

СТВАР

Добили смо и ово и оно. Једино што се голим оком не види. Микроскопом још мање. Не зато што га нема, што не постоји, далеко било, већ зато што је без величине. Али да је ту - дилеме нема. То што је без димензија уопште му није мана. Напротив. Врло је zgodно. За почетак, на пример, можемо да замислимо да је то баш оно што су нам обећали, а после пар година моћи ћемо да замислимо да је то ово што су они за себе, првог дана, узели. Они који уместо обећано виде голо, шућље, или, не дај Боже, празно, ништа, брзо ће бити преваситани. Кад им око затворимо, одмах ће прогледати. А ми то умемо и без батина.

ПОРЕЗ

Моја бака и ја путујемо у Раваницу. Нашу кочију вуче ислужено клусце. Идем полако. Далеко је Раваница. Застагнемо на безинској пумпи, накратко, да нахранимо

- Гранд парада, Велики брат, Свадба 48 сати... То је наш национални програм.
- Све је више жена у политици. Полако, али сигурно политика постаје и жиголо.
- Ми не дамо 15 посто територије. Толико становништва могу да нам узму.

■ **Ђорђе ОТАШЕВИЋ**
 ■ **Александар ЧОТРИЋ**

коња. Док по цевовима нешто новца за зуб тражимо, мишћави момци приђу, коња одведу, а на његово место двојицу професора упрегну. Не вуку баш као коњ, кажу, али зато мање једу. Ново је време, за нерационалну потрошњу нема више места. Криво нам је, готово да се бунимо. После нам објасне да је то за наше добро. Немамо ми пара да плаћамо порез на коња. Није то за свакога.

Идем лагано. Како човека, па макар то био и интелектуалац, бичем да ударим. Не иде. А и бака је, видим, на једног око бацила. Не жури јој се да стигнемо у Раваницу. А и што да журимо. На пумпи смо чули да је југрос повећан порез на кочије. Ускоро ће нас порезник на брзом мотору сустичи, да нам решење о порезу уручи. Како да платимо кад смо јуче све паре за ваздушни порез дали. На следећој пумпи ће и нас, због неплаћеног пореза, у нечију кочију упрегнути. Не знам како да то баки кажем, није она више за таква рад, али морам. Толико се наљутила да јој године с лица почеше да спадају. Цела гомила за колима остаде. На османесет се, срећом, зауставила. Пипка бака своје лице, осмехује се. Сада, када је млада и zgodна девојка, неће нас порезници у туђу кочију упрегнути. Тако она мисли. Видим ја да се у бабу више не могу поуздати. Младо је то и наивно. Боље би јој било да је своје године задржала, па да се Господу помолу да наш кочијаш буде човек мека срца, што друго људско биће бичем не може да удари. Па макар то био и интелектуалац.

ОКСИМОРНИ

Мисао ме мудра трже:
 „Боље спорије, али брже -
 то је моје тврдо уверење!“
 Зато ужива наше поверење!
 Сустиче ме други глас умилан:
 „И министар може да буде
 сенлал!“

Па, кад су посреди министарске
 људи:
 Боље сенилни него људи!
 „У име стабилности земље
 и пољуданог угледа странке,
 ја сам пристала на лаж!“
 Сад једна земља, смеје се
 подzemље,
 због изјаве лепе враголанке
 која има особиту драж!
 А бољи стандард нуди неки
 цокер
 визиткартицама! Има их пун
 кофер!

Тако политика звони на сва
 звона,
 А изјаве звече од - оксиморона!

■ **Аићелко ЕРДЕЉАНИН**

ПОЛИТИКАНТИ

Дошли су нам
 Главе,
 Они иза
 Брава.

КАРИЈЕРИСТА

Дипломице
 О бандере,
 Све прескачем
 Баријере,
 Стазом своје
 Карријере.

ЗРЕЛОСТ

Гласали,
 Не гласали,
 За пендрек сте
 Стасали.

ПОРЕЗ

Порез на памет
 Нико не плаћа,
 Зато остају
 Многи бег гаћа.

МОРАЛ

Због
 Морала,
 Остаде
 Будала!

