

12. јул 2019.

Глас Српске

1500

јутара
са вама



Jahorina
OLIMPIJSKI CENTAR



**Дејан
ЉЕВНАИЋ,**
директор Олимпијског
центра "Јахорина"



Припремамо доста нових али и озбиљних пројеката



Олимпијски
центар
"Јахорина"
туристичка је
дестинација
у експанзији
како у
зимском у
готово истој
мјери и у
љетном
периоду.

На овој
планини тренутно је
у току монтажа
најдуже
планинског боба
у региону који ће
сигурно бити
највећа љетна
атракција,
истиче
Љевнаић



Морам рећи да нас посебно радује да људи све више увиђају предности Јахорине и љетном периоду и одлучују на планини провести вреле љетне дане. С обзиром на то да много радимо на унапређењу наше понуде и односа са посјетиоцима ови параметри нам много значе јер је то доказ да повлачимо исправне потезе који и те како имају ефекта на терену што је у ствари најбитније.

ГЛАС: Љетна сезона на Јахорини је почела рекордно, какви су планови за даље? Да ли сматрате да ће ово љето бити најпосјећеније до сада?

ЉЕВНАИЋ: Почели смо љетну сезону у добром маниру, сви наши садржаји су били бесплатни првог дана рада 29. јуна, само у суботу и недељу смо остварили 2.000 љетних возњи. Звучи мало досадно јер то често понављамо али је ово још један рекорд Јахорине. У првих 10 дана рада остварили смо промет од готово 7.500 КМ што је повећање у односу на прошлу годину за фасцинантних 178,50%, број возњи је порастао за 64,75% и морам рећи да нас посебно радује да људи све више увиђају предности Јахорине и љетном периоду и одлучују на планини провести вреле љетне дане. С

обзиром на то да много радимо на унапређењу наше понуде и односа са посјетиоцима ови параметри нам пуно значе јер је то доказ да повлачимо исправне потезе који и те како имају ефекта на терену што је у ствари најбитније.

Планови за даље су амбициозни, кренули смо са изградњом алпин костера који ће сигурно бити највећа љетна атракција на планини. Тренутно је у току монтирање садржаја дужине 2,5 км и полазна станица ће бити код великог вјештачког језера на врху планине док ће силазна станица бити у подножју планине. На врху градимо и угоститељски објекат који је у плану завршити, као и алпин костер, у току мјесеца августа. Надамо се да ћемо средином августа обрадовати све наше посјетиоце новим садржајем али и спектакуларним концертном којим планирамо уприличити пуштање овог садржаја у рад.

Када је у питању посјећеност мислим да су љета на планинама постала тренд у региону, тако је и код нас. Од отварања љетне сезоне нас свакодневно посјећује све више и више посјетилаца и ако се овај тренд настави, а сигурни смо да хоће, ово ће бити најуспјешније љето на олимпијској планини. Угодне температуре, оаза зеленила и свјежег ваздух свима прија у овим врелим љетним мјесецима. Упорно говорим да је Ја-



ih sadržaja za ljeto, ta za zimsku sezonu



KALENDAR DOGAĐAJA
Ljeto na JAHORINI

Jahorina Ultra Trail	26.-28.07.2019.
Trka kroz Srbiju	29.-31.07.2019.
Trka za život	10.8.2019.
Đurologija, predstava	17.8.2019.
Jahorina bike spust	31.08.2019.
Poštumijavanje Jahorine	20.09.2019.

LJETNE PROMO VIKEND AVANTURE

12-14.07.2019. Dani roditeljstva popust na sadržaje 45%
26.-28.07.2019. Dani penzionera popust na sadržaje 60%
09.-11.08.2019. Dani mladih popust na sadržaje 30%
23.-28.08.2019. Dani školaraca popust na sadržaje 15%

Ljeto na JAHORINI
Jahorina logo



хорина нај-
љепша и најугоднија за
боравак током љета а ми смо
занимљивим садржајима и
богатом понудом осигурали
одличну забаву за све посети-
оце.

ГЛАС: Говорите о занимљивим садржајима, шта то све посетиоци на Јахорини очекује овог љета? Да ли се нешто промијенило у односу на претходно љето?

ЉЕВНАИЋ: Овог љета сви гости Јахорине могу уживати, као и до сада, у панорамској возњи шестосеједом, љетњем санкању, возњи бицикала, квадрова, Крауцера, шетњама означеним планинским стазама, спортским теренима за фудбал, кошарку и одбојку, као и теретани на отвореном која је нови садржај овог љета. Теретана је прилагођена како за професионалне спортисте

тако и за рекреативно тренирање, смештена је поред спортских терена Олимпијског центра "Јахорина" на надморској висини од 1.600 метара. На Јахорини такође имамо и параглајдинг летове али и пантибалл што је прилагођено љубитељима мало екстремнијих активности. Хотелијери су припремили одличну гастро и wellness понуду. Олимпијски центар "Јахорина" је за све категорије посетилаца припремио и мотивне викенде па ће право на попуст од 15 до 60 одсто током овог љета имати родитељи, млади, школарци али и пензионери. Једна од новина је Јахорина сувенир шоп који је смештен на плато Пољице и нуди посетиоцима велики избор најљепших јахоринских сувенира.

Поред алпин костера чију изградњу сви ишчекујемо са нестрпљењем на Јахорини овог љета снимамо и серијал емисија "Сасвим блиско са познатима" гдје сви посетиоци наше планине имају прилику дружити се са истакнутим личностима из свијета глуме, спорта и музике.

ГЛАС: Када су у питању љетње манифестације шта Јахорина нуди овог љета?

ЉЕВНАИЋ: Током љета на Јахорини неизоставне су манифестације такмичарског али и хуманитарног карактера па ћемо 10. августа, организовати хуманитарну планинску трку са препрекама чији је основни мотив прикупљање средстава за помоћ оболелој дјечи. Посљедњи викенд јула је традиционално резервисан за Jahorina Ultra Trail. Ријеч је о највећем БХ такмичењу у трци трчању чије ће се пето, јубиларно издање одржати 26-28. јула 2019. године. Стазама које повезују Јахорину с Равном планином, Романијом и Требевићем могуће је трчати четири трке различите дужине: Mini, Midi, Maxi и Ultra Trail. Стазе су навиђане најљепшим дијеловима ових планина и повезују атракције попут ски-стаза на Јахорини и најљепших планинских видиковаца.

Затим, Бициклически савези Србије и Републике Српске заједнички организују "59. међународну трку кроз Србију" са слоганом "Бициклизам и туризам". Ова изузетно значајна трка која је уједно за више од 20 земаља учесника квалификационог трка за Олимпијске игре у Токију 2020 креће са наше Јахорине. Међународна Трка кроз Србију је још један доказ да је Јахорина планина са огромним потенцијалом и за љетни ту-

ризам, потрудићемо се да будемо добри домаћини свим учесницима, којих очекујемо више од 600 и надамо се да ће старт трке 30. јуна са Јахорине бити посебно успјешан. У плану нам је и први пут организација аматерске бициклическе трке 31. августа. Јахорина бике спуст је прва трка ове врсте на Јахорини и сјајан је изазов како за рекреативце тако и за искусне такмичаре. Поред, да кажемо, ових "великих" догађаја припремили смо и неколико знамењања, мањих манифестација од којих би издвојили наградне игре и занимљиве игрице за дјецу.



СНИМАЋЕ СЕРИЈАЛ "САСВИМ БЛИСКО СА ПОЗНАТИМА"

ГЛАС: Љето на Јахорини ће засигурно бити занимљиво, да ли се припремате за следећу зимску сезону? На Јахорини се и даље инвестира и улаже можете ли нам објаснити о чему је ријеч?

ЉЕВНАИЋ: Припреме за зимску сезону смо почели буквално и прије завршетка протекле зимске сезоне. Инвестиције од 30 милиона КМ су у току и наш циљ је максимално искористење потенцијала Јахорине који је заиста огроман, иако је то процес који би могао трајати неколико годи-

на. Први и тренутно највећи пројекат је свакако изградња прве планинске гондоле на Јахорини. Реализацијом овог пројекта елиминисаће се гужве скијаша у зимској туристичкој сезони, растеретиће се централне стазе на планини и иста ће радити у екстремним условима када су велики вјетрови и магла. Гондола ће радити када друге инсталације не могу што нам је био један од основних предуслова за изградњу и водила када се ова инвестиција планирала. У плану је да Гондола има 36 кабина од којих ће једна бити ВИП кабина која ће се користити у посебне сврхе. У сваку кабину ће се моћи смјестити максимално 10 особа док је капацитет Гондоле 2.700 скијаша на сат а планиране боје су црвена и црна. Изградњом будуће гондоле, чија је траса дуга око један километар, повезаће се код Вучијег моста и везни пут 1 (Огорјелица - Пољице) што ће довести до веће искористености туристичког потенцијала планине. У плану је да радови на изградњи Гондоле буду завршени до децембра 2019. године, након тога планина ће бити богатија за још једну озбиљну зимску али и љетну атракцију. Уз гондолу градимо и 3.000 м нових стаза које ће бити и осјежене. У току су и радови на замјени старог ски лифта Пољице новом инсталацијом "сидро" која ће са 300 повећати капацитет превоза скијаша на 1.200 по

једном сату. Радимо и на освјетљењу стазе Пољице гдје је обезбијеђена расвјета са обје стране јачине 50 lh, тако да се могу одржавати ФИС ноћна такмичења и ноћно скијање, освјетљује се и посебан крак према насељу шатор расвјете од 25 lh за рекреативно скијање. Пројекат освјетљења такође подразумијева и подручје око језера на врху али и дјечјијер вртића у подножју планине на Пољима. За наредну зимску сезону припремамо и обнову свих капија за пролаз скијаша и продајних мјеста, као и увођење нових видова продаје Webshop и ОПОС продаја, што ће смањити гужве и чекања на полазима лифтова и ски касаса. То је све укратко о новим пројектима, реализација свега наведеног подразумијева заиста доста посла и испред нас је напоран период али се радујемо да све од овога крене са радом што ће доста уљепшати боравак свим гостима на Јахорини али и рад свих нас запослених у ОЦ "Јахорина". Морам напоменути да ништа од наведеног не би било могуће ни започети без подршке Владе РС, председника, господина Радована Вишковића и председавајућег председништва господина Милорада Додика који нам је указао велико повјерење од како смо дошли на Јахорину и који је заиста поносан на све што радимо, што нам причињава задовољство и подстрек за даљи рад.



Отисак историје кроз деценије

● **Жупица, 76 година после** Огњиште "Гласа" није из пепела ● **Великани** Трагом борбе Скендера Куленовића и Бранка Ћопића ● **Историјска грађа** Како су хашки истражиоци тражили доказе у архивама "Гласа" ● **Приче ратних репортера** Главу у торбу и на прву линију ● **Дописничке муке** Текстове диктирали са бандера, слике слали аутобусима ● **Чернобиљска катастрофа** Рана која не зараста деценијама ● **"Глас" у Аустралији** Ћирилични поход на пети континент ● **Приче из штампарије** Једном смо морали да штампамо новине у Загребу

Милорад ДОДИК

Војна неутралност
најбоља опција
за све у БиХ

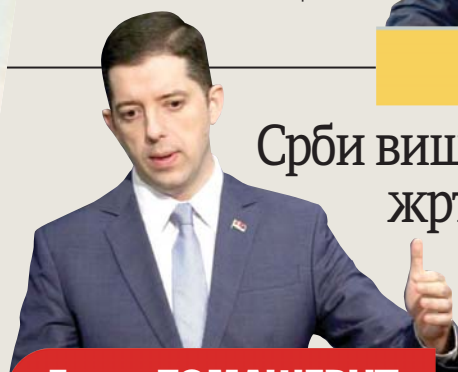
■ стране 4 и 5



Марко ЂУРИЋ

Срби више неће бити
жртве "Олуја" и
"Бљескова"

■ страна 19



Горан ТОМАШЕВИЋ

"Пулицер" сан сваког
фоторепортера

■ стране 20 и 21



Јелисавета Сека САБЛИЋ

Људи на водећим
мјестима окренути
малим интересима

■ страна 56



Светлана БОЈКОВИЋ

Умјетност неопходна
као духовна храна

■ страна 53



Душко и Гојко ПИЈЕТЛОВИЋ

Пецка дража
од Ибице

■ стране 78 и 79



ЛУТЕРИЈА Републике Српске	
ЛОТО	
54. КОЛО	09.07.2019.
ЛОТО	1 8 16 22 30 32 34
ЛОТО +	15 19 24 28 31 33 39
ЏОКЕР број	633450
ФОНДОВИ НАРЕДНО КОЛО	
"СЕДМИЦА"	око 1.300.000 KM
"ЛОТО +"	око 570.000 KM
"ЏОКЕР"	око 410.000 KM
Уторком и петком у 20.00 часова на ТВ ПРВА, са преносом у 20.00 часова на АТВ.	



Влада РС није прихватила приједлог парцијалног откупа потраживања

Раскинут уговор са "Батагоном"



БАЊАЛУКА - Влада Републике Српске усвојила је јуче закључак да швајцарска компанија "Батагон" није испунила уговорне обавезе о откупоту потраживања Републике Српске од Фабрике глинице "Бирач" и ставила ван снаге раније потписани меморандум и закључке, те задужила Пореску управу и фондове да раскину уговор са том компанијом.

Влада Српске негативно је одговорила, након што је швајцарска компанија упорно ранијем договору, затражила да купи потраживања само једне институције Српске од ФГ "Бирач", а да у каснијим периодима парцијално откупује остала потраживања у

укупном износу од 43 милиона КМ.

У одговору Владе Српске на овакве захтјеве потенцијалних партнера јасно се наводи да оваквим условима нису задовољни и да се по-

нуда у виду парцијалног плаћања одбија.

Према потписаном Меморандуму и закључцима Владе, "Батагон" може да плати потраживања у цјелости, а уколико се то не при-

хвати и уколико из ове компаније остану при ставу да желе парцијално плаћање, наредни корак морао би бити раскид уговора - саопштено је раније из Владе Српске.

У одговору Владе Српске такође стоји да је у понуди коју је "Батагон" ставио на разматрање, недвосмислено дефинисано да је на откуп стављен пун износ потраживања, те да свака друга пону-

ВИЈЕСТИ ДАНА

да доводи у питање реализацију откупа потраживања.

- Поменућемо још једном и да су вам у моменту ваше понуде биле познате све правне околности у вези са судским поступцима који су се водили у вези са предметним. Како сте и сами навели у вашем акту да је "Батагон Интернационал АГ" чврсто одређен да успешно реализује предмет потраживања, она су могућа у оквиру поменутих докумената - Меморандума о разумијевању између Владе Српске и "Батагон Интернационал АГ" и закључака Владе Српске - наведено је у одговору Владе "Батагону".

Д. М.

Преокрет на суђењу за злочине над Србима у илијашком селу Чемерно

Заштићени свједок промијенио исказ

Досадашњи заштићени свједок "Д" Халид Спахић затражио да му се скину мјере заштите и открије идентитет и потпуно промијенио исказ у односу на онај који је дао током истраге

ПИШЕ: ЖЕЉКА ДОМАЗЕТ
zeljka.glas@gmail.com

САРАЈЕВО - Заштићени свједок "Д" на суђењу бившим припадницима Територијалне одбране и резервног састава полиције тадашње РБиХ који се терете да су 10. јуна 1992. године напали илијашко село Чемерно и убили 30 Срба, на јуче-рашњем суђењу је затражио да му се скину мјере заштите и открије идентитет.

Ријеч је о Халиду Спахићу који је потпуно промијенио исказ у односу на онај који је дао током истраге, на што је одмах упозорио и приговорио тужилац Владимир Симовић.

На почетку рочишта, Спахић је рекао да га је инспектор који га је саслушао питао да ли жели да потпише исказ који је дао, али да је он журио и да је инспектор рекао да му вјерује, а да исказ није ни прочитао.



Спахић је јуче негирао да је био у јединици Територијалне одбране села Корита, како је наведено у исказу који је дао 12. септембра 2017. године, иако је потврдио аутентичност свог потписа на тој изјави. Спахић је рекао да је био у резервном саставу полиције током априла, маја и јуна 1992. године и да је био смјештен у

просторијама Основне школе у Љубини заједно са заштићеним свједоком "Ф", те Азимомором Халиловићем, Велимиром Видаковићем, као и активним припадницима полиције РБиХ Омером и Есадом Спахићем и Енесом Дураком.

НАЈМЛАЂА ЖРТВА ИМАЛА 16, А НАЈСТАРИЈА ВИШЕ ОД 80 ГОДИНА

Он је одбацио наводе из ранијег исказа да је задатак у селу Чемерно био уништити хаубице и побити све оне који су их опслуживали, због чега је тужилац Симовић указао на контрадикторност свједочења.

Спахић је испричао да је током напада на Чемерно са звјездицом Мазалом који му је како тврди био "јаран" из Брезе којем не зна име, затим зетом Зијадом Керлом, те Екремом и

Зилхом Бешлијом на коти "Дернек" био распоређен да чува одступницу. Он је рекао да у Чемерну никада није био и да не зна да је тамо било цивила, да су тамо биле куће, штале и други помоћ-

ни објекти. Према његовим тврдњама, кренули су низ ливаду и након 150 метара почело је да пуца, рањен је у ливу руку и више пута је губио свијест.

На питање тужиоца Симовића да ли је тачно да су добили задатак да се Ђорђе Трифковић за кога се причало да спава на дрвету и живи као вук самотњака, одмах ликвидира, као и да ли је, како је раније рекао, видео да горе куће у селу Чемерно и штала Ђорђа Трифковића, Спахић је рекао да је три пута због рањавања губио свијест и да је није видео. Он је рекао да је дошао свијести у Махмутовића Ријечи и у Дому здравља у Брезе, гдје му је дата инфузија, као и да је, док се враћао у своје село, морао да преноћи код Нусрета Бешлије.

Адвокат оптужених Ифет Фератџић је рекао да је истрага урађена непрофесионално и да давање исказа свједока није тонски забиљежено.

ОПТУЖНИЦА

Тужилаштво БиХ оптужило је Џемалу Хаџића, Теуфику Турудића, Џемалу Смољу, Сенада, Хариса и Бењамина Сикиру, Енеса Дурака, Мирсада, Нусрета и Мирзета Бешлију, те Хамдију Спахића да су крајем маја и у првој половини јуна 1992. године учествовали у удруженом злочинском подухвату у селу Чемерно. Оптужница их терети да су 10. јуна 1992. године напали Чемерно у којем су убили 30 Срба, међу којима је најмлађа жртва имала 16, а најстарија више од 80 година. У нападу је убијено десетак жена и палења покретна и непокретна српска имовина.

ОПТУЖЕНИ ЗА УДРУЖЕНИ ЗЛОЧИНАЧКИ ПОДУХВАТ



Возућа Страдања морају остати упамћена

ВОЗУЋА - У манастиру Света тројица - Возућица у општини Завидовићи у ФБиХ служена је јуче литургија поводом празника Свети добробосански мученици, међу којима је возућки свештеник Јован Зечевић, који је пострадао у неком од логора 1941. године.

Литургију је у присуству вјерника возућке парохије служио протојереј-ставрофор Зоран Живковић. Он је истакао да су се окупили у манастиру Возућица да би се присјетили светих свештеномученика добробосанских који су пострадали за вријеме Другог свјетског рата.

- Тешка историја нас учи да страдања нашег народа и свештеника, међу којима је Јован Возућки, не смијемо да препустимо забораву - рекао је Живковић. (Срна)

"Алуминиј" Протест радника пред ХДЗ-ом

МОСТАР - Неколико стотина грађана Мостара окупиле се јуче испред зграде централе ХДЗ-а БиХ у знак подршке протестима радника предузећа "Алуминиј" у којем је покренута процедура гашења производње.

Окупљени грађани узвикивали су "Лопови, лопови!", а на терену је био присутан велики број припадника Министарства унутрашњих послова Херцеговачко-неретванског кантона. Раније је радницима било обећано да ће их у тој згради примити председник ХДЗ-а БиХ Драган Човић, али је организација састанка премјештена у зграду "Алуминија" која се налази на периферији града. Радници су одбили овакв приједлог и окупили су се пред зградом ХДЗ-а. (Срна)

Акција усмјерена против миграната опасних по безбједност

Они су у више наврата чинили насиље по граду, нарушавали јавни ред и мир. Због таквог понашања стављени су под надзор и биће протјерани из БиХ. Остали илегални мигранти прослијеђени су у Ушивак и Азилантски центар у Делијашу, потврдио Ујић

ПИШУ: ЖЕЉКА ДОМАЗЕТ
ВЕДРАНА КУЛАГА
dopisnik@glassrpske.com



Последњу акцију извели припадници МУП-а Кантона Сарајево
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

Сиријца и Алжирце протјерују из БиХ

БАЊАЛУКА - Три мигранта која су након опсежне акције припадника Министарства унутрашњих послова Кантона Сарајево стављена под надзор, биће протјерана из БиХ, а стручњаци упозоравају да надлежни морају бити на опрезу јер међу мигрантима вјероватно има још лица која могу бити опасна по безбједност.

Припадници МУП-а Кантона Сарајево пронашли су у сриједу касно увече 132 мигранта, од којих је највећи број пребачен у прихватне центре Ушивак код Хаџића и Делијаш код Трнова, а три лица, која представљају безбједносну пријетњу, у Имиграциони центар у Источном Сарајеву.

Портпаролка тог кантоналног МУП-а Сувада Кулдија потврдила је јуче да је акција изведена у сарадњи са Службом за послове са странцима БиХ с циљем спречавања и санкционисања незаконитог понашања миграната који у све већем броју долазе у Сарајево.

На подручју железничке и аутобуске станице пронађено је 110 лица, а 22 су пронађена на илијанском

терминалу. Три лица су, због проблема које су раније правили у прихватним центрима, стављена под надзор и пребачена у Имиграциони центар у Источном Сарајеву, јер представљају безбједносну пријетњу. Мигранти бораве на отвореном, у импровизованим смјештајним капацитетима који нису предвиђени за ту намену, што може утицати на безбједносну ситуацију на подручју кантона - рекла је Кулдија и најавила да ће сличне полицијске акције бити организоване и у наредном периоду. Директор Службе за послове са странцима Слободан Ујић рекао је за "Глас Српске" да су у Имиграциони центар смјештени три лица те појаснио да је ријеч о два лица која су из Алжира, а једно је из Сирије.

Они су у више наврата чинили насиље по граду, нарушавали јавни ред и мир. Због таквог понашања стављени су под надзор и биће

ПОМОЋ

О борби против илегалних миграција јуче је било ријечи и у просторијама Граничне полиције БиХ, где су разговарали директор те институције Зоран Галић и заменик министра безбједности БиХ Мио Крешић. Галић је, како је саопштено, поново указао на кадровску непопуњеност и нагласио да дају максимум у борби против илегалних миграција. Оцијенио је да је, имајући у виду све сложености стање на граници, потребна подршка других органа у БиХ, као и међународних организација.

протјерани из БиХ. Остали илегални мигранти прослијеђени су у Ушивак и Азилантски центар у Делијашу. У Делијашу су смјештене породице и има 11 чланова, а осталих 110 у Ушивак. Када је ријеч о капацитетима Азилантског центра у Делијашу, може да се смјести још око 200 људи, док је Ушивак, када је ријеч о мигрантима, углавном на горњој граници - рекао је Ујић.

Декан Факултета за безбједност у Бањалуци Слободан Жупљанин оцијенио је јуче да је последња акција полиције показала да су била утемељена упозорења из Српске да међу мигрантима има велики број лица која могу представљати безбједносну пријетњу.

Та наша упозорења била су заснована на сазнањима да су нека од тих лица учествовала у борбеним активностима и терористичким акцијама у редовима

Исламске државе - рекао је Жупљанин Срби.

Он је подсетио да су представници власти на нивоу БиХ, који имају највише надлежности за мигранте и мигрантску кризу, забијали главу у пијесак и говорили да је ситуација под контролом и да нема разлога за велику бригу, али да је сада још јасније да је све то била неистина.

ЖУПЉАНИН: ПОЈЕДИНЦИ УПОРНО ЗАБИЈАЈУ ГЛАВУ У ПИЈЕСАК

Сматра да је међу мигрантима много већи број безбједносно интересантних лица која могу бити потенцијална опасност за БиХ те да се може очекивати да ће бити откривен већи број таквих лица, према којима ће бити предузете мјере прописане законом.

Словенија

Подршка европском путу БиХ

САРАЈЕВО - Председник Скупштине Словеније Дејан Жидан изјавио је јуче у Љубљани, током наступне посјете новоименованог амбасадора БиХ у овој земљи Милорада Живковића, да Словенија снажно подржава БиХ на њеном европском путу.

На састанку је констатовано да су билатерални односи веома добри, уз увјерење да ће сарадња бити додатно оснажена. (Срна)

Станић

Формирати Савјет министара

БАЊАЛУКА - Генерални секретар Уједињене Српске Невен Станић позвао је јуче све политичке факторе да буде формиран Савјет министара.

Станић је, учи завршетка конститутивне сједнице другог сазива Председништва те странке у Бањалуци, нагласио да је то потребно да би се наставило са оперативним радом. (Срна)

Бањалука

Срби да заштите имовину у ФБиХ

БАЊАЛУКА - Срби поријеклом из ФБиХ треба да се јаве у канцеларије за правну помоћ Републичке управе за геодетске и имовинско-правне послове да би заштитили своју имовину у ФБиХ, поручују представници српских удружења из ФБиХ.

Из удружења наводе да Срби треба да пријаве своја права на некретностима и заштите имовину. (Срна)

ИЗДАВАМО

САРАЈЕВО - Апелационо вијеће Суда БиХ укинуло је првостепену пресуду у кривичном предмету против Јерка Иванковића Лијановића и других, којима је суђено за организовани криминал, прање новца и пореске утаје.

Првостепеном пресудом Јерко Иванковић Лијановић осуђен је на казну затвора од 12 година и новчану казну од 50.000 КМ, док је Славо Иванковић Лијановић осуђен на казну затвора од 10 година и новчану казну од 30.000 КМ. Општине Милорада Бахића и Јозу Слишковића Суд је осудио на јединствену казну затвора од пет година и 10 месеци, док је Жељку Микулићу, Драженку Квесичу и Мирку Галићу изречена затворска казна од по три године. Суд је Миријану Шакоту и Мирослава Чолака осудио на казну затвора од по пет година. (Срна)



БАЊАЛУКА - Бенедију Ђукановићу, осумњиченом за убиство бањалучког привредника Славике Крунића и његовог радника обезбјеђења Жарка Павловића, продужен је притвор за још два мјесеца.

Рјешењем Окружног суда у Бањалуци од сриједне, притвор је продужен након што је одређен рјешењем судије за претходни поступак овог суда 10. маја. По новом рјешењу, притвор може трајати још најдуже

Рјешење Окружног суда у Бањалуци

Ђукановићу продужен притвор за још два мјесеца

два мјесеца, односно до 12. септембра до 23. часа.

Ђукановића, који је седмицама био у бјекству, након чега се предао полицији у Илици, терете за двоструко убиство и покушај уби-

ства од 22. априла, када су у Гламочанима код Лакташа убијени Крунић и Павловић, а рањен Горан Илић.

Убијен је тада и нападач Жељко Ковачевић. Други осумњичени Емилио Балдо



убрзо је ухапшен. У притвору је, уз Ђукановића и Балду, и боксер Родољуб Гајић, радник фирме "Сектор секјурити", који се доводи у везу са убиством свог послодавца. (Агенције)

У глобалном сукобу, ако би се десио, нама би најбоље било да останемо неутрални. У противном ћемо бити збрисани. И за Бошњаке је боље да буду неутрални. Замислите, једна Швајцарска је у Другом свјетском рату успјела да остане неутрална, крај Хитлера који је граничио са том Швајцарском. И није порушена. А видите Београд, који је био на савезничкој страни, каже Додик

РАЗГОВАРАО: ЖАРКО МАРКОВИЋ
zarkom@glassrpske.com

Није било потребно осам мјесеци председавања, разочарао сам се већ након пар дана, каже у интервјуу за јубиларни број "Гласа Српске" председавајући Председништва БиХ Милорад Додик у одговору на питање да ли је осам мјесеци након што је постао први човек у Председништву разочаран јер готово ниједна ставка из његовог говора на инаугурацији није спроведена у дјело, најмање његовом кривицом.

А заложие се у том говору за кандидатски статус за чланство у Европској унији, реформу правосудја, одлазак странаца из Уставног суда БиХ, укидање ОХР-а - ствари које би, колико год то парадоксално звучало, ојачале суверенитет БиХ.

- Тамо, у Сарајеву, на сцени је једна инертна, трома структура, потпуно зависна од страног интервенционизма. Сада, додуше, имају нову ситуацију да наша страна не пристаје на тај интервенционизам. Али јасно је да је Председништво значајно подијељено између мене, те Шефика Каферовића и Жељка Комшића. Они јединствено дјелују када су политичка питања на сцени, њима је Република Српска аут, као што је мени БиХ аут. Одређене разлике имају тек у вези са економијом - рекао нам је Додик.

У разговору са наш лист Додик узгајује и на неколико добрих потеза које је повукао са нове позиције, објашњава зашто је војна неутралност добра за све народе у БиХ, наговјештава да ће поново отворити причу о застави Српске на званичним састанцима и открива шта је заиста рекао папи Франђи о злочинима које су у Другом свјетском рату починиле усташе.

ДОДИК: Имао сам намје-

ру да деблокирам неколико ствари, европски пут прије свега. За све би било добро да смо дошли до кандидатског статуса. Он није добијен из једног разлога - Брисел је рекао формирајте власт да бисте ишли даље. Ми то нисмо урадили и Европска комисија се зауставила на причи о мишљењу. Сада упадамо у проблем да се мијења састав Европске комисије, долазе нови људи са новим приоритетима.

ГЛАС: Иако је изостао политички договор, повучени су неки важни потези на економском плану, прије свега они који се тичу аутопута Београд - Сарајево.

ДОДИК: Ту ствари иду доста боље. Турска компанија прихватила је да са "Аутопутевима РС" ради на двије трасе, од Раче до границе са Брчко дистриктом и од Источног Сарајева до Вишеграда. Отишли смо даље него ФБиХ. Та компанија већ у наредном времену, колико сам разумио, има намјеру да крене у изградњу моста на Рачи који би био у профилу аутопута и цијели пројекат финансирали би Србија, што је добра порука. Друга важна ствар тиче се уређења тржишта производње меса. Оно што сам тражио у Турској јесте да из ланца избацимо разне врсте спекулација које су биле присутне. Председник Ердоган је реаговао на приједлог да корист имају они који тове стоку и сав модел да буде усмјерен према њима. Мислим да смо на добром путу. Негдје око 2.000 породица би било укључено у то. Турци би овдје формирали своју фирму, државну, и они би правили уговоре са узгајивачима и обезбјеђивали финансирање, контролу и преузимање робе, закупили би клаонице и радили на начини на који они раде. Циљ је да они који тове имају користи. Имаћемо ситуацију на јесен која ће омогућити да 900 или 1.000 породица у РС буде ангажовано и има директну корист од тога. И сам Ердоган тражи начин да помогне читавој БиХ и видео сам да Српска од тога може да има користи.

НЕ ОДРИЧЕМ СЕ СВОЈИХ ПРИЈАТЕЉА ПА НИ ШТРАХЕА

ГЛАС: Само двије седмице након што сте преузели дужност НАТО је активирао МАП за БиХ и тим питањем се сви у овој земљи баве већ осам мјесеци и оно је главна кочница у процесу формирања новог Савјета министара. Стичете ли утисак да је Брисел свјесно повукао тај потез да би додатно закомпликовао односе у БиХ?

ДОДИК: Та прича о МАП-у је камуфлажа. Странке из ФБиХ желе да остану овај Савјет министара са подобним министрима из Републике Српске и то је њихов главни циљ. Раније је у БиХ постојао консензус око МАП-а и НАТО-а, али многе ствари су се да-



Милорад ДОДИК, председавајући Председништва БиХ

ПАПИ САМ ГОВОРИО О ЗЛОЧИНИМА УСТАША

Војна неутралност НАЈБОЉА ОПЦИЈА ЗА СВЕ У БиХ

нас промијениле. Нема разлога да ми сада ризикујемо и да се повинујемо одлукама које су раније донесене. Наша политика је политика војне неутралности. Глобално су се промијенили односи. Морамо да размишљамо о свом позиционирању. Сам улазак БиХ у НАТО за РС је неприхватљив. Међутим, та прича о МАП-у, односно том Годишњем националном плану и постоји да би БиХ била постепено моделирана, како би нека нова генерација политичара олако то питање завршила. Ми уопште не желимо ни да кренемо на тај пут. Може НАТО да то третира како хоће, али одлука органа БиХ о томе не постоји. Зато Бошњаци покушавају да пошаљу тај план јер како НАТО може да дјелује према БиХ ако нема тај план.

ГЛАС: Бошњачки политичари тврде да је то законска обавеза.

ДОДИК: Нигдје не пише да је то законска обавеза. Пише да ће институције БиХ радити на томе. Ево радимо. Имамо ми неки однос са НАТО-ом, као што је "Партнерство за мир", има тај програм ИПАП који је везан за учешће у мировним мисијама. У томе је и Србија. Али тај национални план за приступање НАТО-у значи да ви, кад кренете, онда не можете назад. Наша Скупштина је рекла не и ми немамо потребу да се крећемо на том путу.

ГЛАС: Један од аргумената који се користи у тој анти-НАТО причи је онај емотивни, да нас је НАТО

бомбардовао и да Српска нема шта да тражи у том савезу. И 2009. године било је познато да нас је НАТО бомбардовао па се Српска ипак залагала за пут у тај савез.

ДОДИК: Шта је тада Република Српска могла? То говори о промјени наше позиције. Можда тада ништа друго нисмо могли. На крају крајева, тада је и политика наших пријатеља и партнера из Србије, па чак и Русије била нешто другачија. Русија је била предложила сарадњу са НАТО-ом. Све се то промијенило.

Зашто бисмо ми сад губили пријатеље? А шта добијамо? Шта је добила Хрватска? Многи други? Кажу добили су безбједносни систем. Од кога ми можемо да будемо нападнути? Србије? Хрватске? Не, овдје је безбједносни проблем тероризам. Хипотетички опет у глобалном сукобу, ако би се десио, нама би најбоље било да останемо неутрални. У противном ћемо бити збрисани. И за Бошњаке је боље да буду неутрални. Замислите, једна Швајцарска је у Другом свјетском рату

успјела да остане неутрална, крај Хитлера који је граничио са том Швајцарском. И није порушена. А видите Београд, који је био на савезничкој страни. Порушен 1941, а онда су га срушили и савезници кад су изгонили Нијемце. Ја не могу да вјерујем да људи не виде benefите. Ово што радимо није приступање неком другом савезу.

ГЛАС: У Председништву сте ушли водећи кампању "под заставом Српске", истовремено тражећи да "на свим мјестима

ИНТЕРВЈУ

ПОЗИВ ИЗ ЊЕМАЧКЕ АМБАСАДЕ

ГЛАС: На шта мислите када кажете да је БиХ затворена?
ДОДИК: Зашто кад нас толико воле, зашто нам не дозвољавају приступ кредитима. Зашто је за нас у њиховим банкама камата три или четири одсто, а за њих нула. Како наш привредник да буде конкурентан њемачком којег држава стимулише. Ми овдје чим нешто дамо, они говоре да је то корупција. Њихова предузећа по државају њихове државе. Затворили су нас. Имате Централну банку БиХ која депонује новац у Дојче банку која пропада и то сви знају у Европи. А то кад пукне тамо, онда ће рећи да је неспособна власт у БиХ. Кад сам јавно говорио о томе питању, да треба повући те депозите, онда је мој сарадник из кабинета позван од стране њемачке амбасадорке, која му је рекла да то није баш добра идеја господина Додика. А јел, није добра идеја? Треба да чекамо да пропадне тих три или четири милијарде. О томе нико неће да прича. Додик о томе говори па испада црна врана.

гдје сједите" мора да буде истакнута застава Српске. Та прича заокупљала је јавни простор мјесецима, а онда сте одустали од тог захтјева. Зашто?

ДОДИК: Застава је ту, на мом реверу. Све делегације прије неколико дана на Јахорини имале су заставе на реверу. Тачно је да сам покушао да неке ствари промијеним. У Председништву је било доминантно истицање двије заставе, обје су биле заставе БиХ, али сам то тумачио као да је једна застава БиХ, а друга ентитета БиХ и онда сам тражио да се стави и застава Српске. Нађено је рјешење да се изабаци једна од тих застава и сада тамо више немате двије заставе, него једну и договорили смо се да покушамо путем измјена одређених прописа да то ријешимо. Остало је да чекамо Савет министара. Промијенио сам ситуацију тиме да сам испред свог кабинета, у ходнику, ставио на јарбол заставу Српске која тамо стоји и коју сви виде јер крај ње се налази и сала за састанке. Они су покушали да то склоне по ноћи, али нашла смо начин како да то више не раде. Дакле, нисам успио скроз у намјери, али дјелимично јесам. Али сматрам да је БиХ састављена од два ентитета и да у представљању БиХ не би требало да буде она застава која је наметнуто високи представник. Имамо право на идентификацију и ја ћу на томе да инсистирам. Питање је дана када ће се застава Српске појавити на столу испред мене на свим састанцима.

ГЛАС: У протеклом периоду разговарали сте савише државници из цијелог свијета, од Ердогана, преко Лукашенка, до Орбана. Одржавате добре везе са Русијом и Србијом. Да ли ово значи да сте изабрали страну у глобалном поретку, и то источну?

ДОДИК: Био сам у Бриселу, то је запад. Био сам у Аустрији. Јесте, било је доста тих сусрета. И на њима смо покушали да објаснимо ситуацију. Многи од тих људи су пуни ријечи о БиХ, а кад сједнемо без камера, шокирани ме питају шта се овдје догађа. Постање ми смишљено да слушах неке који су ме само пар минута прије изласка пред камере питали да ли је ово одрживо, може ли да опстане, а онда су давали хвалоспјеве. Све је то једна представа. Припадам политичарима који говоре отворено и покушавам да разговарам о реалној ситуацији јер то доноси рјешења. Дакле, у свим тим сусретима било је прилика да се објасни на прави начин, без икакве глуме, како ми овдје складно живимо. Говорио сам гдје су проблеми, о међународном интервенционизму, о силним промашајима у области правосуђа. Ми смо затворен економско-финансијски простор којима манипулишу финансијске институције. Не можемо изван ММФ-а, евентуално Европске банке. Сад се пружила прилика са Турском

и Кином, са Русима то траје одавно, али отворени смо за сваку врсту приче која долази са запада. Наравно, постоје неки овдје, поготово у РС, који су причали о мојој изолацији, али мене то не узнемирава. Што се тиче приче о Американцима, не молим их ни за шта. Нови амбасадор је коректан, схвата реалност више од претходнице, али активности у оквиру особља остају исте.

ГЛАС: Метју Палмер је рекао да остају санкције.

ДОДИК: Не занима ме. Палмер покушава да се понаша као Хојт Ји. Сви дођу и мисле да смо мање вриједни, да мање знамо, да нас треба присиљавати, да су они ти који су богомдани. Шта он мисли о Милораду Додiku, не занима ме. И ја имам своје мишљење. Не тражим, нити молим, нити ћу поднијети захтјев да ми скину санкције.

ГЛАС: Разговарали сте и са папом Фрањом. У најавима тог сусрета говорили сте да ћете му рећи све о злочинима усташа на овом подручју. Након састанка нисте открили шта сте му рекли о томе.

ДОДИК: Ако смо причали о Алуизију Степинцу, значи да смо причали и о злочинима усташа. Када сам му поменуо да је потребно наћи рјешење у вези са Степинцем, рекао је да постоји сарадња са СПЦ, нахвалио нашег патријарха и рекао да ће се у оквиру тог форума то питање рјешавати. И тада сам искористио прилику да му кажем нешто о НДХ, о чему он доста зна, а само неколико дана након састанка са мном, он је негдје, чини ми се у Бугарској, све поновио оно што сам рекао. Да ли треба да разглабамо о детаљима?

ГЛАС: Донедавни аустријски канцелар Хајнц Кристијан Штрахе је ваш пријатељ, да ли сте се чули с њим након афере у којој је био уплетен?

ДОДИК: Чућемо се ових дана.

ПИТАЊЕ ЗАСТАВЕ СРПСКЕ ОТВОРИЋЕМО У ИНСТИТУЦИЈАМА БИХ

ГЛАС: Како тумачите тај случај?

ДОДИК: Несумњиво да је предизборна монтажа у питању. Неко може да буде сниман и прислушкиван само одлуком суда, а не да то буде ствар индивидуалних подметања. На крају крајева, све што је тамо речено, ништа се није остварило. Извршена је елиминација Штрахеа. Он је велики пријатељ Српске и док је био вицеканцелар, ангажовао се на раду на питањима важним за нас. Ја се својих пријатељства не одричем.

ГЛАС: Осим са Штрахеовом партијом, СНСД, чији сте лидер, постигао је и неки вид споразума са странком Лига Матеа Салвинија у Италији. Какве користи има Српска од сарадње са европским десничарима?

ОБА МЕ НИЈЕ ДЕМАНТОВАЛА

ГЛАС: Тврдите да ОБА прати неке медије...

ДОДИК: Мени је било интересно да они медији које нисам навео да су пратени, о томе нису објавили ништа...

ГЛАС: Нисте навели ни "Глас", па смо имали двије стране.

ДОДИК: Добро, ви сте имали. Неки други нису. А није било никаквог демантија из ОБА.

ГЛАС: А шта је циљ?

ДОДИК: Да се дође до људи који креирају уређивачку политику...

ГЛАС: Да их неко окрене против Вас?

ДОДИК: Не против мене, нисам ја проблем. Овдје је у питању трајна вриједност која се зове Република Српска. Сва је прича у томе. Не тражим од тебе, ни од вас, да мене подржите. Никад нисам назвао вашу редакцију, чак ни у вријеме када је "Глас" био државни, нисам звао. Знаш да има људи који редовно зову неке друге редакције. Анализирајте сарајевске медије, па ћете видјети како то функционише.



ДОДИК: Штрахе је био вицепремјер, Салвини је вицепремјер, он је незаобилазан фактор европске политике. Ето, питам вас шта нам је донијела Социјалистичка интернационала. Ништа нисмо добили. Морам се усмјерити на пријатеље који воде политике сличне онима које ми водимо.

ГЛАС: Какве су то политике? Борба против мигрантске кризе?