■ **Митар МИТРОВИЋ**



(Махмуд Абас - Карикатура Дамиен ГЛЕЗ)

ПАУК

БРАНЕ: Жено звало ме друштво да изајемо да се провеселимо на чашицу разговора.
 МИЛЕВА: Шећеру мој, ти би срчно коњачић, па за волан са неком требом.
 БРАНЕ: Нећу да сркнем нити ћу да идем са неком требом.
 МИЛЕВА: А које је то друштво ако могу да знам.
 БРАНЕ: Матурско вече. Добио сам позив.
 МИЛЕВА: Где ти је позив?
 БРАНЕ: Код главног организатора.
 МИЛЕВА: Знаш ли ти да пауци по граду иду на четири ноге, па 'ватају све што нађу испред себе.
 БРАНЕ: Није ваљда, жено, па 'оћеш да кажеш да могу и мене да покупе у дак, па баце у контејнер.
 МИЛЕВА: Нисам мислила у дак нити у контејнер.

БРАНЕ: Шта си онда мислила?
 МИЛЕВА: Паук купи аута тамо где је непрописно паркирање.
 БРАНЕ: Ја сам га паркирао тамо где се паркира.
 МИЛЕВА: Знаш ја то што ти говориш.
 БРАНЕ: Жено, неко звони на вратима.
 МИЛЕВА: Сад ћу да отворим. Ко је?
 ПОЛИЦИЈА: Ми смо.
 МИЛЕВА: А ко ми?
 БРАНЕ: (отвара врата)
 МИЛЕВА: (паде у несвест)
 БРАНЕ: Кога сте Ви требали?
 ПОЛИЦИЈА: Је ли ту живи Бране Кривокапић.
 БРАНЕ! Ја сам.
 ПОЛИЦИЈА: Ево Вам признаница за непрописно паркирање аута. (ПАУК Вам је одишло ауто.)
 БРАНЕ: (паде у несвест)
 ПОЛИЦИЈА: Јадни смо ми са овом породичом. Паук је одигра своју игру у породици Кривокапић.

■ **Славоко ШТРБАЦ**

РАСТАВИ СЕ МОМАК С НЕВИНОШЋУ ПРОВРИШТАШЕ РИБЕ ОД СМЕХОТЕ Контра Жуборском

Пред зору смо сишпи с неког сплава (вршишти певач, ко жив да је деран.) ја још зелен, она шатро плава ја почетник - а она ветеран.

Сри месеца жање Саву зреду па спопове у Дунав пакује, ледним знојем на мом врлом челу дечаштво се једно оплакује.

Прва зора небом звезде треби проклијавам ко јечам озимац да већ једном прегрим тај деби па да некој будем првотимац.

У плћаку сом се један купа дрско блене шта ли ја то гудим, - Беж' одатле рибетино глуша да ти мало брке не осмудим!

„Јао мацо, ал' ти очи сјаје!“ - кроз бунило чујем глас гугутава, а сом клај-клај, перај' пред пераје одгега се, церећ' се ко мутав...

По кумовом гумну плева тиња, клан Влашћина пред Даницом клекло, ноћ се летња на истоку лиња обуци се драга, иде неко!

П.С. Ја назебо, а сву ноћ се пеко.

■ **Милко ГРБОВИЋ**

НАД ПАПИРОМ ОВЦЕ БЛЕЈЕ

Сатиричар јебен сват ником мир свима рат нема рођак нема брат или пат или мат.
 Над папиром овце блеје а сињег веје веје веје.
 Сатира је дрвце чудно зна да расте узалудно јер када је крдо будно зачас дође вријеме судно
 Над папиром овце блеје а сињег веје веје веје.
 Када сатир рупу буши некое се тегле уши тад се или нешто сруши или се носи тај на души.
 Над папиром овце блеје а сињег веје веје веје.
 ■ **Миладин БЕРИЋ**
 Нећемо силом кроз ѕид. Имамо ми главе за то!
 ■ **Слободан ДУЧИЋ**



(Јасер Арафат - Карикатура Д. ГЛЕЗ)

ЈА ПЛАЋАМ!

Притисне ме снажно осећање кад пристигне рачун за плаћање!
 Срчем густе животне сокове, плаћам рачун за електрошокове!
 Обузме ме потресно смејање када плаћам рачун за грејање!
 Када плаћам рачуне за смеће - нема лепше и чистије среће!
 Прескочићу славу и слављење, плаћам рачун воде за дављење!
 Затрепери дамар праисконски када плаћам рачун телефонски!
 Свежом слином заливам синусе док покривам банкарске минусе!
 Мило ми је при плаћању цеха, јер се сећам будућих успеха!
 Такво ми је емотивно стање, разнежим се кад почне плаћање!