ДОДИК: Био сам председник Владе од 1998. до 2001. када ме је замијенио Младен Иванић. У неком периоду након тог мандата срео сам се са високопозicionираним човеком у Америци. Причали смо о свему и он ме тада питао зар ти не дјелује да се овај простор пацифизира како би овдје могли да се населе неки други људи са неким другим вриједностима. Сматрао сам тада да је то глупост, али нисам заборавио ту причу. А зар управо ова прича о мигрантима није то? И онда видите да неки план постоји у свему томе. Кад би неко правно озбиљне анализе и хтио да буде објективан, морао би да се упутује у неке ране студије које су прије 30 година говориле о томе да западна цивилизација упада у проблем, да се смањује прираст становништва, да ће за 30 или 50 година доћи до дебаланса у погледу радне снаге и да морају размислити о алтернативама. Све ово што радим ме уверило је да је ово што се нама десило око распада Југославије направљено да људи овдје буду јефтинији.

ГЛАС: На шта мислите?

ДОДИК: Овдје ћете чути медије како питају а шта ради власт. Веома се тешко супротставити ако је државна политика Њемачке да привуче младе људе и да им неке бенефите. Јесте да ми морамо да реагујемо, али морамо рећи да је то државна политика тих земаља да прихвате мла-

ду радну снагу за коју не плаћају образовање. Њемачка је шездесетих била у проблему. Многи су тада отишли, нису се вратили. Кад напуне своје квоте, онда се то мало заустави. Онда не можете ни визу да добијете, а камоли радну дозволу. Кад сте им потребни, све може. Данас је довољно да имате неког рођака са неком малом фирмом, да он напише позивно писмо да сте му потребни као радник и да одмах добијете тамо радну дозволу. То није могло прије пет година никако да се деси. И сад овдје постоје као неваљале организације које су формирале владе тих западних земаља које овдје форсирају причу да ништа не ваља и онда они овдје праве апатичне људе. Не кажем да овдје тече мед и млијеко, али ја говорим да је то креација. Ми смо овдје затворени, не може ни БиХ ни Српска изаћи на финансијско тржиште Европе као што раде друге земље. Направите анкету о тим људима који су отишли прије годину дана и питајте их како су.

ГЛАС: Многи одлазе јер су разочарани у систем.

ДОДИК: Који систем? И ја сам разочаран у систем. И ја кажем да је БиХ натор земља.

ГЛАС: Али, ви нећете емигрирати.

ДОДИК: Молим?

ГЛАС: Нећете емигрирати. Ови људи су отишли то што су разочарани.

ДОДИК: У шта, у који систем?

ГЛАС: У корупцију, непотизам, у министре са фалсификованим дипломама...

ДОДИК: Има тих проблема. То је дефинитивно. Али тај систем болничког образовања наметнула је ЕУ. Они хоће да праве људе за себе, а не за нас. Катастрофално је да се ми овдје не успијевамо бавити капиталним питањима. Ја не успијевам, ево то је мој највећи неуспјех у политици, јер

нисмо успјели да направимо десет бизнисмена који би могли да се носе у регионалној конкуренцији. Не може, чим крене нешто, одмах је нека корупција, одмах СИПА упада. Па Слободан Станковић не излази са испитивања и нико неће да се извини кад погрешимо. Јесам ли био пет година по истрагама па опет траже неку нову врсту спекулације. У ФБиХ нико никог не дира. СИПА не дира, судови не дирају. Имате најмање пет приватника који имају промет милијарду марака. Овдје чим се неко дигне да ради, одмах долази СИПА. Ми смо овдје положили камен темељац за зграду РТРС-а, нисмо се ни окренули, почела је истрага против мене, Слободана Станковића и Драгана Давидовића. Четири године трајало. И онда имате медије који то проблематизују, имате те твитераше и аналитичаре, свашта насоле, то иде у јавни простор. Када је била прича коју је смислио онај Маргетих о десет милиона које наводно мој син има, сва хајка се дигла, а када сам га тужио и добио, нико није објавио.

Ми сви заједно и ви који имате неповерење према политичарима и неким људима, пробајте да се мало издигнете и мало видите гдје смо у окружењу. Како је могуће да све што долази од стране тих НВО које плаћа Запад да је то баш најбоље?

ГЛАС: Јул је мјесец комеморација и сјећања на страдале током протеклог рата. Недавно сте рекли да је дошло вријеме за прекид срамног завјета Југања о злочинима над Србима у Подрињу. Ко треба да прекине тај завјет и како?

ДОДИК: Читава једна концепција ишла је за тим да буде исфаворизована прича о страдању Бошњака на том простору, од тога да говоре да је то геноцид, да се потпуно минимизирају српске жртве, да у оном извјештају нема ни једног страдалог Србина. Направили су мит о Сребреници око ког се гради национални идентитет Бошњака. Као што Срби имају косовски мит, они праве сребренички јер нема озбиљног народа без мита. То могу да разумијем. Ево сада и Европа тражи забрану негирања геноцида. Зашто траже? Па зато што нису сигурни у ту причу. Зашто би се доносио закон о томе? Зато што нису сигурни да чињеницама то могу да покрију. Ако је био геноцид, нема разумног човека који не би пристао на ту квалификацију. Сада се покушава одлукама суда, политичким притисцима, наметнути та квалификација. Као што су Британци покушали да прогласе Србе геноцидним народом, а Срби изгубили пола популације у прошлом вијеку. Страшан злочин се десио од стране неких Срба, али ни Хашки суд, осим квалификације која се протеже по систему већ пресуђеног дјела, није никад био тачан у броју страдалих. И сад нама говоре да морамо нешто да признамо. Ето нећемо.



ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

ПИСА: ДАРКО МОМИЋ
darko.momic@glassrpske.com

СРЕБРЕНИЦА - У Меморијалном центру Поточари код Сребренице јуче је одржана комеморација посвећена обиљежавању 24 године од страдања Бошњака, а након обраћања званичника, одавања поште и полагања цвијећа уследило је вјерски обред и упоко посмртних остатака 33 идентификоване жртве.

Комеморативни скуп обезбјеђивали су припадници МУП-а Републике Српске и све је протекло мирно и безбједно.

- У сарадњи са безбједносним агенцијама, МУП РС обезбједио је потпуну сигурност политичких личности из БиХ и иностранства, као и других званичника и осталих учесника скупа - саопштено је из штаба акције "Сребреница 2019".

За разлику од сриједе навече, када су у Меморијални центар стигли учесници разних маршева и похода са ратним заставама Армије РБиХ, али и Ирана, Албаније и САД, јуче је тај декор изостао и биле су примјетне само понека ратна и једна албанска застава.

Високи представник у БиХ Валентин Инцко оцијенио је да БиХ треба да добије закон о негирању геноцида.

- Залагају се да се у Парламенту БиХ донесе закон о негирању геноцида. Идуће године ћемо сигурно имати такав закон на 25. годишњицу геноцида - казао је Инцко.

Укопани посмртни остаци 33 жртве

Сребреница је дубока рана, која се изнова отвара када се одговорност за злочине који су почињени на овом простору негира, рекао Вигемарк



Шеф Делегације ЕУ у БиХ Ларс-Гунар Вигемарк истакао је да мајке Сребренице већ 24 године живе с чињењем да су њихови синови, мужеви и браћа истрјебљени и системски убијени.

- Мајке Сребренице живе с овим сјећањем, с посљедњим опроштајем, болом у по-

гледу и ријечи више од 24 године. Наше мисли су и с онима који су преживјели овај страхан злочин. Сребреница је дубока рана, која се изнова отвара када се одговорност за злочине који су почињени на овом простору негира - рекао је Вигемарк.

ИЗЕТБЕГОВИЋ:
ШИРОМ СВИЈЕТА СЕ
ОБИЉЕЖАВА ОВАЈ ДАН

Лидер СДА и председавајући Дома народа БиХ Бакир Изетбеговић поручио је да је "сјећање на геноцид живо цијелу годину, али оно кулминира на овај тешки дан".

- Не само у нашој земљи,

АЋИЈУС

Председник Међународног резидуалног механизма за кривичне судове (ММКС) Кармел Ађијус рекао је јуче у Сребреници да Хашки трибунал и ММКС, који га је наслиједио, већ више од 25 година обезбјеђују међународну правду. - Захваљујући њиховом раду, пресудама, неповратно се промијенио међународни правни аспект. Они који су најодговорнији за ужасне злочине су изведени пред лице правде, а они који су страдали коначно су дочекали и упоко - рекао је Ађијус.

широм свијета се обиљежава овај дан. У Енглеској, дијелом Европе, у Канади, на другим континентима - казао је Изетбеговић.

За разлику од ранијих година, ове године било је много мање страних делегација и званичника, а комеморација су, поред Инцка и Вигемарка, присуствовали и председник Међународног резидуалног механизма за кривичне судове Кармел Ађијус, амерички и турски амбасадори у БиХ Ерик Нелсон и Халдун Коч, те председник Саборања Сјеверне Македоније Талат Џаферовић, као и чланови Председништва БиХ Жељко Комшић и Шефик Џаферовић те премијер ФБиХ Фадил Новалић.

Коментар дана

ПИСА: МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ

Малинари тешко на зелену грану



Малинарима широм Републике Српске и ФБиХ и ова година почела је тмурно и хладно, а ако је судити по оној народној да се по јутру дан познаје, ништа боље неће бити ни на крају овогодишње сезоне.

Кишно прољеће утицало је на вегетацију малине, која је закаснила, а олујно невријеме праћено градом прошлог викенда је "обрало" плодове у Подрињу, гдје је подигнуто највише засада малине.

Прије неколико година многи су у производњи овог воћа видјели шансу за добру зараду, која ће им и те како попутити рупе у кућном буџету, па су се кредитно задужили с наміјером да вриједно радећи створе нешто за своје породице. И заиста, тих првих година, малина је прозвана "црвеним златом" и то с разлогом. Високи приноси, сочни и квалитетни плодови и добра откупна цијена, били су рецепт за успјех. Тих година руке су задовољно трљали и произвођачи и хладњачари, а онда је кренула сага о суноврату малинарства.

ОД И ТЕ КАКО ИСПЛАТИВЕ ПРОИЗВОДЊЕ КОЈА ДОНОСИ ВИСОКУ ЗАРАДУ МАЛИНАРСТВО ЈЕ ПОСТЕПЕНО ПОЧЕЛО ДА ПРОПАДА, А УКУС СЛАТКИХ ПЛОВОДА ЗАМИЈЕНИЛИ СУ ГОРЧИНА И РАЗОЧАРЕЊЕ. ХЛАДЊАЧАРИ СУ ПОЧЕЛИ ДА СПУШТАЈУ ЦИЈЕНЕ, ДА БИ ПРИЈЕ ДВЈЕ ГОДИНЕ ПРОИЗВОЂАЧИМА ПОНУДИЛИ СВЕГА ЈЕДНУ МАРКУ ЗА КИЛОГРАМ

Од и те како исплативе производње која доноси високу зараду, малинарство је постепено почело пропадати, а укус слатких плодова замијенили су горчина и разочарење. Хладњачари су почели да спуштају цијене, да би прије двије године произвођачима понудили свега једну марку за килограм малине. На тако безобразну понуду вриједни малинари нису пристали, па су многи заувјек уништили засаде, само да дају у бescјење. Они који су до данас опстали трупа свим недаћама, најављују исти сценарио, јер и ове године, у јеку бербе, већина хладњачара мудро ћути о износима које ће понудити малинарима. Поједини су понудили 2,50 марака за килограм малине, што произвођачима не доноси никакву зараду. Уколико по тој цијени продају воће, покриће само трошкове и догодине поново почети од нуле.

Међутим, већина хладњачара и даље калкулише и све док малину не смјесте у хладњаче, не желе саопштити цијену по којој ће плаћати сочне плодове. Тако су малинари поново доведени пред свршен чин, јер не знају да ли да беру малину и дају наслијепу или да униште засаде, јер губици им не гину како год да буде.

Уздају се у помоћ надлежних министарстава, од којих очекују заштиту, онакву какву су добили произвођачи пшенице и млијека, којима су обезбјеђени загарантовани подстицаји.

Само на тај начин може се стати у крај самовољи оних који кроје откупну цијену и у чијој милости се налазе произвођачи којима је вода одавно дошла до грла.



Тероризам
Абаз против изручења из Њемачке

ДРЕЗДЕН - Три седмице након што је у Дрездену ухапшен у акцији њемачке полиције због повезаности с терористичким нападом у Паризу 2015. године, држављанин БиХ Адис Абаз (39) уложио је жалбу којом се против изручењу Белгији. Абаз је, наиме, ухапшен по потјерници белгијске полиције. Како преноси Њемачка новинска агенција, Тужилаштво у Наумбургу, које је потврдило ову информацију, тврди да Абаз до краја седмице треба да обрадожи ову своју жалбу против изручења. Након тога ће Округни суд у овом граду одлучити о његовој жалби. (Агенције)



"Бирач"
Боксит нуди откуп дуговања

МИЛИТИ - Компанија "Боксит", на чијој сировинској бази је прије 40 година изграђена Фабрика за прераду боксита "Бирач" у Зворнику, изразила је спремност да са пословним партнерима откупи дуговања у износу од 43 милиона КМ, које "Бирач" има према државним институцијама. Писмо о намери, у којем се потврђује спремност за откуп дугова "Бирач" и које је потписао председник Компаније "Боксит" Рајко Дукић, упућено је Влади Републике Српске, Окружном привредном суду у Бијељини, стечајном управнику Фабрике "Бирач" Лази Ђурђевићу и Управном одбору "Алумине" из Зворника. (Срп)



ДОБИТНИК
Губитник

ПЕРАДАРИ

БиХ добила зелено свјетло за извоз јаја за прераду на тржиште ЕУ што домаћим перадарима отвара пут за пласман производа који не иду на полице маркета.

БиХ

Неформирање новог Савјета министара почиње да се одражава на све сфере у друштву па тако блокада овог процеса кочи и изградњу прелаза код моста "Братолућ".

РАЗГОВАРАЛА:
ЖЕЉКА ДОМАЗЕТ
zeljka.glas@gmail.com

Апсолутно је логично да се након избора формирају власти у складу са исказаном вољом народа, због чега сматрам да што бржи завршетак процеса формирања власти на основу резултата избора мора бити несумњив политички приоритет, каже у интервјуу за јубиларни број "Гласа Српске" амбасадор Руске Федерације у БиХ Петар Иванцов.

Он подсјећа да је прошло више од девет мјесеци од избора, али да нови Савјет министара и Влада ФБиХ још нису формиран, отежан је рад Парламента БиХ и нема нове извршне власти у низу кантона.

ГЛАС: Колика то штети БиХ када се имају у виду реформе које стоје пред њом?

ИВАНЦОВ: Таква ситуација не може доприносити реализацији неопходних социјалних и економских реформи, повећању квалитета живота и рјешавању бројних искључиво практичних питања.

ГЛАС: Главни камен спотицања у БиХ је инсистирање на приступању БиХ НАТО-у, што оспоравају представници Републике Српске. Како коментаришете чињеницу да се те ствари условљавају и да ли ће условљавање или договор помоћи БиХ?

ИВАНЦОВ: Формирање власти ће отворити могућности за расправу о свим питањима о којима домаће стране имају различите ставове, укључујући и НАТО. Република Српска је аргументовано против зближавања БиХ са овим војно-политичким блоком и има право на свој принци-

пијелни став. Лично, не видим довољно основа за повезивање питања формирања Савјета министара са темом Годишњег националног плана (АНП), јер би нови Савјет министара требало да се бави проблемом АНП-а. У суштини, основ за формирање власти мора бити позитивна уједињавајућа агенда.

ГЛАС: На последњој сједници Управног одбора Савјета за имплементацију мира (ПИК) нисте прихватили комплетан коминике. Да ли су толико подијелена мишљења у ПИК-у?

ИВАНЦОВ: Коминике са последњег засједања ПИК-а је јако лош документ. Он је пристражан и једносмјеран, не одражава стварну ситуацију у земљи, не покрива актуелне проблеме, пун је неоснованих оптужби против РС. У суштини, документ не доприноси јачању међуетничког помирења, конструктивног дијалога и тражењу компромиса. Видјели сте да се у коминикеу нашао и НАТО, који нема ништа са тематиком ПИК-а. Просто нисмо могли да ставимо наш потпис на такав текст, а наши напори да га доведемо у ред нису били успешни. Чињеница је да у ПИК-у имамо различите ставове о бројним питањима. Русија се залаже за смањивање и уклањање понижавајућег механизма спољног протектората и против смо уплитања међународне заједнице у унутрашње процесе у БиХ.

ГЛАС: С друге стране, неке странке и званичници и даље траже реакцију и дјеловање ОХР-а. Какав је Ваш став о томе?

ИВАНЦОВ: Убијеђен сам да сва унутрашња питања у БиХ морају рјешавати искључиво домаће стране. Никакав високи представник, нити међународна зајед-

ИНТЕРВЈУ

Петар ИВАНЦОВ,
амбасадор Руске
Федерације у БиХ

Прошло вријеме спољних уплитања у БиХ

НЕОПХОДНО
ПОШТОВАТИ
СВЕ НЕВИНЕ
ЖРТВЕ

Убијеђен сам да сва унутрашња питања у БиХ морају рјешавати искључиво домаће стране. Никакав високи представник, нити међународна заједница не могу то урадити умјесто њих, рекао Иванцов

ЧЕСТИТКА

Хтио бих честитати колективу "Гласа Српске" и вашим читаоцима јубиларни број листа. Као ваш стални и пажљив читаоца желим да истакнем високи професионализам екипе "Гласа" у информисању јавности о локалним и свјетским догађајима, као и објективни приступ према њима. Ви сте примјеран, поуздан, одговоран и непристражан дио медијског живота Републике Српске и БиХ.

не могу то урадити умјесто њих. Вријеме за спољна уплитања је отишло у прошлост и неће се вратити. Темелј за успјешно функционирање БиХ јесте потпуно поштовање дејтонских принципа једнакоправности три конститутивна народа и два ентитета и дијалог, компромис и консензус између њих.

СРПСКА ЈЕ НАШ
ВАЖАН И
ПОШТОВАНИ ПРИЈАТЕЉ

ГЛАС: Неријетко чујемо мишљења да Русија преко Републике Српске врши утицај на подручје Балкана. Како то коментаришете?

ИВАНЦОВ: Ја сам већ више пута објаснио да не радимо у категоријама "утицаја". Наш циљ је развој равноправне и узајамно корисне сарадње са онима који то желе и драго нам је да се наши односи са Балканом развијају веома активно. Република Српска је наш важан и поштовани пријатељ и партнер, наше везе јачају и постају дубље, овдје са успјехом дјелују наше водеће компаније, шири се сарадња са руским регионима, а руско-српски храм и културни центар који се сада граде у Бањалуци оличавају наше духовно јединство. Ми сарађујемо и са властима ФБиХ и са свим политичким и етничким снагама БиХ подржавамо добре, конструктивне односе. Само злонамерници могу ово третирати као "малигни руски утицај".

ГЛАС: На обиљежавању страдања Срба у Подрињу били сте једини из међународних кругова који је том скупу присуствовао. Како коментаришете то што су представници других земаља индиферентни према српским жртвама?

ИВАНЦОВ: Сматрам да је неопходно поштовати све невинне жртве трагичних догађаја који су се овдје дешавали у првој половини 90-их година, без икакве политизације те теме јер то не доприноси јачању односа повјерења и помирења.

ГЛАС: Да ли сарадња Русије са БиХ може бити боља?

ИВАНЦОВ: Наравно да може. Ми смо достигли веома висок ниво сарадње, што потврђује и читав низ контаката на високом нивоу. Међутим, још увијек постоји велики потенцијал за развој билатералних веза и постоји читав низ пројеката на којима тренутно радимо, али за реализацију је неопходно формирање нових органа власти.



ПОГИНУЛО
НАЈМАЊЕ
ШЕСТ
ОСОБАМарко
Кнежевић из
Бањалуке

ФОТО: ТАМ

Бањалучанин Марко Кнежевић свједок незапамћене олује на грчком полуострву Халкидики

Вјетар замало да ми однесе сина

ПИШЕ: ДРАГАНА ОРЛОВИЋ
draganao@glassrpske.com

ГЕРАКИНИ, БАЊАЛУКА - Да нисам зграбио свог сина, одно би га вјетар, који је постао толико снажан да је чупао дрвеће, превртао аутомобиле и носио кровове. Са свих страна чула се вриска и ломљење стакла и заиста је било страшно посматрати како се прелијепа природа за кратко вријеме претвара у језиво и опасно мјесто.

Ово су ријечи којима Бањалучанин Марко Кнежевић описује невријеме које га је у сриједу увече задесило на одмору у мјесту Геракини на грчком полуострву Халкидики, гдје већ неколико дана лјетује са породицом.

Да је природа непредвидива и да се одмор из снова за само неколико минута може претворити у праву ноћ-

ну мору, увјерио се Кнежевић, као и многи туристи који бораве у том дијелу Грчке. - Нестало је струје, воде и интернета, тако да смо скоро цијеле ноћи били одсјечени од свијета. Вјетар је носио све пред собом. Срећом, све се полако враћа у нормално стање. Зато мама, немој да бринеш. Добро смо заиста - поручио је Кнежевић.

**МЕЂУ
ПОВРИЈЕЂЕНИМА
НЕМА ДРЖАВЉАНА БИХ**

У амбасади БиХ у Атини потврдили су "Гласу Српске" да међу страдалима и повријеђенима у невремену на Халкидикију нема држављана БиХ.

- Проверили смо са свим грчким дежурним оперативним центрима и потврђено

нам је да су сви наши држављани добро и на безбедном - поручили су из амбасаде.

У Грчкој је тренутно око 200 туриста из Бањалуке који су на лјетовање отпутовали са туристичком агенцијом "Контини", чији портпарол Андреј Тодоровић каже да је од њихових путника лакше повријеђена само једна жена из Србије, али да је након љекарског прегледа пуштена из болнице.

- Путници из Бањалуке углавном су смештени у другом делу Грчке, тачније, на Пелопонезу у летовалишту "Лутра", тако да су били удаљени од олујног невремена - казао је "Гласу Српске" Тодоровић. У бањалучкој туристичкој агенцији "Себастијан" кажу да тренутно у мјесту Ханиоти лјетује неколико породица из РС, те да нико није повријеђен.

У олуји на Халкидикију, гдје је проглашено ванредно стање, страдало је најмање шест особа, а више од 100 људи је повријеђено. Према првим информацијама полиције, погинуло је двоје старијих туриста из Чешке, жена и осмогодишњак из Румуније, те мушкарац и дјечак из Русије. Конзул Србије у Солуну Драгана Глишић потврдила је да је лакше повријеђено шест српских држављана, међу којима и дјевојчица.

Маркочевић Теслић пред банкротом

ТЕСЛИЋ - Клуб одборника СНСД-а у теслићкој Скупштини одбио је приједлог да у дневни ред последње сједнице буде уврштено кредитно задужење општине од око 6,5 милиона КМ јер би додатно угрозило реализацију буџета који је "оптерећен и пред банкротом", рекао је јуче члан овог клуба Предраг Маркочевић.

Он је јуче на конференцији за новинаре рекао да је буџет оптерећен и дуговањима, "од којих се нека и прикривају".

- Закључно са 31. децембром прошле године приказана су краткорочна дуговања од шест милиона КМ. Дугорочна су 15 милиона КМ. Имамо непотврђених информација да има око два милиона КМ непрокњижених рачуна, већ су пренесени у ову годину - тврди Маркочевић. (Срна)

Миличев Скупштинска већина угрозила развој општине

ТЕСЛИЋ - Скупштина општине Теслић неусвајањем плана капиталних инвестиција за период 2019-2021. године и кредитног задужења од око 6.500.000 КМ за реализацију, угрозила је развој ове локалне заједнице и безбједност грађана, оцијенио је начелник општине Милан Миличевић.

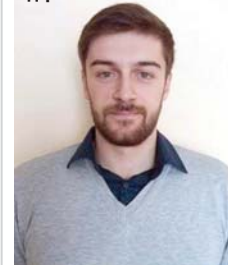
Он је навео да скупштинска већина на челу са теслићким СНСД-ом треба да сноси одговорност за евентуалне посљедице, истичући да је ријеч о кључним капиталним инвестицијама. Миличевић је на јучерашњој конференцији за новинаре поручио да је буџет општине стабилан и да га кредитно задужење не би угрозило. (Срна)

ПОДРШКА ПОРОДИЦЕ НАЈВЕЋА СНАГА НА ПУТУ ДО УСПЈЕХА

Соња
Трбојевић
ФОТО:
ГЛАС СРПСКЕ

Изабрао сам економију јер више него било која друга наука утиче на свакодневни живот, рекао Зеџ. Доказао сам и себи и другима да уз напоран рад све може бити постигнуто, истакао Хаџи Стевић

Дарио Балабан



Милана Стијак

ПИШЕ: МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ
milijanal@glassrpske

БАЊАЛУКА - Индекси најбољих студената оба јавна универзитета у РС исписани десеткама представљају визу за будућност наше Републике, јер млади људи знањем, трудом и упорношћу јачају домаћу економију, право, културу, медицину и науку.

У плејади најбољих нашла се Соња Трбојевић, студенткиња пете године на одсеку медицина Медицинског факултета у Бањалуци, са просјеком оцјена 9,9. Љубав према медицини, истакла је, родила се из радозналости.

- Још као основац волео сам да учим о процесима који се одвијају у нашем организму, а када се на све то дода и радост помагања другима, одлука да се упишем на медицину била је лака - прича Соња, која се бави

и научноистраживачким радом, а слободно вријеме проводи са породицом, момком и пријатељима, који су јој највећа подршка на путу до успјеха.

Са индексом "тешким" чак 23 десетке, међу најбољим се убраја и студент четврте године Економског факултета у Бањалуци Стефан Зеџ. До сада је на смјеру међународна економија положио укупно 24 испита, а "омакла" му се само једна деветка. За свој животни позив, каже, изабрао је економију, јер нуди много различитих послова, те више него било која друга наука утиче на свакодневни живот.

- Да би здравствена заштита, образовање, безбједност и многе друге области биле квалитетне, потребно је створити довољно новца у економском систему државе - истиче Стефан и додаје да га највише привлаче макроекономске теме и нацио-

ТРУДНИЦА СПАСИЛА ДЈЕЧАКА

Трудница Драгана Лалић из Бијељине спасила је од утапања четворогодишњег малишана из Србије само неколико часова прије олује која је погодила Халкидики. Како је пренио портал "Инфо Бијељина" Лалићева је била на базену у хотелском комплексу у близини Солуна, када је четворогодишњи дјечак из Србије, сам дошао на базен и ушао да се купа.

- У једном тренутку дјечак је ушао у већу дубину и почео да се дави. Драгана је без размишљања ушла у воду и извукла дјечака - навели су читаоци портала "Инфо Бијељина". Убрзо је стигла мајка дјечака која се у то вријеме купала у мору, а само неколико сати касније мјесто је погодила олуја.

Влада РС усвојила измјене Закона о шумама

Црвено свјетло за препродају трупаца

БАЊАЛУКА - Препродаја трупаца у Српској ускоро ће бити онемогућена захваљујући новим законским рјешењима, што ће смањити злоупотребе приликом извоза, а домаћим дрвопрерађивачима обезбиједити више сировине.

- Према важећем закону привредни субјекти имају могућност да од јавног предузећа "Шума РС" купе

трупец, а онда издају своју отпремницу и исте те трупец препродају неком другом, због чега је долазило до злоупотреба. Измјенама ће транспорту трупаца бити могућ само уз једну отпремницу и то ону коју издаје јавно предузеће - појаснио је министар пољопривреде, шумарства и водопривреде РС Борис Пашалић, истакавши да је Влада РС на јучерашњој



сједници усвојила Нацрт закона о измјенама и допунама Закона о шумама РС. Он је истакао да ће, према нацрту закона, локалне заједнице средства прикупљена на

основу накнада од сјече шуме на њиховој територији моћи користити за разне наміјене, изузев исплата плата, што до сада није био случај.

А. Ј. Р.

Индекси исписани десеткама виза за бољу будућност

ПЛАКЕТА

Потврда успеха Соње Трбојевић је и плакета "Свети Стефан", коју јој је поводом 9. јануара - Дана Републике уручила председница РС Жељка Цвијановић.

- Плакета је огромна част, али и обавеза да све што у будућности будем радила радим још боље - казала је Соња.



Брано Хаџи Стевић

нална економија. У слободно време тренира у парку, а воли и вожању бициклом и тренинге у теретани.

- Говорим енглески, а планирам да побољшам и знање њемачког, научим италијански и основе арапског и хебрејског језика - казао је Стефан.

За три године студија на студијском програму ликовне уметности, смјер графика на Академији уметности Универзитета у Бањалуци, све десетке у индекс је уписала студенткиња Милана Стијак. Љубав према уметности носи од рођења, јер јој, како каже, омогућава да створи један нови свијет који функционише по сопственим законима.

- Графика је за мене посебан изазов, јер поред уметничког и креативног захтијева и техничку спретност на високом нивоу, а изграда графике је један потпуно неизвјестан, динамичан и жив процес, па је сваки нови рад прича за себе - казала је Милана и додала да је за њу уметност и хоби и будуће занимање. Њени радови су већ отишли на изложбе у Русију, Бугарску, Србију и Хрватску, а за јесен припрема и самосталну изложбу.

Титулом најбољег у историји Правног факултета Универзитета у Источном Сарајеву окитио се Брано Хаџи Стевић из Бијељине, који је свих

39 испита положио оцјеном десет. Да буде правник и то најбољи записано му је у генима. Његов прадед је још далеке 1930. године докторирао права у Бечу, а Брано је одлучио да баш он настави породичну традицију.

- Породична традиција, склоност ка друштвеним наукама још од основне школе и нарочито интересовање за историју и српски језик нагнали су ме да се упишем на право - рекао је Брано. За врхунски резултат, додао је, првенствено је потребна добра организација, довољно сна и много рада.

ОД КЊИГЕ СЕ ОДМАРАЈУ УЗ СПОРТ И СТРАНЕ ЈЕЗИКЕ

- Доказао сам и себи и другима да уз напоран рад све може бити постигнуто. Захвала сам највише својим родитељима, који су ми увијек били највећа подршка, али и свима којима смета мој успех, јер су ми били мотивација - истакао је Брано и додао да у слободно време вози бицикл и ужива у дружењу са пријатељима.

Иако је намјеравао да се упише на Војну академију, судбина је Душка Костића из Козлука одвела на

Технолошки фа-

култет у Зворнику, гдје је јуче дипломирао чистом десетком.

- Квалитетан наставни кадар, план и програм студирања, као и моја жеља да будем стручњак омогућили су ми успех - рекао је Душко, додавши да му је подршка породице била извор снаге и енергије за све резултате.

На истом факултету јуче је десетком дипломирао и његов колега Дарио Балабан, који је, нижући највише оцјене у индексу, три године био стипендиста фондације "Др Милан Јелић", те објавио низ научних радова.

- Математика, физика и хемија су ме одувјек занимали, а по узору на брата изабрао сам баш овај факултет - рекао је Дарио и додао да се од малих ногу бави одбојком у премијерлигашком одбојкашком клубу Радник из Бијељине.

Статистика

БиХ чини 0,05 одсто свјетске популације

САРАЈЕВО - Становништво БиХ чини испод 0,05 одсто укупне свјетске популације, саопштено је из Агенције за статистику БиХ поводом Свјетског дана становништва, који се обележава 11. јула.

Према процјенама Популационог одјељења УН, број становника планете Земље средином ове године износио је око 7,71 милијарду, од чега готово 60 одсто живи у Азији, 17 одсто у Африци и десет одсто у Европи.

На глобалном нивоу, број мушке популације благо надмашује број женске популације.

(Срна)

"Бањалучка пивара" уручила аутомобиле побједницима наградне игре "10 'ладних нектара"



Срећни добитници одвезли три "поршеа"

БАЊАЛУКА - Срећним добитницима наградне игре "Бањалучке пиваре" "10 'ладних нектара" јуче су уручени кључеви три црвена "поршеа".

Приједорчанину Александру Радоњићу и Мирнесу Јакуповићу, те Градничанину Дражену Малетићу кључеве нових аутомобила у кругу пиваре уручио је генерални директор Бањалучке пиваре Николас Пени.

- Велико нам је задовољство да уручимо три "поршеа" срећним добитницима. Драго ми је да постоји оваква наградна игра за наше вјерне потрошаче - рекао је Пени.

Срећни добитници нису скривали узбуђење и радост што су од око 300.000 коверата пристиглих на адресу "Бањалучке пиваре" извучене управо оне са њиховим именима.

- Узбуђен сам, још не могу да вјерујем. Послао сам 30 коверата и више од 600 кодова за дневне награде. Нисам ни сачекао да ће ми се живот промијенити из коријена - рекао је Малетић, који је одвезао "порше кајмана". Срећну вијест чуо у стану гдје је

пратио директан пренос извлачења, а од узбуђења је, додаје, истражао пред зграду да се смири.

За учешће у наградној игри, Радоњић је послао 190 коверти.

- У вријеме извлачења добитника био сам на послу. Нисам могао да вјерујем да сам добио аутомобил - рекао је Радоњић, који је такође добио "порше кајман".

И његов суграђанин Јакуповић, поносни власник "порше бокстера", који је на адресу пиваре послао 80 коверата, није могао да вјерује да баш своје име и презиме види на екрану.

ГРАЂАНИ ПОСЛАЛИ ВИШЕ ОД 300.000 КОВЕРАТА

- Отац и мајка су ми први честитали, а онда су услједили бројни позиви и поруке - рекао је Јакуповић.

Највећа наградна игра "Бањалучке пиваре" трајала је 90 дана. На адресу пиваре стигло је више од 300.000 коверата у којима се налазило три милиона црвених чепова са боца и отварача лименки "Нектар" пива и то из свих крајева Српске и БиХ. Велико финале одржано је 6. јула на бањалучком

Тргу Крајине. Хиљадама окупљених грађана, "Пивара" је поклонила концерт једне од највећих регионалних музичких звијезда Ле-пе Брене.

М.Л.



ФОТО: В. СТОЈАНОВИЋ



Прљавор Донација рјешава гријање

ПРЉАВОР - Начелник Прљавора Дарко Томаш изјавио је да је ова локална заједница од Владе Србије добила донацију од 75.000 евра, захваљујући којој ће бити ријешен приоритетни проблем гријања у Гимназији, Центру средњих школа "Иво Андрић" и Основној школи "Бранко Ћопић".

Томаш каже да се, након што је одобрена донација Србије за санацију мокрих чворова у некој од основних школа, појавио проблем гријања у три школе, због чега су послали захтјев Влади да у једном дијелу измијени ранију одлуку о намјени одобрених средстава. (Срна)

Рогатица**Сензорна соба до јесени у Дому здравља**

РОГАТИЦА - Сензорна соба, намијењена члановима Удружења за помоћ дјечијој омладини са посебним потребама "Растимо срећно", до јесени ће бити у рогатичком Дому здравља "Др Зоран Митровић". Вриједност сензорне собе је око 58.000 КМ, а новац обезбјеђују општина и Швајцарска агенција за развој и сарадњу, посредством УНДП-а. Сензорна соба је просторија опремљена различитим елементима који потпомажу стимулацију чула слуха, вида, додира и мириса, у којој лица са поремећајем сензорне интеграције могу да истраже и развију своје вјештине. (Срна)



ОДСУСТВО
ОДБОРНИКА
ВЛАДАЈУЋЕ
ВЕЋИНЕ
ПОКАЗАТЕЉ ЈЕ
ВЕОМА ЛОШЕГ
СТАЊА У
КОЈЕМ СЕ
БИЛЕГА
НАЛАЗИ.

**ДРАГАН
БАБИЋ,**
НЕЗАВИСНИ
ОДБОРНИК У
СО БИЛЕГА

**Несвакидашњи риболовачки подвиг
Бањалучанина Миленка Чудића****Упецао сома од
26 килограма**

БАЊАЛУКА - Миленко Чудић (70) из Бањалуке који је члан Спортско-риболовног друштва "Стублаја" из Српца на истоименом језеру успевао је сома тешког 26 килограма што је највећи трофеј у његовој петнаестогодишњој риболовачкој каријери.

Чудић уз честитке за јубиларни 15.000. број "Гласа Српске" прво истиче да је дугогодишњи читалац нашег листа и каже да је сома успевао на кедр пред само свитање.

- Само што је почело да свиће кад се један штап затресе и савио до саме воде. Одмах сам знао да је ријеч о капиталу, али нисам се надао оваквом улову. Више од сат времена сам се борио са грдосијом, али сам успио да га извучем на обалу - каже Чудић.

Он додаје да су радници у његовој механичкој радионици научили да их изненади својим уловом, јер је често знао са Стублаје да донесе шарана или амуре тешког неко-

лико килограма, али каже да су и они били изненађени када им је показао сома грдосију.

Ипак, посебан куриозитет везан за овај риболовачки успех је то што је истога дана и његов син Саша остварио риболовачки подвиг, али на другом мјесту. Саша који је потпредседник бањалучке скупштине готово у исто вријеме када и његов отац на Стублаји на ријеци Уни код Новог Града уловио је сома тешког пет килограма. Он каже да му је то највећи риболовачки успех на овој ријеци и признаје да је пожурио да се похвали пред оцем.

- Послао сам му фотографију да се похвалим, кад је уместо честитке од њега стигла фотографија сома грдосије. Наравно да то није нимало покварило моју радост. Напротив, поносан сам на оца који је показао да још и те како имам шта да научим од њега о риболову - каже Чудић јуниор.

Д.М.

Нови Град**Дјеца отпутовала на летовање**

15.000

НОВИ ГРАД - На бесплатно летовање у Бечиће јуче је из Новог Града отпутовало 24 дјеце у оквиру програма "Социјализација дјеце Републике Српске". Социјална радница Данијела Гојић рекла је да ће дјеца са којом су два васпитача, на Црногорском приморју боравити до 20. јула. Пројекат реализује Фонд за дјечију заштиту уз подршку Министарства здравља и социјалне заштите и локалних заједница. (Срна)

**Српчанин Бошко
Будимчић иза себе има
68 година возачког стажа**

**ПРЕВАЛИО
ВИШЕ ОД
1,2 МИЛИОНА
КИЛОМЕТРА**

Бошко Будимчић
и сада вози "Форд
ескорт" из
1976. године
ФОТО: Д. ЈОВИЧИЋ

**Волан не испушта ни
у десетој деценији**

Трудио сам се да будем професионалан возач у правом смислу ријечи и да увијек пристojно изгледам кад сам на дужности. Зато се понекад дешавало да ме замијене са функционерима и пожеље ми добродошлицу као председнику, рекао Будимчић

ПИШЕ: ДЕЈАН ЈОВИЧИЋ
krozrs@glassrpske.com

СРБАЦ - Српчанин Бошко Будимчић (91) један је од најстаријих професионалних возача на овим просторима, а волана се не одриче ни у десетој деценији живота.

За 68 година возачког стажа превалио је више од 1,2 милиона километара, а промијенио је најмање 20 службених возила и за то вријеме није забиљежио ни један озбиљнији инцидент у саобраћају, што је права ријеткост.

Пензију коју прима већ 37 година стекао је радећи као возач у србачком санитету, комуналном предузећу и при-

ватној фирми "Сава" али се најдуже задржао у општинској управи гдје је провео 23 године.

Дјетињство је провео у родном селу Лилић одакле је сваког дана прешао више од три километра до школе у Кукуљма, а неријетко је ишао и бос до школе јер је како каже, у то вријеме владала велика неамањина. Тада није ни слутео да ће готово цијели радни вијек провести на точковима јер је након четири разреда основне школе уписао школу за резервне официре и подофицире у Хрватској.

- За то вријеме ме вежу лијепе успомене, али нисам могао значајно напредовати у војсци јер су ми на прегледима рекли да имам неких проблема са срцем. Послије су ми предлагали да будем писар што нисам прихватио, а онда сам се заинтересовао за посао возача јер сам добио понуду да превезем неку робу и тако је све почело - рекао је Бошко.

Обуку је завршио код мајстора Мехе Хепића у Градишци, а возачки испит положио пред сарајевском комисијом. У почетку је возио камионе да би потом прешао на аутомобиле.

За разне фирме возио је "вартбург", "фијат 1100", "вол-



гу", "пежо 404", два "ситроена" звана "ајкула", "фијат 132", а повремено је возио и теренски ауто "ландровер" и аутобус марке ТАМ.

- Најтеже ми је било у санитету. Тада још увијек није постојао Дом здравља у Српцу него здравствена станица. Често су ме будили у пола ноћи да возим хитне случајеве, а тада нисмо имали честито возило за те намјене већ само превозили болеснике камионом. И то по два до три пацијента одједном. Тек послје је из Сарајева стигло намјенско санитетско возило - присјећа се Бошко.

Радећи у локалној управи возио је чак шест председничког општине за које га вежу лијепе успомене, а са неким од

њих, који су још међу живима, и данас је у контакту.

- Трудио сам се да будем професионалан возач у правом смислу ријечи и да увијек пристojно изгледам кад сам на дужности. Зато се понекад дешавало да ме замијене са функционерима и пожеље ми добродошлицу као председнику, али то је увијек било симпатично и тадашњи општински челници нису се превисе љутили због тога - каже Бошко.

**ВОЗИО ЧАК ШЕСТ
ПРЕДСЕДНИКА
ОПШТИНЕ СРБАЦ**

Иако га године притишћу и све чешће одлази код лекара, још је здравствено способан да управља возилом и никауда не иде без свог "Форд ескорта" из 1976. године који је прешао свега 80.000 километара. Прије "форда" је имао "опел рекорд", "шкоду" и "фијату 125", али му је садашњи аутомобил највише прирастао за срце.

- "Форд" малтене нема никакве кварове и редовно пролази техничке прегледе. Прије осам година сам чак добио и признање на дружењу ветерана олдтаймера у Лакташима који су се одушевили како је очуван. Возићу га све док ме старост потпуно не савлада и док ме памћење и разум буду служили - рекао је Бошко.

**60 ГОДИНА
У БРАКУ**

Бошко се два пута женио, а брак са садашњом супругом Млађом траје пуних шест деценија. Како каже, никада нису имали велике свађе у браку и поносан је што су стекли велику породицу коју чине кћерке Деса и Бранка, зетови и прершт унуцића и праунуцића који их редовно обилазе.

Помоћ добило око 2.300 породица

БАЊАЛУКА - Хуманитарна организација "Срби за Србе", која поред Српске и Србије постоји и у Црној Гори, Канади, САД, Аустрији, Швајцарској, Њемачкој, Норвешкој и Шведској, успјела је да, од оснивања до данас, прикупи више од 3,6 милиона евра и тим новцем помогне око 2.300 вишечланих породица које броје око 13.000 дјеце.

Када је ријеч о Српској, највећи пројекат ове хумани-

тарне организације била је изградња и комплетно уређење куће за породицу Савановић из Бањалуке која има десеторо дјеце.

У току 2018. године помогнуте су укупно 22 породице са територије Српске и ФБиХ и том приликом испоручена помоћ у вриједности око 320.000 марака.

План за ову годину је да се на нивоу цијеле организације прикупи два милиона КМ донација и обезбиједи



помоћ за нових 300 српских породица.

Према ријечима генералног секретара ове организације у Српској Саше Вигњевећа, помоћ пружају само најугро-

женијем вишечланим српским породицама, са четворо и више дјеце.

- У овој години планирана је помоћ за двадесетак породица, а највећи пројекти су

доградња куће породици Гајић из Градишке, куповина куће и имања породици Радић из Козарске Дубице, те адаптације кућа породицама Гарић из Калесије, Симић из Зворника и Миљановић из Теслића - каже Вигњевећ, додајући да ова организација у Српској постоји од 2010. и да броји око стотињак, углавном младих, људи.

У ФОКУСУ ПОРОДИЦЕ СА ЧЕТВОРО И ВИШЕ ДЈЕЦЕ

Осим донацијама, "Срби за Србе" покушавају и путем хуманитарних акција да дођу до новца, а једна од њих је и

"Тројка из блока", која се већ годинама спроводи кроз спортску манифестацију броз шуттирања тројки. У Српској су у току ове године одржана два турнира, у Градишци и Бањалуци, а у наредна два мјесеца биће одржано још осам. Ипак, како истиче Вигњевећ, најлакши начин да се помогне некој од породица јесте позивом на 17763.

Хуманитарна организација "Срби за Србе" за свој рад одликована је Орденом Светог Саве другог реда, Орденом светих новомученика горњокарловачких од СПЦ и Орденом крста милосрђа од Републике Српске.

В.З.

"Глас Српске" у посјети једином женском манастиру на подручју Епархије бихаћко-петровачке

Медна огњиште душе крајишке

Манастир у Медној је огњиште наше душе, мјесто на којем баш добро можемо огријати наша срца и душе ако долазимо са искреном намјером да осјетимо благодат и милост Божију, истакао архимандрит Василије

ПИШЕ: МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ
milijana@glas.srpske.com

БАЊАЛУКА - Једини женски манастир на подручју Епархије бихаћко-петровачке, Медна, смјештен у истоименом селу у Мркоњић Граду, под својим сводом окупља све више вјерника из свих крајева који у молитви, уз свјетлост манастирског кандила, проналазе духовни мир.

За Медну се прочуло још 2006. године, када су на мјесту данашње светиње откривене мошти тројице мученика медњанских.

Намјесник манастира, архимандрит Василије испричао је за "Глас Српске" да су се свети мученици годинама јављали Петри Тегелтији, родом из тог краја. На мјесту гдје су пронађене мошти она је, прича архимандрит, као дјевојчица чувала стоку.

- Она је причала тадашњем владци Епархије бихаћко-петровачке Хризостому о монасима који су пострадали прије четири вијека. Казала је да су пребјегли са Косова у Херцеговину, те да су из Петропавловог манастира код Требиња дошли у Медну - испричао је архимандрит.

Додао је да је владика Хризостом одлучио да 11. октобра 2006. године њихове мошти буду извађене.

- Након неколико сати копања, испод једног пања пронашли смо мошти три мученика које су потом чуване у парохијској цркви 12 и по година, да би их 8. јуна ове године пренијели у храм саграђен на мјесту одакле су

извађене - казао је архимандрит Василије и додао да је храм посвећен светим мученицима медњанским, игуману Серафиму и његовој братији, јеромонасима Авакуму и Мардарију.

До ове велике светиње, смјештене у срцу села, стиже се пољским путем. У хладовини борава, уз цвркул птица, већ на првом кораку ка манастирским вратима душу испуни мир и благостање. Једине монахиње у манастиру, сестра Мардарија и сестра Марија, за сваког вјерника и путника намјерника који

овдје свраћају имају топлу ријеч и благ поглед. Дане проводе у молитви. Сестра Мардарија, родом из Санице, године је провела у манастиру у Црној Гори и са осмијехом на лицу нам каже да је једва чекала да се манастирско кандило у Медној упали и да дође у свој завичај. Монахиња Марија је родом из околине Приједора. Боровила је у манастиру у Врању, али и на



Косову. Архимандрит Василије истиче да је велики благослов за вјернике да дођу и цјеливају мошти преко којих се осјећа присуство Божије.

- Манастир у Медној је

огњиште наше душе, мјесто на којем можемо огријати наша срца и душе ако долазимо са искреном намјером да осје-



ФОТО: В. РАДИЋ

ВЕСЕЛИЊЕ

Архимандрит Василије је казао да је на подручју Бихаћко-петровачке епархије до 1995. године постојао женски манастир Веселиње у Гламочу.

- Када су Срби у вихору рата напустили те просторе, с њима су отишле и наше монахиње. По повратку у епархију 1996. године, тај манастир је био угашен што се тиче женског монаштва. У њему је боравио само један монах, отац Саво Лазиница, који се недавно упокојио у Далмацији - испричао је архимандрит Василије.

тимом благодат и милост Божију. Наши храмови су благословени, а у манастирима се осјећа посебна благодат јер се ту стално читају молитве - нагласио је архимандрит Василије. Истакао је да највише вјерника долази у манастир викендом, посебно суботом када се служи света литургија.

- Свети мученици дају велики благослов и могу да кажемо да су чудотворци. Два брачна пара, из Бањалуке и Градишке, долазила су и кроз молитве тражила помоћ, а потом добила потомство - рекао је архимандрит Василије.

СВЕТИЊА САГРАЂЕНА НА МЈЕСТУ ГДЈЕ СУ ПРОНАЂЕНЕ МОШТИ СВЕТИТЕЉА

Начелница Мркоњић Града Дивна Аничич каже да вјерује да ће мошти светитеља привући велики број вјерника и туриста у овај крај.

- Светиње су одувјек биле мјеста окупљања. Неки траже утјеху, неки су туристи, али сви су добродошли. На нама је да помогнемо при асфалтирању приступног пута до манастира, како би и монахињама које живе ту било лакше, и општина ће то у догледно вријеме завршити - казала је Аничичева.

ДВИЈЕ МОНАХИЊЕ БОРАВЕ У МОНАСТИРУ

Паралелно
ћемо обухватити
реформу
предшколског,
основног и средњег
образовања и на тај
начин отворити
врата новим
изазовима.
Вјерујем да
можемо
направити
школу по мјери
данашњег
ученика, рекла
Тривићева

РАЗГОВАРАЛА:
АНИТА ЈАНКОВИЋ-РЕЧЕВИЋ
anitaj@glassrpske.com

Република Српска улази у процес реформе образовања у који ће бити укључени сви они који могу дати свој допринос унапређењу и развоју, а пред нама је велики посао.

Рекла је то у интервју за "Глас Српске" министарка просвјете и културе РС Наталија Тривић и навела да ће реформа обухватити ревизију и развој наставних планова и програма, укључујући и модернизацију извођења васпитно-образовног процеса за предшколско, основно и средње васпитање. Биће рађено и на утврђивању савремених стратегија које ће више бити усмјерене на подршку ђацима у процесу учења.

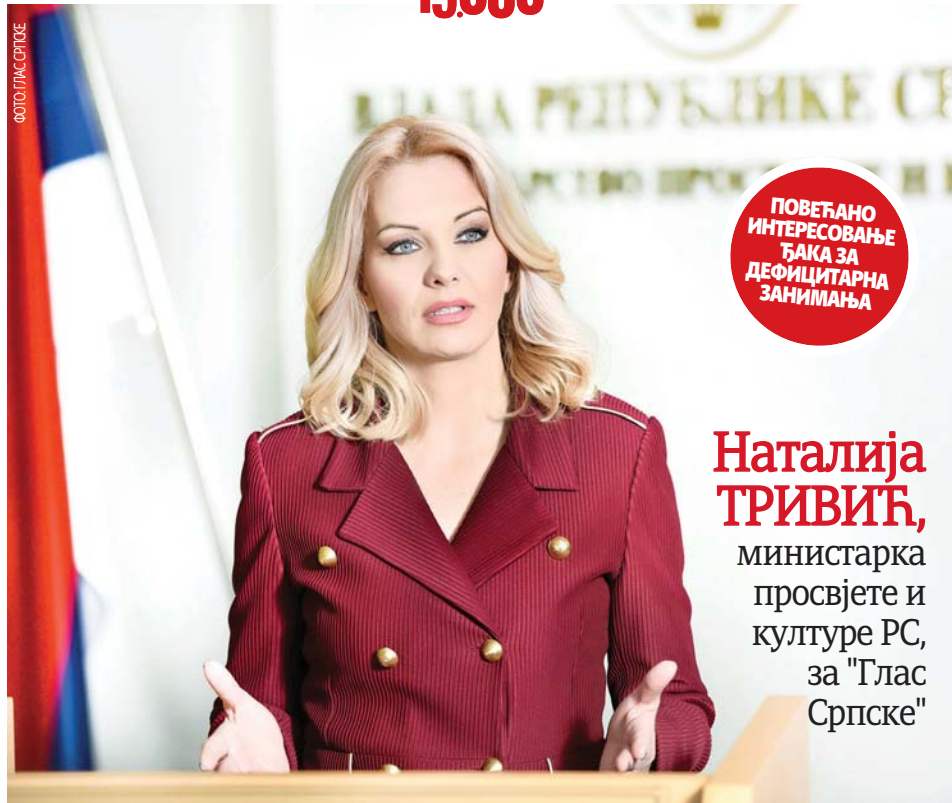
Паралелно ћемо обухватити реформу предшколског, основног и средњег образовања и на тај начин отворити врата новим изазовима. Вјерујем да заједничким снагама можемо направити школу по мјери данашњег ученика - рекла је Тривићева.

ГЛАС: Да ли сте формирали тимове за реформу образовања и како ће тећи тај процес?

ТРИВИЋ: Формиран је Одбор за реформу образовања, а ускоро ће бити састављени и стручни тимови по наставним предметима, који ће добити јасне задатке и упутства за рад. У цијели процес биће укључени и спољни консултанти и инострани експерти за различите научне области. До краја године очекујемо анализу наставних програма, након чега ћемо знати шта треба мијењати. Видјећемо шта о наставним процесима мисле запослени у васпитно-образовним установама, али и родитељи ђака. Желимо утврдити какав је квалитет исхода учења, колико се у школама подстиче критичко размисљање, да ли се ученици оспособљавају да стечено знање примјењују у животу, те да ли су преоптерећени наставним садржајем.

ГЛАС: Шта је крајњи циљ реформског процеса?

ТРИВИЋ: Креирање ефикаснијег и квалитетнијег система свих нивоа образовања у Српској. Желимо да ученицима и настав-



**Наталија
ТРИВИЋ,**
министарка
просвјете и
културе РС,
за "Глас
Српске"

ницама олакшамо учење, односно подучавање те да заједно створимо савремени модел школе прилагођен вјештинама и компетенцијама ученика 21. вијека.

ГЛАС: Упоредо се ради и на увођењу информацио-них технологија у наставу и изради дигиталних уџбеника. Докле се дошло с тим?

ТРИВИЋ: У 187 основних школа имамо 847 е-учионица које смо опремили у оквиру пројекта "Доситеј". Ради се на дигитализацији садржаја који се користе у наставном процесу и од септембра ћемо имати уџбенике обогаћене дигитализованим садржајем. У оквиру сарадње са Британским савјетом у БиХ и програма "Школе за 21. вијек" све наше школе ће у наредне три године добити и микробит рачунаре. Планирано је и увођење е-дневника у све основне и средње школе.

ГЛАС: Започели сте пројекат о унапређењу ученичке праксе у средњем стручном образовању. Шта је до сада урађено?

ТРИВИЋ: Тај пројекат спроводимо заједно са Привредном комором РС, Унијом удружења послодаваца и Занатско-предузетничком комором. Обезбиједили смо плаћену праксу за ђаке средњих стручних и техничких школа у више од 20 компанија, јер је и интерес привредника да имају квалификоване раднике који могу допринијети развоју предузећа. У току је и ревизија и стандардизација занимања да бисмо унаприједили квалитет стручног образовања, те ускладили школство и потребе тржишта рада.

ГЛАС: Да ли је плаћена пракса подстицај за избор одређеног занимања?

Реформом образовања до јачег развоја Српске

ТРИВИЋ: Сигурно је да је новчана сатисфакција за труд један од модела подстицаја ученика да се определије за одређено занимање. Споразумима је дефинисано да послодавци ђацима исплаћују накнаду по сату provedеном на пракси, која не може бити нижа од 40 одсто цијене сата у наведеном занимању. Сва остала питања у вези са образовањем ученика код

послодавца биће прописана посебним правилником, који ћемо ускоро донијети.

ГЛАС: Какви су резултати уписа у средње школе?

ТРИВИЋ: Досадашњи резултати показују већу заинтересованост ученика за смерове који су одређени као дефицитни у металној, дрвној и текстилној индустрији. Вишемјесечном кампањом смо успјели ђацима

приближити та занимања. Веома је важно да деца и њихови родитељи спознају да су компаније на високом нивоу технолошког развоја и да данашња занимања подразумевају рад на савременим машинама. Наравно, то не спречава оне најбоље да студирају на неком од факултета.

ГЛАС: Нацрт закона о измјенама и допунама Закона о основном васпитању и образовању упућен је у јавну расправу. Каква је реакција јавности?

ТРИВИЋ: Веома позитивна, посебно када је ријеч о одредби која дефинише прославу мале матуре у просторијама школе. Посљедњих година основци матуру прослављају у угоститељским објектима, гдје им је доступан алкохол и цигарете, што није примјерено њиховом узрасту. Ријеч је о мјерама за већу безбједност ученика.

ГЛАС: Измјене Закона о основном васпитању и образовању јасно одређују и услове за оснивање приватне основне школе?

ТРИВИЋ: Оснивање таквих школа било је омогућено и досадашњим законом, али сада смо јасно прописали критеријуме за оснивање, дефинисали поступак разматрања иницијативе и доношење одлуке за покретање процедуре за оснивање школе. Јавне и приватне основне школе радиће по истом наставном плану и програму и стандардима.

ГЛАС: Најављена су улагања од 1,8 милиона КМ за санацију основних и средњих школа. Хоће ли планирани радови бити завршени до почетка школске године?

ТРИВИЋ: То нам је најмјера. Директори школа су нам

доставили приоритете који су се првенствено односили на санацију и реконструкцију кровова, система гријања, те мокрих чворова. Санираћемо 33 основне и три средње школе.

ГЛАС: Какви су планови за побољшање положаја умјетника и стручњака у култури?

ТРИВИЋ: Прошле године је донесен Закон о култури РС, који први пут дефинише појам умјетника и стручњака у култури. У складу с тим донесен је Правилник о поступку вођења Регистра умјетника и Регистра стручњака у култури којим желимо евидентирати све умјетнике и стручњаке који живе и раде на простору Српске, те пратити и анализирати њиховог рад и допринос развоју културе.

ГЛАС: Потписана је и Повеља о српском културном простору са Министарством културе и информисања Србије. Шта је предвиђено том повељом?

ТРИВИЋ: Документ дефинише политику заједничког дјеловања у области културе. Једна од важних активности коју смо покренули је заштита ћирилице. Организовали смо Форум о ћирилици, на којем је стручна јавност поново упозорила да се ћирилично писмо све више потишћује из јавне, али и службене употребе. У том смислу ћемо од септембра покренути кампању "Његајмо српски језик у Српској". Такође, у сарадњи са просвјетним властима Србије радимо на увођењу школе српског језика у дијаспори.

НА ЈЕСЕН
ПОЧИЊЕ КАМПАЊА
"ЊЕГАЈМО СРПСКИ
ЈЕЗИК У СРПСКОЈ"

ГЛАС: Веома важан аспект културне политике је представљање на међународној сцени. Колико се ради на том пољу?

ТРИВИЋ: У овој години смо представили културу РС у Солуну, што је веома добро прихваћено, а ту је и изложба "Змијањски вез" у Етнографском музеју у Софији. Лани смо имали "Дане културе РС у Санкт Петербургу", а Дјечије позориште је гостовало у Кини. У сарадњи са нашим представништвима у свијету радимо на организацији дана културе Српске и у другим градовима.

ГЛАС: Покренули сте и кампање с циљем популаризације умјетности?

ТРИВИЋ: У овом моменту реализујемо двије кампање с тим циљем. Једна је конкурс "Зашто је култура мени важна?", гдје у сарадњи са Академијом умјетности Универзитета у Бањалуци и Радио-телевизијом РС дајемо снажан подстрек ученицима у њиховом даљем раду и развоју. Предстоји нам и јесења кампања "Читајмо заједно", којом желимо подстаћи грађане да читају, те обогатити фондове библиотека и подржати издаваштво у РС.

ИНКЛУЗИЈА

ГЛАС: Одређена побољшања предвиђена су и када је ријеч о инклузији. О чему се ради?

ТРИВИЋ: У плану је организовање ресурсно-стручних центара у оквиру четири специјалне школе, чиме ће бити унапријеђена инклузивна пракса. Дефектолози и логопеди из тих центара пружаће стручну подршку васпитно-образовним установама у раду са дјецом којима је потребна додатна подршка. Планирано је да центри врше додатне процјене за свако дијете и предлажу конкретне мјере за рад с њима, те учествују у праћењу остварених резултата у процесу учења. На тај начин ће бити створена уштеде јер све предшколске установе или школе неће морати ангажовати дефектолога.

BLICNET RJEŠENJA ZA POSLOVNE KORISNIKE

BLICNETSI

Unaprijedite svoje poslovanje! Blicnet će povezati vaše brojne poslovne procese u jedan funkcionalan i isplativ IT sistem. Uštedite na vremenu i smanjite svoje troškove. Blicnet rješenja za poslovne korisnike nude visok kvalitet za:

- računarske LAN, WAN i WiFi mreže,
- VoIP centrale,
- IT bezbjednost,
- elektronsku kontrolu pristupa,
- softverska, hardverska i mnoga druga rješenja.

Na usluzi su vam naš inženjerski tim i dugogodišnje iskustvo.

Pozovite **0800 30 630** i zakažite sastanak i konsultacije sa našim timom jer poslovna rješenja za vas mogu biti od velikog značaja.

Više informacija na **blicnetsi.blic.net**

Blicnet d.o.o. Banja Luka, Majke Jugovića 25



Poveži svoj svijet.



blicnetsi.blic.net



0800 30 630



СЛУЖБЕНО БЕРЗАНСКО ТРЖИШТЕ

Назив емитента	Просјечна цијена	Промена	Промет
Република Српска - измирење ратне штете 12	95,95	0,39	32.916,64
Република Српска - измирење ратне штете 5	97,65	0,15	10.467,69
Република Српска - измирење ратне штете 8	98,00	0,00	5.488,00
Телеком Српске а.д. Бањалука	0,835	0,72	2.689,58
Рафинерија уља а.д. Модрича	0,10	0,00	90,00

ФОНДОВИ

Назив емитента	Просјечна цијена	Промена	Промет
ДИИФ Еуроинвестмент - ОАИФ Еуроинвестмент фонд	9,00	0,00	12.096,00
ДИИФ Инвест нова а.д. - ОМИФ Инвест нова	0,157	0,00	256,85
ДИИФ Kristal Invest а.д. - ОАИФ Opportunity Fund	5,88	0,34	8.473,08
ДИИФ Kristal Invest а.д. - ОМИФ Future Fund	11,05	0,00	1.812,00
ДИИФ Kristal Invest а.д. - ОМИФ Maximus Fund	4,19	0,24	686,96
ДИИФ Kristal Invest а.д. - ОМИФ Cash Fund	0,026	0,00	742,69
ДИИФ Kristal Invest а.д. - ОМИФ Kristal Cash Plus Fund	0,664	-0,30	108,88
ДИИФ Management Solutions - ОАИФ Aktiva Invest fond	4,70	0,00	0,00
ДИИФ Management Solutions - ОАИФ Bors Invest fond	4,10	0,00	123,00
ДИИФ Management Solutions - ОАИФ Profit Plus	2,76	0,00	0,00
ДИИФ Management Solutions - ОАИФ VB fond	3,21	0,00	0,00
ДИИФ Management Solutions - ОМИФ Balkan Investment	3,09	0,00	0,00
ДИИФ Management Solutions - ОМИФ VB Fond	3,25	-0,31	65,00
ДИИФ Полара Инвест а.д. - ОАИФ Adriatic Balanced	4,08	0,00	0,00
ДИИФ Полара Инвест а.д. - ОАИФ Јахорина Коин	2,00	0,00	0,00
ДИИФ Polara Invest а.д. - ОАИФ Polara Adriatic Fond	0,485	0,00	0,00
ДИИФ Полара Инвест а.д. - ОМИФ Приредник Инвест	2,00	0,00	0,00
ЗИФ Унионинвест а.д. Бијелина	0,40	0,00	0,00
ЗМИФ у преобл. Инвест нова фонд - у ликвидацији	0,0008	0,00	0,00



КОТАЦИЈА КОМПАНИЈА

Дионичко друштво	Средњи курс	Промена курса	Вриједност
Боснализ д.д. Сарајево	18,00	0,00	6.102,00

ПРИМАРНО СЛОБОДНО ТРЖИШТЕ

Дионичко друштво	Средњи курс	Промена курса	Вриједност
ЈП Електропривреда БиХ д.д. Сарајево	12,04	0,19	17.497,73
Санитекс д.д. Велика Кладуша	9,15	0,00	3.028,65
Творница цемента Касањ д.д. Касањ	26,00	0,00	26.000,00

СЕКУНДАРНО СЛОБОДНО ТРЖИШТЕ

Дионичко друштво	Средњи курс	Промена курса	Вриједност
Клас д.д. Сарајево	5,50	-0,18	3.195,50

ТЕРЦИЈАРНО СЛОБОДНО ТРЖИШТЕ

Дионичко друштво	Средњи курс	Промена курса	Вриједност
Шипад комерц д.д. Сарајево	1,44	286	180,00

ДОБИТНИК

РУДНИЦИ ЖЕЉЕЗНЕ РУДЕ
ЉУБИЈА, ПРИЈЕДОРЦијена (КМ) **0,45**
Промена **+12,50%**

ГУБИТНИК

ДИИФ MANAGEMENT SOLUTIONS
- ОМИФ VB FONDЦијена (КМ) **3,25**
Промена **-0,31**

ЕВРОПСКЕ БЕРЗЕ

ИНДЕКС	ВРИЈЕДНОСТ	ПРОМЈЕНА (%)
FTSE (Jul. 11)	7.514,61	-0,21
CAC (Jul. 11)	5.566,80	-0,01
DAX (Jul. 11)	12.349,74	-0,19

АМЕРИЧКЕ БЕРЗЕ

ИНДЕКС	ВРИЈЕДНОСТ	ПРОМЈЕНА (%)
Nasdaq (Jul. 11)	8.211,88	0,11

АЗИЈСКЕ БЕРЗЕ

ИНДЕКС	ВРИЈЕДНОСТ	ПРОМЈЕНА (%)
SGX Nifty (Jul. 11)	11.541,00	-0,35
Nikkei 225 (Jul. 11)	21.643,53	0,51
Straits Times (Jul. 11)	3.350,45	0,3

Коверте са фискалним рачунима или слиповима од понедељка се могу предавати у пословнице "Пошта Српске"



Сви станови се налазе у Карађорђевој 79 у Бањалуци
ФОТО: В. ТРИЛИЋ

Креће трка за четири стана

Грађани на ковертама треба да читко испишу личне податке, те назнаку "Десет рачуна изаброји и стан освоји", кажу у Министарству финансија

ПИСА: АНИТА ЈАНКОВИЋ-РЕЧЕВИЋ
anita.j@glasrpske.com

БАЊАЛУКА - Грађани Српске који желе да учествују у наградној игри "Десет рачуна изаброји и стан освоји" коверте са фискалним рачунима или слиповима од понедељка могу предавати у пословнице "Пошта Српске", а најсрећнији ће освојити четири стана у бањалучком насељу Лауш.

У Министарству финансија РС, које је органи-

затор наградне игре заједно са Удружењем економиста РС SWOT, појаснили су да грађани на ковертама треба читко да испишу личне податке, те назнаку "Десет рачуна изаброји и стан освоји".

- Личним подацима се сматрају име, презиме, адреса пребивалишта или боравашта, те контакт телефон учесника. Попуњене коверте учесници шаљу преко јавног предузећа "Поште Српске" без наплате поштанске услуге - рекли су у Министарству финансија и додали да ће коверте које на предној страни не буду имале отисак поштанског жига "Пошта Српске" бити неважеће и неће учествовати у извлачењу.

У министарству наглашавају да ће наградна игра трајати до 13. октобра, те да ће извлачење срећних добитника бити приређено у четири наврата.

- Прво извлачење биће

22. септембра, када ће мо додјелити стан од 53,15 квадрата вриједан 110.552 марке, док ће други добитник стана од 60,14 квадрата, у вриједности од 125.091 КМ, бити познат 29. септембра. Треће извлачење биће

ТВ ПРЕНОС

У Министарству финансија РС истакли су да ће извлачење награда бити одржано у директном ТВ преносу емисије "Десет рачуна изаброји и стан освоји" на програму Радио-телевизије РС. - Извлачење награда ће се вршити у присуству петочлане комисије за праћење регуларности извлачења, чија је обавеза да врши надзор и контролу тока извлачења, те да обезбеди регуларност и сачини записник - појаснили су у министарству.

6. октобра, а срећном добитнику припаће стан од 64,95 квадрата, вриједан 135.096 марака. Четврти стан од 67,60 квадрата, вриједан 140.608 КМ, биће извучен 13. октобра - наведи су у Министарству финансија и додали да се све четири стана налазе на адреси Карађорђевој 79 у Бањалуци.

РАЧУНЕ
МОГУЋЕ СЛАТИ
ДО 13. ОКТОБРА

Члан радне групе за организацију наградне игре Раде Шегрт истиче да право учешћа имају сви грађани са пребивалиштем у БиХ који сакупе и пошаљу десет фискалних рачуна или слипова издатих на територији Српске.

- Рачуни и слипови не смију бити старији од 1. јуна - рекао је Шегрт и додао да неће важити слипови издати на банкоматима, већ само они добијени приликом куповине.

Циљ ове наградне игре је подизање свјести грађана и привреде о значају сузбијања сиве економије, стимулација безготовинског плаћања, те мотивација за поштовање прописа и побољшање примјене Закона о фискалним касама.

Свјетско тржиште Поскупјела нафта

ЊУЈОРК - Цијене нафте на свјетском тржишту јуче су порасле јер су залихе у САД смањене више него што је очекивано и након што су већи произвођачи евакуисали бушотине у Мексичком заливу због предстојеће олује.

У Лондону је барел сирове нафте "брент" из Сјеверног мора поскупљео за 2,31 долар, на 66,47 долара, док је у Њујорку цијена свијетле сирове нафте порасла за 2,03 долара на 59,86 долара по барелу. (Срна)



KURSNA LISTA

Važi za dan 12.7.2019.

0800 50011 www.novabanka.com

VALUTA	Paritet	Kupovni kurs za efektivu	Prodajni kurs za efektivu
Naziv	Šifra	Oznaka	
AUSTRALIJSKI DOLAR	036	AUD	1.168364
KANADSKI DOLAR	124	CAD	1.280879
HRVATSKA KUNA	191	HRK	25.658035
DANSKA KRUNA	208	DKK	0.254061
JEN	392	JPY	1.507692
NORVEŠKA KRUNA	578	NOK	0.195942
ŠVEDSKA KRUNA	752	SEK	0.178377
ŠVAJCARSKI FRANK	756	CHF	1.712275
FUNTA STERLINGA	826	GBP	2.095454
AMERIČKI DOLAR	840	USD	1.681130
SRPSKI DINAR	941	RSD	1.552811
TURSKA LIRA	949	TRY	0.278455
EVRO	978	EUR	1.955830

Banka zadržava pravo promjene kursne liste.
Provizija na otkup EUR-a 0,65% i na prodaju EUR-a 0,30%.

Ако се спотакнемо у систему дуалног образовања, затворићемо сва врата и нећемо успјети обезбиједити радну снагу која нам је пријеко потребна, истакао Рачић

ГОРАН РАЧИЋ, предсједник Подручне привредне коморе Бањалука

РАЗГОВАРАЛА:
МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ
milijana@glassrpske.com

Наставне планове и програме морамо креирати у складу са потребама привреде и што прије прекинути праксу да школујемо младе за занимања која никоме не требају, само да професори не би изгубили норму, истакао је у интервјуу за "Глас Српске" предсједник Подручне привредне коморе Бањалука Горан Рачић.

Нагласио је да је потребна квалитетна припрема и много рада да би дуално образовање у средњим школама заживјело на прави начин.

- Ако се спотакнемо у систему дуалног образовања, затворићемо сва врата и нећемо успјети обезбиједити радну снагу која нам је пријеко потребна - истакао је Рачић.

ГЛАС: Да ли је Подручна привредна комора Бањалука спремна за изазове које доноси систем дуалног образовања?

РАЧИЋ: Потписали смо споразуме са аустријским и њемачким коморама, као и са Привредном комором Србије, која је стратешки партнер у примјени тог система школовања. Добро је што је лани донесен Закон о средњем образовању који отвара могућност примјене дуалног образовања, али нам требају подзаконски акти. Сматрамо да је најбоље праксу започети у двије или три најбоље опремљене школе, које имају стручан кадар, а затим те примјере добре праксе постепено примјењивати и у осталим. У тај систем морамо укључити најбоље фирме са локалног тржишта које имају адекватне кадрове и савремену технологију, јер они су кључна карика у том процесу. Важно је да едукујемо ученике да уписују стручна занимања која требају привреди, да знају да их у предузећима чека плаћена пракса, а оне најбоље и посао. Преговарамо и са локалним заједницама да дају веће стипендије средњошколцима.

ГЛАС: Како оцјењујете стање привреде на подручју бањалучке регије у првих шест мјесеци ове године?

РАЧИЋ: Привредна активност у регији у првом полугодишту је у паду. Би-

љежимо пад индустријске производње. Оно што посебно забрињава јесте да је пад забиљежен и у гранама које су раније имале стопу раста, попут текстилне и кожарске индустрије. Ако се тренд пада настави, нећемо имати планирану стопу раста БДП-а.

ГЛАС: Колики је тај пад?

РАЧИЋ: Ријеч је о двоцифреном броју. Негативан тренд који је забиљежен у првом тромјесечју настављен је и након тога.

ГЛАС: У чему видите излаз из те ситуације?

РАЧИЋ: Потребно је наставити са великим инфраструктурним и јавним инвестицијама јер оне генеришу раст и развој, растерити привреду бројних парафискалних намета, компликованих процедура које стварају додатне трошкове и, наравно, приступити и фискалном растерећењу привреде смањењем оптерећења на рад. Предузимамо одређене мјере са Владом РС којима настојимо мобилисати домаће ресурсе, да наше

фирме добијају послове на тендерима. То би допринијело стабилизацији домаће индустрије. Већ смо припремили споразум који ћемо потписати ових дана са "Електропривредом РС", а након тога и са другим јавним предузећима и болницама.

ГЛАС: Да ли се привреда на подручју бањалучке регије суочава са одласком радника и у којој мјери је тај проблем изражен?

РАЧИЋ: Одлив радне снаге је сигурно у великој

мјери допринио овим негативним трендовима, међутим, само наивни могу мислити да је то проблем који нас је задесио у протеклих годину или двије. Ми смо још прије пет година указивали на тај проблем, наводећи да ће недостатак радне снаге бити ограничавајући фактор за развој многих индустрија. О томе смо говорили и на првом "Јахорина економском форуму", када је донесен закључак да Српска треба да реформише образовни систем и прила-

годи га потребама реалног сектора. Тада је истакнуто да је код нас стопа незапослености између 25 и 33 одсто, те да није реална и да је много мања. Указали смо и на потребу реформисања Завода за запошљавање РС, односно да на евиденцијама буду само они који активно траже посао, како бисмо имали прецизне податке о радној снази. Та реформа је на помолу, али све ово са чиме се сада суочавамо последица је кашњења тих процеса. У медијима се константно објављују информације о одласку радника и ми морамо зауставити ту кампању. Сугеришемо свим послодавцима који се суочавају са одласком кадра да оставе своја врата отворена за те раднике уколико пожеље да се врате, а многи су се већ вратили.

ГЛАС: Која радна снага највише недостаје привреди?

РАЧИЋ: Нама у овом моменту недостају радници у готово свим прерађивачким гранама, од дрвне, машинске и текстилне индустрије, до

сектора информационих технологија.

ГЛАС: Које су најзначајније активности Подручне привредне коморе Бањалука у првом полугодишту?

РАЧИЋ: Спровели смо обуку 15 ментора у фирмама и они су оспособљени да у компанијама у којима раде приме дјецу на праксу и да њима преносе стручна знања. У идућем периоду анкетираћемо компаније које су заинтересоване за систем дуалног образовања како бисмо видјели да ли испуњавају услове у погледу кадра и технологије. Учествовали смо на Другом сајму дијаспоре у Бањалуци, те на пословном сајму у Новом Саду, гдје смо делегирали питање заступника фирми из Србије. Преговори су у току и очекујем да ће двије или три српске фирме ускоро вратити заступништва из ФБиХ у Српску.

НЕДОСТАТАК
РАДНИКА ОГРАНИЧАВА
РАЗВОЈ ИНДУСТРИЈЕ

ГЛАС: Да ли сте задовољни радом изложбеног салона у Линцу?

РАЧИЋ: Сматрамо то добрим потезом, а дневног салона посјете представници десетак компанија. У плану је израда веб-сајта и апликације за мобилни телефон, а тај пројекат планирамо да представимо у свим привредним коморама Горње Аустрије.

ГЛАС: Планирате ли да отворите изложбени салон и у другим земљама?

РАЧИЋ: Имамо захтјеве да нешто слично урадимо у Њемачкој, Мађарској, Полској, па чак и у Русији, али нећемо да журимо док не сагледамо све предности и недостатке овог пројекта у Линцу.

ГЛАС: Који су планови бањалучке Привредне коморе за идући период?

РАЧИЋ: Планирамо пословни форум у Линцу у септембру како бисмо још једном представили све привреднике који у изложбеном салону у том граду излажу своје производе. На јесен нас очекују и Дани Војводине у Требињу, гдје ћемо разговарати о уклањању царинских баријера које ограничавају бизнис између РС и Србије. Почетком октобра у Бечу је најављен пословни форум на којем ће се представити Српска и Србија. Такође, учествоваћемо на Данима Српске у Србији, за када је планирано да се у Привредној комори Србије одржи презентација једног новог пројекта који би требало да буде наставак наше кампање "Произведено у Српској", наше је боље, с циљем промоције групе наших произвођача и онога што производе под мотом "Врхунски производ Српске".

Занимања "кројити" по мјери привреде, а не по норми наставника

ФОНДАЦИЈА "ПРИВРЕДНИК"

ГЛАС: Од прошле године на подручју РС постоји и Фондација "Привредник", шта је циљ њеног оснивања?

РАЧИЋ: Привредна комора РС и Подручна привредна комора Бањалука су са Академијом наука и умјетности Српске и наша два јавна универзитета основали фондацију која баштини традицију са краја 19. вијека. Тадашњи српски привредници из Загреба, са Владимиром Матијевићем и његовом супругом на челу, основали су фондацију која је имала задатак да стипендира талентовану сиромашну дјецу и они су између два рата одшколовали око 45.000 српске дјеце. Управо је завршен конкурс за пријем стипендиста Фондације "Привредник", те од септембра планирамо да стипендирамо прву генерацију "Привредникових" питомаца.

ПРАКСУ
ОБЕЗБИЈЕДИТИ
У НАЈБОЉИМ
ФИРМАМА

Горан Рачић
ФОТО: ГЛАС СРПСКЕ

OKUŠI LJETO





Угљевик
Ухапшен
осумњичени
за бацање
бомбе



Бањалучанка Маријана Кајкут-Иванковић
настрадала у саобраћајној несрећи

Аутом се забила у ограду и погинула

Маријана Кајкут-Иванковић (36) из Бањалуке погинула је када је BMW-ом слетјела са пута у насељу Врбања у Бањалуци и ударила у црквену ограду.

Несрећа се догодила јуче у 3.15 часова, а како тврде мјештани овог насеља, аутомобил се кретао из правца Бањалуке и од силне ударца се преврнуо и завршио на супротној страни саобраћајнице.

Из Окружног тужилаштва Бањалука потврдили су да је у саобраћајки настрадала Маријана Кајкут-Иванковић (36).



СТРАДАЛА
НЕДАВНО ПОЛОЖИЛА
ВОЗАЧКИ ИСПИТ

- Тужилац је наложио обдукцију тијела у Заводу за судску медицину РС, након чега ћемо имати више информација - саопштили су из тужилаштва и додали да је у тогу истрага како би утврдили узрок несреће.

Незванично, Кајкут-Иванковић је мајка двоје дјеце, а од породице је имала само мајку и старију сестру. Живјела је у Врбањи и путовала у град, где је наводно радила као конобарица. Недавно је положила возачки испит и претпоставља се да је по-

УГЉЕВИК - Недељко Бојић (51) из Угљевика ухапшен је у овом граду због сумње да је у уторак навече бацио бомбу на кућу полицајца Џејмјетина Симића у мјесту Забрђе код Угљевика. У Полицијској управи Бијељина потврдили су, наводећи иницијале, да је Бојић ухапшен у сриједу и да ће бити предат у надлежност Окружном јавном тужилаштву у Бијељини. Наводно, мотив за напад је то што је Симић приводио више-струког повратника у вршењу кривичних дјела Бојића.

А. С.

Зеница Босна избацила леш на обалу

ЗЕНИЦА - Леш непознате особе пронађен је јуче на Камберићу пољу поред Зенице. Тијело је плутало ријеком Босном, а потом се зауставило на обали. Ову информацију су потврдили из зеничке полиције.

- Наше екипе су одмах по пријави изашле на лице мјеста и извршиле увиђај, а још није познато о коме је ријеч - рекли су из МУП-а ЗДК.

А. С.

Соколац Изгорјела напуштена кафана

СОКОЛАЦ - Напуштена кафана у Жљебовима код Сокоца изгорјела је у пожару који је избио јуче рано ујутро. На срећу, повријеђених није било.

Причињена је материјална штета, а ватра која је захватила овај објекат у власништву општине Соколац угашена је око два часа иза поноћи.

- Интервенцијом је спријечено да се ватра прошири на оближње објекте у насељу - рекао је командир Ватрогасног одљеђења Миле Шарац.

А. С.

Бихаћ Возач жртва саобраћајке

БУЖИМ - У тешкој саобраћајној несрећи, која се догодила у сриједу око 23 часа у мјесту Осоји, на домак Бужима, смртно је страдао С. А. (23). Незванично ријеч је о Сенаду Алашевићу, који је управљао аутомобилом "голф". Како су саопштили из полиције, у несрећи су учествовала два аутомобила, а у "голфу" се поред страдалог возача налазио и његов пријатељ, који је тешко повријеђен.

А. С.



Блокирани прилази мјесту злочина
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

Тијела мушкарца и жене пронађена у угоститељском објекту на Врацама у Сарајеву Двије смрти обавијене велом тајне

Полицијски увиђај трајао до касно синоћ, тако нису били познати идентитети жртава, као ни узроци смрти. Све указује на то да је ријеч о убиству и самоубиству

ПИШЕ: ЈЕЛЕНА СТАНИЋ
jelenas@glassrpske.com

САРАЈЕВО - Беживотна тијела жене и мушкарца пронађена су јуче ујутро у хотелу "Алем" у сарајевском насељу Враца. Поред тијела мушкарца пронађено је и пиштољ којим је најјевроватније почињен злочин и двије чауре.

Јуче је било тешко доћи

ШОКИРАНА СПРЕМАЧИЦА

МУП Кантона Сарајево о трагедији су обавијестили колеге из Федералне управе полиције, па су одмах на лице мјеста упућени истражиоци за крвне и сексуалне деликте. Како незванично сазнајемо, случај је откривен када су припадници ФУП-а кренули на доручак у оближњи ресторан, а на путу их је пресрела спремачица хотела, која им је рекла да у лобију има мртвих те да је шокирана.

до праве информације каква се драма одиграла у познатом угоститељском објекту. Увиђај је трајао до касно синоћ, тако да до закључења овог броја "Гласа Српске" нису би-



ли познати идентитети жртава као ни узроци смрти.

Како незванично сазнајемо, ријеч је о убиству и самоубиству. Наводно је држављанин САД поријеклом из БиХ убио рецепционерку с којом је био у вези.

Истражним радњама на мјесту догађаја руководило је двоје тужилаца сарајевског Кантоналног тужилаштва. Како је медијима у Сарајеву изјавила портпарол кантоналног тужилаштва Азра Бавчић, околности трагедије биће утврђене истрагом.

Полиција је претресла хотел "Алем", где се све одиграло, а велики број истражилаца и форензичара прикуљао је трагове поред шанка, где се драма и одиграла. Тијела су у поподневним часовима возилом погребног предузећа "Покоп" одвезена у мртвачницу. Новинарима није било дозвољено да буду у близини хотела. У неколико наврата заустављан је и саобраћај.

ПОРЕД ТИЈЕЛА
МУШКАРЦА ПРОНАЂЕНИ
ПИШТОЉ И ДВИЈЕ ЧАУРЕ

Уколико се испостави да је ријеч о убиству и самоубиству љубавника, односно да је злочин почињен због раскида везе или неузвраћене љубави, наставиће се тренд трагичних крајева веза у БиХ. Само прије десетак дана у Требињу је убијена Љиљана Ратковић, коју је пиштољем усмртио њен супруг Славиша Ратковић. Послије злочина Ратковић је себи пуцао у главу, па је тешко рањен пребачен у подгоричку болницу. Њих двоје су били пред разводом брака, који је трајао 30 година, а шта је навело супруга да убије кћерку ратног градоначелника Требиња, Божидара Вучуревића и потом подигне руку на себе, још се утврђује.

Ухапшен
Емин Селимић
у Источном Сарајеву

У стану крио 40 килограма дрогe



ИСТОЧНО САРАЈЕВО - Емин Селимић из Сарајева ухапшен је на подручју Источног Сарајева због сумње да је у стану крио више од 40 килограма дроге која је вриједна од 150.000 до 220.000 КМ, потврђено је "Гласу Српске".