■ **Аићелко ЕРДЕЉАНИН**

Припреми Горан КЉАЈИЋ

ИНДИЈАЦ ВИШВАНАТАН АНАНД ПРВИ НА ШАХОВСКОЈ РЕЈТИНГ ЛИСТИ

МЕКСИКО ВЕЛИКА ШАНСА

КАД НЕКО има највећи рејтинг међу свим активним свјетским играчима онда свакако, без обзира био свјетски шампион или не, заслужује пажњу. Погото ако се још зове Вишванатан Ананд. У најновијем интервјуу објављеном на шаховском сајту www.saxbase.com по многима тренутно најбољи свјетски играч одговарао је на новинарска питања у вези актуелног тренутка дрвене игре.

● Како оцењујете ваше шансе ● на предстојећем свјетском шампионату у Мексику с обзиром да снадите у старије претенденте?

- Не оптерећујем се тиме. Мексико је за мене добра прилика да освојим титулу на жељено предстојећи свјетски шампионат. Сигуран сам да у овом случају године неће играти важну улогу, поготово што се не осјећам старим као играч. (Са 37 година Ананд је други најстарији учесник свјетског шампионата, старији је само Борис Телфалд који има 39 година).

● Шта мислите о свјетском шампиону Владимиру Крам-

Биће то за мене добра прилика да освојим титулу, па жељено очекујем предстојећи свјетски шампионат, рекао Ананд



Вишванатан Ананд: Прилика за ново доказивање

једног противника, јер најчешће на сличним турнирима нико не доминира. О Владимиру Крамнику имам врло високо мишљење и сматрам да ће у Мексику Ситију бити благи фаворит што опет не мора ништа да значи.

● Познато је ● шта се све дешавало на мечу за уједињене титуле у Елсти. Да ли је могуће да је неко, без обзира био то Крамник или Топалов, могао да за вријеме

партије користи услуге компјутера, односно да вара?

- Тешко је то доказати на табли. У принципу, подржавам све мјере које су донесене, или које ће се тек дојирети, као што су одлагање преносења потеза

преко Интернета, разне врсте детекција... што отежава варање. Али ја, без обзира на све, вјерујем већини мојих колега, а надам се да и они вјерују мени.

● Да ли је у реду да Топалов, ● који је изгубио меч за уједињене титуле не може да игра у Мексику?

- Вјероватно није, али не можете правити специјална правила за сваког појединца. Независно од тога, ако ћемо гледати баш све, и Крамник и Топалов, лако објектно, добили су двије шансе и титулу, а то значи да садашња правила сигурно нису штетна за њих. Напротив.

● Онда ова правила нису фер ● према другим учесницима? (Крамник добија још једну шансу ако не побједи у Мексику, а ако побједи Топалов ће играти са њим).

- Наравно да су ферер. Но престанемо да се дутимо на ФИДЕ. Они из ФИДЕ увијек раде исто. Било би лијепо када би се држали правила која су сами прописали, али се не држе. У неком тренутку постане ван мика од свега тога и одлучите само да играте шах. То се управо мени десило.

● Иритира ли Вас начин на којем ● је Силвио Дананлов врши притисак на ФИДЕ да би нешто ваљаво извукао за свог блиског Топалова?

- Рекох вам већ да сам прихватио чињеницу да ФИДЕ крши правила која је сама поставила. Тако ће Крамник добити свој меч, а исто тако ће и Топалов добити свој. А ја? Жељено очекујем Мексику и играју је у тој мојој једина шанса. А изван игре се бесмислено борити против свјетских и немогућег, јер је свјетска шаховска федерација на крају урадити све што жели.

СЈЕНЕ НЕЗАБОРАВА

Шездесет треће поље

НЕМОГУЋЕ је све разумјети тако да ће увијек постојати нешто за чије разумијевање је потребно, између осталог, и поднебље, што опет доноси ген ендемског схватања које је, наравно, територијално ограничено. Зато ваљда већину борилачких вјештина разумију борци они који у тој сиrowsјој јадини виде много више од просте сиrows борбе, за што опет морате имати добре очи и још бољу душу, што ће опет немогуће назвати филозофијом, а немогуће опет глупошћу.

За шах ту избушену борилачку вјештину морате имати и очи и душу јер само тако може бити у синхронизацији са играчима.

Дрвена игра, та највећа игра живота, понекад, када дође до пуцања мембране која дијели свјетлост од таме, може да постане и игра смрти. Да би се дошло до тог заокрета мора да постоји схватање које је везано за поднебље, јер шах није исти на Западу и на Истоку. На Западу је шах најпросто шах, а на Истоку је шах филозофија која баш због те, на Западу несхваћене димензије, може да постане и опасна, па чак и смртна, јер та дрвена игра постаје много више од игре па се деси или тотално просвјешће или... Или тотално помрачење.