Начелник Полицијске управе Источно Сарајево Бранимир Шеховац, наводећи иницијале осумњиче-

ног, истакао је да је дрога откривена претресом стана и помоћних објеката у Хиландарској улици у Источном Сарајеву.

- Пронађено је 15,6 килограма марихуане, 6,5 килограма спида, 1,4 килограма полусинтетичке дроге ЕН-ДЕМА, 20,2 килограма супстанце кофеин, пет литара амфетаминског љека које служи за производњу спида

и 7.841 таблета екстазија. Одузето је и пет дигиталних вага и прибор за паковање дроге. Ово је велики резултат за Полицијску управу Источно Сарајево и МУП Републике Српске - нагласио је Шеховац.

Ухапшени је јуче предат у надлежност Окружног јавног тужилаштва у Источном Сарајеву.

Ј. С.

ЉЕТНА ПОНУДА У ЗДРАВСТВЕНО-ТУРИСТИЧКОМ ЦЕНТРУ "БАЊА ВРУЋИЦА"

Богат садржај и повољне цијене рецепт за одмор у срцу природе

Повољне цијене, богат садржај и одличан смјештај права су комбинација за савршен одмор. Цијена љетних пакета за два полупансион са додатним садржајима износи 179 КМ по особи, а за пет полупансион 419 КМ, истакла Керићева

ТЕСЛИЋ - Здравствено-туристички центар "Бања Врућица" у Теслићу припремио је прегршт

сјајних понуда за све госте који одлуче да ово љето проведу у срцу природе.

Акцијски пакети, отворени комплекс базена, реновирано етно-село и промотивне цијене здравствених програма, само су дио богате понуде намијењене свим генерацијама.

- Као и свако љето до сада, и овога пута потрудили смо се да осмислимо љетне аранжмане по мјери наших гостију. Повољне цијене, богат садржај и одличан смјештај права су комбинација за савршен одмор. Цијена љетних пакета за два полупансион са до-



Етно-село "Усора" у новом руху очекује све своје госте и појетнице

датним садржајима износи 179 КМ по особи, а за пет полупансион 419 КМ. Ови пакети укључују коришћење



Отворени базенски комплекс на 5.000 квадрата

затвореног и отворених базена, фитнеса, свакодневни аеробик у води, коришћење грин спа оазе, док петодневни аранжман укључује још и масажу и додатне попусте на велнес услуге - појаснила је Милијана Керић из Службе маркетинга и продаје "Бање Врућице".

Додала је да се отворени базенски комплекс овог здравствено-туристичког центра простире на 5.000 квадрата и нуди несвакида-

шњи доживљај купања у природном окружењу.

Осим тога, истакла је Керићева, посједују рекреативни и хидромасажни базен

КАПАЦИТЕТИ ЕТНО-СЕЛА

Милијана Керић је истакла да етно-село "Усора" располаже са 14 лејаја, који су распоређени у шест соба уређених у етно-стилу, уз занимљиву комбинацију дрвета и камена.

површине 700 квадрата, те угоститељску терасу бара "Оаза" за уживање у љетним специјалитетима.

ЉЕТНИ АРАНЖМАНИ КРЕИРАНИ ПО МЈЕРИ ГОСТИЈУ

Посебна новина у "Бањи Врућици" овога љета је реновирано етно-село "Усора", које је 18 километара удаљено од комплекса хотела.

**ПОСЕБНА НОВИНА
РЕНОВИРАНО
ЕТНО-СЕЛО
"УСОРА"**

- Етно-село "Усора" у новом руху очекује све своје госте и појетнице. У нашем етно-селу тренутно највеће интересовање влада за модернизоване отворене базене који се налазе на самој обали ријеке Усоре и право мјесто су за освјежење и уживање у љетним данима. Поред тога, ресторан нашег етно-села нуди посебну понуду домаћих, аутохтоних јела од најквалитетнијих намирница које набављамо од локалног становништва. Јела спремна по традиционалним рецептима право су освјежење наше гастрономске понуде и за њима влада велико интересовање - казала је Керићева.

simimpex
auto dijelovi

**31 POSLOVNICA
ŠIROM BiH**

SiM Impex d.o.o.
Poslovna zona Ramići bb
+387 51 389 520
info@simimpex.com
www.simimpex.com



LKQ
An LKQ Company

Сваке године велики број наше деце са Косова и Метохије борави у Српској. Редовне су и добротворне акције. Све то помаже нашем народу да истраје у борби за опстанак на вековним српским огњиштима, каже Ђурић

РАЗГОВАРАЛА:
ДРАГАНА ОРЛОВИЋ
draganao@glassrpske.com

Чињеница да народ и политички врх у Републици Српској добро схватају да је питање Косова и Метохије не само прворазредно идентитетско питање свих Срба, где год да они живе, даје ми наду да смо као народ способни да из ове изнурујуће борбе изађемо као победници.

Рекао је то у интервјуу за "Глас Српске" директор Канцеларије Владе Србије за Косово и Метохију Марко Ђурић.

- Сваки осврт на присуство Републике Српске на Косову и Метохији морам да заокружим најискренијим и најдубљим изразом захвалности Милораду Арлову, чије је присуство на терену незамењиво.

Сваке године велики број наше деце борави у Српској. Редовне су и добротворне акције и помоћ разним установама од стране општина из Републике Српске.

Све то помаже нашем народу да истраје у борби за опстанак на вековним огњиштима и представља потврду братске љубави и слоге - рекао је Ђурић.

ГЛАС: Како коментаришете одлуку Приштине да забрани улазак српским званичницима на Косову и Метохију?

ЂУРИЋ: Приштина је ушла у фазу систематског кршења готово свих споразума из Брисела, али и других споразума, попут Цефте.

СРПСКИ НАРОД
ВИШЕ НЕЋЕ БИТИ ЖРТВА
"ОЛУЈА" И "БЉЕСКОВА"

Више од шест година одбија да преузме кораке у правцу формирања Заједнице српских општина. Увела су и таксе од 100 одсто на производе из централне Србије и Босне и Херцеговине.

Формирали су и војску супротно Резолуцији 1244 и војно-техничком споразуму из Куманова.

Мени су до сада небројено пута ускратили сагла-

МАРКО ЂУРИЋ, директор Канцеларије Владе Србије за Косово и Метохију

Братска љубав из Српске даје снагу нашем народу на Косову



Марко Ђурић
ФОТО: ГЛАС СРПСКЕ

сност за посете, иако ми њихова сагласност није ни потребна.

Реч је о најогољенијој демонстрацији силе. Приштина не демонстрира на тај начин своју силу, већ се размеће туђом снагом.

Такво самовољно понашање је негација сваког дијалога и настојања да се несугласице решавају мирним и дипломатским средствима.

ГЛАС: Колико у цијељ тој ситуацији може и

тебало би да реагује међународна заједница?

ЂУРИЋ: Европска унија је заокупљена својим проблемима. У САД постоји очито несинхронизованост и несклад између председничке администрације и такозване "дубоке државе".

На терену делују и неке државе које имају сасвим специфичне интересе на Западном Балкану.

У том сложеном меха-

низму утицаја преламају се геополитичке напетости. Иако тако је одувек било.

Зато је пресудно питање, шта су спремни да учине Србија и српски народ. Треба да будемо сложнији и мудрији него икада у историји. Председници Александар Вучић и Милорад Додик, кључни српски политички лидери у региону, то веома добро разумеју.

ГЛАС: Како коментари-

СРБИ НА КОСОВУ НЕЋЕ БИТИ ГЛАДНИ

ГЛАС: Ситуација са снабдијевањем Срба на северу КиМ основним животним намирницама и даље је веома тешка. Да ли успијевате и на који начин да их доставите?

ЂУРИЋ: Приштина, упркос дводневном протесту упозорења добављача и власника продавница на северу КиМ, није одустала од настојања да херметички затвори тај део наше јужне покрајине.

Контроле и блокаде путева на северу су и даље ригорозне, и уз велике потешкоће успевамо да колико-толико опскрбимо наше сународнике. Не питајте ме како. Председник Вучић је рекао да наш народ неће бити гладан и жедан, и треба му веровати на реч.

ришете хајку на функционере Српске листе?

ЂУРИЋ: Реч је о функционерима Српске листе, странке која има готово једногласну подршку Срба на Косову и Метохији.

Реч је о људима који су најнепосреднији актери заштите српских интереса у нашој јужној покрајини.

Напад на њих је порука Србима да нико осим Албанаца нема право да се пита ни о чему на самопроглашеном Косову, и да се српском народу политичка права гарантују само у декоративне сврхе.

Поступак против Тодосијевића води се због вербалног деликта, односно због тога што се усудио да каже да Срби никада неће прихватити фалсификовану албанску верзију историје, чиме се сваком Србину шаље порука да може постати жртва таквог вида правног насиља.

Радоичић се, са друге стране, на удару Приштине нашао у склопу дуготрајне кампање чији је циљ да се на северу КиМ затре свако семе отпора и онемогући самоорганизовање српског народа. Такође, Радоичић је жртва лова на вештице, у којем примарна мета није он већ политички естаблишмент у Београду.

Реч је о прљавом пропагандном рату, који се води најбруталнијим средствима каквих се ни Енвер Хоџа не би постидео.

ПРИШТИНА
НЕ ДЕМОНИСТРИРА
СВОЈУ СИЛУ, ВЕЋ СЕ
РАЗМЕЋЕ ТУЂОМ

ГЛАС: Приштинске власти очигледно на све начине желе да изолују и "исијеку" Србе од остатка Србије.

ЂУРИЋ: Очито је на снази покушај да се креира ново стање на терену, да се Београду избије сваки адут у дијалогу о будућности наше јужне покрајине.

Реалност је да од 1999. године Приштина није успела да успостави ефективну контролу над

севером Косова и Метохије, јер Срби који тамо живе на то не пристају. Они себе доживљавају делом Србије.

Нема те специјалне полиције која ће их пендрецима и сузавцима натерати да се осећају другачије.

Приштина је решила да уведе најширу лепену притисака, како би их застрашила, онеспокојила, учинила малодушним и неспремним за сваки даљи отпор. Али узалуд.

ГЛАС: Изјавили сте много пута до сада да ће Србија наћи начин да заштити српски народ на Косову и Метохији. Како?

ЂУРИЋ: Наша порука је била јасна и недвосмислена - у случају да физички опстанак нашег народа на Косову и Метохији буде угрожен,

Србија ће наћи начин да га заштити. Мислим да смо били довољно јасни, и да су поруку разумели и у Приштини и у неким светским престоницама из којих Албанцима стиже подршка.

Српски народ више неће бити жртва "Олуја" и "Бљескова". Србија то гарантује. Сигуран сам да су поруке председника Александра Вучића, када је реч о нашој спремности да бранимо Србе на Косову, Метохији схваћене са озбиљношћу и у Приштини, и у иностранству.

ГЛАС: Да ли су на помолу нови заједнички пројекти са Републиком Српском?

ЂУРИЋ: Србија и Република Српска имају специјалне везе, и те везе нису ствар параграфа неког међународног документа.

Оне проистичу из нашег интегралног поимања националног идентитета и нашег заједничког положаја у региону и свету. Природно је да тај осећај заједништва буде крунисан и конкретном политичком, економском и сваком другом сарадњом, која ће бити све видљивија и интензивнија.

Сваки мост преко Дрине, свака нова саобраћајница која нас повезује и сваки заједнички пројекат потврда је да смо као народ једно, и да нам је будућност заједничка.

Фотографисање НАТО бомбардовања Србије је један од најтежих задатака које сам икада имао. Све што сам сликао после тога било је некако лакше, јер није било у мојој земљи, каже Томашевић



МОСУЛ:

Војник убија бомбаша самоубицу



АВГАНИСТАН:

Тренутак када крај америчког маринца пада граната



ПИШЕ: ВЕЉКО ЗЕЉКОВИЋ
veljkoz@glassrpske.com

БЕОГРАД - Језиве и крваве сцене у Латинској Америци, ратови у Авганистану, Сирији, Ираку и на Косову, "обојене" револуције у Египту и Либији, референдум о независности Јужног Судана, председнички избори у Конгу и Пакистану, земљотрес у Кашмиру, само су неки од догађаја које је кроз објектив свог фотоапарата "испратио" Горан Томашевић, овогодишњи добитник Пулицерове награде за најбољу фотографију.

Овај рођени Београђанин са тренутном адресом становања у Истанбулу, иначе је једини Србин који се окитио овом престижном наградом. Томашевић, који већ годинама ради за агенцију Ројтерс, у разговору за "Глас Српске" истиче да је Пулицерова награда сан сваког фотографа, али и да му је жао што је није добио раније, са неком другом фотографијом. Због тога, како каже, остао му је горак укус у устима.

Награђена фотографија,

објашњава, настала је у Хондурасу, где га је Ројтерс послао да остатку свијета дочара живот у овој јужноамеричкој држави, где банде и дрога воде главну ријеч.

Како каже криминалне групе у Латинској Америци контролишу готово све, а осим што се свакодневно убијају на улици, где се крв види често колико и вода, посебно су га погодили призори трудних дјевојчица од 13 и 14 година.

Награђену фотографију сам направио летос у граду Сан Педро Сула у Хондурасу, после обрачуна двеју ривалских банди које ратују због територије за продају кокаина. Једна од њих је светски позната и озлоглашена М18, која је настала у Ел Салвадору. Дошао сам на увиђај. Полиција је већ била присутна. Почео сам да фотографишем и у једном тренутку тај петао је прошао испред објектива, крај убијеног момка - присећа се овај врсни фотограф, објашњавајући да су убиства у Хондурасу готово свакодневна, те да онај ко није био тамо и не зна колико је опасно.

Томашевић је рођен 1969.

Горан Томашевић, фоторепортер агенције Ројтерс, добитник овогодишње Пулицерове награде



БАГДАД:

Рушење статуе Садама Хусеина

ЂОКОВИЋ

Током своје досадашње каријере Томашевић је сликао и многе познате свјетске личности. На његовом списку се налази Барак Обама, Аријел Шарон, контраверзни Муамер Гадафи, али и бивши председник Египта Хосни Мубарак. Ипак, како каже, највећи утисак на њега је оставио Јасер Арафат, јер се, како је објаснио, радило о политичару који је све до своје смрти зрачио невероватном позитивном енергијом. - Више се и не могу сетити кога сам све сликао. Једина жеља ми је да фотографисах Новака Ђоковића - каже Томашевић.

Најтеже је било на Косову

КОНГО:

Томашевић 2012. са побуњеницима



статуе Садама Хусеина постала је једна од најупечатљивијих слика овог рата. У Ираку је успио да уђе и фотографише и злогласни затвор Абу Граиб.

Након тога одлази у Авганистан. Његова серија фотографија америчког поморског наредника постала је икона у америчкој ратној историји.

- Непосредно прије него што сам направио ову фотографију наредник по имену Би се окренуо према мени и рекао: "погледај преко зида, видиш ли нешто?" Не баш, рекао сам и онда... Експлозија. Видио сам га како лежи у прабини и помислио да је мртав. Дошао је лекар и испоставило се да је само изгубио свест. Касније смо поделили цигарете и питао ме да ли имам неке слике. Погледали смо заједно и рекао сам му: "Би ово је добра фотографија, ти ћеш бити славан" - препричао је Томашевић једну од својих "ратних згода".

Од упечатљивијих мјеста Томашевић издваја и Каиро, када је оком камере пратио "Арапско прољеће" у Египту, али и Либију, гдје је успио направити фотографију која је "украсила" насловне странице више од 100 новина широм свијета.

Његове слике побуњеничких бораца који се боре против Асада међу рушевинама Алепа и Дамаска освојиле су међународно признање, као и његово извјештавање о крвавој опсади трговачког центра у Најробију у Кенији.

- Волим ићи у зоне конфликта. Вероватно сам и због тога успео забележити тренутак када тенковска граната погађа зграду или када падају шпанели док војници трче. То је прави изазов. Једино је тако могуће направити добру фотографију, која ће на сликовит начин показати неку реалност на терену. И наравно она мора бити аутентична - прича Томашевић.

Објашњава да је у његовом послу најтеже наћи се у правом тренутку на правом мјесту. То је, признаје, уједно и највећи стрес који фотографи доживљавају.

- Многе моје колеге пате од ПТСП. Ја немам тих проблема. Прије одласка на неки задатак увек се добро припремим. Обавим обимна истраживања да бих научио нешто о земљи у коју идем. Нигде не идем наслепом. Нема изненађења. Али, нема ни страха. Он касније дође, када човек схвати шта је све прошао - наводи он.

А као примјер да зна бити опасно наводи свој посљедњи пут, када је у Либији тешко рањен његов колега.

Како је открио, његова сљедећа дестинација је Кенија, али није желио и да каже о каквом је задатку ријеч, јер, како је објаснио, то је малер.



БЕОГРАД - Министар одбране Србије Александар Вулин присуствовао је јуче конструкторском завршном испитивању средстава из развоја, новог теренског возила НТВ застара, провјери противавионског самоходног артиљеријско-ракетног система ПАСАРС, као и испитивању возила УАЗ патриот у рејону Делиблатске пешчаре.

Министар је, након испитивања у теренским условима и обиласка средстава, истакао да су деценије у којима се није улагало у Војску Србије, у којима се није улагало у знање, опрему и њена возила, заувјек за нама.

- Од 2012. године, од када је председник Вучић постао министар одбране, о Војсци Србије се брине и у њу се улаже. Али није лако надокнадити тај огромни временски јаз. Око нас се свет наоружавао,

Војска Србије у региону Делиблатске пешчаре испитала ново наоружање

На провјери и ракетни систем

Опремљена и јака Војска Србије, коју сами наоружавамо и опремамо, гаранција је да ћемо заиста бити слободни и да ћемо, као и до сада, сами доносити своје одлуке, нагласио Вулин

развијао, опремао, а ми смо стајали са стране и пуштали да наша армија умре. Управо због тога, сви ови људи из Техничког опитног центра и из Војнотехничког института, из читаве војске и Одбрамбене индустрије Србије улажу огромне напоре да се наша модернизација убрза - рекао је он.

Вулин очекује да ће се до краја године нека од ових средстава већ видјети у наоружању Војске Србије.

УЛАГАЊЕ У МОДЕРНИЗАЦИЈУ ОРУЖАНИХ СНАГА

- Опремљена и јака Војска Србије, коју сами наоружавамо и опремамо, гаранција је да ћемо заиста бити слободни и да ћемо, као и до сада, сами доносити своје одлуке - нагласио је српски министар одбране.

Директор Техничког опитног центра пуковник др Слободан Илић истакао је да је ријеч о интерним испитивањима Војнотехничког института ради провјере возила из сопственог погона.

- Током интерних испитивања средстава из развоја ВТИ, све време су присутни инжењери и техничари ТОЦ-а који прате та испитивања. То ће дати бољу слику каква је техничка исправност и квалитет израде тих средстава, а коначно ће смањити онај обим испитивања које ми по нашим процедурама спроводимо у завршним испитивањима - каже пуковник Илић.

Он је додао да је то све ради смањења утрошка ресурса, времена и новца. (Агенције)



Министарство здравља Србије расписало јавни позив

Почетком 2020. креће градња Клиничког центра

СРЕМСКА КАМЕНИЦА -

План је да почетком сљедеће године почну радови на згради Клиничког центра Војводине (КЦВ), која је почела да се гради још давне 1984. године, рекао је покрајински секретар за здравство Зоран Гојковић.

Међународни јавни позив за подношење понуда за изградњу и рехабилитацију КЦВ расписало је Министарство здравља, које је прималац зајма Европске инвестиционе банке (ЕИБ).

Уговор би требало да буде реализован од 6. јануара 2020. године до 6. маја 2023. Понуде би требало да буду достављене до 13. септембра ове године.

- Сва техничка процедура је завршена, новац је обезбијеђен и очекујем да ћемо почетком сљедеће године имати грађевинске машине на објекту који је



Зоран Гојковић



почео да се гради још 1984. године - рекао је Гојковић. Све фирме позване су да учествују у јавној набавци. Комплетна

тендерска документација може се купити подношењем пријаве на адресу Министарства здравља и по уплати неповратне накнаде од 500 евра, стоји у јавном позиву. (Агенције)

ХОНДУРАС:

Награђена фотографија: Обрачун банди

године у Београду и данас иза себе има 28 година професионалног рада. Признаје да му је било готово суђено да постане фотограф. Када је био тинејџер, отац му је "наредио" да прода мотор и набави камеру. Од тада, па до данас он обилази и фотографише готово сва кризна жаришта широм свијета.

Агенција Ројтерс га је чак четири пута проглашавала за фотографа године, а лист "Гардијан" му је 2013. године додијелио титулу најбољег новинског фотографа на свијету.

Његово прво искуство фотографисања сукоба било је 1991. и 1992. године у данашњој Хрватској и БиХ. Након тога добија задатак да покрије политичке напетости на Косову и антимилошевићевске демонстрације у његовом родном Београду. Током тромјесечног бомбардовања Србије од стране НАТО-а, Томашевић је био једини фотограф који је радио за стране новине.

ФОТОГРАФИСАО И ЗЛОГЛАСНИ ЗАТВОР АБУ ГРАИБ

- Фотографисање НАТО бомбардовања на Косову је један од најтежих задатака које сам икада имао. Успомене су болне. Све што сам сликао после тога било је некако лакше, јер није било у мојој земљи. Био сам у Приштини и не можете да замислите чега сам се све нагледао. Објективом сам бележио свакако несреће у свету и ако је зло тешко мерити, трагедија мог народа ипак ми је била најтежа - каже овај фоторепортер.

Узавлада светска дешавања одвела су га 2002. године у Јерусалим, гдје је покривао другу палестинску интифаду, а онда и у Ирак. Током америчких напада на ову земљу 2003. године, његова фотографија америчког маринца који гледа рушење



Бјеловар Мистериозни нестанак четворо тинејџера



БЈЕЛОВАР - За двије седмице на бјеловарском подручју нестало је чак четворо тинејџера. Прво је пријављен нестанак брата и сестре, а убрзо потом и брата и сестре из друге породице. Прво су нестали брат и сестра из Ласовца недалеко од Бјеловара. Након што су се 19. јуна удаљили од куће своје баке, 16-годишњој Андријани Бугариновић и њеном брату 17-годишњем

Златку Бугариновићу губи се сваки траг.

Само два дана касније, с адресе у Ријеци нестало је 17-годишњи Јово Стојчевић. Међутим, мјесто његовог пребивалишта је Нарта код Бјеловара, а баш с те адресе је двије седмице касније, нестала и његова 15-годишња сестра Катарина Стојчевић. Према незваничним информацијама, случај двоје несталих браће и сестра

ра је повезан и сумња се да су побјегли заједно. Ријеч је о тинејџерима ромске популације и ово није први пут да су нестали. И прије су њих четворо бјежали од куће. Још у јуну полиција је трагала за Адријаном и Златком. Полиција је Златка у међувремену пронашла, међутим, он је убрзо поново нестало. У позadini бијега наводно би могла бити љубавна веза. (Агенције)

Перковић је почетком 2014. изручен Њемачкој због оптужби за учествовање у Ђурековићевом убиству, али уз услов да казну након пресуде служи у Хрватској

ЗАГРЕБ - Некадашњи начелник у Служби државне безбједности СФРЈ и касније хрватски обавјештајца Јосип Перковић, правоснажно осуђен због тешког убиства хрватског емигранта Стјепана Ђурековића, јуче је послје непуних пет и по година из њемачког затвора пребачен у Хрватску.

По слијетању у Загреб, Перковић је одведен у затвор у Реметинцу и распоређен у неку од затворских јединица.

Адвокат Анте Нобило рекао је да ће за свог клијента прво да договори здравствене прегледе, јер у Њемачкој није имао адекватну здравствену заштиту.

- Њихов став је био да не треба трошити на њега јер ће га ионако изручити Хрватској - рекао је Нобило.

Перковић је заједно са некада надређеним Здравком Мустачем почетком 2014. изручен Њемачкој



Убица Стјепана Ђурековића послје пет и по година из Њемачке пребачен у Хрватску

Перковић одведен у Реметинец на издржавање казне

ЛИКВИДАЦИЈА

Јосип Перковић је у Њемачкој проглашен кривим да је, као високорантирани припадник тајне службе тадашње Југославије, учествовао у организацији и припреми политички мотивисаног убиства Стјепана Ђурековића 1983. године у Волфратшаусену код Минхена.

због оптужби за учествовање у Ђурековићевом убиству, али уз услов да казну након пресуде служи у Хрватској.

Врховни суд је 14. маја одбио Перковићеву жалбу и потврдио одлуку загребачког жупанијског суда који је њемачку казну доживотног затвора преиначио у 30-годишњу казну, коју Перковић треба да одслужи у хрватском затвору.

Мустачу, осуђеном заједно с Перковићем и који је и даље у Њемачкој, казну је с хрватским прописима

усклађивао жупанијски суд у Великој Горици и изрекао му 40 година затвора.

Перковићева одбрана раније је тврдила да у његову случају треба примјенити 20-годишњу затворску казну која је била највећа казна у вријеме убиства. Међутим, суд није уважио овај приједлог.

**НОБИЛО
ЗАТРАЖИО ЉЕКАРСКИ
ПРЕГЛЕД**

Ако се узме у обзир вријеме које је до сада провео у затвору, 74-годишњем Перковићу остаје да одслужи још 24 и по године.

Он ће имати право да затражи условни отпуст након одслужења половине казне, дакле за отприлике девет и по година, крајем јануара 2029. године. (Агенције)



BRZI KEŠ KREDITI ZA PENZIONERE

NOVO!

BRČKO GAS PENZIONERSKO Mikrokreditno društvo

CENTRALA BANJA LUKA
Adresa: Kralja Petra I Karađorđevića 119, Banja Luka (preko puta pozorišta i skupštine)
tel. 051/492-333 faks 051/492-338

FILIJALA GRADIŠKA
Adresa: Vidovdanska bb, Gradiška (pored opštine)
tel. 051/491-366

FILIJALA ISTOČNO SARAJEVO
Adresa: Spasovdanska 33 G, Istočno Sarajevo (preko puta fonda PIO)
Tel. 057/491-333

FILIJALA PRIJEDOR
Adresa: Vožda Karađorđića bb, Prijedor (preko puta fonda PIO)
tel. 052/492-333

FILIJALA MODRIČA
Adresa: Trg Jovana Raškovića bb, Modriča (na zelenoj pijaci)
tel. 053/491-332

FILIJALA ZVRNIK
Adresa: Svetog Save 59, Zvornik (preko puta opštine)
tel. 056/490-333

FILIJALA DOBOJ
Adresa: Nikole Pašića 35, Doboj (preko puta fonda PIO)
tel. 053/491-333

FILIJALA TESLIĆ
Adresa: Branka Radičevića bb, Teslić (iza fonda PIO)
tel. 053/491-334

FILIJALA PRNJAVOR
Adresa: Svetog Save bb, Prnjavor (u glavnoj ulici pored Pošte)
Tel. 051/491-365

FILIJALA BIJEJLINA
Adresa: Meše Selimovića 2, Bijeljina (iza opštine)
tel. 055/490-666

**ZA SVE VAS TU SU
KREDITI BRČKO GAS**



Њемачка
Меркелова
сједила током
интонирања химне

БЕРЛИН - Њемачки канцелар Ангела Меркел сједила је јуче током дочака данске премијерке Мете Фредериксен и интонирања химни. Данска премијерка сједила је поред ње током одавања војних почаста по врућем дану у Берлину. Меркелова је у сриједу видно дрхтала током дочака финског премијера, што јој је била трећа таква епизода у последње три седмице. Она је касније рекла да ради на решавању овог проблема, али је инсистирала да је добро и да може да испуњава канцеларске обавезе. (Агенције)



Европски комесар учествовао у инциденту у Бечу

Бициклиста хтио да ошамари Хана

БЕЧ - Европски комесар за проширење Јоханес Хан имао је непријатно искуство у Бечу јер је један бициклиста најпре налетео на њега, а затим му пријетио шамамом.

Према писању бечког "Курира", бициклиста је Хану запријетио да ће га ошамарити након свађе до које је дошло у тренутку док је европски комесар са партнерком Сузане Рис Пасер шетао центром града.

Инцидент се догодио поред катедрале Штефансдом, када је бициклиста улетео великом брзином у групу пјешака међу којима је био Хан са партнерком.

Хан је рекао да је бициклиста возио брзином од најмање 50 километара на час, а пошто га је том приликом гурнуо, европски комесар му је рекао да то не може тако и ту не може возити бицикл.

Ситуација је тада ескалирала, а бициклиста се вра-

тио и запријетио Хану ријечима: "Добићеш шамар, одмах".

"Курир" пише да се изјаве очевидца о овом догађају од тог тренутка разликују. Неки су листу рекли да су Хан и бициклиста размијенили увреде, те да су видјели чак и кошкане. Такође у свему учествовала је наводно и Ханова партнерка.

Хан тврди да се од напада бициклисте одбранио руком, како би се заштитио. Он каже да је бициклиста дивљао, а учешће његове партнерке било само у томе што га је позвала да крену даље.

Сузане Рис, која је шефица аустријског осигурања "Вистенрот", рекла је да читав догађај није трајао ни два минута, и сматра да је читав прича доспјела у медије само да би се нанијела штета Хану и његовој шанси да буде још један мандат европски комесар. (Агенције)

Белгија

Гласање о Фон дер Лејеновој 16. јула

БРИСЕЛ - Шефови политичких групација ЕУ потврдили су да ће 16. јула у Европском парламенту бити одржано гласање о именовању Урсуле Фон дер Лејен за предсједницу Европске комисије.

Ројтерс преноси изјаву неименованог портпарола Европског парламента да је тиме потврђен раније изнесени план. Агенција наводи да је забринутост у вези с тим да ли ће Фон дер Лејенова добити подршку Европског парламента довела до гласина о томе да би гласање могло да буде одгођено. (Агенције)

Украјина

Порошенко позван на испитивање

КИЈЕВ - Детективи украјинског државног истражног бироа позвали су на испитивање бившег предсједника Петра Порошенка, саопштено је јуче из те службе.

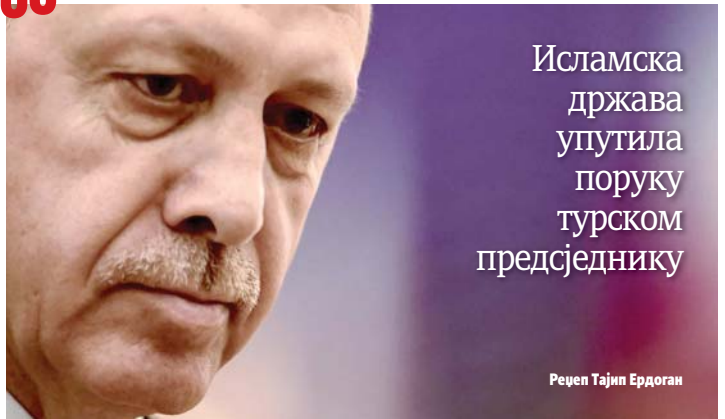
Портпарол бироа је одбио да каже шта је разлог испитивања које ће бити одбављено 17. јула. Порошенко, власник највеће конфекцијске компаније у земљи, изгубио је предсједничке изборе у априлу од глумца и политичког почетника Владимира Зеленског. (Срна)

Венецуела

Војне вјежбе са руским наоружањем

МОСКВА - Војне вјежбе на којима ће бити приказано наоружање произведено у Русији, које користи венецуеланска војска, биће одржане 24. јула у Венецуели.

Замјеник руског министра спољних послова Сергеј Рјабков потврдио је одржавање вјежби и навео да су оружје и војна опрема које користи војска Венецуеле углавном руске производње. (Агенције)



Реџеп Тајип Ердоган

Исламска држава упутила поруку турском предсједнику

Терористи пријете Ердогану



Исламисти са снимка

Хеј, Ердогане, арогантни тиранине Турске, немој мислити да су мачеви војника калифата далеко од тебе, рекао милитант ИС-а на турском

Прекривених лица, милитанти су се обавезали на оданост вођи ИС-а Абу Бакр ел Багдадију у видеу који приказује заставу исламиста, а и бацач ракета у позадини.

Знај да ти стајање поред редова крсташа неће помоћи против војника калифата - поручује милитант у снимку Ердогану.

Главни актер на снимку је терориста по имену Абу Катада ел Турки, који је највјероватније Турчин, с обзиром на акценат и квалитет турског којим је причао. Видео је објављен мање од три мјесеца након што се Ал Багдади појавио у снимку држећи мапу с именом "Вилајет Турска" (покрајина Турска на арапском). Мапа је назначавала да се очекује да ИС изведе нападе и прошири операције у Турској.

Последњи велики напад

ИС-а у Турској био је на Нову годину 2017. у истанбулском ноћном клубу, у којем је убијено 39 људи.

Турске власти су у рацијама у јуну ухватиле 20 осумњичених милитаната ИС-а, који су наводно планирали скорашње терористичке нападе, објавила је државна новинска агенција Анадолија.

Група ће се наставити борити док вјера Алахова не завлада свијетом - закључио је мушкарац у видеу.

Терористи нису само пријетили Ердогану већ и САД, омаловажавајући америчке операције против екстремистичке мреже у Сирији и Ираку.

Ако мислите да ћете ослабити Исламску државу у Ираку и Дамаску и зауставити цихад лавова онда дубоко гријешите - поручио је Ел Турки Американцима.

Ово није први пут да су исламисти пријетили Ердогану и Турској. Тако се прије четири године појавио снимак у којем милитанти критикују учешће Анкаре у коалицији предвођеној САД против ИС-а. Они се у том снимку обраћају својим симпатизерима у Турској и Анкари и упућују пријетње директно Ердогану.

ПОСЛЕДЊИ НАПАД ИСЛАМИСТА БИО ЗА НОВУ ГОДИНУ 2017.

Ердоган није владао законом Алаха. Он је створио Америку, Јевреје, крсташе, Слободну сиријску армију и агенте Саудијца. Он вас је продао крсташкој Америци и продао све ваше вриједности - поручују терористи у том снимку. (Агенције)

Ормуски мореуз Ирански бродови блокирали пролаз британском танкеру



ЛОНДОН, ТЕХЕРАН - Три иранска брода покушала су да блокирају пролаз британском танкеру кроз Ормуски мореуз, али су се повукла полије упозорења британског ратног брода, саопштила је британска влада. У саопштењу представника британске владе наведено је да се брод "ХМС мотроуз" нашао између иранских бродова и брода британске морнарице, која је

упутила вербално упозорење иранским бродовима, након чега су се они окренули.

Инцидент се догодио скоро седмицу након што је Британска краљевска морнарица заплијенила један ирански танкер код Гибралтара, због сумње да крши санкције носећи нафту за Сирију.

Забринуте смо због ове акције и настављамо да позирамо иранске власти да де-

скалирају ситуацију у региону - додао је представник британске владе. Са друге стране, иранска Револуционарна гарда негирала је наводно британске морнарице, наводећи да би, да је добила наређења о запљени неког брода, одмах то и извршила.

Није било сукоба са страним бродовима, нарочито са британским - навела је иранска гарда. (Агенције)

15000



Видило се на
ТРЖНИЦИ



ТРАДИЦИЈА, ЗДРАВЉЕ, КВАЛИТЕТ, ПРИЈАТЕЉСТВО!



ПАЖЊА

Улице и насеља без струје

Због радова на електромери данас ће од осам до 11 часова без електричне енергије бити Пословна зона Рамићи, саопштено је из "Електрокрајине".

Без струје од девет до 11 часова биће улице Ивана Горана Ковачића, Косте Абрашевића, Раковачких рудара, Миће Љубобратића, Тромеђа, Земунска, Сузурија, Надежде Петровић и Др Живка Њежића, те дијелови насеља Букалек, Доња Кола и Голеша - наводи се у саопштењу.

А. С.

МАТИЧНИ УРЕД

РОЂЕНИ:

Никша Тулум, син Борислава и Слађане; Ана Куоћ, кћи Игора и Здравке; Лазар Баришић, син Богдана и Весне; Софија Тејић, кћи Игора и Драгана; Софија Крајић, кћи Радана и Зорице; Новак Буза, син Момчила и Бојане; Андреа Обрадовић, кћи Бојана и Милане; Теодор Беркез, син Станимира и Маријане; Ивана Веселиновић, кћи Бориса и Слађане; Вукашин Кнежевић, син Угљеше и Иване; Симеон Панчић, син Чедо и Стане; Филип Ђукић, син Далибора и Дијане; Тамара Ђукић, кћи Горана и Дајане; Матија Савановић, син Ђорђа и Драгана.

Фестивал на Кастелу

Двије вечери српског фолклора



Ансамбл народних игара и пјесама "Веселин Маслеша" организује "Фестивал српског фолклора" предстојећег викенда на теразијама Кастел. Прво фестивалско вече, у суботу, од 21 час, биће одржан заједнички концерт КУД-а "Станко Пауновић" из Панчева, СКД-а "Марибор" из Марибора, КУД-а "Коловић" из Градишке и домаћина "Маслеше". Друго фестивалско вече, у недељу, такође од 21 час, предвиђено је за концерт Националног ансамбла Космета "Венац" из Грачанице и "Маслеше".

А. С.

Тржница



ЈАБУКЕ	1 - 1,5
КАЈСИЈЕ	1,5 - 2,5
МАЛИНЕ	3 - 4
БАНАНЕ	1,5 - 2
КУПИНЕ	3 - 4,5
БРЕСКВЕ	1,5 - 2
НАРАЊЕ	2 - 3
ЛИМУН	2,5 - 3
ГРОЖЂЕ	5 - 6
ПАРАДАЈЗ	3
ПАПРИКА	2 - 3
ЗЕЛЕНА САЛАТА	2 - 3
БЛИТВА	5
КАРФИОЛ	3 - 4
КУПУС	1 - 1,5
МРКВА	1 - 1,5
КРАСТАВАЦ	1,5 - 2
ПАСУЉ	5 - 8
ЦЕЛЕР	6
КЕЉ	3

15.000

Одјељење за образовање, здравство, омладину и спорт

Рекреативцима још двије теретане



Нове теретане за вјежбање на отвореном ускоро ће бити изграђене код фудбалског стадиона у Чесми и код новог моста у Обилићеву.

Како су потврдили у Одјељењу за образовање, здравство, омладину и спорт, расписан је тендер за избор извођача радова. Инвестиција је вриједна око 27.000 КМ. План је да у ове

двје теретане буде постављено по 12 фитнес справа, а изабрани извођач имаће рок од 30 дана за завршетак свих радова.

Како су навели из одјељења, код избора локација за нове теретане води се рачуна о томе да буду постављене на локацијама гдје је мање спортско-рекреативних садржаја, као и

на локацијама гдје је приметна повећана фреквенција рекреативаца.

У граду су у посљедњих десетак година изграђене теретане на отвореном на локацији између Венеција и Ребровачког моста, у парку "Младен Стојановић", на Бањ брду, у насељу Симе Матавуља, на Старчевици, у Лазареву и у кругу спортско-рекреативног центра "Аквана".

Из ресорног одјељења су навели да је при крају саница оштећења на справама за вјежбање на отвореном на локацији Бањ брдо и у насељу Симе Матавуља.

Ј. С.

ВОДИЧ

Информације	1185
Хитна помоћ	124, 230-620
Ватрогасци	123
Полиција	122, 337-100
Универзитетски клинички центар РС	342-100
Поликлиника	247-333
Аутоб. станица	922-000
Желез. станица	301-229
Аеродром Бањалука	535-210
Билетарница (центар)	315-867
Електрокрајина	258-686
Квар. на телефонима	1275
Градско гробље ЈК ад.	216-412
Метеоролошка станица	307-943
С.О.С. телефон	1264
Водовод	258-678
Галерија Академије наука и уметности РС	333-700
Плави телефон	080050305

ОРИНАЦИЈЕ

Дезмедица	309-222
Болница за жене и породице "Јелена"	324 310
Стоматолошка амбуланта "Др Шипка"	253-443

ХОТЕЛИ

"Палас"	218-723
"Фортуна"	358-640

Побољшање инфраструктуре у приградским насељима

Протјеран мрак са улица Дракулића, Куљана и Рамића

Градска администрација настоји да равномјерно улаже у развој свих дијелова, како градских, тако и приградских мјесних заједница. Расвјета ће много значити за све становнике, казао Амиџић

ПИСМЕ АЛЕКСАНДАР СТОЈАНОВИЋ
aleksandars@glassrpske.com

Нова јавна расвјета протјерала је мрак са улица у Дракулићу, Куљанима и Рамићима. Ове године систем јавне расвјете у приградским насељима биће проширен новом, 5,2 километра дугом мрежом.

Градска администрација настоји да равномјерно улаже јавна средства у све дијелове града, како у градске, тако и у приградске мјесне заједнице. Расвјета која је пуштена у функцију много ће значити становницима ових насеља - казао је замјеник градоначелника Срђан Амиџић, који је у сриједу навече обишао ова насеља.



Нова расвјета у дужини од 1,2 километра у улици 7. фебруара
ФОТО: ГЛАС СРПСКЕ

Нова расвјета инсталирана је улици 7. фебруара у Дракулићу, те дијеловима улица 11. и 15. куљанске и у засеку Малешевих код Рамића.

Председник Мјесне заједнице Дракулић Жељко Дојчиновић каже да су након година чекања добили расвјету у дужини од 1,2 километра и да се надају да ће до краја године бити покривен и остатак улице 7. фебруара.

У тој улици живе старо-

сједиоци овог краја, махом потомци страдалих у посљедњим ратовима. Ријеч је



о великој улици, скоро четири километра са огранцима и сада ћемо од "Електропреноса" тражити стубове за расвјету за наставак освјетљења ове улице. Надамо се да ће до зиме бити и то готово - рекао је Дојчиновић.

Пензионерка из ове улице Љубица Ђукић истиче да је веома срећна што су полије дуго времена добили расвјету.

Овдје сам провела скоро цијели животни вијек и недостатак расвјете је уви-

јек био проблем. Битно је да смо је коначно добили и да ће моји унучи моћи безбједно да се играју у улици - рекла је Ђукићева.

ЗА РАСВЈЕТУ У ОВОЈ ГОДИНИ ОКО 270.000 КМ

Почетком године је и на више локација у горњем дијелу Старчевице постојећа јавна расвјета замијењена лед технологијом. Ријеч је о улицама: Јована Јанчића, Огњена Прице, Косовке дјевојке и Рајка Боснића, у којима је 130 натријумових свјетилки замијењено лед расвјетом, чиме ће се остварити значајне уштеде у градском буџету. План је да током године лед расвјета буде уграђена и у Ади и Обилићеву, те настави наредне године на подручју Кочићевог вијенца, Побрђа, Лауша један и два, Петрићева, Мотика, Дракулића, Шарговца и Залужана.