Дуж осјечених стаза парку у московском парку Бичевски Александар Пичушкин је био позната личност. Овај 33-годишњи радник у оближњем супермаркету играо је шах испод крошњи дрвена парка и позивао своје противнике последи партије било Гезе Мароција.

Част је са пола поена спасио Сало Флор који је успио да ремижира са Лајошом Штајнером. Каснији развој догађаја ће показати да су Чехословаци у том осмом колу, колу у којем ће бити слободни Американци, изгубити златну медаљу. Код само већ код Американца они су своју очиту надмоћ показали у првих седам кола које су, свих седам, ријешили у своју корист и то са минимално 3:1. Захваљујући таквој игри након осам кола, иако већ слободни, уједиљиво су водили на табели са 22 поена. Најближа пратња су им били Аустријанци са 18,5 поена, али и са мечаом више. Иза Аустријанаца су били Литванци и Швешњани са 18 поена, али су Литванци у односу на Швешњане играли меч више, Чехословаци су упркос катастрофалном поразу од Мађара након тог

твничка који су своју последњу партију требали да играју са њим, Пичушкином. Након своје-врсног црно-бијелог валцера смрти будуће жртве нису имале право на посљедњу жељу, али су имале право на посљедњи потез претворен у посљедње пиће (или пића) које их је требало да омами да би им допустила одбрану. Прву помрачену партију по сопственом причању овај играч најпрвије шаха је одиграо 1992. године непосредно након хапшења његовог идола, серијског убице Андреја Чикатила, који се низ завршио на 52. пољу. Као осведоченом љубитељу шаха прво му је на ум пада шаховска табла. Тако је те давне 1992. године на пољу а1 уписан први име. Матни потез овај црни витез игре је и тада, а и убудуће, повлачио у забаченим дијеловима парку Бичевски чекићем или неким другим тулим предметом. Ова проста комбинација је отворила тек јуна 2006. године када се већ било дошло до претпосвјешће пића, поља х7 (Према судским изворима полиција је пронаша у његовом апартамну пртеж шаховске табле. Сва поља осим једног садржавала су списане датуме смрти појединих жртава). Остало је само то задрже поље, време живота. Уредно одјевен, у плаћав фармеркама и карираној кошуљи (у боји шаховске плоче) Пичушкин је са лисицама на рукама спроведен у кавез који је понајмање лично на шаховској таблу, жалени само за тим јединим преосталим пољем. Упитан зашто је убио људе, крвави Александар је загометно и бизарно одговорио: "Ватка је била позиција."

Данас... данас се у Бичевском парку поново игра шах, јер је позиција Пичушкина сада таква да је у стаљеном кавезу из којег нема потеза.

ПРОБЛЕМ БРОЈ 2008

**А. СОКОЛОВ, 1938.
МАТ У ДВА ПOTEза**



Рјешење из прошлог броја:

В. А. Шпикман

1.Са8 Кц6 2.Кд4 Кц6 3.Дд5*

ШАХОРИЗМИ

- Паба ми се дама вратила у игру када лако пада. ■ Слободан ЖИВАНОВИЋ
- Нико не зна шта је доинг у шаху. Анаболици или нешто друго? ■ Анастасиј КАРПОВ
- Чим сам додирнуо једну крупну фигуру, реаговао ли су! ■ Владимир ЈОВИЋЕВИЋ ЈОВ
- Да сам постала добар лекар, не чак овог нивоа, већ просјечан лекар, зардила би пет пута више. ■ Јудит ПОЛГАР
- Вријеме ради за мене. Пашиће ми заставица. ■ Зоран Т. ПОПОВИЋ

ШАХОВСКЕ ОЛИМПИЈАДЕ (15)

НЕСЛАВАН РЕКОРД У ФОЛКСТОНУ

ПЕТА званична шаховска олимпијада одиграна је од 12. до 23. јула 1933. године у енглеском граду Фолкстону. Судбина је била да та олимпијада буде пета, а не шеста, јер је 1932. године такође било планирано олимпијско такмичење, и то у Шпанији, али оно због новчаних проблема у које је упао организатор није одржано. Занимљиво је напоменути да ће слиједећу шансу за организацију шаховске олимпијаде Шпанија добити тек 72 године касније, односно 2004. Додуше постојала је могућност да се та несусебна пета шаховска олимпијада одржи за вријеме десетих лјетних олимпијских игара у Лос Анђелесу, али то на крају није урађено. Иначе, биле су то године велике економске кризе тако да је и сама лјетна олимпијада једва одржана. Лос Анђелес се једини пријавио као домаћин и тако спасао олимпијску идеју. На самој лјетној олимпијади из поменутог разлога није учествовало много земаља (свега 37), а укупан број спората је био дупло мањи од неких ранијих година. Ова олимпијада ће остати највише упамћена по чињеници да је први пут за смјештај такмичарна изграђено Олимпијско село.