Када је ријеч о изградњи расвјете у овој години, за ново освјетљење планирано је укупно 269.700 КМ.

Агенција за посредничке, информатичке и финансијске услуге Бања Лука (АПИФ) водећа је Агенција на тржишту Републике Српске у пружању услуга финансијског посредовања. Агенција тренутно у својим надлежностима пружа услуге регистрације и контроле финансијских извјештаја свих привредних субјеката, жиро рачуна, регистрацију старе девизне штедње, регистрацију пољопривредних газдинстава, регистрацију сеоских домаћинстава, пружаоца угоститељских услуга у апартманима, кућама за одмор и собама за изнајмљивање и друге услуге.

www.apif.net

АПИФ
Агенција за посредничке,
информатичке и финансијске услуге

- ✓ **ZAŠTITA NA RADU**
- ✓ **ZAŠTITA OD POŽARA**
- ✓ **ISPITIVANJE BEZ RAZARANJA OSNOVNOG MATERIJALA I ZAVARENIH SPOJEVA NA ENERGETSKIM POSTROJENJIMA, UREĐAJIMA I OPREMI POD PRITISKOM, TE IZRADA PRATEĆE DOKUMENTACIJE**
- ✓ **PREGLED I ISPITIVANJE VENTILA SIGURNOSTI (AKREDITOVANA LABORATORIJA PREMA BAS EN ISO/IEC 17025:2006)**



eib
INTERNATIONALE
previing ✓



15.000

јутара с вама





Насловна страна првог броја "Гласа Српске"

Наш репортер у Жупици код Дрвара 76 година после штампања првог броја најстаријег дневног листа у РС и БиХ

"Гласово" огњиште

НИЧЕ ИЗ ПЕПЕЛА

Горан Тадић испред куће својих предака
ФОТО: В. ТРИПЉ

Мој отац је рођен у овој кући три године након што је ту штампан први број најстаријег дневног листа у РС и БиХ, а ја 1972. године. Поносан сам што смо "Глас" и ја рођени на истом огњишту, испричао Тадић

ПИСА: МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ
milijanal@glassrpske.com

Кућа у селу Жупица код Дрвара, у којој су у јеку Другог светског рата ударени темељи данашњег новинарства, диже се из пепела да генерацијама које долазе свједочи о настанку најстаријег дневног листа у РС и БиХ, "Гласа Српске", који је ходаћи деценијским путем објективног и професионалног информисања јавности, био и остао један од симбола Српске.

У вријеме борбе за слободу, у Жупици код Прекаје, на домак херојског Дрвара оштру мисао, бритким пером на новински папир, крајем јула 1943. године записали су они који су оставили неизбрисив траг у новинарству. Прву редакцију тадашњег

КОЛИЈЕВКА КУЛТУРЕ ПИСАЊА

Начелница Дрвара Душица Рунић каже за "Глас Српске" да Дрварчани могу и треба да буду поносни на то што је први број "Гласа Српске" штампан у Жупици и што је и тај сегмент уткан у историју града. - Свијам нам служи на понос и надам се да ће и у годинама које долазе Дрвар бити колијевка културе писања. Иако је општина тренутно у тешкој финансијској ситуацији, дугорочно гледано, размисљамо о томе да кућа у којој је "Глас" настао, уз одобрење власника, постане значајна туристичка одредница - истакла је Рунићева.



ЖЕЉА ДА РОДНА КУЋА "ГЛАСА" ПОСТАНЕ МУЗЕЈ

"Глас" чинили су Скендер Куленовић, Илија Дошен, Ђуро Пуцар, Рада Врањешевећ, Вилко Винтерхалтер, Осман Карабеговић и Бошко Шилегиновић. Из малог мјеста са скоро тридесетак домаћинстава отиснула се тада велика мисао да свједочи о страдању народа који је крвљу својом бранио огњишта.

Данас, након 76 година, живота у Жупици готово и да нема. Куће су порушене у рату деведесетих, а и оне које су обновљене након рата, зјапе празне. На пријератна огњишта предака вратило се свега пет становника. До мјеста на коме су ударени темељи новинарства, стиже се уским пољским путем. У срцу нетакнуте природе, на домак језера Жупица, из пепела се издигла приземна кућа у којој је почело стварање медијске историје наше Републике Српске.

На темељима куће у којој је штампан први број "Гласа", а која је у рату порушена, један од најмлађих потомака тада најмућније породице у селу, Горан Тадић, сазидао је приземницу. Испричао је да је дошао први пут након рата на порушено огњиште пронашао полузану мермерну плочу на којој је писао да је у кући његовог дједа штампан први број "Гласа", а која је све до тренутка када су правни гранатама морали напустити завичај, стајала на кући

као нијем свједок бурне прошлости. Саставио ју је из дијелова, фотографисао и направио нову пластифицирану таблу, коју је симболично, у јеку припрема јубиларног 15.000. броја "Гласа Српске", поставио на улазна врата куће да свједочи о минулом времену.

- Мој отац је рођен у овој кући три године након што је ту штампан први број најстаријег дневног листа у РС и БиХ, а ја 1972. године. Поносан сам што смо "Глас" и ја рођени на истом огњишту - испричао је Тадић, показујући кућу и окућницу у средишту Жупице.

Преци су му, прича Тадић, казали да је њихова кућа у давна времена била једна од имућнијих, те је и прва ратна редакција "Гласа" смјештена баш у њиховом домаћинству. Први број одштампан је, како је наведено на плочи, 30. јула, а пред читаоцима се нашао дан касније па се тако 31. јул 1943. узима као дан када је почела историја најважнијег српског дневног листа са ове стране Дрине.

- Дјед и бака су нажалост умрли када сам имао свега седам година, а заједно с њима отишла су и свједочанства о том времену. Сјећам се да су све до рата на годишњицу штампања првог броја долазиле делегације из "Гласа" како би обиљежили тај значајан датум - рекао је Тадић и додао да би волио да општина, па и институције Српске помогну, да се кућа уреди и постане својерестан музеј који би се сигурно нашао на мапи како студентског новинарства, медијских радника, тако и бројних туриста.

Својим кћеркама је, каже, испричао онолико колико и он зна, а то је, додао је, довољно да буду поносни и пркосни што дијеле колијевку са листом који је кроз деценије био и остао слуга правде и носилац истине.

РЕДАКЦИЈА
ПРЕСЕЉЕНА У
РИБНИК У АВГУСТУ 1943.



Осман Карабеговић је записао да се редакција "Гласа" са штампаријом премјестила у августу 1943. године из Жупице у Рибник. У својој блиставој историји неколико пута је доживио промјену имена, "Баналучке новине", "Крајишки лист", "Глас српски", а од 2003. године носи данашњи назив "Глас Српске".



У депоима Народне и универзитетске библиотеке архивирани готови сви примјерци "Гласа" од 1943. године до данас
ФОТО: Ј. БУРЂЕВИЋ

ПИСАЧ: АНИТА ЈАНКОВИЋ
РЕЧЕВИЋ
anita.j@glassrpske.com

Историјски догађаји исписани на страницама "Гласа" главни извор за многе истраживаче

На пожутјелим страницама траже и судске доказе

Старе новине људи читају да би сазнали како се некада живјело, јер у историјским књигама никада не могу пронаћи "сочне" детаље попут оних скривених у новинским ступцима. Најтраженији примјерци "Гласа" су из педесетих, шездесетих и деведесетих година прошлога вијека



Модерна историја, препуна бурних догађаја, протеклих 76 година пакљиво је уткана у странице "Гласа Српске", који је многим историчарима, архиварима, правницима, економистима, али и обичним људима први извор информација о прошлим временима.

Од првог броја "Гласа Српске", који се у рукама читалаца по први пут нашао у љето 1943. године, његови новинари радили су само у служби истине. Ту преданост објективном и правовременом извјештавању деценијама цијене многи, па је тако као вјеродостојан хроничар Бањалуке, Крајине, бивше Југославије и Републике Српске, често послужило као основ за настајање разних изложби, монографија, дипломских и мастер радова.

Богата ризница информација из турбулентних и тешких епоха са пожутјелих страница новина многима и данас служи за најразличитије сврхе.

Да дневна издања "Гласа Српске" не живе само 24 сата свједок је радница Одјељена периодике у Народној и универзитетској библиотеци РС Нада Џебина која већ 33 године читаоцима уступа архивску дневну штампу.

"Глас" је најчитанији наслов у одјељењу периодике, како стара, тако и нова издања. Нема дана да неко не дође и не затражи неки примјерак - истиче Џебина и додаје да су у депоима ове библиотеке архивирани готово сви примјерци од 1945. године до данас, а посједују и фототипска издања из прве двије године постојања "Гласа".

Старе новине људи чита-

ју да би сазнали како се некада живјело, јер у историјским књигама никада не могу пронаћи "сочне" детаље попут оних скривених у новинским ступцима. "Глас" нуди изобилје информација без додатних тумачења и идеолошких фуснота, а најтраженији примјерци, су прича Џебина, они из педесетих, шездесетих и деведесетих година прошлог вијека.

- Људе свашта занима. Једини траже стара издања да би видјели колика је била курсна листа неке године, друге занима да ли се њихово име и презиме нашло међу рођеним бебама у матичном,

а има и грађана који у текстовима црне хронике траже доказе за суд. Ту су и озбиљни истраживачи, махом професори историје, који листајући странице "Гласа" знају пронаћи сате и сате у нашој читаоници не би ли пронашли вјеродостојне слике неких других времена. Монографије о Банском двору, спортском клубу "Борац", као и монографија о развоју општине Лакташи углавном су настале на основу текстова из ваших новина - истакла је Џебина.

За "Гласова" издања, тврди она, интересују се и страници.

- Непосредно након овог последњег рата долазили су људи из Хага. Била је то делегација од десетак странаца који су прелистали све примјерке "Гласа" из тог ратног периода. Не знам шта су конкретно тражили, али долазили су неколико дана. Страни држављани нам долазе и данас када истражују дешавања са ових простора и "Глас" као најстарији дневни

ВЈЕРНИ ЧИТАОЦИ

У Народној и универзитетској библиотеци РС свакодневно долази велики број људи како би у дневној читаоници читали "Глас". Махом су то пензионери и студенти, који неријетко поведу јуству расправу о оном што је написано. Свако жели да изнесе свој став о политичким дешавањима, убиствима и криминалу, а на мети се често нађу и сами аутори текстова.

У читаоници смо затекли седамдесетдеветогодишњег Мирка Шашића док листа "Глас", иначе вјерног читаоца наших новина већ пуних 40 година.

- Отако су ме стигле године прво што ујутро прелистам су читуље, да видим има ли међу њима неког од познаника. Редовно прочитам и вијести из бањалучке рубрике како би био упознат са дешавањима у граду. Волио бих да мало више пишете о борцима, било би лијепо да бар једном седмично у "Гласу" осване текст о ствараоцима РС, о томе како живе, шта мучи њихове породице и слично - казао је Шашић.



Народна библиотека РС омиљено мјесто за наше редовне читаоце

лист у Српској им је први извор информација. Недавно је навратио један Нијемац који припрема мастер рад о холокаусту у БиХ и занимало га је како је "Глас" о томе извјештавао - испричао је Џебина.

МНОГОБРОЈНЕ МОНОГРАФИЈЕ "РОЂЕНЕ" ИЗ ТЕКСТОВА "ГЛАСА"

Љути је, каже, немарност и неодговорност појединаца према архивској грађи, па су тако многи примјерци "Гласа" покидани, раскупусани, али и десетковани, јер људи кришом исејају огласе, читуље, текстове.

- "Глас Српске" је изузетан хроничар времена и било би ми жао да останемо без неких бројева због људске непажње. Превелика употреба доводи до уништавања, увезане странице се кидају због претјераног фотокопирања, али многи и свјесно

исјеку нешто што им треба када не пазимо на њих. Надам се да ће дигитализација новина коју је "Глас" започео бити приведена крају, јер би нам то увелико помогло да сачувамо фонд новине - истакла је Џебина.

Осим Народне и универзитетске библиотеке стари примјерци "Гласа Српске" брижљиво се чувају и у Архиву РС.

Помоћник директора Архива РС Владан Вуклиш каже да се на њиховим полицама могу наћи готово сва издања "Гласа" од 1943. до 2007. године.

- Недостаје нам свега неколико бројева након завршетка Другог свјетског рата, као и неки примјерци из ратних деведесетих година. Издања послје 2007. године немамо јер смо престали добијати "Глас" за потребе архиве - прича Вуклиш.

Додаје да је "Глас" често основни извор информација многим његовим колегама приликом истраживачких пројеката.

- За одређене крајеве, градове и општине архивска грађа није у потпуности сачувана, и онда се ослањамо на "Глас" који је понекад сасвим довољан извор за студентска и аматерска истраживања. Озбиљним истраживачима, новине су почетни извор од којег се креће. Наративним репортажама из "Гласа", као и фото-репортажама допуњавамо документарне изворе које сакупимо из архивске грађе - испричао је Вуклиш.

Архив РС за октобар припрема велику изложбу о 50. годишњици земљотреса у Бањалуци, а "Гласове" фотографије и чланци доминирају у том пројекту.

- "Глас" нам је веома битан јер су тада излазили специјални бројеви са фото-репортажама и посљедицама које је проузроковао земљотрес и заиста је велики извор информација о том периоду. Недавно је урађена монографија о "Електротрајини" и "Глас" је био основни извор за период од 1992. године па на овамо - казао је Вуклиш.

Страни истраживачи који се занимају за "Гласове" бројеве нису ријеткост ни у Архиву РС.

- Недавно је у нашу читаоницу долазио један странац који је тражио издања из 1976. године. Занимају га подаци о премјештају јеврејског гробља током 1976. и 1977. године - истакла је Вуклиш и поновио да је неопходна дигитализација "Гласа" како би се у потпуности сачувала новинска баштина, али и истраживачима олакшала доступност информација.

За мене они су били митске фигуре и такви ће остати. Младе генерације ће их откривати када за то дође вријеме, рекао Рисојевић. Важно је да се сјећамо наших великана, да чувамо њихове ријечи, да поштујемо и идемо траговима њихових борби

ПИСАЧ: МИЛАНКА МИТРИЋ
milankam@glassrpske.com

Нећем ми вјеровати, али све је ово истина, мачкове ми пређе. Имам ти ја једног змаја, мог старог пријатеља, и кад год зажелим да га видим и чујем необичне ствари, ја му само подвикнем:

- Хеј ти, стари обешеначе, рашири крила да видимо шта се по свијету ради!

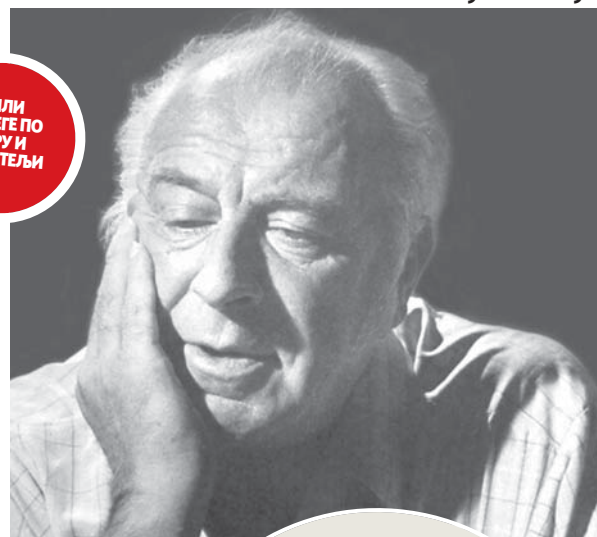
"Приче испод змајевих крила" Бранка Ћопића су овако почеле, а некад давно, прије неких двадесет година, почела је и моја љубав према књижевности и према Ћопићу. Кад си дијете, које је тек научило да чита, и неко ти понуди приче о змајевима и чудима, наравно да ћеш их завољети. Наравно да ћеш у годинама које долазе раширити своје приче, пронаћи неке веће и значајније ријечи. А онда највише вријеме кад се враћаш и истражујеш доба у којем су живјели, радили и стварали и још више рашириш крила. Гледајући кроз старе фотографије, новинске исјечке, слушајући приче, спознамо колики утицај је неко оставио на наша дјетињства и колики утицај и данас оставља, на неки другачији начин.

- Ћопић је обиљежио наша дјетињства. Нема данас писаца који су толико значајни за дјетињство нових генерација и то је штета. Писци више нису узор. А дјетињство без узора је лоше. Ћопић нас је учио јединствености нашег дјетињства, игри, потом и патриотизму. Касније ћемо схватити и остале вриједности његове књижевности. Били смо на најбољи могући начин његови питомци. Данас је тешко да се градско дијете до краја поистовијети с његовим јунацима, али они су сасвим своји као што су Том Сојер и Хаклбери Фин и као такви препознати у свијету - испричао је за "Глас Српске" бањалучки књижевник Ранко Рисојевић.

Присјетио се Бранка Ћопића, Скендера Куленовића, њиховог пријатељства и трага који су оставили на књижевност. Ћопић и Куленовић су били дио прве редакције тадашњег "Гласа", далеке 1943. године.



БИЛИ КОЛЕТЕ ПО ПЕРУ И ПРИЈАТЕЉИ



"НА ЖЕТВИ ПОБЈЕДЕ"

У трећем броју "Гласа", који је изашао 14. августа 1943. године, објављена је прича Бранка Ћопића "На жетви побједи".

"У питом заталасан крај под Грмечом, спуштају се чете отрсите преплануле дрварске омладине. Весело се шире очи пред златним пољима пшенице и сребренкастим њивама ражи и зоби, поглед оплијено тоне у мору кукуруза. - И ово ћемо спасити од окупатора и његових банди. Тужно стрше у небо фабрички димњаци и огољени зидови Дрвара. То је за слободу. У житима Подгрмеча, такмичи се прољетна дрварска омладина. И то је за слободу."

БРАНКО ЋОПИЋ И СКЕНДЕР КУЛЕНОВИЋ
два најзначајнија аутора у историји наших новина

Вријеме великих људи никад не пролази

- Поред тога, значајне су његове приче од прије рата, из прве три књиге. То је изванредна литература која је била запостављена у социјалистичко вријеме јер обилује сликама тешког живота и тешких судбина. И његови романи су значајни, не треба их читати у кључу његове припадности комунистима, јер он никада није био дио групе, гомиле и чопора, него као сви расни писци, још хумористи нарочито, само свој, јединствен. Значи, велик! Био и остао - додао је Рисојевић о Ћопићу, те се осврнуо и на траг новинарског пера који су оставили.

Скендер Куленовић на уредничком мјесту, Бранко Ћопић као неко ко је кроз своје оштро књижевно перо, поезијом и прозом остављао дах једног времена на листове старог новинског папира, били су свакако највећа имена која су током деценија постојања "Гласа" (у свим различитим именима) кројили ове новине. Рисојевић је истакао да је њихово присуство у нашим новинама било глас онога што је храбро, антифашистички одређено и блиско народу.

- Куленовић и Ћопић били су два моћна гласа, два потпорна стуба угроженог народа. Не случајно, они су својим примјером показивали да се борба води не против ове или оне нације, него

против свјетског зла које пријети да све око себе уништи. Дјелимично и зато нису данас претјерано омиљени, чак се послје овог новог рата сматрало да је њихово вријеме прошло. Али то би би-

ла заблуда, тако мислити. Вријеме

великих људи никада није прошло, па ни Ћопића и Куленовића. За мене они су били митске фигуре и такви ће остати. Младе генерације ће их откривати када за то дође вријеме - нагласио је Рисојевић.

Осврнувши се на то да је у марту ове године обиљежено тридесет година од одласка Бранка Ћопића, с Ри-

сојевићем смо проговорили и о његовим сјећањима на Ћопића.

- Знао сам се с Бранком Ћопићем, мада не онако блиско као што се, на примјер, знао Ђуро Дамјановић који је, скупа са Бранком Летићем, још једним сиромашним студентом у Београду, одлазио код Ћопића и овај му је новчано помагао у вријеме његовог студирања. Виђао сам Ћопића сваки пут када би дошао у нашу Крајину на неку од наших манифестација. Када је био последњи пут, био је некоко одсутан, као да није до краја био са нама. Мували смо се око њега, проговорили покоју ријеч, он је покушавао да се нашали на рачун лијеких дјевојака које су опслуживале госте. Не знам да ли због тога, али сам имао осјећај да је то његов последњи долазак у његову Крајину. Вољели смо га, што је било више него да смо га само цijenили. Он је на неки начин

Скендер Куленовић и Бранко Ћопић у Бањалуци



Адван Хасић, Ахмет Хромаџић, Бранко Ћопић, Ђуро Пуцар Стари, Скендер Куленовић и Густав Крклец

ИЗ ЈЕДНОГ РАЗГОВОРА

У "Гласу" је 1986. године објављен један интервју са Бранком Ћопићем, са кратких двадесет питања и одговора. Издвојићемо неколико њих.

ГЛАС: Како објашњавате чињеницу да сте данас један од најпопуларнијих југословенских писаца?

ЋОПИЋ: Профињеним и здравим укусом наше публике, њеном високом идејношћу и мојим личним шармом.

ГЛАС: Би ли Вас изненадила Нобелова награда за књижевност?

ЋОПИЋ: Откако сам чуо да је Оскар Давичо ишао у лов и убио медједа више ме ништа на свијету не може изненадити.

ГЛАС: Вјерујете ли у процват сатире у социјализму?

ЋОПИЋ: Не вјерујем, све докле год се буде строго наглашавала разлика између критике и критризства. Ко ће бити тај судија који ће одлучити да ли једна сатира спада у критику или у оно друго? Вјероватно онај други.

био наша својта. Били смо његови питомци, они који су израсли из његових прича, поистовјеђујући се са његовим јунацима - присјећа се Рисојевић.

Осим што су били колеге по перу, Куленовић и Ђопић су били и пријатељи који су се истински поштовали и вољели, чак и кад су се свађали.

- Ђопић и Куленовић били су колеге, другари, пријатељи. Поштовали су се, помагали, али знали су ту и тамо да се пецну по националној основи, али због тога што је Куленовић био беговски син, а Ђопић само селачић, потомак неког кмета Симана. Природно, свјесни времена у коме су живјели њихови преци, потом и они сами у детињству, они су ту подјелу апсолутно занемаривали. Куленовић, у почетку загребачки студент, завршио је трговачку и сусовачку гимназију, био је ближи хрватској књижевности.

Његове "Оцвале примуле" наслањале су се на католичког француског pjesника Франсиса Жама, веома цијењеног између два свјетска рата у католичким круговима. Али рат је учинио своје, он се удаљио од тог свијета, са "Стојанком мајком Кнежопољком", заснованом на народној епизи, он прелази у српску књижевност. Али Ђопић не би био Ђопић да није мало "поткачио" свог друга у "Делијама на Бихаћу", баш на тој основи. Као и у другом, он је био убијен да се само говорењем о проблемима може доћи до истине и превазићи уклетост подјела. Зато ће се њих обојица ставити на страну Ђуре Дамјановића у вријеме хајке на овог писца и његову приповијетку "Толимјесто". Мислим да тако треба да их доживљавамо - додао је Рисојевић.

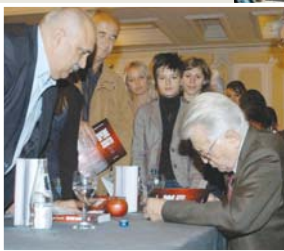
ДВА МОЋНА ГЛАСА, ДВА ПОТПОРНА СТУБА НАРОДА

Важно је да се сјећамо наших великана, да чувамо њихове ријечи, да поштујемо и идемо трговима њихових борби, да их се сјећамо кроз њихова дјела, листајући искрзане стране новина, удубљујући се у дјела и снажне ријечи из неког другог времена које одјекују и данас.

Далеке 1986. године Младен Ољача је у "Гласовој" рубрици "Писци и вријеме" писао о Ђопићу.

"Ако је револуција цивилноско кретање маса, онда је Ђопић сјајно изразио баш ту њену димензију. Револуционар и pjesник су у истом рову, стих је раван рафалу, експлозији бомбе, топовском пуцњу. Pjesник не захтијева дистанцу, нити чека музу. Ђопић је један од оних што марширају у извидници, у барутним јуришима, на бројним поприштима револуције, с оком на нишану, иза грудобрана, у једној руци држи пушку, а у другој перо."

Добрица Ђосић на Сајму 2007. године



Обје подстакнуте јединственим енергијама, љубавима и преданошћу, свака манифестација на свој начин је чувар посвећених намјера људи који су их започели и оставили да расту и развијају се

ПИШУ: ДУШАН РЕПИЈА

spot@glassrpske.com

МИЛАНКА МИТРИЋ

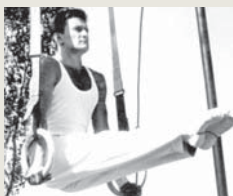
milankam@glassrpske.com

Робени у различитим временима постојања "Гласа", вођени рукама и идејама људи који су хтјели да дају допринос на својствен начин, Избор десет најбољих спортиста и Сајам књиге су двије велике манифестације које је "Глас" створио.

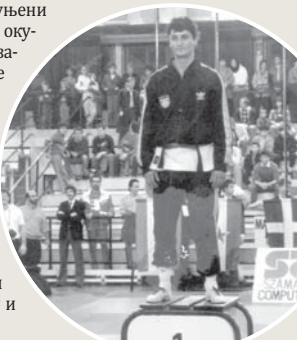
Свој значај показале су кроз вишестеценијско постојање, трајање и опстајање и у најтежим временима. Обје својеврсни празници - једна окупља наше најбоље спортисте, који током сваке године дају све од себе и из велике љубави према томе што раде чине неке велике ствари и бивају окруњени за своје успјехе. Дубоко окупља заљубљенике и занесенаке који воле књиге и књижевност и живе кроз њих. Обје подстакнуте јединственим енергијама, љубавима и преданошћу, свака на свој начин су чувари посвећених намјера људи који су их започели и оставили да расту и развијају се.

СПОРТСКИ ПРАЗНИК ГОДИНЕ

Можда и најупечатљивије обиљежје "Гласа" је манифестација Избор десет најбољих спортиста коју наш лист организује још од давне 1955. године. Све до 1991. бирали су најбољи спортисти Босанске Крајине, а од 1992. бира се десет најбољих спортиста Републике Српске. Један од утемељивача ове акције био је доајен спортског новинарства Лимун Папић који је све до своје смрти 2003. године био уз ову манифестацију. Дуги низ година у



Мирко Петричевић, лауреат из 1955. године



Мирољуб Кременовић, најбољи спортиста Републике Српске из 1992. године

спортској редакцији "Гласа Српске" радила је и његова ћерка Татјана Папић-Цакула.

- Избор најбољих спортиста, прво Босанске Крајине, потом Републике Српске, био је празник у мојој породици. Мој отац нам је то на неки начин наметнуо. Од малих ногу знала сам да је крај децембра резервисан за ту манифестацију. Још када сам и сама постала дио тога, јер сам у редакцију стигла

ПРВИ
САЈАМ КЊИГЕ
ОДРЖАН
1996.
ГОДИНЕ



Избор десет најбољих спортиста и Сајам књиге персонификација "Гласа"

Преданошћу и љубављу преживјели све недаће



Кајакаш
Дарко Савић,
актуелни носилац
звана најбољег
спортисте Српске

као спортски новинар 1992. године, видјела сам, боље рећи осјетила, да је припрема за Избор спортисте нешто посебно. Сви смо дигли као један са једним циљем, давали смо себе у потпуности како би манифестација, на понос свих нас, била још боља него она претходна - додала је Папић-Цакула.

ЈЕДАН ОД УТЕМЕЉИВАЧА ИЗБОРА СПОРТИСТА БИО ДОАЈЕН ЛИМУН ПАПИЋ

Већ 23 године активан међу организаторима је новинар спортске редакције Дарко Пашагић.

- И прије рата као тинеј-

џер сам онако позван знао банути у Дом културе (данашњи Бански двор) у вријеме избора да бар на тренутак видим своје идоло. Били су то за мене посебни доживљаји - нагласио је Пашагић.

Тада није ни помишљао да ће само неких десетак година касније бити врло близу са неким од њих.

- Најзанимљивији су тренуци пред само проглашење, јер углавном не знају на ком су мјесту пласирани. Све су то приче и догађаји који ти се урежу у сјећање - додао је Пашагић.

СМОТРА КОЈА ЧУВА ПИСАНУ РИЈЕЧ

- Почетком 1993. године обновили смо издавачку дјелатност која је у "Гласу" практично била уташана након издавања тадашњег



Ранко
Павловић

ООУР-а Издавачка дјелатност и формирања "Новог Гласа" као самосталног предузећа. Наредних година смо објавили знатни број белетристичких и публицистичких књига које су углавном свједочиле о рату који је буктао и у коме је стварана Република Српска.

Испричао је ово за "Глас Српске" о почецима Сајма у организацији "Гласа" књижевник Ранко Павловић, који је био уз ову смотру писане ријечи баш од тих почетака. Први међународни сајам књиге одржан је 1996. године, под називом "Бањалучка '96". Прича о Сајму је почела када су тадашњи директор "Гласа" Ненад Новаковић, његов замијеник Јосиф Ракић, Антон Касиповић, Павловић и група ентузијаста, уз подршку свих радника, контактирали са Удружењем издавача и књижара Југославије.

- Као директор и главни и одговорни уредник Издавачке дјелатности, ја сам постављен за директора Првог сајма. Радило се даноноћно, али када се, како је рекао истакнути pjesник, академик Матија Бећковић отварајући Сајам, "књига забанила у Банском двору", није нам било жао уложеног труда - казао је Павловић присјетивши се бајковите атмосфере Банског двора испуњеног књигама.

Бански двор је тада био мјесто какво се могло пожелети за једну такву манифестацију.

- Током трајања Сајма просторијама овог објекта, гдје је и сваки кутак ходника на свим спратовима био испуњен књигама, разлијегала се тиха инструментална музика, на сваком штанду стајале су вазе са цвијећем, посјетиоци су се тискали испред паноа. Било је лијепо видјети пред улазом у Бански двор дуге редове оних који су жељели да погледају и купе најновија издања и зачуђено страних новинара који нису вјеровали да се оваква културно-књижевна манифестација може одвијати у земљи у којој су до јуче грували топови - додао је Павловић.

Сајам је након тога одржан у згради тадашњег Дома војске, простору Музеја РС, Народне и универзитетске библиотеке РС и Дјечијег позоришта у Дому солидарности, те у Спортској дворани "Борик", у хали "Велесајма", па опет у дворани "Борик", гдје се и данас одржава.

Небојша Радмановић,
одговорни уредник од 1984. до 1987. године

"Глас" никада није окренуо леђа антифашизму

БАЊАЛУКА - Радо се сећам периода када сам радио у "Гласу" и био директор и одговорни уредник. Прије свега, због дивних људи са којима сам радио и који су били веома креативни, што је веома важно за сваку врсту посла, а посебно новинску. То је био један посебан период развоја друштва, а дневне новине су оне које осликавају тај развој, вјероватно и због тога што сам био 35 година млађи него данас.

Тим ријечима своје усмене на дане проведене у "Гласу" започео је Небојша Радмановић, који је одговорни уредник био од

1984. до 1987. године

То је, како је рекао, био период посебних друштвених промјена у бившој социјалистичкој Југославији, под којима подразумева један посебан развој демократије, веома специфичан за социјалистичко друштво, али и почетке тржишне економије.

- Те ствари - демократски процеси и тржишна економија биле су дио нове концепције "Гласа" које сам предводио, наравно све базирано на антифашистичкој причи коју "Глас" никада није заборавио, није ни данас и не треба ни будуће. Таква концепција,



уз ослобађање креативности кадрова, дала је резултате. Они су имали веома велики тираж за оно врије-

ме, али морам рећи и за ово. С поносом се присјећам да није постигнут такав тираж никада у историји

"Гласа", односно између 10.000 и 11.000 дневних продајних тиража када се на годишњем нивоу рачуна.

То је стварно нешто што је респектабилно и било је три пута више него у неким ранијим и каснијим периодима. То је све, уз озбиљан маркетиншки приступ, пратила и друга економска ситуација. Битно су се смањила, готово на минимум, давања такозване друштвено-политичке заједнице, која су прије тога била неминовна - рекао је Радмановић.

Нагласио је да су тада у "Гласу" радила озбиљна новинарска имена, али и један број млађих који су тада давали сјајне резултате и касније били главни и одговорни уредници.

- Мислим да су четири, пет људи послје мене, који су тада радили у "Гласу", постали главни и одговорни уредници. И на то сам посебно поносан. Дакле, ради се о периоду који желим да и ви сада, као и будуће генерације, достигнете и престигнете када је у питању тираж, а самим тим и утицај у друштву - закључио је Радмановић.

V. K.

Томо Марић,

главни и одговорни уредник од 1998. до 1999. те од 2006. до 2008. године

Неприкосновен ауторитет у новинарству



БАЊАЛУКА - Можда сам један од ријетких у историји "Гласа" који је у тим новинама био хонорарни сарадник, приправник, новинар, уредник спортске редакције, па главни и одговорни уредник. Мислим да нико други није имао такав пут у "Гласу" и сматрам се за "Гласово" дијете. И све најљепше што сам доживио и проживио у новинарству везано је за "Глас".

Тако себе и дане проведене у најстаријем дневном листу на овом подручју описује Томо Марић, који је неколико годи-

на провео на челу "Гласа".

- Послије сам радио и за друге медије, али то су била новинска предузећа или новински гиганти гдје сам остваривао своје амбиције као новинар, а "Глас" је био и остао за мене кућа. Почео сам у "Гласу" 1972. године. И "Глас" је у том периоду растао и израстао у један од новинарских ауторитета у овом дијелу Балкана, поготово што носи ореол најстарије новинске куће. У времену када сам почињао, тада су ту радили југословенски новинарски ауторитети, почевши од мог

првог, а живот ће касније показати можда и јединог уредника који ме усмјерио у свијет новинарства Лимуна Папића. Ту су били и Ранко Рисијевић, Исмет Бекрић, Јован Бабић, Драгиша Спремо, Наил Османчевић, Енвер Штаљо и дијела плејада сарадника "Гласа" који су са нама радили, па и живјели као да су запослени - Алија Капићић, Младен Шилка, Ранко Прерадовић, Мато Џаја, Алојз Ђурић, Томо Дугоњић, Предраг Гуго Лазаревић... - присјетио се Марић.

Сама чињеница да су прве бројеве "Гласа", каже, уредили и припремили и у њима објавили текстове Бранко Ћопић, Скендер Куленовић, Драго Мажар, Младен Ољача одредила је и својерсни правац "Гласа" као информативно-политичког, али и као гласа народа.

- Послије и гласа културе, умјетности, спорта, привреде. То "Гласу" одређује посебно мјесто у целокупној историји живота, рада и дјеловања, чак и у овом дијелу Европе. То сви они који данас раде у "Гласу" морају да имају на уму и да им буде и понос и обавеза. "Глас" и данас у поплави новинарског сензационализма држи правац озбиљних новина, што га чини неприкосновеним, својерсним новинарским ауторитетом - рекао је Марић.

V. K.

Мирјана Кусмук,

главни и одговорни уредник "Гласа Српске" од 2008. до 2013.

Успјешно избјегли жутило и лажне вијести



мора материјала, онда је зарадила дупли стаж.

- Подигли смо тираж новине и истовремено оправдали њену улогу - рекла је некадашња главна уредница.

Нагласила је да је у том периоду дошло и до смјене генерације у уредничком и новинарском тиму. Велики број тада младих новинара је, присјетила се, почео да пише у "Гласу Српске".

- Ако се учинак уредника мјери по томе колико је добрих новинара избацио на тржиште, по ономе шта они данас јесу, сматрам да је школа коју су прошли била добра. Данас су то израсли новинари, препознатљиви у јавности, ангажовани у бројним редакцијама. Остали су додјељени ономе што су научили, а то је да морају да поштују правила своје професије, али и да никада не забораве да новинар није нијачији писар, него човек који размишља својом главом и чија улога је да пише истину у интересу јавности. На све њих посебно сам поносна - закључила је Кусмукова.

V. K.

БАЊАЛУКА - На челу редакције "Гласа Српске" дошла сам у вријеме његове трансформације из већински "државног" листа у медиј који је постао већински приватно власништво. То је било велико бреме, јер требало је задовољити очекивања власника и изборити се за читаоце, а при томе не изневјерити очекивања која је средина имала према једином и најстаријем дневном гласилу Републике Српске. Великим трудом у томе смо успјели.

Истакла је то Мирјана Кусмук, која је главни и одговорни уредник у "Гласу Српске" била од 2008. до 2013. године.

- При томе "Глас Српске" није отишао у "жутило", нити је подлегао тренду фејк њуза, емитовања лажних вијести - рекла је Кусмукова.

Ако у новинарству, како је истакла, важи правило да се функција главног уредника једног дневног листа може у пуном капацитету обављати до двије године, јер долази до за-

DA TRUD
NE BUDE
UZALUD



**DUNAV
OSIGURANJE**

Prijatelj ostaje prijatelj

Znamo kako priroda nekada nesebično daje, a nekada nepredvidivo uzima. Kada ulažete toliko trud da od zemlje dobijete najbolje, želite da budete sigurni da će tako i biti.

Kompanija Dunav osiguranje je uz Vas već 140 godina.

I kada su godine rodne i kada nisu.

Naš program za poljoprivredu obezbeđuje nadoknadu štete za Vaše usjeve, životinje i ostalu imovinu u slučaju nepredviđenih, a ipak ne tako rijetkih događaja.

Uz Dunav osiguranje Vaš trud neće biti uzaludan.

BESPLATAN POZIV



www.dunav.ba



www.bemadoo.com

TVORNICA OBUĆE
BEMA
d.o.o. Banja Luka

Vojvode Pere Krece 13
(okretište autobusa 13 u Obilićevu)
Radno vrijeme:
radnim danom od 09.00 do 20.00 časova
subotom od 09.00 do 16.00 časova

Tel. 051 466 516
fax: 051 466 477
prodavnica 051 467 361
bema@blic.net
bema@teol.net
facebook.com/Bema-prodaja

"Glasu Srpske"

čestitamo

15.000. broj

ЉУДСКИ ФАКТОР ЈЕ ГЛАВНИ УЗРОК ШУМСКИХ ПОЖАРА!

Шумски пожари представљају велику опасност за сав живи свијет и за кратко вријеме узрокују огромне материјалне штете, које попримају димензије природне и еколошке катастрофе са ненадокнадивим посљедицама.

Шумски пожари угрожавају и животе наших грађана! Апелујемо на грађане да не пале ватре у близини шумских комплекса, те да упаљену ватру не остављају без надзора!



Уколико
уочите пожар,
потребно је да
одмах обавјестите
ватрогасну јединицу **123**,
полицију **122** или
Цивилну заштиту **121**

Не палите ватру у близини шуме!

Не остављајте ватру без надзора!

Мислимо на **БУДУЋНОСТ!**

Заштитимо шуме од **ПОЖАРА!**



ЈАВНО ПРЕДУЗЕЋЕ ШУМАРСТВА

Шумне Републике Српске

в.д. СОКОЛАЦ

NOVE IDEJE RASTU SA NAMA

www.novabanka.com



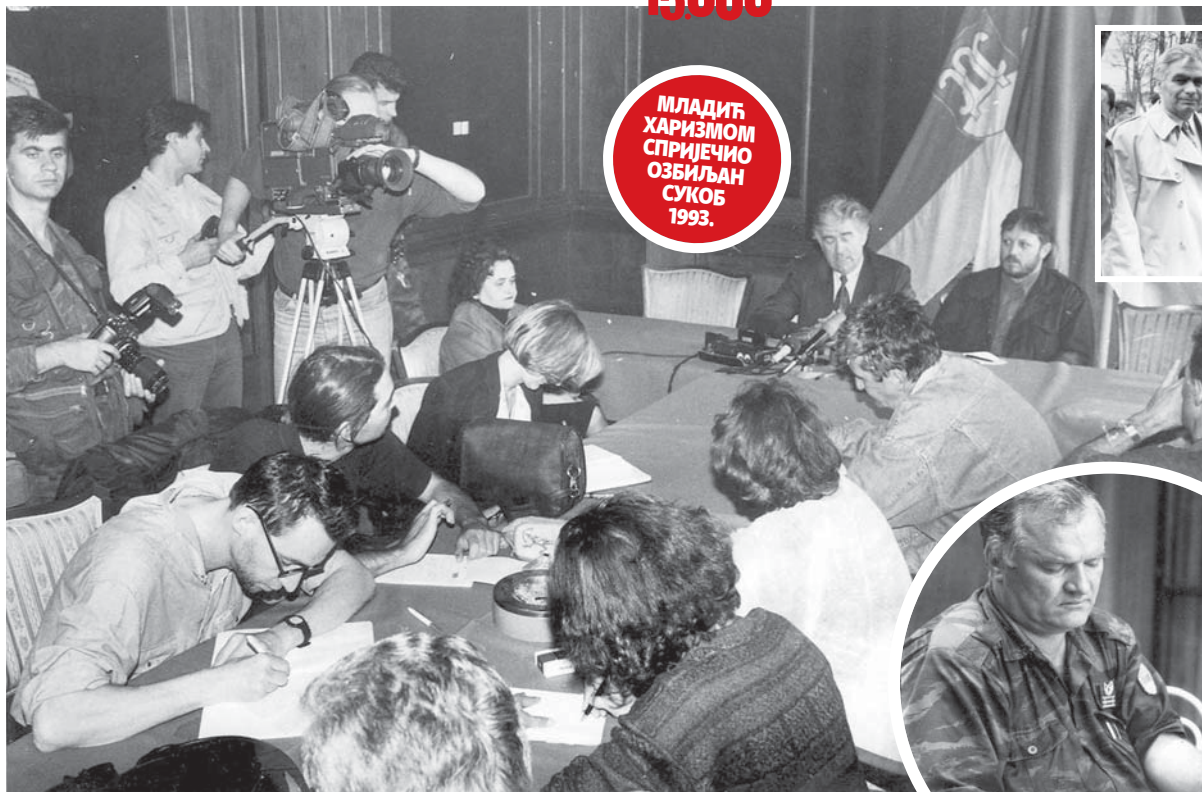
Dođite zbog **GORIVA**,
vratite se zbog
KVALITETA

nestropetrol.com



МИНИСТАРСТВО ЕНЕРГЕТИКЕ И РУДАРСТВА
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Пријатељ
«Гласа Српске»



МЛАДИЋ
ХАРИЗМОМ
СПРИЈЕЧИО
ОЗБИЉАН
СУКОБ
1993.



дејством алкохола и увијек је имао ону хладну и озбиљну фаци, али тада је био баш еуфоричан и изван себе од радости. Он ми је дао број телефона и рекао да је то број у Дејтону да зовем Момчила Крајишника - каже Милкица.

СЛАВА КОД КАРАЦИЋА



Оно што је чула од тадашњег председника Народне скупштине РС, казује она, потпуно ју је шокирало.

- Прва реченица коју ми је рекао ме је заледила. Смртно озбиљним гласом ми је казао: "По-

ручите народу да не паничи." Била сам шокирана, јер је то било у потпуној супротности са еуфоријом и свим оним што сам видјела док сам долазила у редакцију. Када сам се опоравила од тога шока, назвала сам кућни број Радована Караџића на Палама, јавила се његова кћерка и садашња потпредседница Народне скупштине РС Соња Караџић-Јовичевић, која ми је рекла: "Доктор Караџић не може да се јави, нама је данас крсна слава и пуна нам је кућа гостију" - присјећа се Милкица.

ШИПОВАЦ:
ПРОГЛАСИЛИ
СУ МЕ НЕСТАЛИМ

Са последњег дана рата враћа се на саме почетке и на у нашој јавности не претвише популаризовану "Граховску скупштину", на којој је усвојена Декларација о уједињењу.

- То је било у августу 1991. године. Сазвана је заједничка скупштина посланика Скупштине Републике Српске Крајине и српских посланика у тадашњој Скупштини Социјалистичке Републике БиХ. Антон ме је као још младу и неискусну репортерку послао да извештавам са тог догађаја и прво чега се сјећам у вези с тим је да смо у Грахову сјели у један локал и на телевизији сам видјела Момчило Крајишника како сједи у Скупштини СРБиХ у Сарајеву и води сједницу. На питање гдје су посланици СДС-а, он је одговарао да нема пој-

Ратни репортери "Гласа Српске" извјештавали са првих борбених линија и биљежили најважније историјске догађаје у Одбрамбено-отаџбинском рату

ОД ГРАХОВСКЕ ДЕКЛАРАЦИЈЕ ДО ДЕЈТОНСКОГ СПОРАЗУМА

ПИСАЧ: ДАРКО МОМИЋ
darko.momic@glassrpske.com

Међу бројним новинарским именима која су оставила свој печат у првих 15.000 бројева "Гласа Српске" су и данашњи директор Новинске агенције Републике Српске Срња Радмило Шиповац и садашња новинарка "Еуроблица" Милкица Милојевић. Њих двоје су међу ретким репортерима који су током Одбрамбено-отаџбинског рата својим репортажима и извештајима пунили стране нашег листа, а који се и данас баве новинарством.

Милкица и Радмило се за јубиларни број "Гласа"

Шеф деска ми је дао број телефона и рекао да је то број у Дејтону да зовем Момчила Крајишника. Прва реченица коју ми је казао ме је заледила. Смртно озбиљним гласом ми је рекао: "Поручите народу да не паничи", присјећа се Милојевићева

присјећају почетка ратног вихора и најважнијих поли-



ПРОДАЈА
ТЕНКА

Радмило Шиповац се сјећа како је са шефом Кризног штаба САО Крајине Радославом Брђанином и високим функционером ЦСБ Бањалука Ђуром Булићем путовао у Сански Мост на састанак чланова ратног предсједништва и кризних штабова.

- Велики скуп, састанак на високом нивоу. На улазним вратима војник уписује оне који долазе, пише њихове функције. Ја између Брђанина и Булића. Само нам пружи руку, уђосмо. Сједнем гдје сједе учесници састанка, узмем роковник и биљежим, а они се отворили. Војска шверцује, Фикрету Абдићу продали тенк... Хм, гдје ћу то прећутати. То је посланица за сваког новинара. Чим сам се вратио, трк у редакцију. Напишем то. Нема главног уредника, само дежурна екипа. Знају да је договорено да то пратим, чекају текст и пусте. Нисам тенк стављао ни у наслов, ни у лид, знам да не би прошло. Негдје у средину текста. Битно је да се објави. Знао сам да једино тако може проћи. Сутрадан нема ко не зове уредника. То је удар на војску, на систем... Убрзо након тога десиле су се промјене у импресу-му, а ја сам завршио у Которваршкој бригади - каже Шиповац.



новинар, хоћу главом кроза зид, без трунке страха, а Шукало и Анушић опрезни, неће даље, зауставили се негдје у позадини. Шта ми преостаје. Гунђам, али шта је, ту је. Мало попричам с позадинцима и направим неку причу. Шукало им командује. Лезите иза овог камена, иза оног жбуна, јуриш... Све фотографише. И за те фотографије добије међународну награду у Београду, а касније и у Русији, као извјештач са прве линије фронта - казује Шиповац.

ПОВРАТАК ОТПИСАНИХ

Он се присјећа и како су новинари из Србије њега и још двојицу колега из "Гласа" прогласили несталим.

- За вријеме прве митровданске офанзиве на Невесине 1992. године путовали смо Никола Гузијан, Вукан Дубочанин и ја. Путовали смо два дана преко Србије и Црне Горе и у Херцеговину ушли из Никшића. Били смо тамо неколико дана и у повратку навратимо у прес-центар Херцеговачког корпуса. Јавимо се у редакцију, попијемо кафу и наставимо пут. У међувремену, како су чули да смо у прес-центру, назвали су из редакције, мислим да је звао Жељко Копанџа, да нас чује. Неко му се јавио... Ту су били, нема их, нестали су... Неко је то од новинара из Србије чуо и одмах јавио: - Нестала три новинара "Гласа српског" из Бањалуке. Ми кроз Србију у ауту чујемо да смо нестали. Шта ћемо? Одмах у прву пошту и јавимо се у редакцију и кућама. Повратак отписаних, живи смо и здрави - присјећа се Шиповац, који је "Глас" напустио 1994. године и преселио се на Радио Котор Варош, из којег је већ у децембру 1995. године преузео уредничку позицију у тада покренутим "Независним новинама".

ма, иако је савршено добро знао за догађај у Грахову - каже она.

У Дому културе у Грахову, гдје је била та скупштина, наставља она, видјела је гомилу папира и из новинарске радозналости је пришла да види шта је у питању.

- Видјела сам да на једном папиру пише "Декларација о уједињењу". Зграбила сам једно 20 комада и подијелила новинарима и одмах је почела трка за телефоном ко ће први јавити - каже Милојевићева.

Као један од најзначајнијих догађаја током рата она издваја акцију "Септембар 93", када су припадници неколико јединица ВРС блокирали Бањалуку тражећи да се престане са шверцом.

- "Глас српски", како се тада звао, био је медиј који је био најближе том догађају и уредници су врло добро били упућени у све што се дешавало на улицама Бањалуке. Осим посланика из Крајине, који су присуствовали сједници НСРС у Палама, ја сам у тим тренуцима била једина из Бањалуке и Крајине и сви су ме посматрали као државног непријатеља. Када је генерал Младић изашао са сједнице НСРС, замолила сам га да ми да изјаву, а он ми је одговорио: "Унутра је



таква атмосфера да шта год бих вам рекао, оптужили би мене и вас." Мислио је да би били оптужени официри и медији да су све то направили - присјећа се Милкица.

"СЕПТЕМБАР 93"

Према њеним ријечима, а с циљем превазилажења ситуације, одлучено је да се формира

конвој и да са Пала преко Бијељине иде у Бањалуку.

- Ја сам успјела да будем у том конвоју и када смо стали у Бијељини, сазнала сам да су преговарали са Љубишом Савићем Маузером да он са својом јединицом уђе у Бањалуку и обрачуна се са побуњеницима. Да ли је то одбио Маузер или је Младић или неко други паметан рекао да то не долази у обзир, то не знам, али, на срећу, до тога није дошло. Мислим ипак да је то Младић смирио својом хари-змом - откри-ва ратна репортерка "Гласа" де-таље из пе-риода када се бранила Република Српска, а која је у нај-старијем ли-сту у Српској провела десет

година у периоду од 1989. до 1999. године.

Радмило Шиповац у "Гласу" је провео дупло мање времена, али не недостаје анегдота из тог периода којих се радо присјећа, иако су настале у најтежем периоду.

- Са фоторепортером Миланком Шукалом и новинаром Анђелком Анушићем крајем јануара 1993. године сам пратио збивања у задарском залеђу, гдје је била жестока офанзива Хрватске војске на положаје Републике Српске Крајине. Ја млад

Радмило Шиповац

Милкица
Милојевић

ПИШЕ: МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ
milijana@glassrpske.com

Биљежећи политичке и друштвене догађаје оловком на папирима које су поштом, па и аутобусима слали на адресу редакције, дописници из свих крајева Републике утkali су у странице "Гласа Српске" хиљаде вијести, извјештаја и репортажа, а многи од њих и данас другују са најстаријим дневним листом на овим просторима.

Деведесетих година прошлог вијека није било општине у Српској из које свакодневно нису стизале занимљиве приче у редакцију нашег листа. Дописничку мрежу редакције "Глас" данас чини 11 новинара.

Четири деценије са "Гласом" је друговао Слободан Дакић из Мркоњић Града. Први текст који је послао у редакцију овог листа крајем седмдесетих година прошлог вијека био је извјештај са фудбалске утакмице "Слободе".

- Мијењао сам тадашњег дописника "Гласа", покојног Лазу Ступара кад год је био болестан. Били су то углавном текстови из свакодневног живота, од политике, привреде, културе, до репортажа о животима обичног човјека - присјетио се Дакић.

Додао је да је "Глас" у то вријеме излазио три пута седмично, а акценат је често стављан на приче о занимљивим људима и манифестацијама.

- Од 1997. године био сам стални дописник из Мркоњић Града, а од 2006. био сам запослен у "Гласу Српске" као новинар из Дописништва Мркоњић Град. "Глас" је за све нас био једна велика породица врских професионалаца и новинара који су били цијењени на простору бивше Југославије. Учили смо од старијих колега и радо примали сваки савет и сугестије - истакао је Дакић, нагласивши да никада није било лако писати за "Глас", али да је било велико задовољство па и престиж бити дио те цијењене породице.

Поносно прича да је новинарство изазовна и стресна, али веома лијепа професија кроз коју је упознао прегршт занимљивих људи, проживио многе тешке ситуације, а у сјећање прибиљежио многе више радосних и оних које се памте цијелог живота.

ЗАДОВОЉСТВО

Највеће задовољство, прича, било му је када пошале вијест и ујутро види да је објављена. У сјећању су му остали многи догађаји, а са осмијехом се присјећа тренутка када је са Млиништа диктирао текст прикачен за бандеру.

- С обзиром на то да је некада кроз Млиништа про-

Десетине врских новинара годинама извјештавали из свих крајева Српске
ФОТО: АРХИВА



Дописници из свих крајева Републике на страницама "Гласа Српске" записали б

Текстове диктирали бандера, фотографе слали аутобусима

Одем на терен, испуцам цијели филм па трк на аутобуску станицу, дам возачима да понесу у Бањалуку, а неко од колега из редакције сачека и преузме, рекао Дакић. Писао сам хемијском оловком на истргнутим листовима школских свезака и слао их у ковертама на адресу редакције, прича Радуловић



Бране Радуловић

лазила ускотрачна пруга, остала је једна телефонска линија, па поштари из Мркоњић Града дођу, спуште жицу на пола бандере и закаче слушалицу од оног пољског телефона. Ми смо се уз помоћ пењача качили, звали редакцију и слали прилог. И све је стизало на вријеме. Тим текстовима пунили смо прве стране нашег "Гласа" осамдесетих година - присјетио се Дакић.

У његовој богатој новинарској каријери урезано је још много занимљивих ситуација, попут оне из 1998. године када су општину Језеро задесиле велике поплаве.

- Није био проблем издиктирати текст, али како послати фотографије. Одем на терен, "испуцам" цијели филм па трк на аутобуску станицу, дам возачима да понесу у Бањалуку, а неко од

колега из редакције сачека и преузме. Другог дана у "Гласу" осване фоторепортажа са поплаведеног подручја - додаје Дакић.

За 40 година, колико је писао за "Глас Српске", разговарао је са многим "великим" људима, политичарима свјетског ранга, али је, каже, највише волио приче о необичним судбинама. Једна таква, присјећа се Дакић, била је репортажа о Мари Квргић из Бабића у Јању код Шипова која је тада имала 110 година и била најстарији становник Српске и БиХ. Уз његово одобрење ту причу објавио је и један лист из Бугарске. Причајући о професији и послу, радо се присјетио и некадашњег уредника дописничке мреже "Гласа" Вукана Дубочанина, за кога каже да је добар новинар и велики човјек.

- Редовно нас је пози-



ном рекао: "Па стално си у библиотеци", а ја одговорим: "Волим да читам књиге". На једном састанку у редакцији рече ми: "Слобо је стално у библиотеци", а ја узвратиш да је за мене кафана библиотека, јер тамо се све сазна - кроз смијех додаје Дакић, који је упоредо био дописник и Радио-телевизије Републике Српске, за коју и данас ради.

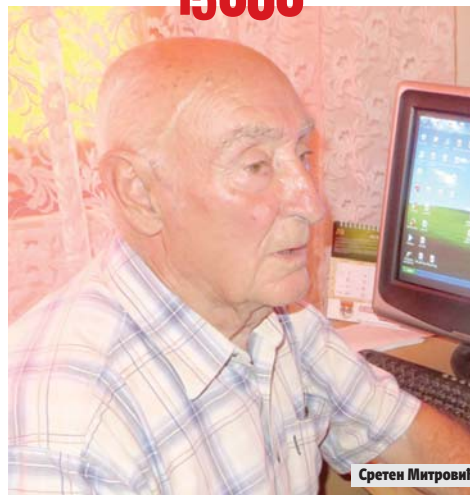
КАРАЂОРЂЕ НЕЋЕ НА БРДО

Новинске ступце "Гласа" предивним репортажама 15 година пунио је и дописник из Вишеграда Радоје Тасић. Препознатљивог стила, причама о необичним људима, прелијепим пејзажима Српске и значајним манифестацијама са истока Републике, Тасић је плијенио пажњу читалаца.

- Недељно издање "Гласа" у то вријеме било је разграбљено чим стигне на трафике. Читаве стране новине исписивале су репортаже, па и фото-репортаже, а једна таква била је и она моја о Сабору трубача у Гучи - испричао је Тасић.

Објективом свога фотоапарата забиљежио је тада многе занимљиве учеснике сабора, од онога што је на ролшуама превалио више од 20 километара да би стигао у Гучу, до музичара и плесачица трбушног плеса. Странице "Гласа", присјетио се Тасић, испуњавао је серијом репортажа о "Андрићграду", али и причама о обиљежавању 200. годишнице Првог српског устанка у манастиру Добрун, те обнови "Гуприје на Дрини".

- Споменик војску Карађорђу је донесен камионом и требало је да буде постављен на стијени изнад манастира, високој и до 100 метара. Војни хеликоптер је камиона повезао кип, а с обзиром на то да је био претежак брзо се одустало од те идеје јер би хеликоптер могао пасти. Некако су га довели до подножја стијене и покушали специјалним сајлама извући горе, али је кип са пола стијене пао у порту цркве. Тадашњи митрополит Николај, рекао је да Карађорђе неће на брдо, већ у народ и наредио да се за ту



Сретен Митровић



Кристина Ћирковић



Радоје Тасић

прославу кип остави у порти храма - присјетио се Тасић.

Са сјетом у гласу истиче да му је много значило да пише за "Глас Српске", те да му то веома недостаје.

- Прави новинар мора знати да пише, а не само да буде потурач микрофона. Писана рјеч има посебну тежину и ту се види прави новинар - истакао је Тасић и нагласио да прави репортер уз много знања и мало маште и од обичног камена може направити сјајну репортажу.

Посебно истиче да је са

уредницима "Гласа" увијек имао изузетно добру сарадњу. И у седмој деценији живота воли да кроз новинарски текст овјековјечи занимљиве људе и догађаје, о којима текстове објављује на свом порталу. За себе каже да је један од најстаријих новинара у Српској који још другује са пером и микрофоном, с обзиром на то да још ради за БН телевизију.

НЕРАСКИДИВА ВЕЗА

Титулом најмлађег дописника, у вријеме када је почео писати за "Глас Српске", могао се похвалити Бране Радуловић из Прњавора, који британским реченицама и данас исписује странице нашег листа. Тек што је завршио основну школу, Радуловић је постао дописник "Гласа", а његов први текст у најстаријем дневном листу освануо је 30. августа 1971. године.

- То је био почетак моје новинарске каријере. Писао сам на спортским странама о Општинској лиги Прњавора. Писао сам хемијском оловком на истргнутим листовима школских свезака и слао их у ковертама на адресу редакције. Мој први уредник, Лимун Папић, прекуцавао је текстове који су сутрадан објављивани - са сјетом прича Радуловић.

Шеснаестогодишњи дјечак из Прњавора из дана у дан потврђивао је љубав према новинарству и све до данас траје нераскидива веза између тада најмлађег дописника и редакције у којој је освануо његов први текст.

Од текстова писаних руком на листовима из свезака прошле су године док је набавио писаћу машину, популарну "бугојанку", па је и слање текстова у редакцију било једноставније. Крајем августа навршиће се 48 година од почетка сарадње са "Гласом". Рођен 1956. године, дописник из Прњавора каже да не размишља о повлачењу, а у његовом родном крају цијене га и поштују као новинара коме су објективна и правремена информација на првом мјесту. До сада је добио бројне награде и признања, како од локалних институција у Прњавору тако и од бројних струковних спортских савеза у Републици Српској и БиХ, а међу најдражима му је "Златно перо Лимун Папић" коју је 2005. године на манифестацији "Избор десет најбољих спортиста РС" добио као најбољи спортски новинар.

Сретен Митровић из Рогатице у новинарске воде је упловио далеке 1960. године, а први текст у "Гласу", по наговору покојног Бранка Гајевића из Сокоца и бивших колега који су дошли из сарајевског "Ослобођења", објавио је 18. септембра 2001. године. Од тада, на странама рубрике панорама у "Гласу" редовно излазе занимљиве приче из Рогатице, али и Новог Горажда, Сокоца и Више-

града.

- У мојој општини ме сврставају у великог хроничара краја и за то сам носилац Платета и Захвалнице општине. Радо пишем приче о обичним људима и онима који, као и ја, дуго памте - прича Митровић.

СВАКО СВАШТА ПИШЕ

Додаје да је у овом тешком политичком времену све теже бавити се новинарством, јер како каже, шта год и како год напишеш некој политичкој општини не ваљаш и одмах те сврстава у своје противнике.

- Уз то, интернет и друштвене мреже уништавају новинарство. Свако и свашта пише и, што је још чудније, успијевају да нађе пут до читалаца - истакао је Митровић.

Пишући о протесту радника сребреничког Рудника олова и цинка, у марту 2002. године, редакцији "Гласа" придружила се и дописница из Сребренице Кристина Ћирковић.

НОВИНАРСТВО ИЗАЗОВНА И СТРЕСНА, АЛИ ВЕОМА ЛИЈЕПА ПРОФЕСИЈА

- Мислим да ме тај вид борбе сврстао на страну слабијег и покренуо у мени жељу да се борим за правду и истину, указујући на проблеме обичних људи који су испаштали због пропуста и малверзација локалних моћника - рекла је Ћирковићева.

Истакла је да је имала срећу што је почела да пише за лист у којем одговорни препознају значај и њену намеру да помогне другима.

- Поносна сам што је "Глас" након тешких животних прича неких појединаца и породица из Сребренице и Братунца, покретао хуманитарне акције и на тај начин помагао нејакима и болеснима - нагласила је она.

Ћирковићева је додала да јој причињава задовољство што и данас пише за лист који баштини вишедеценијску традицију и концепцију у којој је обични човек на првом мјесту.

- Похвале за најуспјешније и најхрабрије, охрабрења за унесрећене, допринос чувању традиције мог народа уз уважавање других, само су неке од тема којима сам се бавила у досадашњем раду. Никада нисам брзоплето писала нити слала у редакцију информације које нису проверене и потврђене. Колико год појединцима из мог окружења није одговарало све што сам до сада написала, увјерена сам да је "Глас" разоткрио многе изакулине радње и дешавања из Сребренице и Братунца - казала је Кристина и нагласила да је поносна што заједно са "Гласом" бије битку за бољу будућност људи који живе у том дијелу Српске.

изброј прича

са
ије
МА

вао телефоном да пита гдје смо и шта радимо, када стиже текст. Када ме позове и пита гдје сам, кажем му да сам у библиотеци. И тако неколико пута, да би јед-



Слободан Дакић

Сјећање на извјештавање "Гласа" о несрећи у

„Атоми“ растјерали купце

● Протеклих дана продаје зелених је нагло опала, о чему свједоче гомиле уврњене салате, коју нико неће. ● Не помажу увјеравања да радиоактивне честице могу одстранити испирањем под млазом чисте воде

Nakon što je radioaktivno zračenje stiglo i do naše zemlje na snazi su preporuke da se iz upotrebe privremeno izbaci li- i na taj način izbjegnemo eventualni štetni efek- ti za zdravlje stanovništva, na- ročito djece. Posljedice ovakvih mjera vid- livo su na pijaci, a ekonomski po- gadaju poljoprivrednike ko- ji zeleniš neće donijeti pla- ni prihod. U banjalučkoj pijaci ovih

davače saznali smo da je pro- daja ovih artikala protеклих да- на нагло опала. О чему свједоче препуне гомиле уврњене салате, коју нико неће. Не по- мажу увјеравања да је салата здравна и да се присутне радио- активне честице могу одстра- нити испирањем. Људи углавном мисле да је салата издржљива, и најчешће из страха одлазе празних корпи.

Ankica Ganić iz Dragačaja se- dospjela i na tragu prepun sa- lade stavila originalan natpis: „Narode moj, salata je pregle- dana od zračenja i u redu je“.

Kakve će biti reakcije kupaca, vidiće se, ali utisak je da salatu malo ko ovih dana šalje na svojoj trpezi.

I dok su salata i špinat stariji ni na listu „zabranjenog po- rođa“, banjaluci su do mi- mogli kupovati „li- prijeteli paradajz po cijeni 1.200 dinara, mlađi grašak 400 i kupus čija je cijena sko- na 300 dinara. Očigledno o- se potvrdila narodna izre- koja kaže da dok jednom smrkne, drugom neće svanu- ti.

A. MEHMEDOVIĆ
SNIMO R. GRAHOVA

NA PRAGU TURISTIČKE SEZONE

„ILEGALKE“ IZ ČERNOBILA

Ostale zbog kokoši

MOSKVA, 10. juna (Tanjug) — Više od mjesec dana „ilegalno“ su živjele u neposrednoj blizini ha- varisane nuklearne elektrane 55-godišnja Ana- stasija Semjonjaka i nešto mlađa Marija Karpenok. Bez zaštitnih sredstava i ne hajući za radijaciju, one su bile sakrivene u svojim dvorištima, hraneći na- vrijeme svoje kokoške i guske. To je, u stvari, bio razlog što su se dvije žene sakrile prilikom evaku- acije stanovništva iz mjesta Pripjat, samo nekoliko kilometara udaljenog od nuklearne elektrane.

Kako piše današnja „Sovjetska Rosija“ „dvije ile- galke“ su otkrivene u jednoj rutinskoj policijskoj kontroli tek 28. i 29. maja i nisu željele da napuste svoje mjesto. Kroz plač su objasnile da su u Pripjatu ostale zbog svojih kokoši i gusaka da bi mogle da ih redovno hrane.

Situacija „ostaje složena“

MOSKVA, 7. maja (Tanjug) — Današnja Komsomolska pravda objavljuje drugu reportažu iz regiona havarisane atomske centrale „Lenjin“ odnosno Černobila. Reporteri opisuju evakuaciju stanovnika iz ugroženog područja i način zdravstvene kontrole kroz koju oni prolaze, kao i mjere za otklanjanje posljedica zagađivanja prirodne sredine. Saopšteno je da je počela dekontaminacija obala rijeke Pripjat koja protiče kroz istoimeni grad, gdje je do havarije živjelo oko 25 hiljada stanovnika. Ta akcija se preduzima da bi se spriječilo zagađivanje

svake radijacionosti, sami za sebe i za druge. No, izgleda da nam u ovom vremenu treba i fikcija i serija da nas pro- drma i vrati u neko drugo vrijeme, serija kao opomena, serija kao vremeplov. To nam je sadašnjost donijela. Dok nas fikcija podseća na okvir priče i na svoj- stven način prikazuje ha- variju, inspirisani serijom, istražili smo, između ostalog, kako je u „Гласу“ извјештавано о Чернобиљу прије 33 године. С обзиром на то да се ви- јест о катастрофи у свијет проширила тек 60 сати на- кон што се догодила, прва вијест у „Гласу“ је носила да- тум од 2. маја.

Било је ту неколико освр- та, много кратких вијести, окупљених око једне теме - колико и како радијација утиче на Бањалуку и на гра- дове региона. Наравно, како је увијек наглашавано, није било мјеста за панику. Ради- јација која је била дио ва- здуха свих нас, која се заву- кла својим тананим нитима у наше животе, неочекивано и опасно ће нестати, нема по- требе за паником, никад не- ма потребе за паником. Важно је било да се зна да ли и када ће поврће да буде је- стиво поново и колики ути- цај ће радијација оставити на трговину намирницама у граду и региону, колики је то губитак за привреду. Чини се, мање пажње се обраћало на осврте глобалне катастрофе, на оно што би могла да пову- че за собом и на оно што је „посијао“ реактор.

„Радиоактивност безопас- на“, „Било и јачих зрачења“,

СА БАЊАЛУЧКЕ ПИЈАЦЕ

- Вијести о радиоактивности су се стишале, па поврће, до скоро забрањено, стиже поново на трпезе. Зелена салата и млади лук добро иду, али их већ потискују паприке, парадајз и краставци, чија цијена ових дана и није папрана - издвојено је тада, у тексту објављеном 29. маја 1986. године.



СЕРИЈУ РЕЖИРАО ЈОХАН РЕНК, ПО ТЕКСТУ КРЕГА МЕЈЗИНА

Рана цијелог КОЈА КРВАРИ И НЕ ЗАРАСТА

„Зашто је свијет узнемирен?“, „Држати се упута“, „Хаварија и посљедице“, „Радиоактив- ност и даље опасна“ били су само неки од наслова које је било могуће прочитати у „Гласу“, који је свакодневно, у кратким цртама извјештавао о Чернобиљу.

- Утврђено је да се загађе- ност ваздуха радиоактивним честицама смањује, али ну- клеида има нешто више од

нормале у ваздуху над Бања- луком. Тако је измјерено да на подручју града у атмосфе- ри, уместо „нормалних“ 5 до 7 има око 20 микрорендгена, а на примјер, на подручју Тре- шњика на Шехитлцима, у ваздуху 42, а на тлу 47 микро- рендгена - наглашено је у тексту Д. Кеџмана објавље- ном 6. маја 1986. године.

ХАВАРИЈА КАО НЕПОЗНАНИЦА

Осим осврта на ситуацију на простору бивше Југосла- вије, писало се редовно о си- туацији у Чернобиљу. Од специјалног извјештача Тан- јута Славка Станића навође- но је неколико текстова, те рецимо, тек у тексту од 9. ма- ја је наведено неколико чи-

њеница о тадашњој ситуаци- ји. Као извори наводили су се „Извјестја“, „Совјетска Роси- ја“ и „Комсомолска правда“. - У зони хаварисане атомске централе „Лењин“, у Чернобиљу, тврде совјет- ски нуклеарни стручњаци „ситуација се у цјелини ста- билизује“. Таква тврдња на- учника аргументује се наглим падом температуре на око 300 степени Целзиу- са, у оштећеном, четвртм нуклеарном реактору и пре- станком радиоактивних испаравања. Истовремено се смањује укупни степен ра- дијације, јер су престале да цуре радиоактивне материје изван атомске централе - на- значено је тада у Станиће- вом тексту.



Саркофаг који данас штити реактор



ПИСА: МИЛАНКА МИТРИЋ
milankam@glassrpske.com

БАЊАЛУКА - Свијет се данас не плаши ни баука капитализма, ни баука комунизма. Над свијетом данас кружи радиоактивни облак - гори и опаснији од свих баука, који не познаје ни идеолошке ни географске границе. Боље од свих мировних покрета и свих дипломатских наигравања, он је успио да уједини сви- јет, али је то јединство стра- ха пред најавом сасвим могуће апокалипсе.

Писало је ово у једном тексту Жељка Јурића, у издању та- дашњег „Гласа“ 7. ма- ја 1986. године, само неколико дана на- кон велике нуклеар- не катастрофе која је задесила нуклеарну електрану „Лењин“ у Чернобиљу.

Свако у радијусу од ко зна колико стотина километара од Черноби- ља знао је да се несрећа до- годила на реактору број четири, 26. априла 1986. го- дине у 1 сат, 23 минута и 58 секунди. Свако се годинама сјећао априла 1986. године и причао о том, до тада непо- знатом градићу у Савезу Со- вјетских Социјалистичких Република (СССР).

ПРВА ВИЈЕСТ У НАШИМ НОВИНАМА ОБЈАВЉЕНА 2. МАЈА

Уз бројне књиге, филмо- ве и документарне филмове, инспирисане догађајем, сви- јет је ове године видео ХБО- ову серију „Чернобил“, у режији Јохана Ренка, по тек- сту Крега Мејзина, која је у својих пет епизода приказала јединствену чернобилску причу. Инспирисана „Черно- билском молитвом“ Свјетла- не Алексијевић, страшна прича за модерно доба упа- кована у одличне кадрове, музику која је прати и мае- стралну глуму Стелана Скар- гарда (Борис Шербина), Џареда Хериса (Валери Лега- сов) и Емили Вотсон (Љана Хомјук) увезала је свијет у истом обожавану фикције и преиспитивању и истражи- вању догађаја.

Потребна нам је годи- шњица да се сјетимо опасно- сти свијета и да сваки дан имамо на уму то колико смо као човјечанство опаснији од

у нуклеарној електрани "Лењин" у Чернобиљу



Изглед електране
након несреће
ФОТО: АРХИВА/АГЕНЦИЈЕ

"ВАЗДУХ ЈЕ ЈЕДАН"

- А човек - ко човек. Историја нас учи да је помаке у развоју свијести остварио споро и плаћао скупо. Дана, додуше, не хвата робове, не гони вјештице, не мучи црнце, па иако чини још много и превише тога што му не служи на част, све ове побједе над самим собом, сва ова проширена свијести данашњег сапиенса, платиле су главом стотине хиљада несретних примерака врсте. То је ције на напретка, ако се тако уопште може звати оно што је резултирало данашњом општом угроженошћу, не само људске врсте, већ и свих других, нама знаних врста и облика живота (изузев можда инсеката или пацова за које неки вјерују да су у стану преживјети нуклеарну катаклизму). Околина не познаје границе међу државама и народима. Тако се испоставља да Бањалука и Чернобил, о којем прије нуклеарне хаварије нико није знао ни да постоји, имају итекаве заједничке везе. Тако постаје јасно да нуклеарне хаварије превазилазе границе једног рада, регије или државе те се сасвим легитимно могу разматрати из Бањалуке, као и сваке друге тачке данашњег свијета - писао је тада у тексту Дејана Сочанског 8. маја 1986. године.

Славка Ста-
нића.

РИЈЕЧИ КАО ОПОМЕНА

У наредним данима редовно се извјештавало, писало се о броју жртава, те је 6. маја наведено да је шест особа преминуло, да би се 27. маја тај број попео на 19, те 25. у новинама објављеним 5. јуна.

Текст који је 13. маја објављен у "Гласу" носио је наслов "Хаварија локализована".

- Хаварија на атомској централни "Лењин" у Черноби-

љу је локализована. То је изјавио замјеник директора Атомског института "Курчатов", академик Валериј Легасов, додавши да оштећени реактор више није извор опасности, јер више не производи радиоактивност. Пошто у материје избачене напоље, сада се врше интензивни радови како би се најприје смањила њихова радиоактивност, а потом и у потпуности ликвидирала. Легасов је додао да је у том правцу остало још много да се уради и то у

DRŽATI SE UPUTA

● **Nadležne stručne i naučne Institucije u svim republikama i pokrajinama stalno kontrolišu nivo zračenja i preduzimaju mjere radi zaštite stanovništva**

БЕОГРАД, 2. маја (Танјуг) — У Југославији је у посљедња 24 часа појачано таложење радиоактивних материја, количине су од два до десет пута веће у односу на нормални ниво радиоактивности, али ниво загађења није прекорачио дозвољене вриједности за становништво ни у једном дијелу земље — каже се у саопштењу Савезног комитета за рад, здравство и социјалну заштиту.

Зрачења и предузимају мјере ради заштите становништва. Група стручњака у Савезном комитету за рад, здравство и социјалну заштиту препоручују да се кисиона не користи у било које сврхе. Становништво у читавој земљи требало би да смањи употребу млијека добијеног од краве, оваца и коза које се хране на испаша. Млијеко са великих фарми са стаском храном може да се слободно пије. Стручњаци такође сматрају да би у наредна два дана требало смањити употребу свијежг поврча, као што су зелена салата, лук и спанаћ. За млијеко и поврће из хранителница и дјеце до 15 година важно је обратити пажњу на упутства републичких и покрајинских надлежних органа. Пожељно је, по мишљењу стручњака, да труднице и дјеца што мање времена проводе на отвореном простору.

BOSNA I HERCEGOVINA Radioaktivnost bezopasna

САРАЈЕВО, 2. маја (Танјуг) — Републички штитивни комитет за рад, здравство и социјалну заштиту изјавио је данас саопштење у коме каже да повећана радиоактивност постоји у ком-
У циљу добијања јавности, али да радиоактивност не представља опасност за становништво. У овом саопштењу наводи се да су резултати испитивања радиоактивности у ваздуху, поврча и млијека, до 11 сати данас резултати указују на нешто повећану радиоактивност, која је изнад уобичајеног нивоа, али да је испод дозвољене дозе прописане нашим нормама. До сада извршене анализе указују да не постоји опасност по здравље становништва. Подаци о свим извршеним мјерењима достављају се Савезном комитету за рад, здравство и социјалну заштиту у саопштењу.

IZ SAVEZNOG KOMITETA ZA RAD, ZDRAVSTVO I SOCIJALNU ZAŠTITU RADIOAKTIVNOST I DALJE OPADA

БЕОГРАД, 6. маја (Танјуг) — Резултати мјерења добијених прије подне од овлашћених стручних институција у републици показују да радиоактивност и даље опада у читавој земљи — каже се у данашњем саопштењу Савезног комитета за рад, здравство и социјалну заштиту. Препоруке издате у претходним данима важе и даље. Најважније је да се избегну употреба кисиона, у било које сврхе, и да се не користи млијеко добијено од стоке које се налази на пасишњацима. Труднице и одојчад могу да пију млијеко из исхране треба, такође, изабити салату, лук и спанаћ. Пожељно је да труднице и деца што мање времена проводе на отвореном простору.

NASTRADALIMA U CERNOBILU Kasparov poklanja nagradu

МОСКВА, 10. јуна (Танјуг) — Свјетски првак у шаху Гари Каспаров покланја цијели износ новчане награде коју добије у реванш-мећу против Анатолија Карпова у Ленjingradу и Лондону фонду за помоћ пострадалима у Чернобиљу. Он је то данас званично писмено саопштио предсједнику Совјетског националног олимпијског комитета и Државног комитета за спорт Марату Грамову.

љу



колико је некад бољело, а колико и сада боли и никада потпуно не прође. Чернобил је рана свијета која као опомена квари и не постоји довољно кише која би рану испрала, не постоји довољно фикција која би могле да прикажу све страхоте које сами стварамо, узгајамо и његујемо и од којих, у знању и незнању свакодневно помало страдамо, нити довољно снажан саркофаг који неће доволан да нас заштити од нас самих.

На крају свега, можемо да се присјетимо ријечи које лик Валерија Легасова изговара у серији "Чернобил". Нека и ријечи буду опомена.

КАО ЧОВЈЕЧАНСТВО СМО ОПАСНИЈИ ОД СВАКЕ РАДИОАКТИВНОСТИ

"Бити научник значи бити наиван. Толико смо фокусирани на то да спознамо истину, да не увиђамо то колико мало људи жели да је пронађемо. Истина је увијек ту, било да је видимо или да се правимо да је не видимо. Истину није брига да наше потребе и жеље. Није ју брига да наше похвале и жеље. Није ју брига за наше владе, наше идеологије, ни за наше религије. Она мирно чека. То је, на крају крајева, дар Чернобиља. Тамо гдје сам се некад плашио цијене истине, могу само да се запитам - колика је цијена лажи?"

Заливени реактор број четири данас штити саркофаг дуг 257 метара и тежак 36.000 тона. Предвиђено је да траје наредних стотину година.



Утицај радијације је за већину свијета био непознаница, те је кроз новине било покушаја да се то објасни, разумљиво и једноставно. Наравно, уз било каква тумачења, нико није прецизно знао шта може даље да се деси.

- Већ само помињање да је то била необична и науци непозната хаварија, упућује на то да ваља бити веома опрезан у прогнозама о посљедицама. Поготово ако бива у овом тренутку када се преузимају интензивна мјерења ради спречавања загађивања воде у ријекама и језерима, дошло до киша у овом региону. Тај страх овдје нико не крије, јер би кише донијеле нове невоље - истицао је тада у Станићевом тексту.

Такође, посебна пажња је посвећена осврту на то зашто је вијест о нечему овако озбиљном и опасном у свијет отишла тек након 60 часова.

- Предсједник украјин-

ске владе Александар Лашко изјавио нам је да је о тој хаварији, која је почела релативно невеликим пожаром, Москва била одмах обавијештена. Али, наводно, компликације с повећаним лучењем радиоактивних отрова из оштећеног реактора и тим у вези повећаног степена радијације добили су тек касније. Управо тако се објашњава прва одлука од 27. априла да се евакуише само становништво у радијусу од 10 километара од хаварисане централе, а тек 4. маја послије посјете овом рејону предсједника совјетске владе Николаја Рижкова да се евакуациона зона прошири до 30 километара - наглашено је у тадашњем тексту с потписом

Степан Скарсгард као
Борис Шербина и Царед Херис
као Валериј Легасов

Моја дјеца су добила собу и коначно имамо ново купатило. Препородили смо се, казала Кнежевићева. Чини ми се да до свега овога лепог не би ни дошло да нисте објавили моје писмо којим сам молио за помоћ. Хвала на свему што сте учинили за моју породицу и хвала свим хуманитарцима, навео Арсић

ПИШУ: АНИТА

ЈАНКОВИЋ-РЕЧЕВИЋ

МИЛИЈАНА ЛАТИНОВИЋ

dopisnik@glassrpske.com

Потресни текстови о бројним породицама из свих крајева Српске и шире који су се нашли на нашим новинским ступцима ганули су срца многих хуманиста, захваљујући чијем доброчинству главни јунаци "Гласових" прича данас живе љепше и срећније.

Текстови објављени у "Гласу Српске" углавном су били покретач хуманитарних акција, које су, по правилу, увијек имале срећан епилог. Након што је у нашим новинама у априлу ове године осванула прича о породици Кнежевић из села Торине код Челинца, која преживљава у неусловној кући, покренута је хуманитарна акција да би дјечаци Бране, Бојан и Горан добили собу и купатило. Хуманитарац из Бањалучке Милан Савановић окупио је екипу племенитих и вриједних људи, који су за три мјесеца у Торинама направили чудо и обећали да на томе неће стати.

- Захвална сам "Гласу". Писали сте о нама и тако нам помогли. Захвална сам и нашем Милану, начелнику општине Момчилу Зељковићу и свим донаторима. Моја дјеца су добила собу и коначно имамо ново купатило. Препородили смо се - казала је мајка Зорка Кнежевић.

Савановић, који је вратио осмијехе на лица троји-

Породица Секулић у новом дому
ФОТО: ГЛАС СРПСКЕ

Бројне породице добиле кров над главом и боље услове живота захваљујући писању "Гласа Српске"

ХУМАНОСТ НА СВАКОМ КОРАКУ



Браћа Бране, Бојан и Горан Кнежевић у новој соби и купатилу



це дјечака, истиче да су Кнежевићима замијенили столарију у приземљу, средили собу за дјечаке и баку, све подове, купатило, те обезбједили и доста намјештаја.

- План нам је да им до јесени урадимо и горњи спрат, уколико успијемо да обезбједијемо све што је потребно - рекао је Савановић.

ПОРОДИЦЕ ЗАХВАЛНЕ НА НЕСЕБИЧНОЈ ПОМОЋИ

Осим тога, Савановић је послао "Гласу" и информацију да је дјевојчица Дајана Каурин из Мркоњић Града, која болује од цистичне фиброзе, потребна помоћ да би набавила специјални прслук, који би јој олакшао дисање. За свега 13 дана након објаве у нашем листу сакупљено је скоро 20.000 КМ и Дајана



Младићу из Шипова обезбјеђено лијечење



Изградња куће за Николину Јеросимић из Котор Вароша



Новинари "Гласа" сакупили новац за старицу Кристину



Породица Арсић са Космета добила краву Милку

ових дана добити нов прслук.

Срца добрих људи ганула су и серије наших текстова о тешкој судбини шесточlane породице Секулић из села Грабовачка Ријека код Братунца, која је годинама живјела у условима недостојних човјека. Многобројни хуманисти помогли су да породица добије топли дом и да животи малишана Ружице, Новака, Михајла и Иване поприме нове обресе. Удруженим снагама Секули-

ћима је саграђена монтажна кућа од 55 квадрата, која је потпуно опремљена, а у коју се породица уселила у новембру 2016. године.

Највећа жеља, захваљујући писању "Гласа", остварена је и једанаестогодишњој дјевојчици из Котор Вароша Николини Јеросимић, која је након девет година проведених у свега неколико квадрата добила кров над главом.

На странама најстаријег дневног листа у Српској и БиХ осванула је и прича о породици Арсић са Косова и Метохије, која је такође добила срећан епилог. Средином 2015. године редакцији "Гласа" стигло је потресно писмо младића Горана Арсића из села Граце код Вучитрне на Космету, у којем је молио добре људе за помоћ приликом куповине краве, која је његовој породици пријекно потребна да би преживјела. Његов вапај тада је чула Епархија горњокарловачка, из које је у редакцију "Гласа" стигао радостан позив и питање - како да помогнемо Арсићима. Владика горњокарловачки Герасим Арсићима је послао 1.500 евра, а захваљујући том новцу породица је купила краву Милку и теле Белку.

- Нажалост, краву смо морали продати, јер сам у новембру прошле године дошао у Немачку да радим и тада ми је био потребан новац за пут и прве дане у иностранству. Крва нам је била од велике помоћи у тих пар година, колико је била код нас, помогла нам је да преживимо, али и да започнем живот у Немачкој - рекао је Арсић.