Но вратимо се шаху који такође није био имун на економску кризу.

У Фолкстон ће доћи укупно 15 репрезентација што ће остати неславан рекорд кад је у питању број учесника на шаховским олимпијадама. У само предвечерје такмичења све ипак није изгледало тако црно.

На петој шаховској олимпијади која је одиграна у Енглеској због велике економске кризе наступило само 15 репрезентација



Савијел Тартаковер: Савладо Аљехина

Наиме, још четири репрезентације су биле најавиле свој долазак, али се нису појавиле на сам дан почетка такмичења. И док су Мексико, Шпанија и Аргентина, ипак успјеле јавити да неће доћи, екипа Естоније је чак била уврштена у табелу, да би, кад су потрошене све наде и вјере у њен долазак, била изборисана. У Фолкстону није наступила екипа Краљевине Југославије иако је на претходној олимпијади показала одличну игру и само сплетом не-

срећних околности остала без медаље. Пошто смо набројали репрезентације које ни су учествовале на олимпијади у Великој Британији набројимо и оне које јесу: Аустрија, Белгија, Чехословачка, Данска, Француска, Италија, Исланд, Литванија, Летонија, Мађарска, Пољска, САД, Шкотска, Шведска и Велика Британија. Из састава је видљиво да су нове у односу на олимпијаду у Прагу биле репрезентације Белгије, Исланда и Шкотске. За вријеме самог такмичења организован је и ФИДЕ конгрес који се углавном бавио свјетским шампионатом за жене на којем је поновно тријумфовала Вера Менчик, а који је углавном и игран у саставу олимпијског такмичења.

Прво коло је почело 12. јула и оно је дало јаснију слику о квалитету екипа без обзира што су се фаворити већ одрадије знали. Као први је словица једина прекоморска репрезентација, САД, која је била и бранилац титуле. У кругу потајних фаворита је била и екипа Пољске без обзира на изостанак најбољег играча Акибе Рубинштајна, затим Чехосло-

вачка, предвођена Саломоном Флором, и Мађарска у коју се вратило легендарни Геза Мароција који је требало више да подигне морал екине него што је са својих 63 године могао озбиљније да помогне игром. Наравно, Мађари су знали да су са Мароцијем били једна екипа, а без њега потпуно друга. У том првом колу дерби су играли, увијек опасна, Летонија и потајни фаворит Чехословачка и тај окршај је завршен исто као и окршај челиних играча ове двије репрезентације, Апшиенски и Флора, мирољубиво. Слабашне, Исланд и Шкотску, Американци и Пољаци су побједили са по 3,5:0,5 и тако повели трку. До њиховог међусобног обрачуна који се десио већ у четвртном колу Американци ће да направе разлику од 1,5 поена захваљујући нешто лакшем распореду. На жалост Пољака након тог меча та разлика ће бити за два поена већа пошто су САД побједиле са 3:1. По плочама је то изгледало овако: Тартаковер-Кашдан 0:1; Фридан-Маршал 0,5:0,5; Апел-Фаји 0,5:0,5 и Маркарч-Дејк 0:1. Из самог састава Американца је видљиво да је на овој олимпијади своје ватрено крштење имао будући велики играч Рубен Фај који је тада био деветнаестгодишњак. Након овог успјеха екипа САД је послје тог четвртг кола већ имала предност од три поена у односу на

најближе пратице Литванију и Летонију. У том четвртном колу се десио и први максималан резултат, а жртва је била екипа Белгије која је налетела на изузетно расположено Литванце.

Слиједећи велики дерби се десио на самој половини турнира и играли су га Чехословаци и Мађари. Овај меч ће се на несрећу Чехословака завршити катастрофално за њих (0,5:3,5) без обзира што у саставу Мађара није било Гезе Мароција.

Част је са пола поена спасио Сало Флор који је успио да ремижира са Лајошом Штајнером. Каснији развој догађаја ће показати да су Чехословаци у том осмом колу, колу у којем ће бити слободни Американци, изгубити златну медаљу. Код само већ код Американца они су своју очиту надмоћ показали у првих седам кола које су, свих седам, ријешили у своју корист и то са минимално 3:1. Захваљујући таквој игри након осам кола, иако већ слободни, уједиљиво су водили на табели са 22 поена. Најближа пратња су им били Аустријанци са 18,5 поена, али и са мечаом више. Иза Аустријанаца су били Литванци и Швешњани са 18 поена, али су Литванци у односу на Швешњане играли меч више, Чехословаци су упркос катастрофалном поразу од Мађара након тог

А. АЉЕХИН - С. ТАРТАКОВЕР ОЛИМПИЈАДА, ФОЛКСТОН 1933.



1.d4 Nf6 2.e4 f5 3.g3 4.Lg1 5.f3 6.g4 7.g5 8.g6 9.h3 10.h4 11.Lf3 12.g4 13.f4 14.g5 15.f6 16.g7 17.f5 18.g6 19.f7 20.g8 21.f6 22.g7 23.f8 24.g9 25.f9 26.g10 27.f10 28.g11 29.f11 30.g12 31.f12 32.g13 33.f13 34.g14 35.f14 36.g15 37.f15 38.g16 39.f16 40.g17 41.f17 42.g18 43.f18 44.g19 45.f19 46.g20 47.f20 48.g21 49.f21 50.g22 51.f22 52.g23 53.f23 54.g24 55.f24 56.g25 57.f25 58.g26 59.f26 60.g27 61.f27 62.g28 63.f28 64.g29 65.f29 66.g30 67.f30 68.g31 69.f31 70.g32 71.f32 72.g33 73.f33 74.g34 75.f34 76.g35 77.f35 78.g36 79.f36 80.g37 81.f37 82.g38 83.f38 84.g39 85.f39 86.g40 87.f40 88.g41 89.f41 90.g42 91.f42 92.g43 93.f43 94.g44 95.f44 96.g45 97.f45 98.g46 99.f46 100.g47 101.f47 102.g48 103.f48 104.g49 105.f49 106.g50 107.f50 108.g51 109.f51 110.g52 111.f52 112.g53 113.f53 114.g54 115.f54 116.g55 117.f55 118.g56 119.f56 120.g57 121.f57 122.g58 123.f58 124.g59 125.f59 126.g60 127.f60 128.g61 129.f61 130.g62 131.f62 132.g63 133.f63 134.g64 135.f64 136.g65 137.f65 138.g66 139.f66 140.g67 141.f67 142.g68 143.f68 144.g69 145.f69 146.g70 147.f70 148.g71 149.f71 150.g72 151.f72 152.g73 153.f73 154.g74 155.f74 156.g75 157.f75 158.g76 159.f76 160.g77 161.f77 162.g78 163.f78 164.g79 165.f79 166.g80 167.f80 168.g81 169.f81 170.g82 171.f82 172.g83 173.f83 174.g84 175.f84 176.g85 177.f85 178.g86 179.f86 180.g87 181.f87 182.g88 183.f88 184.g89 185.f89 186.g90 187.f90 188.g91 189.f91 190.g92 191.f92 192.g93 193.f93 194.g94 195.f94 196.g95 197.f95 198.g96 199.f96 200.g97 201.f97 202.g98 203.f98 204.g99 205.f99 206.g100 207.f100 208.g101 209.f101 210.g102 211.f102 212.g103 213.f103 214.g104 215.f104 216.g105 217.f105 218.g106 219.f106 220.g107 221.f107 222.g108 223.f108 224.g109 225.f109 226.g110 227.f110 228.g111 229.f111 230.g112 231.f112 232.g113 233.f113 234.g114 235.f114 236.g115 237.f115 238.g116 239.f116 240.g117 241.f117 242.g118 243.f118 244.g119 245.f119 246.g120 247.f120 248.g121 249.f121 250.g122 251.f122 252.g123 253.f123 254.g124 255.f124 256.g125 257.f125 258.g126 259.f126 260.g127 261.f127 262.g128 263.f128 264.g129 265.f129 266.g130 267.f130 268.g131 269.f131 270.g132 271.f132 272.g133 273.f133 274.g134 275.f134 276.g135 277.f135 278.g136 279.f136 280.g137 281.f137 282.g138 283.f138 284.g139 285.f139 286.g140 287.f140 288.g141 289.f141 290.g142 291.f142 292.g143 293.f143 294.g144 295.f144 296.g145 297.f145 298.g146 299.f146 300.g147 301.f147 302.g148 303.f148 304.g149 305.f149 306.g150 307.f150 308.g151 309.f151 310.g152 311.f152 312.g153 313.f153 314.g154 315.f154 316.g155 317.f155 318.g156 319.f156 320.g157 321.f157 322.g158 323.f158 324.g159 325.f159 326.g160 327.f160 328.g161 329.f161 330.g162 331.f162 332.g163 333.f163 334.g164 335.f164 336.g165 337.f165 338.g166 339.f166 340.g167 341.f167 342.g168 343.f168 344.g169 345.f169 346.g170 347.f170 348.g171 349.f171 350.g172 351.f172 352.g173 353.f173 354.g174 355.f174 356.g175 357.f175 358.g176 359.f176 360.g177 361.f177 362.g178 363.f178 364.g179 365.f179 366.g180 367.f180 368.g181 