Нагласио је да за "Глас Српске" има само ријечи хвале.

- Чини ми се да до свега овога лепог не би ни дошло да нисте објавили моје писмо, којим сам молио за помоћ. Хвала на свему што сте учинили за моју породицу и хвала свим хуманитарцима - навео је Арсић и додао да је ситуација на Космету и даље веома тешка, да је у селу Граце остало свега пар српских породица, које се тешко боре за egzистенцију.

Захваљујући писању "Гласа Српске" сакупљена је помоћ за лијечење Александра Војиновића из Шипова, који је због тешких епилептичних напада имао проблеме са срцем. Велико срце показали су и новинари "Гласа" када су 2014. године сакупили новац и симболично помогли старици Кристини Божић из села Доња Кола, која и данас, упркос годинама и набороном лицу, продаје букетиће полског цвијећа и чајева на степеницама бањалучке "Тржнице" да би зарадила новац за живот. Новинари и уредници "Гласа" подржали су 2016. године и хуманитарну акцију "Загрли за Гиниса, загрли за ријетке", којом је те године обиљежио Међународни дан ријетких болести.



Отварањем Градског олимпијског базена Бања Лука је добила импозантан спортски објекат који пружа одличне услове за развој пливања и ватерпола.

Олимпијски базен, димензија 50×25 метара, пројектован је по стандардима Свјетске пливачке и ватерполо федерације и оспособљен је за такмичења на највишем међународном нивоу.

Поред Олимпијског базена налази се и дјечији базен димензија 25×10 метара, као и трибине капацитета 532 мјеста. Стална температура воде у базенима је 25-27 степени.

Осим за пливачке и ватерполо клубове, Олимпијски базен је на располагању и рекреативцима. Школа пливања и школа корективног пливања повјерена је нашим професионалним инструкторима пливања. Врхунска услуга особља Градског олимпијског базена ће учинити све да се осјећате задовољно и комфрно.

У 2019. години Градски олимпијски базен обиљежава 10 година рада.

Пројектом и заједничком сарадњом са Градом Бањалука, која траје од 2012. године, успјешно смо обучили преко 6000 бањалучких основаца. Уз подршку Града, обука је била бесплатна. Са том праксом настављамо и у 2019. години те до краја године планирамо обучити преко 500 полазника.



Радно вријеме базена је од 06 до 22 сата, недељом од 07 до 22 сата.

Извод из цјеновника:

- | | |
|--|--------|
| 1. Кориштење базена, одрасли, 2 сата, до 12,00 сати..... | 3,50 |
| 2. Кориштење базена, одрасли, 2 сата, од 12,00 сати..... | 5,00 |
| 3. Кориштење базена, одрасли, дневна карта | 10,00 |
| 4. Кориштење базена, карта за 10 улазака | 35,00 |
| 5. Кориштење базена, карта за 20 улазака | 60,00 |
| 6. Кориштење базена, карта за 30 улазака | 85,00 |
| 7. Кориштење базена, карта за 50 улазака | 125,00 |

Остале услуге:

- | | |
|--|--------|
| 1. Обука непливача, 20 часова | 100,00 |
| 2. Обука непливача, 20 часова
(двоје дјеце из исте породице истовремено) | 150,00 |
| 3. Школа корективног пливања, 15 часова..... | 60,00 |
| 4. Школа корективног пливања, 15 часова
(двоје или више дјеце из исте породице истовремено) | 100,00 |
| 5. Индивидуална обука (1 час) | 10,00 |



Инфо: info@aquana.ba, тел.: 065/564-892

Организујемо све врсте прослава:
свадбе, крштења, годишњице,
промоције... Из понуде издвајамо
и услугу кетеринга...



Савршенство има своје



РЕСТОРАН “AQUANA” са својим ексклузивним ентеријером, уз предиван поглед на водени парк, пружа незабораван амбијент и пријатну атмосферу. Богата гастрономска понуда са раскошним декором, као и професионална услуга нашег особља, Ваше тренутке радости и среће ће учинити чаробним и незаборавним. Капацитет ресторана је до 250 особа.



име- Ресторан “Aquana”

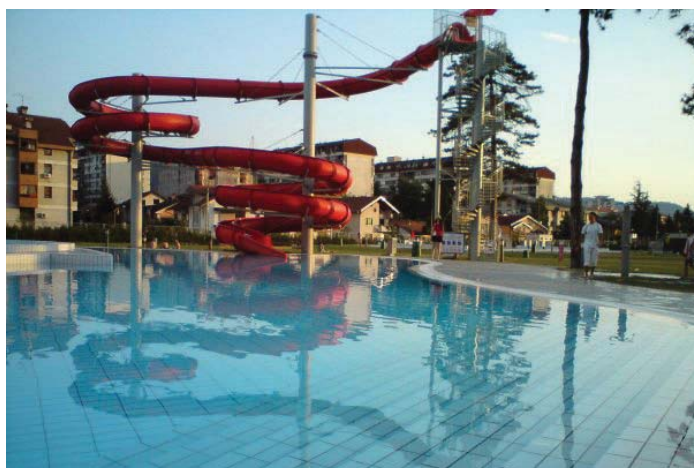


Водени парк Акуана простире се на 38.000 метара квадратних највећа је туристичка и забавна атракција ове врсте у Бањалуци и ширем окружењу. Смјештен је у непосредној близини центра града у бањалучком насељу Борик.

У саставу аквапарка налазе се три базена: дјечији, пливачки и базен са атракцијама (тобоган дужине 100 метара, водени ток, вртлог, фонтане, масажна лежишта и масажни млазеви) укупне водене површине од 1.500 метара квадратних, као и велике зелене каскаде и површине са природним хладом од 24.000 метара квадратних.

Најсавременија постројења за пречишћавање воде гарантују хигијенску исправност и беспријекорну чистоћу воде која се филтрира пет пута у току 24 часа. Вода се загријава на пријатних 26 -28 степени Целзијусових.

У комплексу Акуане су два кошаркашка терена и терен за одбојку на пијеску.



Желео сам да имамо лист који излази редовно у матици и да информације које долазе до нас буду изворне, свеже, објективне и да испуне жељу за писаном речју, посебно етничке заједнице Срба. Идеја је била да имамо лист који је познат и да изворну истину пренесемо људима овде, присјетио се Царан

ПИСАЧ: ВЕДРАНА КУЛАГА
vedranak@glassrpske.com

Требало је имати много храбрости, дрскости и одважности у време када се родила идеја да дневни лист Републике Српске "Глас Српске" остане на петом континенту. А оживели смо је за само неколико дана. Тако смо саградили мост, који је месецима спајао наше људе у Аустралији са матицом.

Тако прича Драган Царан, који је 2011. године постао директор и одговорни уредник "Гласа Српске" за Аустралију, чије је прво издање изашло из штампе 26. новембра те године.

Циљна публика "Гласа" била је бројна српска дијаспора. У аустралијском издању већину страна радила је редакција у Бањалуци, а три редакција у Сиднеју. Све су биле колорне. Насловна страна оба издања у основи је била иста, као и првих пет страна - вијести дана. Стране шест и седам аустралијског издања биле су посвећене догађајима у Србији, двије стране догађајима у Аустралији, као и једна страна спорта. У аустралијском, као и у издању за Републику Српску, биле су исте рубрике свијет, хроника, фељтон и забава.

Издање се, тако, припремало већином у Бањалуци, а штампало у Сиднеју.

- Те године дошао сам на идеју да "Глас" излази на том континенту, јер ту живи доста људи са простора Републике Српске и Србије. У то време постојао је само један латинични лист који је пратио вести. Временом се осећала све већа глад наших људи за информацијама из родног краја, а интернет тада још није био толико заступљен. Желео

сам да имамо лист који излази редовно у матици и да информације које долазе до нас буду изворне, свеже, објективне и да испуне жељу за писаном речју, а посебно етничке заједнице Срба. Идеја је била да "доведено" лист који је познат и да изворну истину пренесемо људима овде. Написао

сам на пуно разумевање руководства "Гласа" и веома брзо смо се договорили о свим детаљима, чак у неких 20 дана је пројекат заживео - рекао је Царан.

Царан, који и данас ради за Радио-телевизију Србије, каже да му је био велики изазов да сваког дана припрема странице о догађајима

из Аустралије, да их шаље у Бањалуку, а комплетно издање се враћало на штампу у Сиднеј.

- Тако је настајао "Глас Српске" код нас, у исто време као и у штампарији у Бањалуци. Ипак, та разлика у времену је била мач са две оштрице. Сви смо се трудили да будемо што свежији,

да тај временски поглед "убијемо" тако што ћемо радити до касно у ноћ и рано ујутро. Ви сте затварали лист, због нас, око 21 час, а то је по овдашњем времену било пет поподне. Ангажовао сам штампарiju у Сиднеју и имали смо готов филм са комплет новинама око 18 часова, а потом је група колпотера продавала новине. Проблем је био са осталом градовима, односно како их покрити због термина када су стизале новине. Једноставно, у другим градовима, осим Сиднеја, могле су да се појаве тек сутрадан ујутро - рекао је Царан.

Уговор је, каже, био на шест мјесеци, а цитирао је и ријечи владике Николаја Велимировића, који је рекао: "Знаете ли који је највећи непријатељ Срба - нестрпљење".

- Били смо помало нестрпљиви да одмах направимо да нам тираж скочи. Шест месеци је трајало, што је изузетан успех. Свакодневно шест месеци имати пуне новине ван матице. То је изванредна ствар. Трудили смо се да будемо брзи, прецизни, јасни, тачни - рекао је Царан и указао на то да је излазак "Гласа Српске" показао и још једну, како каже, тужну истину.

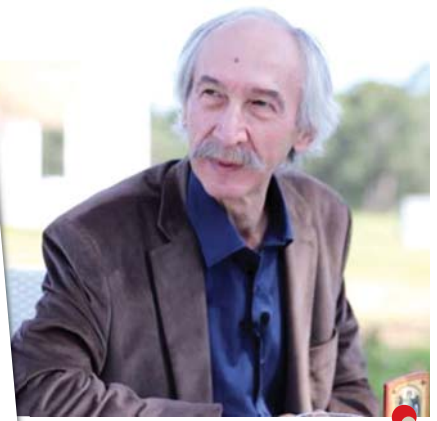
- Српски народ изван Републике Српске и Србије све

мање и мање чита, али и разуме ћирилицу. Живот у латиничном окружењу чини своје, али се и даље са носталгијом сећам дана када је "Глас" био дио нас. Требало је имати доста храбрости и ући у тај пројекат, али и храбрости и дрскости. И свега што краси новинарство - рекао је Царан на крају.

Главна уредница за припрему издања из Бањалуке Вања Жарковић истакла је да су се максимално трудили да на други крај свијета што прије пошаљу проверене информације.

АУСТРАЛИЈСКО
ИЗДАЊЕ
РАДИЛЕ РЕДАКЦИЈЕ
У БАЊАЛУЦИ И СИДНЕЈУ

- То је нарочито значајно, јер је познато да су о нама и дешавањима у бившој Југославији кружиле разне приче и углавном негативна кампања. Ипак, знајући да многи цезну за родном грудом, акценат смо ставили на репортаже и тако "прочешљали" многе давне обичаје и бајковите крајеве. То су били и најчитанији текстови међу нашим читаоцима у Аустралији и то не само међу старијима. Млади су са нестрпљењем чекали сваки нови број да би прочитали неку топли људску причу, која је свједочила о животима њихових родитеља, бака, дједова - рекла је Жарковићева и додала да је издање за Аустралију припремано након стављања тачке на сав посао у вези са редовним издањем на тржиште Српске.



Царан:
Пројекат
заживео
за 20 дана



Жарковић:
Акцента на
репортажама

ПРВИ БРОЈ
ИЗДАЊА ЗА
АУСТРАЛИЈУ
ШТАМПАН
2011.
ГОДИНЕ

Последњи поздрав "Гласа"
Јосипу Брозџу Титу

Срце тугом куцало



Радничкој класи, радним људима и грађанима, народима и народностима Социјалистичке Федеративне Републике Југославије УМРО ЈЕ ДРУГ ТИТО.

Овим прогласом осванула је у понедељак, 5. маја 1980. године, насловна страна тадашњег листа Социјалистичког савеза радног народа "Глас". Све свјетске агенције, телевизијске и радио станице прекинуле су редован програм и објавиле тужну вијест о смрти председника СФРЈ Јосипа Броза Тита. Како је објавила тадашња редакција "Гласа", Југославија је била у дубоком болу.

- Вијест о смрти друга Тита Бањалучани и Крајишници примили су с неизрецивом тугом и истом толиком вјером у не пролазност његовог дјела - писали су тадашњи новинари, који су и у најтежим



тренуцима остали досљедни јединству, не издвојивши се потпином.

Најтужнија вијест зауставила је уобичајени ритам живота у Бањалуци, јер расцвјеталим алејама огласили су се журни кораци радних људи који су хитали ка својим организацијама након што је одјекнула вијест о смрти тадашњег "највећег човјека наше прошлости", садашњости и будућности".

- Нијема бол, али ни сузе се нису криле. Жале металци "Јелшинграда", радни људи "Чајавца", "Инцела", ДИ "Врбаса", Творнице обубе "Босна" и осталих бањалучких и крајишких колектива за другом, учитељем, војом, који је сав свој живот посветио остваривању најплементнијег циља, човјекове среће - била је порука из слободарске Бањалуке са страница "Гласа".

СМРТУ ТИТА
УТИХНУ ГРАД, ЗАМРЛО
СЕЛО, СТАЈЕ МАШИНЕ

Дугогодишњи новинар "Гласа" Лимун Папић у првом издању, 9. маја, забиљежио је да је утихнуо град, замрло село, стале машине,

возови и бродови застали. Он је свој текст насловио "Срце тугом куца". И заиста, у његовом тексту "бол је ту и свеопшта је". Ј.С.



У 9 часова и 11 минута стихија је својом рушилачком снагом довршила оно што је започела претходног дана у 16.38 сати и наставила током ноћи. У том трагичном тренутку десила се катастрофа.

Овако су новинари "Гласа", у ванредном издању из 29. октобра 1969. године, писали о највећој катастрофи која је погодила град.

- Земља се још једном стравично за-

дрхтала, снажно потресла ионако растрешене куће, и тада смо били очевици оног што се није могло ни замислити. Куће су рушене као куле од карата. Области прашине наткрили су Бањалуку и читав град претворен је у једну велику,

непрегледну рушевину - ричеј су којим су новинари тадашњег "Гласа" писали о земљотресу, трагедији која је урезана у колективном

За трен су се појавиле заставе и транспаренти. Како је град још од прије неколико дана био искићен сликама маршала Тита, цвијећем, зеленилом и свијетлећим натписима, то је Бањалука имала у овом моменту нарочито свечан изглед, писало је у 18. броју "Гласа"

ПИСМЕ: ИЛИЈАНА БОЖИЋ

"Читава Бањалука изашла је и радосно поздравила свога драгог Тита", био је наслов "Гласа" 7. новембра 1945. године поводом првог доласка председника Југославије и маршала Јосипа Броза у град на Врбасу. Бањалуку је посјетио осам пута, а сваки долазак је праћен одушевљењем и добродошлицом. Вијест о првом доласку маршала проијела се муњевитом брзином кроз град.

- И старо и младо изашло је на улице. За трен су се појавиле заставе и транспаренти. Како је град још од прије неколико дана био искићен сликама маршала Тита, цвијећем, зеленилом и свијетлећим натписима, то је Бањалука имала у овом моменту нарочито свечан изглед - писало је у 18. броју "Гласа".

Како су забиљежили новинари Харе Бегановић, Драгиша Спремо и Лимун Папић најбољи долазак друга Тита био је 12. априла 1966. године када је у "Гласу" освануо наслов "Тито: С радошћу и поносом долазимо међу вас".

- Био је то догађај у којем има оно нешто невидљиво што лебди и струји и тако спаја људе некаким посебним осјећајем и усхићењем, кад све постаје помало нејероватно, чудно, ванвременско, непоновљиво, кад се осјети онај тренутак што се може родити само из племенитих осјећања, из љубави - писала је редакција "Гласа".



КАКО ЈЕ "ГЛАС" ПРАТИО
СВИХ ОСАМ ДОЛАЗАКА
ЈОСИПА БРОЗА У БАЊАЛУКУ

И СТАРО И МЛАДО изашло да види Тита



"ШПАЛИР ЉУБАВИ"

Новембарског јутра 1978. године најмлађи, али и они старији пионери су уз пјесму и поклике дочекали и испратили друга Тита. "Шпалир љубави" био је наслов "Гласовог" издања 15. новембра те године. - Свечаније него икад изгледа Бањалука. Као да је тог тренутка сунце још јаче засијало, а пјесма се стопила у хиљаде поклике, поздраве и жеља, оних изречених и оних које остадоше на уснама. Друг Тито поздравља Бањалучане - пренио је "Глас".

НАЈБОЉИ
СУСРЕТ
1966.
ГОДИНЕ

Тај други долазак овјеквијечио је тадашњи фотограф "Гласа" Душко Момчиловић. Ноћ коју су грађани дуго памтили проведена је у хотелу "Палас" у друштву председника и његове супруге Јованке Броз.

ДИЈЕЛИО ТУГУ СА
СТАНОВНИЦИМА
ПОРУШЕНОГ ГРАДА

- У веома пријатној, интимној и срдечној атмосфери друг Тито и његова супруга и остали многобројни гости с пажњом су посматрали интернационални артистички програм, у којем је било низ занимљивих и успјелих тактика - забиљежио је тада "Глас".

Бањалучанима је највише значила Титова посјета 15. априла 1970. године када је дошао да охрабри и помогне грађанима после земљотреса. Маршал је град посјетио још четири пута и то 1968, 1969, 1973. и 1975. године.



Новинари "Гласа" подробно извјештавали 1969. о последицама природне катастрофе

Даноноћно уз народ послије земљотреса



сјећању свих Бањалучана.

Дан прије, 26. октобра, тло је подхтало у неколико наврата, а рано ујутро 27. октобра земљотрес јачине 6,6 степени Рихтерове скале потпуно је девастирао град, послије чега више никад није био исти.

- Сада је најтеже бити - Бањалучанин! Кренете ли било којом улицом овог града, који се морао вољети, језа вас пролази. На све стране само трагови катастрофе. Покушавате побијети од те слике, али се она враћа. Ту је, пред вама. У неким тренуцима само мислите да сањате и да ће идучег момента, кад потпуно отворите очи, искрснути сли-



ка оне бивше Бањалуке, града о којем нико никад није изговорио ни једну лошу ријеч - писао је дугогодишњи новинар "Гласа" Лимун Папић у тексту "У заводу за медицинску рехабилитацију, Кућа нада - кућа ужаса" из 3. новембра.

А.С.



Крајина дочекала Куп

Од свих клубова у Крајини, а касније у Републици Српској посебан мезимац "Гласа" био је ФК Борац. Клуб који је 4. јула прославио 93. рођендан понекада је незаслужено, али више пута заслужено добијао третман на који су у многим другим колективима били помало и љубоморни. Борац је од свог самог оснивања био у правом смислу ријечи борац, који је својим симпатизерима доносио много радости, понекад и горчине, а његови навијачи били су најпоноснији 11. маја 1988. године, када је тадашњи друголигаш Југославије у финалу Купа савладао моћну Црвену звезду са 1:0. Већини љубитеља фудбала познати су сви детаљи о овој утакмици у ко-



се тренутак одлуке десило у 81. минуту, када је последице центаршута Амира Дургутовића Сенад Лупић био највиши у скоку и савладао Стевана Стојановића. Међутим, неки

су остали сакривени и до данашњих дана. Од самог поласка за Београд све је кренуло наопако.

- Већ последице четири, пет километара, односно код Приједорске петље покварио нам се аутобус. Требао је да дође други, али није било слободног. Убрзо је дошао аутобус за градске линије у којем су биле дрвене столице. Тако смо отишли у главни град, а када смо дошли пред стадион, ре- дар није хтио да нас пусти мислећи да смо навијачи - рекао је Дургутовић.

Дочек у Бањалуци за победнике Купа маршала Тита био је величанствен.

- Дочекани смо као ванземаљци, а пролазећи кроз шпалир сви су хтели да нас додирну и да се рукују са нама. На балкону изнад некадашњег "Борца" програм је водио Лимун Папић и сви играчи су се поименично обраћали маси. Када је мене најавио, узео сам микрофон и рекао да овакви навијачи заслужују да Борац буде у Првој савезној лиги. Тако је и било, и Борац је сезону касније постао прволигаш - присјетио се Дургутовић.

Спортски догађаји којима је "Глас" посветио посебну пажњу

ПРВО НАВИЈАЊЕ НА ЖЕНСКОЈ КОШАРЦИ

Град на Врбасу показао се као одличан организатор значајних спортских догађаја, а један од најважнијих свакако је Европско првенство за кошаркашице које је одржано од 22. до 28. септембра 1980. године, а имао је и свог представника у селекцији Југославије - Мерседу Беђирспахић. Једна друга, тада млада играчица Слађана Голић, купала је на врата репрезентације и са својим Младим Крајишником била спаринг партнер нацио-

налном тиму током припрема.

- Мени је КЕП остао као један од најзначајнијих детаља на почетку моје каријере. Би-



Сва дешавања на првенству помно су праћена у "Гласу" који је тада излазио три пута седмично. Али, остаће упамћено да је за вријеме финалног дијела турнира излазило свакодневно као својеврстан билтен првенства, са обиљем фотографија, текстова и разговора. Дугогодишњи новинар и уредник спортске редакције Лимун Папић, био је и генерални секретар Организационог комитета па му је припала част да репрезентативкама Југославије, на завршној церемонији, уручи бронзане медаље. За ЕП у Бањалуци издато је 238 новинарских акредитација. Такође, први пут је на једном женском првенству виђена фа-

ла сам на неки начин и сама активан учесник и увијек се радо сјетим тих дана - са поносом је истакла Голићева.

натична подршка са увијек пуних трибина па и не чуди изјава репрезентативке Југославије Зорице Ђурковић која је рекла да публика заслужује златну медаљу.

Два славља рукометаша

Ниједан клуб из бивше Југославије, која је некада била рукометна велесила, није могао, а поготово не може ни сада, да се похвали чињеницом да је освајао два различита европска трофеја. То је једино пошло за руком рукометашима Борца који су 1976. године освојили пехар намијењен побједнику Купа европских шампиона, а у предвечерје рата тријумфовали и у Купу ИХФ.

Доста је прича написано о та два сјајна успјеха, а најбољи свједок како су се титуле освојиле јесте директни учесник у оба финала Мило Бјелић. У првом је био играч на паркету, а у другом један од челних људи Борца. Купско руководство одлучило је да се кандидује за домаћина завршнице Купа шампиона, а он је предводио делегацију у Базелу.

- Са мном је ишао др Небојша Поповић, а у Загребу нам се прикључио тадашњи селектор репрезентације Иван



- присјећа се Бјелић. Лицитирало се путем телепринтера јер тада није било интернета, а почетни износ био је 100 долара. Бањалучани су ишли до 16.000 и добили домаћинство.

И освајање Купа ИХФ 15 година касније, имало је своје драматичне тренутке. Наиме, након побједе у првом финалном мечу са ЦСКА, постојала је реална опасност да Бањалучани уопште не отпутују на реванш. Ипак, Бјелић је контактирао свог пријатеља тадашњег председника Олимпијског комитета Стјепана Кљујића који му је обезбедио 700.000 тадашњих динара за пут. Све остало је историја.

Спорт је исписао многе лијепе странице историје, а "Глас" је увијек био ту да их обиљежи и отргне од заборав. Зато смо у јубиларном броју одлучили да из мора важних догађаја издвојимо тек неколико и подсјетимо како је то било те како их је наш лист испратио

Успјехе Боксерског клуба Славија и његових такмичара деценијама су вриједно пратили новинари "Гласа", поготово прије рата. Из тог времена датирају и највећи успјеси овог колектива, који је 12. маја 1974. постао екипини првак Југославије последице чувене мајсторице против Каблоса.

Ипак, далеко већу пажњу привукли су догађаји из марта 1979. године, када је Маријан Бенеш постао професионални првак Европе, односно пет година касније када се на ОИ у Лос Анђелесу Антон Јосиповић окретио златом.

- У граду је владала права еуфорија, а тог 17. марта пут доворане "Борик" слило се и старо и младо. Послије спектакуларног нокаута и вели-



ког славља, сви ми који смо били на лицу мјеста, али и они који нису, са нестрпљењем смо чекали следећи број "Гласа" да видимо шта је написано. И дан-дanas, 40 година касније,

сјећам се наслова "Величанствено" и бројних слика - нагласио је легенда Славије Драган Батар.

Сјајне приче у "Гласу" исписане су и пред ОИ 1984. у САД, када су у Бањалуку стигла три олимпијска злата, Антона Јосиповића и двојице рукометаша, Златана Арнаутовића и Здравка Рађеновића.

- Сјећам се да ме је тада новинар Томо Марић питао какве су шансе да се Јосиповић врати са златом, као из топа сам одговорио:

"Ако се то деси, ићи ћу пјешке у Београд да га дочекам". То се и десило, али нисам испунио обећање, већ сам с отишао у Београд аутом по Анту, којем је дан касније заједно са Арнаутовићем и Рађеновићем приређен величанствен дочек - додвоје Батар.



ВЛАДО КРУНОВАР,
човјек који
је цијели радни
вијек провео
у "Гласовој"
штампарији

И поред свих тешких и турбулентних времена никада се није десило да "Глас" није изашао. Једном је било баш критично. Избио је проблем са струјом, јер је изгорио неки трафо. Али и тада је "Глас" одштампан. Додуше, у Загребу, јер смо им послали филмове, али одштампан је, прича Круновар

Владо Круновар одштампао на хиљаде примјерака нашег листа
ФОТО: В. ТРИПИТ

ПОСЛИЈЕ
ЗЕМЉОТРЕСА У
БАЊАЛУЦИ
НАБАВЉЕНА
РОТАЦИЈА

Отисак историје кроз деценије

имали прилику узети врше тек одштампане новине.

- Увијек сам читао "Глас". И дан данас га читам - поносно ће Круновар, који каже да се најупечатљивије сјећа три датума - земљотреса у Бањалуци, смрти Тита и Одбрамбено-отаџбинског рата.

- Земљотрес је срушио цијелу штампарију. Морали смо се преселити. То је био баш тежак период. "Глас" је штампан по двије стране, а највише је имао осам страна. Сав посао обављали смо на једној машини која је једина била остала читава и неоштећена у неком магацину - присјећа се Круновар.

Као изузетно тежак период памти и Одбрамбено-отаџбински рат, када је владала несташица свега.

- Није било папира, није било боја. Ма, ничега није било. Јако тешко смо тада радили. Морали смо и чувати "Гласову" штампарију, јер су свакодневно стизала обавјештења да је и мета - објашњава Круновар и додаје да се није плашио иако је то било опасно вријеме.

- Радило се само по ноћи. Није било струје, већ агрегат, који није могао да покрене ротацију, па се чекало десет сати навече, када је струја пуштана, и тада би штампали "Глас". Било нам је горе него после земљотреса. Ротација је била америчке производње, тако да ниједан лежај или било шта што би се покварило нисмо могли набавити овдје, већ смо се морали сналасити да нађемо потребне дијелове - додаје Круновар, који је 15 година био и шеф штампе у "Гласу".

Међутим и поред свих тешких и турбулентних времена никада се није десило да "Глас" није изашао.

- Једном је било баш критично. Избио је проблем са струјом, јер је изгорио неки трафо. Али и тада је "Глас" одштампан. Додуше, у Загребу, јер смо им послали филмове, али одштампан је - сјећа се Круновар.

Као хроничар времена "Глас" је забиљежио и смрт Тита. Тада је, како се присјећа Круновар, изашло посебно црно издање.

- Сви су позвани да хитно дођу од куће. Одржана је сједница, гдје је договорено шта и како ћемо штампати. Графицари и новинари морали су бити мобилни и та приправност трајала је све док Тито није сахрањен.

Круновар је под прстима и на папиру испратило многе догађаје, саткане у пет деценија рада. Пензионисан је 2003. године и од тада је само вјерни читалац "Гласа". Међутим, мирис боје и папира и даље га мачи када прође поред штампарије.

- То је једноставно нека врста традиције и љубави - додаје Круновар, који је у "Гласу" упознао и љубав свог живота - супругу Гордану.

Радила је у књиговодству и ту су се срили и завољели, тако да му је "Глас" и приватно и пословно обојио живот најљепшим бојама.

ПИШЕ: ДРАГАНА ОРЛОВИЋ
draganao@glassrpske.com

Бити хитар и опрезан као срна императив је некадашње штампарје, у супротном, и најмања грешка може упропастити стотине и стотине примјерака новина. Сваког момента морали смо знати гдје се која страна налази, која слика иде уз текст па су године таквог непрекидног рада изостриле нам вид, да смо читали наслове док су још испред нас јурили на ротацији.

Ријечи су којима деценије радног искуства у "Гласу" описује Владо Круновар. Дошао је у штампарију давне 1960. године и ту остао до пензије. Мислио је да ће то бити само трогодишња пракса, али добио је стално запошлење. Међутим, као и сви младићи из тог времена, морао је у војску. Отишао је, али се вратио "Гласу".

- Сви путеви некако су ме

водили у штампарију - присјећа се кроз осмијех Круновар својих почетака прије више од пет деценија, док листа старе и пожутјеле црно-бијеле фотографије из фирме.

Била су то, каже, изузетна времена.

- Некада се у штампарији радило на врућем слогу, односно, линотипу који је лијевао слова. Свако слово било је појединачно, тако да су ручно формиране све стране - прича Круновар.

Цијели процес штампања новина био је много спорији и сложенији, него у данашње вријеме.

- Када бисмо сва слова сложили, отискивали смо их на пресу, коју је читао дежурни уредник, лектор и коректор. Када их сви детаљно прочитају, једна по једна стра-

ДЕЖУРСТВА И НОВИНАРИ

Дежурни новинари некада су долазили у штампарију како би прегледали новине. Сви су били, прича Владо Круновар, веома обзириви, док су ужурбано и готово дрхтавим рукама окретали сваку страну и читали слово по слово.

- Знали би и по неколико пута читати једну страну, тражећи да се није нека грешка поткрала - прича Круновар. Било је, каже, међу њима великих новинских имена, од којих се увијек радо сјећа Лимуна Папића, легендарног спортског новинара, као и Душка Момчиловића, који је правио непревазиђене уметничке фотографије.

на ишла је на "шифу", како би је у машини формирали, јер тада још није било ротације. Снимано је по четири стране које су убациване у машину и све смо ручно штимали. Ручком се и фалцало. Фалц, то вам је преклапање страна - објашњава Круновар, додајући да су важне и свјеже вијести штампане последње, док су новинари многе теме мо-

рали и неколико дана раније написати, ако су очекивали да им освану у новинама.

Послије земљотреса који је разорио Бањалуку "Глас" је успио набавити савремену америчку ротацију "Tos". Од тада креће и нова ера у процесу производње новина.

- Кренуо је убрзан темпо. Ишли смо, сјећам се, на специјализације да бисмо знали радити на тој ротацији. Она је могла одједном 32 стране да штампа. Додуше, без боје, али имали смо и неке 24 стране са бојом - истиче Круновар.

Иако посао у штампарији, као и у новинарству никада није био лак, сви су дијелили једну заједничку особину - понос, јер су осјећали да својим радом на неки начин записују историју, да су

хроничари времена.

- Није било лако, јер је на ротацији велика бука. Ту су и разне боје и јаки мириси, прашина од папира... Али, све се то превазиђе, уколико се посао воли - сматра Круновар и додаје да су радници штампарије некада били добро плаћени и цијењени.



КАД ЈЕ УМРО
ТИТО СВИ
НОВИНАРИ И ГРАФИЧАРИ
МОРАЛИ БИТИ МОБИЛНИ

Додатне бенефиције биле су им, како он каже, што су



ПИСМЕ: ВЕДРАНА КУЛАГА
vedranak@glassrpske.com

Дневни лист "Глас Српске" и данас успешно измиче зубу времена и јуриша како новим јубилејима са основним циљем, а то је да свим читаоцима увјек пренесе тачне и благовремене информације.

Титулу једног од најугледнијих дневних листова добио је управо од читалаца са којима их спајају вијекови постојања и којима је захвалан на указаном повјерењу. То повјерење најјачи је вјетар у леђа за посленима у свакодневном раду и биткама на медијској позорници.

Новинари "Гласа" остали су у служби читалаца за које сваки дан припремају теме у којима указују на добре и лоше ствари код нас и око нас, интервјује са личностима из политичког, економског и друштвеног живота Српске, БиХ те региона и свијета, репортаже, текстове о људским срећама и недаћама, покушавајући да им помогну колико год је то у њиховој моћи.

Вриједна екипа новинара, предвођена уредницима, свакодневно се договара како да на најбољи начин на папир пренесе дешавања која су дала печат том дану, а у томе помажу и дописници широм Српске који марљиво прате дешавања из њихових средина, доносе приче о људским величинама и хуманистима, пројектима које реализује локална власт те проблемима који муче њихове суграђане. Ништа мање важну улогу имају и лектори, фотографи, техничка припрема, али и остали запослени од маркетинга до штампариие.

"Глас Српске" је тако био и остао хроничар времена, слуга правде и носи-

ДАНАШЊУ РЕДАКЦИЈУ "ГЛАСА СРПСКЕ" ЧИНИ СВЕСТРАНА, МЛАДА И УИГРАНА ЕКИПА, СПРЕМНА ЗА НОВЕ ПОДУХВАТЕ

Повјерење читалаца најјачи вјетар у леђа

"Глас" прошао кроз многе тешке изазове, турбулентна времена и разне неприлике. Али никада није посустао, каже Радмановић-Петровић

лац истине, а његови данашњи руководиоци поручују да ће наставити тим стазама те да ће у стопу пратити модерно доба. Неколико корака на том путу је већ направљено. Дневне новине су недавно редизајниране, а "оживљен" је и портал "Глас Српске" који полако хвата корак са осталима у брзини објаве првих и тачних информација.

ДМИТРАШИНОВИЋ: ЧАСТ И ПРИВИЛЕГИЈА БИТИ ДИРЕКТОР "ГЛАСА"

- Посебна ми је част и привилегија бити директор нечег тако значајног као што је "Глас Српске".

Наравно, то повласти посебну одговорност и преданост послу. Овом приликом бих честитао свим бившим и садашњим радницима "Гласа". На овај 15.000 број присјетимо се свих "гласоваца" који више нису са нама. Посебно би захвалио редакцији "Гласа" која је вриједно радила и потрудила се да овај број изгледа овако свечано како и заслужује - рекао је директор "Гласа Српске" Борис Дмитрашиновић.

Главна и одговорна уредница Бор-

Борјана Радмановић-Петровић



јана Радмановић-Петровић каже како вјероватно ни они који су ударили темеље "Гласу" прије скоро 76 година нису могли претпоставити да ће израсти у новине које ће са поносом обиљежавати 15.000. број заједно са армијом читалаца која им вјерује.

- Листајући новине од првих бројева па до данашњих дана, видљиво је да је "Глас" прошао кроз многе тешке изазове, турбулентна времена и разне неприлике. Али никада није посустао. Никада није стао и одустао. Тако је и данас. Нека нова времена, неки нови изазови с којима се новинари и уредници храбро хватају у коштац и не одустају - рекла је Радмановић-Петровић.

Додаје да данас редакцију чине углавном млади људи, спремни да дају све од себе како би "Глас" наставио путем којим је и до сада ишао, а то је прије свега пут истине, и сачувао углед и достојанство.

- Чини се да штампаним

ПОРТАЛ "ГЛАСА" УХВАТИО КОРАК СА КОНКУРЕНЦИЈОМ

медијима никада није било теже да се изборе за своје мјесто у медијском свијету, с обзиром на нове технологије и брзину којом информације данас путују. Али, прилагођавајући се новим временима, а поштујући традицију, вјерујем да ће "Глас" још дуго задржати своје истакнуто мјесто у мору медија око нас. Јер "Гласу" се вјерује - додаје Радмановић-Петровић.

Истиче да посебну и истакнуту улогу у развоју "Гласа" имају читаоци, који су вјетар у леђа онима који га стварају и да зато честику за 15.000 бројева упућује свима који су на било који начин учествовали у настајању макар и једног броја, а посебно вјерним читаоцима без којих не би било ни "Гласа".

Свим нашим читаоцима још једном захваљујемо на повјерењу које су нам указали и желимо да заједно дочекамо и обиљежимо још доста јубилеја јер "Глас" је, што неко једном рече, ваш свједок, савременик, путоказ и пријатељ.

ИНТЕРВЈУ

**Миона
Марковић,**
глумица

Човјек мора бити отворен за лијек да би он заиста дјеловао

УМЈЕТНОСТ
ПОСТОЈИ
САМА РАДИ
СЕБЕ

Помажући себи, малим
побједама, ми мијењамо свијет
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

Нажалост, људи данас играјући своје персоне заборављају оно једино што их разликује од других, филм, представа, музика, серија, слика, књига, и на оно што нас враћа коренима, рекла Марковићева

РАЗГОВАРАЛА: МИЛАНКА МИТРИЋ
milankam@glassrpske.com

Човека некад промени птица која му неочекивано слети на раме, а камоли уметност. Уметност је та која прича са ирационалним у нама и помаже нам да се сетимо ко смо заправо аутентично ми. Рекла је ово у разговору за "Глас Српске" глумица Миона Марковић, коју смо у скорије вријеме имали прилику да гледамо у серијама "Жигосани у рекету" и "Јутро ће променити све".

Нажалост, људи данас играјући своје персоне заборављају оно једино што их разликује од других, филм, представа, музика, серија, слика, књига, и на оно што нас враћа коренима. Додуше, човек мора бити отворен за лек да би он заиста деловао - казала је Марковићева.

ГЛАС: Колико сте задовољни успјехом серија "Жигосани у рекету" и "Јутро ће променити све"?

МАРКОВИЋ: Врло сам задовољна. За "Јутро ће променити све" сам знала да ће бити нови генерацијски скок који ће поставити нове стандарде већ на прво чита-

ње сценарија. Док су ме "Жигосани у рекету" као коначан производ врло позитивно изненадили. Оно што ми је деловало да ће бити досадно, испало је духовито и све у свему ни сам очекивала од такве замисли једну квалитетну породичну серију.

ТАБУИ И СТЕРЕОТИПИ СЕ МИЈЕЊАЈУ КАО И МОДА

ГЛАС: Колико покретачки за људе може да дјелује проговарање о проблемима кроз уметност (кроз проговарање о табуима, маргинализовању, стереотипима и слично)? Сматрате ли да је то једна од важних улога које уметност треба да одигра?

МАРКОВИЋ: Уметност је увек кроз векове кокетирала са табуима, али то није њена сврха. Табуи и стереотипи се мењају као и мода, па се поново враћају. Уметност не трпи малограђанштину и ја волим што је један њен део управо тај што чика на паланачко размишљање, али опет понављам, уметности то није

сврха. Она постоји сама ради себе, јер је она позив.

ГЛАС: Одакле би у данашње вријеме требало да пођемо ако бисмо жељели да нађемо неке велике промјене и нека значајна побољшања и зашто је често тако тешко да уопште покушамо?

МАРКОВИЋ: Мом брату кад год се пожалим на мој лични проблем, он ми увек одговара некако суштински и генерализовано. Подигне све то на виши ниво, на проблем човечанства. То ми је

САРАДЊЕ

ГЛАС: Какву сарадњу сте имали са старијим колегама с којима сте глумили и имали прилику да сарађујете?

МАРКОВИЋ: Са сваки глумцем је друга прича. Један је затворен, други је увек насмејан и жељан да помогне. Неки воле да препричавају своје анегдоте са сета или са сцене које су старе пола века. Неки су неодржливи циници с којима снимање пролази уз много смећа. Уживам да их све упознајем.

увек било занимљивије и утешније од савета брижних другарица, јер ја заиста верујем да је микрокосмос исти као и макрокосмос. И да помажући себи на свакодневном нивоу малим победама, ми мењамо свет.

ГЛАС: С освртом на понављање и кружење свега у времену, шта нас историја учи и шта није успјела да нас научи?

МАРКОВИЋ: Кажу да је историја учитељица живота. Међутим, моје мишљење о томе је исто као кад мама викне: "Пази, опећи ћеш се!" Иако ми то знамо, све док се не опечемо, ми заправо не знамо. Тек после првог плика та "историја" може да се примени.

ГЛАС: Ако бисте бирали неку улогу која би по личном сензибилитету одговарала Вама, која би то улога била?

МАРКОВИЋ: Заправо, ја увек желим оне улоге које су потпуно супротне мом сензибилитету. Додуше, Нина Заречна ми никада неће досадити, иако је сматрам блиском, као ни Клитемнестра. Код нас глумаца верујем да никада није довољно, имам непресушан извор жеља улога које прижељкујем и

верујем да ћу и као прабака маштати о новим.

ГЛАС: Када је ријеч о различитим странама глуме, у филму, на телевизији, у позоришту, постоји ли нешто што Вам је мало драже?

ИГРАЛА У СЕРИЈАМА "ЖИГОСАНИ У РЕКЕТУ" И "ЈУТРО ЋЕ ПРОМЕНИТИ СВЕ"

МАРКОВИЋ: Заиста сам као мала веровала да је позориште најлепше, али прве професионалне улоге заиграла сам испред камере и заљубила се. Најздравије је комбиновати све три. Позориште је глумцу тренинг и магија, добар филм се деси кад-тад, а серије ти доносе популарност и видљивост за нове роле. Но, сведочи смо времена у којем серије преузимају филм и по квалитету и по гледаности.

ГЛАС: Када је ријеч о екранизацијама познатих дјела српске (али и свјетске) књижевности, мислите ли да је то само један од савременијих начина очувања књиге, враћања и интересовања за књиге које

су постале филмови или серије или чак откривања неке нове љубави према књигама?

МАРКОВИЋ: Да, то је врло занимљиво. Човек има потребу да пореди шта је боље, филм или књига. То заиста јесте паметан начин да се врате људи књигама.

ГЛАС: Што се тиче будућих улога, можете ли да нам откријете шта је ново у плану?

МАРКОВИЋ: Овог лета снимам два наставка серије "Бисер Бојане" и "Жигосани у рекету". Такође, моја дипломска представа "Ау Сarmela" спрема се за велику турнеју.

ГЛАС: Цијенимо ли данас довољно све добре прилике која нам се пружају?