369.f181 370.g182 371.f182 372.g183 373.f183 374.g184 375.f184 376.g185 377.f185 378.g186 379.f186 380.g187 381.f187 382.g188 383.f188 384.g189 385.f189 386.g190 387.f190 388.g191 389.f191 390.g192 391.f192 392.g193 393.f193 394.g194 395.f194 396.g195 397.f195 398.g196 399.f196 400.g197 401.f197 402.g198 403.f198 404.g199 405.f199 406.g200 407.f200 408.g201 409.f201 410.g202 411.f202 412.g203 413.f203 414.g204 415.f204 416.g205 417.f205 418.g206 419.f206 420.g207 421.f207 422.g208 423.f208 424.g209 425.f209 426.g210 427.f210 428.g211 429.f211 430.g212 431.f212 432.g213 433.f213 434.g214 435.f214 436.g215 437.f215 438.g216 439.f216 440.g217 441.f217 442.g218 443.f218 444.g219 445.f219 446.g220 447.f220 448.g221 449.f221 450.g222 451.f222 452.g223 453.f223 454.g224 455.f224 456.g225 457.f225 458.g226 459.f226 460.g227 461.f227 462.g228 463.f228 464.g229 465.f229 466.g230 467.f230 468.g231 469.f231 470.g232 471.f232 472.g233 473.f233 474.g234 475.f234 476.g235 477.f235 478.g236 479.f236 480.g237 481.f237 482.g238 483.f238 484.g239 485.f239 486.g240 487.f240 488.g241 489.f241 490.g242 491.f242 492.g243 493.f243 494.g244 495.f244 496.g245 497.f245 498.g246 499.f246 500.g247 501.f247 502.g248 503.f248 504.g249 505.f249 506.g250 507.f250 508.g251 509.f251 510.g252 511.f252 512.g253 513.f253 514.g254 515.f254 516.g255 517.f255 518.g256 519.f256 520.g257 521.f257 522.g258 523.f258 524.g259 525.f259 526.g260 527.f260 528.g261 529.f261 530.g262 531.f262 532.g263 533.f263 534.g264 535.f264 536.g265 537.f265 538.g266 539.f266 540.g267 541.f267 542.g268 543.f268 544.g269 545.f269 546.g270 547.f270 548.g271 549.f271 550.g272 551.f272 552.g273 553.f273 554.g274 555.f274 556.g275 557.f275 558.g276 559.f276 560.g277 561.f277 562.g278 563.f278 564.g279 565.f279 566.g280 567.f280 568.g281 569.f281 570.g282 571.f282 572.g283 573.f283 574.g284 575.f284 576.g285 577.f285 578.g286 579.f286 580.g287 581.f287 582.g288 583.f288 584.g289 585.f289 586.g290 587.f290 588.g291 589.f291 590.g292 591.f292 592.g293 593.f293 594.g294 595.f294 596.g295 597.f295 598.g296 599.f296 600.g297 601.f297 602.g298 603.f298 604.g299 605.f299 606.g300 607.f300 608.g301 609.f301 610.g302 611.f302 612.g303 613.f303 614.g304 615.f304 616.g305 617.f305 618.g306 619.f306 620.g307 621.f307 622.g308 623.f308 624.g309 625.f309 626.g310 627.f310 628.g311 629.f311 630.g312 631.f312 632.g313 633.f313 634.g314 635.f314 636.g315 637.f315 638.g316 639.f316 640.g317 641.f317 642.g318 643.f318 644.g319 645.f319 646.g320 647.f320 648.g321 649.f321 650.g322 651.f322 652.g323 653.f323 654.g324 655.f324 656.g325 657.f325 658.g326 659.f326 660.g327 661.f327 662.g328 663.f328 664.g329 665.f329 666.g330 667.f330 668.g331 669.f331 670.g332 671.f332 672.g333 673.f333 674.g334 675.f334 676.g335 677.f335 678.g336 679.f336 680.g337 681.f337 682.g338 683.f338 684.g339 685.f339 686.g340 687.f340 688.g341 689.f341 690.g342 691.f342 692.g343 693.f343 694.g344 695.f344 696.g345 697.f345 698.g346 699.f346 700

ШАМПИОНКЕ И ТОП МОДЕЛИ



Цени Поузин: Америчка фитнес дива

Оне су познате и успјешне, воле да побијеђују и воле да позирају. И све им то и те како иде од руке. То су данашње врхунске спортисткиње. Било је веома тешко одлучити се за десет најбољих међу њима, па је избор направљен уз помоћ гласова и оцјена других.

Интернет сајт Т-портал направио је широк избор фото галерија са најбољим спортисткињама свијета, а у бираним љепотицама већ годинама су укључени и многи свијетски магазини.

Тако су неки од њих младу српску тенисерку Ану Ивановић изабрали за најбољшу тенисерку свих времена, а на неким топ-листама наша суперталентована херојна се нашла у врху и међу најбољшим женама свијета.

Ни име Александра Береш није непознато. Иако се бави спортом који је онедавно постао и олимпијски, али код нас још није постао популаран, Александра плијени пажињу и у постигнутим резултатима на леду и као фотомодел. Ова Мађарка се, успут, бави и фитнесом и на тим такмичењима је постигла још боље резултате.

Ерин Нормојл из Аустралије, професионална тима Бим Рејсинг тима, остварује врло запажене резултате. Прошле године читаоци ФХМ-а сврстали су је на 45. мјесто у избору 100 најбољих жена свијета.

Холандску пливачицу Инге де Брујн прогласили су најбољшом олимпијском свирном. Четворострука олимпијска побјед-

ница и вишеструка свијетска првакиња и рекордерка прије неколико година је проглашена и најбољшом спортисткињом свијета.

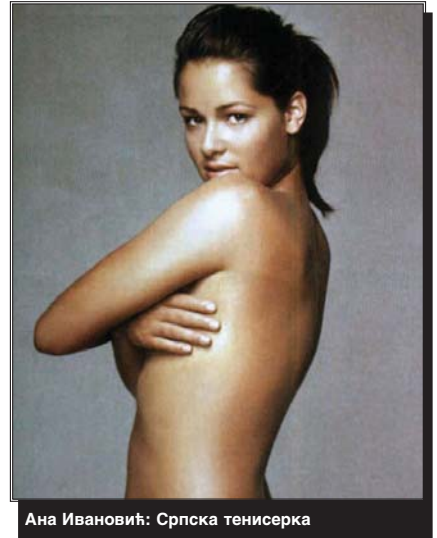
Канађанка Цени Поузин је напустила успјешну спортску каријеру у фитнесу да би наставила да позира пред свијетским фотографима. Вјерује да би ускоро могла да заигра и у неком филму.

Ана Семенович је руска клизачица и у пару са славним Владимиром Федоровим остварила је значајне резултате на бројним свијетским клизалиштима. Ипак, врхунац славе достигла је на насловницама и дуплерицама водећих мушких часописа.

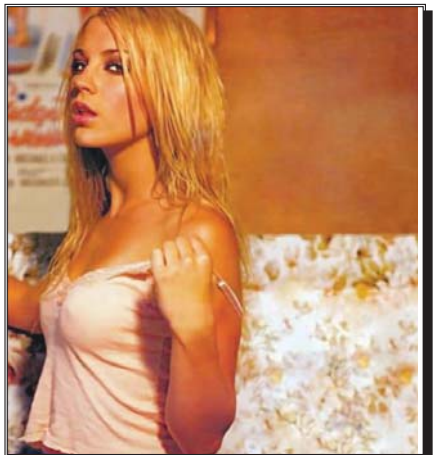
Слободним понашањем на плажама италијанска репрезентативка у одбојци и дугогодишња национална херојна Франческа Пићинини је дуго забављала јавност. Висока 184 цм, савршеног тијела никог не оставља равнодушним. То су, наравно, уочили и врхунски фотографи. Проглашена је и најбољшом свијетском првакињом свих времена.

Међу спортисткињама које су једнако успјешне и на спортским теренима и на манекенским пистама као и пред објективима фотоапарата, по најширем избору, нашле су се и америчка рвачица Цеки Гајда, истованрана пливачица и шампионка из Њемачке Франциска ван Алмсиц, мађарска клизачица Дијана Пот...

■ Припремно
Перо МИТРОВИЋ



Ана Ивановић: Српска тенисерка



Ерин Нормојл: Аустралијска такмичарка у мото-тркама



Инге де Брујн: Холандска пливачица



Александра Береш: Мађарска репрезентативка у карлингу



Ана Семенович: Руска клизачица



Франциска ван Алмсиц: Њемачка пливачица



Дијана Пот: Мађарска клизачица



Франческа Пићинини: Италијанска одбојкашица



Цеки Гајда: Америчка рвачица