МАРКОВИЋ: Често их нисмо свесни. Али оне које дођу и које су биле пресудне за нас, кад прође одређено време, почнемо да их ценимо. Некад би нас свест о томе само још више успаничила, тако да све у своје време

ГЛАС: Шта може да спаси свијет?

МАРКОВИЋ: Љубав према себи која се као лавина шири према другима.

Наравно, има доста лутања, помодарства и површности, али тога је било увек. То не треба да забрињава, јер се за уметност увек мора борити. Њено семе је, ипак, неуништиво, рекла Бојковићева

РАЗГОВАРАО:
ДАНКО КУЗМАНОВИЋ
kultura@glassrpske.com

Ниједна улога није променила мој живот. Имам, срећом, доста улога које су ми драге, а једна од њих је, свакако, Нушићева "Госпођа министарка", коју већ 13 година играм у Народном позоришту Републике Српске у Бањалуци. Од улога које су ме током година сустизиле, нисам ни стизала да пожелим неке улоге.

Казала је ово у разговору за "Глас Српске" глумица Светлана Бојковић. Славна глумица је проговорила о улогама, приватном животу, те положају уметности у данашњем времену.

ГЛАС: Када погледате Вашу комплетну каријеру, шта Вам пролази кроз главу? На шта сте најпоноснији?

БОЈКОВИЋ: Не могу рећи да сам поносна. Пре бих рекла да сам задовољна и мирна што сам чврсто опстала оволико година, а да сам успела да сачувам своју свежину и радост.

**ВАЖНО ДА СЕ
БОРИМО ДА КУЛТУРА
ПОБИЈЕДИ КОМЕРЦИЈАЛУ**

ГЛАС: Гдје се, по Вама, налази и чему служи уметност у 21. вијеку?

БОЈКОВИЋ: У сваком веку уметност је неопходна као духовна храна. Наравно, има доста лутања, помодарства и површности, али тога је било увек. То не треба да забрињава, јер се за уметност увек мора борити. Њено семе је, ипак, неуништиво.

ГЛАС: Има ли уметник једнак утицај као некада и да може да утиче на масу, или се ипак задржава на промјени индивидуе?

БОЈКОВИЋ: Мислим да уметник не може да утиче на масу. Ту улогу су, нажалост, преузели политичари, својим, већ добро познатим средствима. Али, уметник сигурно утиче на духовност оних који га препознају, а то није мало.

ГЛАС: Који је највећи проблем културе код нас? Постоји ли нека духовна вертикала којој бисмо требало да се окренемо у овим временима?

БОЈКОВИЋ: У овим вре-

СВЕТЛАНА БОЈКОВИЋ, ГЛУМИЦА, ЗА "ГЛАС СРПСКЕ"

У сваком вијеку умјетност је неопходна као духовна храна

Уметник сигурно
утиче на духовност
оних који га препознају
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

СЛОБОДА ИЗРАЖАВАЊА

ГЛАС: Како гледате на слободу уметничког изражавања? Да ли је она циљ или средство, и да ли може бити кобна, те да се њоме добије супротан ефекат?

БОЈКОВИЋ: Слобода уметничког изражавања, наравно, мора да постоји. Али ствар је у томе што се у облицима тог слободног уметничког изражавања не може сваки производ прогласити за уметничко дело. Онда би цртежи сваког детета могли да буду равни Пикасу.

менима је јако много препрека и корова око духовне вертикале, па се врло мудро и упорно морамо борити да култура победи комерцијалу, која својом површношћу и често неукусом преплаљује тржиште.

**ЗАДОВОЉНА И
МИРНА ШТО ЈЕ ЧВРСТО
ОПСТАЛА ОВОЛИКО ГОДИНА**

ГЛАС: У региону се у последње вријеме снимају квалитетне серије, пратите ли их и какво је Ваше мишљење о њима?

БОЈКОВИЋ: Данас се снима више него икад. Има доста неквалитетног, али и, заиста, квалитетног резултата. Од онога што сам гледала у последње време, добре су серије "Корени", "Јутро ће променити све" и "Жигосани у рекету".

ГЛАС: Чиме се бавите у слободно вријеме? Шта волите да слушате, читате и гледате?

БОЈКОВИЋ: Доста читам, гледам представе, филмове, стране добре серије, слушам класичну музику и дружим се са својим пријатељима.

ЈЕДНА ОД
НАЈДРАЖИХ
УЛОГА
"ГОСПОЂА
МИНИСТАРКА"

ИНТЕРВЈУ

Руска музика и култура су вековима слали своје еликсире у све правце света, али свој допринос дају и српска и остале словенске културе и управо због тога су "Кустендорф" и Међавник значајни, рекао Вукосављевић

ПРИРЕДИО: ДАНКО КУЗМАНОВИЋ
kultura@glassrpske.com

ДРВЕНГРАД - Концертом Симфонијског оркестра "Кустендорф" и руског виолисте Јурија Башмета, под диригентском палицом Србољуба Динића, у Дрвенграду је и званично отворен 7. Фестивал руске музике "Кустендорф класик", а умјетници су концерт посветили рођендану великог српског научника Николе Тесле.

На овогодишњем фестивалу публици ће се представити 50 младих умјетника, који ће се такмичити за три награде.

Башмет је објаснио да ће искуство које млади стекну на фестивалима попут "Кустендорф класика" бити врло важно за њих.

- Сећаће се целог живота ових тренутака. Наравно сви они су другачији, али је важно да увиде где су у односу на друге своје колеге, своју перспективу. Њихово образовање зависи и од родитеља и од педагога, али искуство из Дрвенграда може бити попут шибице која



Фестивал руске музике на Међавнику

"Кустендорф класик" врхунски приказ стваралаштва

ће запалити ватру у њима јер овде је све чисто и искрено - казао је Башмет. Фестивал су отворили члан Управног одбора "Гаспром њефта" Александар

Дибал и редитељ Емир Кустирица.

Дибал је указао на универзалност музике и оцијено стваралаштво и умјетност као врхунску манифестацију човековог интелекта.

Музика је врхунска манифестација стваралаштва, а овај концерт је посвећен српском генију

Николи Тесли, чији је рођендан обиљежен - закључио је Дибал.

Министар културе и информисања Владан Вукосављевић је цитирао Но-

ЗАТВАРАЊЕ

Фестивал ће вечерас затворити концерт виолинисте Нарека Хакназарјана, народног умјетника из Јерменије, виолинисте Хачатура Алмазјана и баритона Ефима Завалног, као и Крагујевачког певачког друштва у пратњи Јужносахалинског симфонијског оркестра под диригентском палицом Тиграна Хакназарјана.

ви зајвет рекавши "Не може се сакрити град који лежи на брду, нити се светло пали и ставља под мерицу, већ се ставља на свећњак да осветљава целу кућу".

ЈЕДАН НАСТУП ПОСВЕЋЕН ВЕЛИКОМ ГЕНИЈУ НИКОЛИ ТЕСЛИ

- Емир Кустирица је направио свој и наш град на брду и тај град културе широм Србије сија јарким светлом, својим и сјајем талента и надахнућа уметника који долазе из целог света. Руска музика и култура су вековима слали своје еликсире у све правце света, али свој допринос дају и српска и остале словенске културе и управо због тога су "Кустендорф" и Међавник значајни и за Србију и за Русију и за читав свет - нагласио је Вукосављевић.

Он је приметио да су се "сиви облаци неправде и искључивости наднели над светом" и нагласио да је "култура једно од најзначајнијих оружја против тога".



Њујорк
"Метрополитен" посјетило седам милиона људи

ЊУЈОРК - Највећи амерички музеј њујоршки "Метрополитен" у своја три изложбена простора током протекле фискалне године имао је више од седам милиона посјетилаца.

Поред централног изложбеног простора на Петој

авенији, "Метрополитен" има простор на реци Хадсон "Клостере" гдје се чувају средњовековни експонати и "Мет Бројер" који се налази на врху острва Менхетен према океану.

Овај музеј је једна од најпосјећенијих њујоршких атракција коју је посјетило 28 одсто туриста, а оних 35 одсто су Американци и од тог броја је 16 одсто Њујорчана и шире околине града.

"Метрополитенове" колекције и изложбе омогућавају посјетиоцима да виде експонате чија се старост креће од прије 5.000 година до наших дана. (Тањуг)



"Жене из Троје" у Смедереву

СМЕДЕРЕВО - Позоришни фестивал "Театар у тврђави" отворен је представом "Жене из Троје", по Еурипидовом тексту у режији Небојше Брадића. Фестивал траје до недеље. (Тањуг)



Шепаровић и Хорват на Битефу

БЕОГРАД - Представе "Али: страх једне душе" Себастијана Хорвата и "Младец без Бога" Боруша Шепаровића биће одигране на београдском фестивалу Битеф. Фестивал ће бити одржан од 17. до 26. септембра.

"Србадија" "Духовна ризница" у Грчкој

БИЈЕЉИНА - Чланови Српског црквеног пјевачког друштва "Србадија" из Бијељине представили су се публици у Грчкој пројектом под називом "Духовна ризница".

Пројекат је представљен у оквиру четвртог Међународног фолклорног фестивала.

Љ. А.

ЛОС АНЂЕЛЕС - Редитељ Дејвид Финчер, који се прославио филмовима "Седам" и "Борилачки клуб", најавио је свој први играни филм након пет година паузе. У овом пројекту, Финчер ће снаге удружити са Ђеријем Олдманом, у стварању приче о Херману Манкијевичу, коаутроу филма "Грађанин Кејн". Гери Олдмен ће да глуми. Филм ће се звати "Манк", биће сниман у црно-бијелој

Повратак познатог режисера

Најављен "Манк" Дејвида Финчера



техници, и биће емитован на "Нетфлику". Олдман ће глумити Манкијевича.

Дијелови радње нису познати, али прича ће да прати развој сценарија за Грађанина Кејна, који се сматра једним од најбољих филмова икад створених, а и Орсон Велс који га је режирао, за једног од најбољих редитеља свих времена.

Филм је базиран на сценарију Финчеровог покојног

оца, а предвиђено је да продукција почне у новембру. Финчер ће на филму да сарађује са продуцентима Сијан Шафин и Дагласом Урбанским.

Манк је прво филмско остварење на којем Финчер ради, након филма "Gone Girl", а у међувремену је био продуцент Нетфликсових серија "Mindhunter", "Love, Death & Robots" и "Mindhunter". М. М.

Ускоро завршетак радова
на храму културе

Концерт у част новог сјаја Банског двора

БАЊАЛУКА - Поводом завршетка обнове Банског двора Културног центра, на платоу испред ове установе културе 25. јула ће бити одржан концерт прослављених умјетника Стефана Миленковића и Слободана Тркуље, уз пратњу симфонијског ор-

кестра Бањалучке филхармоније.

- Симболичним паљењем амбијенталне расвјете и концертом свјетски признатих музичара биће озвучен завршетак обнове спољашњег дијела Банског двора, у оквиру највеће санације овог зда-



ња уназад неколико деценија - саопштено је из Градске управе.

Средствима Владе Републике Српске и града Бањалучке је у обнову Банског

двора, укључујући и реконструкцију крова, уложено више од три милиона конвертибилних марака. У неколико фаза реконструкције Банског двора изврше-

на је замјена столарије, обнова фасаде, балкона, степеништа, кипова и уградња амбијенталне расвјете.

Из Градске управе наводе да ће овим концертом

бити озвучена и предаја апликације Бањалучке за европску престоницу културе 2024. године, најамбициознијег пројекта из области културе икада покренутог у овом граду.

НАСТУП СТЕФАНА
МИЛЕНКОВИЋА И
СЛОБОДАНА ТРКУЉЕ
25. ЈУЛА

Овај јединствени пројекат реализује се под мотом "Супротности се привлаче", а градови партнери Бањалучке у овом процесу су Бихаћ и Јајце. Концерт ће почети у 21 час. (Срна)

КЊИГА ПО НАШЕМ ИЗБОРУ



Tu je Monacan
Пјер и Жан

Andre Zid
Подруми
Ватикана



Промовисано дјело
"Петодинарке"

БАЊАЛУКА - Друго издање романа "Петодинарке" Горана Дакића, које је објавила издавачка кућа "Имприматур", промовисано је у сали 23 у Народној и универзитетској библиотеци Републике Српске.

- Књигу "Петодинарке" одликују приповедачко вишегласје и вјешто организован аутореферентнијан текст. У њој се додирују и преплићу различите судбине,

приче и исповијести. Теку дословно из неколико рукаваца, као према Дунаву, и сливају према Жељу Нишевићу и његовој животнијој причи, његовом дискретном херојству - навео је у рецензији дјела Саша Шмуља. На промоцији "Петодинарки", осима аутора су говорили и књижевник Берислав Благојевић, те издавач Борис Максимовић. (Агенције)

Омладински гудачки оркестар
"Хајдн" наступио у Бањалуци

Холанђани одсвирали "У лијепом старом граду Вишеграду"

Ово је једна од најљепших дворана у којој сам наступила.

Акустика је предивна. Концерт је био супер и публика је невероватно дивна. Ова земља се културно потпуно разликује од Холандије, казала Рустемпашићева

чело. То кажем јер је звук виолончела тако близу човјековом гласу и само оно може дочарати све емоције.

Казао је ово диригент Гудачког омладинског оркестра "Хајдн", који је наступио у концертној дворани Банског двора Културног центра, Јан Ипе Нота, најављујући композицију "Анданте кантабиле" Петра Иљича Чајковског коју је уз пратњу оркестра на виолончелу извела петнаестогодишња виолончелисткиња Маре Кеја.

Диригент је, иначе, и члан Сјевернохоландског симфонијског оркестра и професор у Конзерваторијуму "Prince Claus Groningen" и Краљевском конзерваторијуму Хаг.

Посебна занимљивост на концерту је био тренутак

када се са бине зачула свима добро позната композиција "У лијепом старом граду Вишеграду" уз коју је комплетна публика пјевала и држала такт својим длановима. Поред поменуте композиције, на репертоару су била нека од најпознатијих дјела за гудачки оркестар као што су "Antiche Danze ed Arie" Оторина Респигија, "Концерт за виолу у Це-дуру" Јозефа Хајдна по коме оркестар носи назив, већ поменута "Анданте кантабиле" Петра Иљича Чајковског као и "Серенада за гудачки оркестар у Е-дуру" великог чешког композитора Антоњина Дворжака.

Солисткиња Азра Рустемпашић, која је извела Хајднов "Концерт за вио-

У САСТАВУ
ГУДАЧИ ОД
12 ДО 19 ГОДИНА
СТАРОСТИ

ну", је једна од чланица овог оркестра с наших простора.

ТУРНЕЈА

Ово је био претпоследњи концерт у БиХ након кога се враћају у Холандију. - Одсвирали смо већ неколико концерата у држави. Свирали смо у Мостару, Травнику, Јајцу и Бугојну. Сви су се заљубили у наше крајеве. Вратићемо се сигурно, али вјероватно не следеће године - истакла је виолончелисткиња Азра Рустемпашић.

- Већ пет година сам у оркестру и раније сам им говорила како би лијепо било да одемо у БиХ да свирамо. Иначе, долазим можда четири пута годишње овдје. На много волим бити овдје. Наговарала сам их дуго и, ево, дошли смо - казала је Рустемпашићева.

Виолинисткиња је додала и да је одушевљена предивном двораном Банског двора.

- Ово је једна од најљепших дворана у којој сам наступила. Акустика је предивна. Концерт је био супер и публика је невероватно дивна. Ова земља се културно потпуно разликује од Холандије, нисмо навикли на то - рекла је Рустемпашићева.

У саставу оркестра су талентовани гудачи старости

од 12 до 19 година. Оркестар је основан прије тридесет година с намјером да подстиче развој младих талентованих људи и њиховог свирања, које је у складу са европском музичком традицијом. То се, између осталог, остварује уз подршку припремног ансамбла, те кроз њихово учешће у активностима на пољу камерне музике.

ДИРИГЕНТ
ПРОФЕСОР
У КОНЗЕРВАТОРИЈУМУ
"PRINCE CLAUS GRONINGEN"

Оркестар је током свог постојања стекао међународно признање и освојио неколико награда на различитим такмичењима.



Виолинисткиња Азра Рустемпашић
једина чланица с наших простора
ФОТО: БОРИСЛАВ БРЕЗО

ПИШЕ: ДАНКО КУЗМАНОВИЋ
kultura@glassrpske.com

БАЊАЛУКА - Постоји један инструмент који је за нијансу дивнији од других. То је за мене виолон-

РАЗГОВАРАО:
ДАНКО КУЗМАНОВИЋ
kultura@glassrpske.com

Волим свој посао, одговарам животу и окрећем се вредностима. То ми даје снагу и то ме надахњује.

Казала је ово у разговору за "Глас Српске" глумица Јелисавета Сека Саблић која иза себе има завидну каријеру дугу скоро пола вијека. У великом спектру улога које је утјеловила славна глумица уживале су све генерације. Глумом се професионално почела бавити у Дјечијем позоришту "Бошко Буха", а потом је била члан "Атељеа 212".

ГЛАС: Шта је Вама било најтеже да научите у животу?

САБЛИЋ: Све што сам хтела са лакоћом сам научила. Најтеже је осећање немоћи да утичеш на друштво и режим у коме тренутно живимо.

ГЛАС: Имате склоности и ка филозофији, како гледате на живот и на оно што Вас води?

САБЛИЋ: Не мислим да ме ико води. Колико могу, стављам свој живот под контролу и усмеравам га.

ГЛАС: Када погледате Вашу комплетну каријеру, шта Вам пролази кроз главу? На шта сте најпоноснији?

СВЕ ШТО
САМ ХТЕЛА
СА ЛАКОЋОМ
САМ
НАУЧИЛА

**Јелисавета
Сека Саблић,**
глумица, за "Глас Српске"

НАЈТЕЖЕ ОСЈЕЋАЊЕ НЕМОЋИ ДА УТИЧЕШ НА ДРУШТВО

Проблем је што као и у свим сегментима друштва, тако и у култури, на водећим местима се налазе људи који су далеко од професије, који не могу да препознају вредности, рекла Саблићева

СЛОБОДНО ВРИЈЕМЕ

ГЛАС: Чиме се бавите у слободно вријеме?

Шта волите да слушате, читате и гледате?

САБЛИЋ: Тренутно читам Уелбека, слушавам птице и гледам покоју добру представу у Тивту на фестивалу "Тургаторије".

САБЛИЋ: Најпоноснија сам на посвећеност, на радост у послу и на трајање.

ГЛАС: Постоји ли нека улога која Вам је промијенила живот и постоји ли неки лик у позоришту или на филму који Вам је најдражи, или неки који нисте, а жељели сте да играте?

САБЛИЋ: Ниједна ми није мењала живот. Мења ми живот кад од неког посла зарадим неки већи новац. То ми се једанпут десило када је била чувена Марковићева година, када сам на једном послу зарадила толико да сам могла да саградим кућу на мору из које Вам сада пишем овај интервју.

ГЛАС: Гдје се налази и чему служи умјетност у 21. вијеку?

САБЛИЋ: Уметност је неуништива иако често покушавају да је униште (веома свесно).

ГЛАС: Има ли умјетник једнак утицај као некада и да ли може да утиче на масу, или се ипак задржава на промјени индивидуе?

САБЛИЋ: Позоришта су пуна, налазим се у веома уметничким представама за које не може да се добије карта. Дакле, индивидуа по индивидуу и ето једног дана масе.

ГЛАС: Који је највећи проблем културе код нас? Постоји ли нека духовна вертикала којој би требало да се окренемо у овим временима?

ИНДИВИДУА
ПО ИНДИВИДУА И
ЕТО ЈЕДНОГ ДАНА МАСЕ

САБЛИЋ: Проблем је што као и у свим сегментима друштва, тако и у култури, на водећим местима се налазе људи који су далеко од професије, који не могу да препознају вредности. Окренути су својим малим интересима, а не интересу куће или пројекта. Они окупљају људе по партијској подобности, непотизму... све што и Ви одлично знате.

ГЛАС: Како гледате на слободу умјетничког изражавања? Да ли је она циљ или средство, и да ли може бити кобна, те да се њоме добије супротан ефекат?

САБЛИЋ: Нема потребе за цензуром јер она је обезбјеђена селекцијом људи којима се даје посао и на разне друге начине. Све је под режимском контролом.

Најпоноснија сам на посвећеност, на радост у послу и на трајање
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

ИНТЕРВЈУ

РАНО
ОТПИСУЈЕМО
ТАЛЕНТОВАНЕ
РЕДИТЕЉЕЗОРАН
СИМЈАНОВИЋ,
КОМПОЗИТОРМораш да се поништиш да
би добио музику
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

Генијалност ће одредити вријеме као једини судија

Не мислим да треба само гледати свој национални идентитет. То би било да као нојеви стављамо главу у песак и не видимо ништа друго. Напротив, мораш све знати да би направио нешто ново и интересно, рекао Симјановић

на музику, па сваки филм има доста тема које се памте и после филма.

ГЛАС: Недавно сте добили награду "Дарко Краљић" за музичко стваралаштво, односно животно дјело у домену поп музике. Како иначе гледате на награде и колико Вам је значило када сте побилиједили Мориконеа?

СИМЈАНОВИЋ: Увек је лепо када добијеш награду, мада то не значи много. Награду деле људи, па ако им се свиди добијеш, ако не, не

добијеш, без обзира на то колико је твоје дело добро. Зато ја никад нисам патео кад не добијем награду, али није лоше кад је добијеш. Нарочито од еснафа и ако си у добром друштву. Није лоше ни кад победиш величину, али о томе сам већ говорио како се деле награде. Поготово у Југославији награде су се делиле по кључу, па ако филм добије награду, па још и редитељ, тешко да неко други може да добије, мада је било изузетака који потврђују право.

ГЛАС: Када погледате Ваш комплетан опус, шта Вам пролази кроз главу? На шта сте најпоноснији? На који начин размишљате о сопственој музици и како је оцењујете?

СИМЈАНОВИЋ: Не мислим много. Проверавам да ли се све још добро држи и то је то. Генијалност ће одредити време, оно је једини судија.

ГЛАС: Да ли се у продукцији филма штеди на музици? Да ли се одузима од музике да би се додало неком другом његовом елементу? Како је било раније, а како сада?

СИМЈАНОВИЋ: Млади редитељи мање мисле на музику него моја генерација. На факултету сам их учио да од почетка морају у екипи имати композитора да са њим разговарају, да почну да мисле као један, тек онда ће филм имати праву музику, као и глумце и све остало. У јурњи за парамом они немају времена за то, а то се одражава на квалитет филма.

ОДРИЧЕ СЕ ДОБРЕ
ТЕМЕ АКО МИСЛИ ДА НЕ
ОДГОВАРА СЦЕНИ

ГЛАС: Да ли је то један од разлога што сте "престали да будете рокер и композитор"?

СИМЈАНОВИЋ: Рокер сам престао да будем кад сам се уписао на академију и решио да се бавим филмом, али то је у ствари немогуће. Једном рокер увек рокер и то не само у музици него и у понашању, односу према другима, итд.

Са филмом је мало другачије. Нема више правог финансирања филма, прави проверени редитељи не добијају средства да снимају

филмове, као матори да су, као да су водинсталатери па немају снаге да стегну цев француским кључем. Буњуел је последњи филм снимио са 79 година и тај му је најбољи. Код нас рано отписују талентоване редитеље. Такође је систем финансирања катастрофалан. Европа финансира филмове, тако кад се повеже неколико земаља па кад се поделе паре, ко је шта дао, испадне да за турски филм пише Ирац. Баш бих волео да видим, а и неке сам видео, са таквим системима.

ГЛАС: Постоји ли нека пјесма или комплетна музика за филм која је Вама најдража и најбитнија до сада?

СИМЈАНОВИЋ: То је за нас ауторе као са децом. Свако дете има нешто карактеристично и примамљиво и родитељи их све воле. Можда "Трлом у јагоде", као моја прва играна структура и "Специјално васпитање", као први играни филм некоко одскачу као и првенци код деце.

ГЛАС: Постоји ли неки филм за који жалите што нисте урадили музику? Јесте ли одбијали понуде?

ПЛАНОВИ

ГЛАС: Чиме се бавите у последње вријеме? Компонујете ли нешто ново или сте своју пажњу усмјерили на друге ствари?

СИМЈАНОВИЋ: Издајем компакт-дискове. До сад сам издао 30. Покушавам да редитељи добијају ауторска права као и ми музичари, али можда сам и погрешно што то радим. Завршио сам са Гораном Марковићем "Делиријум тременс" филм и серију од четири епизоде. Мислим да ћете уживати. Код нас је тако, само се неко јави и каже "добио смо паре, да ли си слободан?"

Који су разлози били за то?

СИМЈАНОВИЋ: Има. "Доротеј". Та ме је тема страшно интересовала, али сам кад су ме позвали већ имао у плану неколико филмова и нисам могао да му се посветим, а то је мој принцип. Никад не радим више ствари одједном. Морам увек једно да завршим да бих друго почео и живео са тим пројектом.

КОМПОНОВАО ЗА ФИЛМОВЕ "ТРЛОМ У ЈАГОДЕ", "МИРИС ПОЉСКОГ ЦВЕТА", "МАРАТОНЦИ ТРЧЕ ПОЧАСНИ КРУГ"

ГЛАС: Музичким језиком речено, у каквом времену тренутно живимо?

СИМЈАНОВИЋ: Тужном.

ГЛАС: Чини ли Вам се да на све начине запостављамо сопствено културно наслеђе и да губимо идентитет? Како спријечити то? Постоји ли нека вертикала ка којој би требало да будемо окренути?

СИМЈАНОВИЋ: Као један од првих рокера не мислим да треба само гледати свој национални идентитет. То би било да као нојеви стављамо главу у песак и не видимо ништа друго. Напротив, мораш све знати да би направио нешто ново и интересно. Нормално, Енглезима не можеш да продаш рок, али неки интересантан балкански рок вероватно можеш. То они не могу и не знају.

ГЛАС: Као композитор филмске музике чија музичка дјела у филмовима сматрате бесмртним и зашто?

СИМЈАНОВИЋ: За мене је највећи Нино Рота и његова сарадња са Фелинијем. Ко то није гледао, треба да обрати пажњу.

ГЛАС: Да ли Вам данас нека филмска тема записе за уво или и редитељи прибегавају јефтинијим и популарнијим формама и већ испробаним хитовима?

СИМЈАНОВИЋ: Нисам чуо ништа генијално неколико година. То има везе са неколико ствари. Прво, амерички продуценти узимају композитори сва права. Ови нормално неће да им продају нешто генијално за један хонорар колики год он био, а продуценти место да ризикују са нечим оригиналним, откупљују права већ готових хитова и то је то. Нема више добре оригиналне филмске музике.

ГЛАС: Како гледате на слободу уметничког изражавања? Да ли је она циљ или средство и да ли може бити кобна те да се њоме добије супротан ефекат?

СИМЈАНОВИЋ: О томе сам већ говорио на почетку. Мораш да се поништиш да би добио добру филмску музику. Ако музика одскаче, ма колико је добра - промаши-ли смо тему.

РАЗГОВАРАО:
ДАНКО КУЗМАНОВИЋ
kultura@glassrpske.com

З а добру филмску музику треба много да се разговара са редитељем, треба имати таленат за драматургију, знати шта је редитељ хтео и на сваки начин урадити да музика учини све да филм иде у правцу у којем сте хтели.

Казао је ово у разговору за "Глас Српске" композитор Зоран Симјановић, који је компоновао музику за 65 играних филмова, више од 50 телевизијских филмова и серија, преко 50 цртаних и кратких филмова, те више од 500 рекламних спотова. Дио је наше историје рокенрола, зато што је један од оснивача рок састава "Силуете" и "Елипсо". Аутор је и прве симфоније написане и изведене у Србији. Међу његовим најпознатијим радовима су "Трлом у јагоде", "Мирис пољског цвећа", "Национална класа", "Маратонци трче почасни круг", "Отац на службеном путу", "Вирцина", "Тито и ја", "Буре барута" и многи други, који се сматрају културним остварењима југословенске кинематографије.

ГЛАС: Сматра се да прије вас филмска и позоришна музика и нису примјењиване као уметничке категорије. Сасвим је јасно и да Ваша музика одговара баш свакој сцени са којом је спојена, зато је разумљива наша радозналост и питање - како се то ради?

СИМЈАНОВИЋ: Горан Марковић је једном рекао да се ја поништио као композитор и само служим филму и сценама које треба озвучити. То је тачно. Ако треба ја ћу се одрећи добре теме ако мислим да она не одговара сцени. Неки пут одгледам неке сцене и више пута од редитеља, да би музика што боље легла и учинила га бољим. Нормално, мислим ја и





JAVNI POZIV

Monterima/instalaterima centralnog grejanja na teritoriji BiH

Ovim putem pozivamo sva zainteresovana pravna ili fizička lica/preduzetnike koji izražavaju interes i spremnost za direktnu saradnju sa Alfa-Plamom, da se jave radi evidentiranja.

Prilikom prijavljivanja potrebno je navesti sledeće podatke: naziv firme ili ime i prezime (za fizička lica), kontakt telefon, teritoriju na kojoj obavljaju svoju delatnost kao i naziv specijalizovanih maloprodaja sa kojima sarađuju.

Tražene podatke dostaviti putem mail-a: tehnickapodrska@caluxbh.com ili na kontakt telefon: **066/ 003 508**.

Rok za prijavu i dostavu podataka: 31.07.2019. Nakon prikupljanja i analize podataka, svi prijavljeni biće kontaktirani i obavešteni o modelu dalje saradnje.

OVLAŠĆENI UVOZNIK- **CALUX BH**
DISTRIBUTER ZA TRŽIŠTE BiH- **MG Mind**



COMMO COMPACT



COMMO 21



COMMO COMPACT 32/37



Олимпијска љепотица Јахорина, национални паркови "Сутјеска" и "Козара", чувени мост Мехмед-паше Соколовића у Вишеграду, манастири, ријеке и језера, фестивали и бројне друге манифестације које организују туристичке организације градова и општина, сеоски туризам представљени су читаоцима у бројним издањима, чиме је дат велики допринос промоцији природних љепота Републике Српске

ПИСА: ВЕДРАНА КУЛАГА
vedranak@glassrpske.com

Непрегледни шумски комплекси, богата флора и фауна, шум дивљих ријека, који буди адреналин, историјски и вјерски објекти, од чијег изгледа застаје дах, вода која лијечи тијело и дух само су неки од бисера туристичке понуде Републике Српске, која годинама има своје мјесто у издањима "Гласа Српске".

Олимпијска љепотица Јахорина, национални паркови "Сутјеска" и "Козара", чувени мост Мехмед-паше Соколовића у Вишеграду, манастири, ријеке и језера, фестивали и бројне друге манифестације које органи-

зују туристичке организације градова и општина, сеоски туризам представљени су читаоцима, чиме је дат велики допринос промоцији природних љепота РС.



ФОТО: ГЛАС СРПСКЕ

"Глас Српске" вјерни пратилац и промотор туристичких потенцијала РС

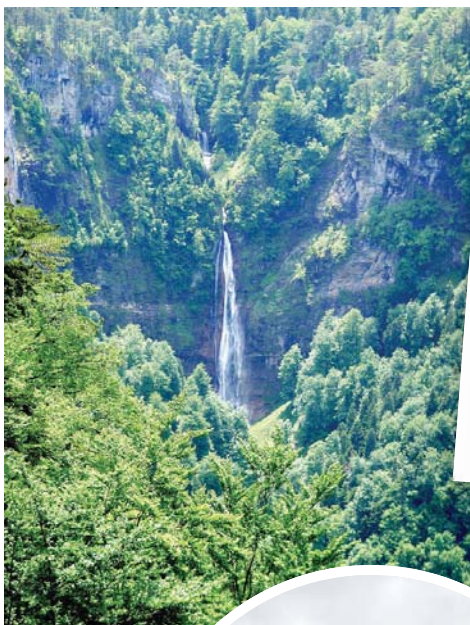
Љепота од које застаје дах

Туристичка организација Републике Српске је у најновијем промотивном видеу представила туристичке потенцијале и приказала бројне љепоте и истинске природне вриједности, о којима су и наши новинари писали.

ЈОВАНОВИЋ:
ТУРИЗАМ ИДЕ КОРАКОМ
ОД СЕДАМ МИЉА

"Глас" је пратио и рад саме Туристичке организације и тако дао свој печат са жељом и настојањем да буде привучено што више страних туриста, али и да грађани Српске упознају оно што им је готово на длану, а то су и "Бања Врућица" у Теслићу, етно-село Станишићи у Бијељини, Вишеград са Андрићградом, Град сунца у Требињу, манастир Свете тројице у Тавни, на тромеђи између Бијељине, Угљевика





и Зворника, који је према историјским подацима задужбина Немањића.

У издањима "Гласа" се могло читати о бањском туризму, авантуристичким и екстремним спортовима, као



што су рафтинг, параглајдинг, тандем скокови падобраном, кајакинг, чији љубитељи могу да уживају на ријекама, планинама, у националним парковима РС. Најатрактивније дестинације за то су токови Врбаса и Таре, планине Козаре, Сутјеске, Јахорине и Озрена.



ставан дио је једна од најчистијих ријека Европе - Плива, која представља прави мали рај на земљи, нарочито за спортске риболовце у дисциплини мушичарења. У издањима су описане и љепоте Бардаче, пећина, феномен цвјетања ријеке Укрине, манастирска врата Гомионице, Моштанице те надалеко познати манастира у Херцеговини. Представљане су и еко-етно понуде и бројне друге љепоте и туристичке манифестације од Новог Града до Требиња.

- Туристичка организација захваљује "Гласу Српске", који је пратио све што смо радили, како смо подизали туристичке дестинације, промоције на двадесетак великих међународних сајмова у Европи, Русији, Кини. Подршка нам је много значила и што сте будно пратили пораст броја туриста, чиме су читаоци информисани да туризам крупним корацима иде напријед - чизмом од седам миља. Хвала вам - рекла је директорица Туристичке организације Нада Јовановић.

ИСПРАЋЕНЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ ОД НОВОГ ГРАДА ДО ТРЕБИЊА



РЕПУБЛИКА СРПСКА
МИНИСТАРСТВО ФИНАНСИЈА

Трг Републике Српске 1, Бања Лука; тел: 051/339-768, 051/339-179; факс: 051/339-655; www.vladars.net; e-mail: mf@mf.vladars.net

Број: 06.05/152-242/18
Датум: 9.7.2019. године

На основу чл. 76. ст. 2. Закона о републичкој управи ("Службени гласник Републике Српске", бр. 115/18), члана 95. Закона о играма на срећу ("Службени гласник Републике Српске", бр. 22/19) и тачке 3. и 8. Закључка Владе Републике Српске, број 04/1-012-2-1313/19 од 24.5.2019. године, министар финансија доноси

ПРАВИЛА НАГРАДНЕ ИГРЕ
"10 рачуна изборји и стан освоји"

Члан 1.

Приређивач наградне игре у роби и услугама под називом "10 рачуна изборји и стан освоји" (у даљем тексту: Наградна игра) је Влада Републике Српске, Трг Републике Српске 1, 78000 Бањалука, ЈИБ 4401571310006.

Наградна игра ће бити организована у сарадњи са Удружењем економиста "SWOT" Бањалука.

Члан 2.

Ова правила садрже одредбе које се односе на приређивача наградне игре, назив, вријеме трајања, територију и сарку приређивача наградне игре, услове за учествовање и опис наградне игре, наградни фонд, поступак извлачења награда и надзор над поступком, начин објављивања резултата наградне игре и преузимање награда, као и остале обавезе и одговорности приређивача и учесника у наградној игри.

Назив наградне игре

Члан 3.

Наградна игра у роби и услугама приређује се под називом "10 рачуна изборји и стан освоји".

Сврха приређивања наградне игре

Члан 4.

Сврха приређивања наградне игре је подизање свијести грађана и привреде о значају сузбијања сиве економије, стимулација безгатовинског плаћања као инструмента сузбијања сиве економије и мотивација за поштовање прописа и побољшање примјене Закона о фискалним касама ("Службени гласник Републике Српске", бр. 69/07, 1/11, 65/14, 21/15).

Вријеме трајања наградне игре

Члан 5.

Наградна игра се приређује на територији Републике Српске у периоду од 15.7.2019. године до 13.10.2019. године.

Наградни фонд

Члан 6.

Наградни фонд чине следеће награде:

- Стан број 55, површине 53,15 м², по структури двособан, на шестом спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 110.552 КМ,
- Стан број 49, површине 60,14 м², по структури двособан, на петом спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 125.091,20 КМ,
- Стан број 37, површине 64,95 м², по структури двособан, на четвртм спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 135.096 КМ,
- Стан број 38, површине 67,60 м², по структури двособан, на четвртм спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 140.608 КМ.

Укупна вриједност наградног фонда износи 511.347,20 КМ.

Укупну вриједност наградног фонда чине појединачне вриједности свих награда са порезом на додату вриједност обрачунатим у складу са одредбама Закона о порезу на додату вриједност ("Службени гласник Босне и Херцеговине", бр. 9/05, 35/05 и 100/08).

Награде из става 1. овог члана не могу се замијенити за новац.

Услови за учествовање и поступак спровођења наградне игре

Члан 7.

Право учешћа у наградној игри имају сва лица са пребивалиштем или бораиштем на територији Босне и Херцеговине која прихватају правила наградне игре донесена од стране приређивача, изузев лица запослених или ангажованих у Кабинету председника Владе Републике Српске, Генералном секретаријату Владе Републике Српске, Министарству финансија Републике Српске, Посредској управи Републике Српске, Републичкој управи за игре на срећу, јавном предузећу "Поште Српске" а.д. Бањалука и у Удружењу економиста "SWOT" Бањалука.

Члан 8.

Наградна игра се приређује кроз четири извлачења, која ће бити организована у септембру и првој половини октобра 2019. године.

Учесници у наградној игри шаљу коверте које садрже најмање 10 фискалних рачуна или 10 потврда за плаћање картицом ("слипова") издатих на територији Републике Српске, у складу са Законом о фискалним касама ("Службени гласник Републике Српске", бр. 69/07, 1/11, 65/14, 21/15), не старијих од 1.6.2019. године.

Фискални рачуни и потврде за плаћање картицом ("слипови") могу се слати заједно у истој коверти.

Коверте се шаљу на адресу "10 рачуна изборји и стан освоји", са читко написаним личним подацима на коверти и то: име, презиме, адреса пребивалишта или бораишта и контакт телефона учесника, односно контакт телефона родитеља или старатеља за мањољетне учеснике.

Попуњене коверте учесници шаљу преко јавног предузећа "Поште Српске" а.д. Бањалука, без наплате поштанске услуге.

Уверене коверте нису послате путем поште, односно које на предњој страни коверте немају отисак поштанског жига јавног предузећа "Поште Српске" а.д. Бањалука су неважеће и не могу учествовати у наградној игри, а уколико таква коверта буде извучена, њен пошалацац неће бити добитник награде.

У извлечену награда учествују учесници чије су коверте предате на шалтерима пошта или убачене у поштанске сандучиће, а које су припале на адресу "10 рачуна изборји и стан освоји" до посљедњег радног дана који претходи дану извлачења.

Учесници чије коверте стигну послје наведеног рока, као и учесници чије коверте нису извучене у неком од извлачења учествују у следећим извлачењима, све до посљедњег, четвртог извлачења.

Приређивач не сноси одговорност у случају да коверта из било ког разлога не стигне на мјесто извлачења, те у том случају не учествује у извлечену.

Члан 9.

За учешће у наградној игри учесници могу користити само фискалне рачуне и "слипове" за реализовану куповину, односно само трансакције које су обављене и нису ни на који начин поништене, нити је примљена било каква рефундација или повраћај средстава за трансакцију (нпр. због повраћаја робе, прекида уговора итд.).

Потврде о извршеној исплати са банкомата и потврде о рефундацији сматрају се неважећим "слиповима".

"Слипови" у коверти не морају гласити на лице које је на коверти назначено као пошалацац, нити фискални рачуни морају припадати пошалацу, с тим да пошалацац, својим учешћем у наградној игри, под пуном материјалном и кривичном одговорношћу тврди да су фискални рачуни и "слипови" исправни, те да је предузео све потребне радње како би се уверио у њихову исправност, као и да је упознат са чињеницом да му у складу са овим Правилима, награда неће бити додијељена уколико Комисија установи да достављени фискални рачуни и "слипови" нису исправни.

Један учесник може учествовати у наградној игри са неограниченим бројем коверата и може освојити више награда.

Фискални рачуни сматрају се исправним уколико садрже следеће податке:

- назив обвезника,
- назив и адресу продајног мјеста,
- Порески јединствени идентификациони број обвезника - ИБО,
- Идентификациони број фискалног модула фискалне касе - ИБФМ,
- назив фискалног документа,
- листу појединачних евидентираног промета, од којих сваки садржи: назив евидентираног артикла, јединицу мјере, количину, цијену по јединици мјере, вриједност појединачног евидентираног промета и ознаку пореске стопе, уколико је уопште обављено евидентирање промета,
- укупан износ оствареног евидентираног пореза,
- укупну вриједност оствареног евидентираног промета,
- укупан износ за уплату од клијента,
- временску одредницу формирања фискалног рачуна,
- редни број фискалног рачуна и
- фискални лого.

Потврде за плаћање картицом ("слипови") сматрају се исправним ако садрже следеће податке:

- назив и адреса трговца/продаваца,
- врста трансакције за коју се издаја потврда,
- број картице (ПАН) - приказан дијелимично,
- валута и укупан износ трансакције,
- датум и вријеме трансакције,
- број и потврда о одобрењу, уколико трансакција захтјева одобрење издаваоца.

Поступак извлачења награда и надзор над поступком
Члан 10.

Извлачење награда одржаће се јавно у директном ТВ преносу емисије "10 рачуна изборји и стан освоји" на програму Радио телевизије Републике Српске.

Извлачење награда се врши у присуству петојчлане Комисије за праћење регуларности извлачења награда коју именује приређивач. Комисија има обавезу да врши надзор и контролу тока извлачења, да обезбједи регуларност извлачења награда те да сачини записник о сваком извлечену.

Комисија поступа на основу упутства о раду које доноси приређивач.

Извлачење награда се обавља кроз четири извлачења и то:

- ПРВО ИЗВЛАЧЕЊЕ 22. септембра 2019. године:
- Стан број 55, површине 53,15 м², по структури двособан, на шестом спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 110.552 КМ;
- ДРУГО ИЗВЛАЧЕЊЕ 29. септембра 2019. године:
- Стан број 49, површине 60,14 м², по структури двособан, на петом спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 125.091,20 КМ;
- ТРЕЋЕ ИЗВЛАЧЕЊЕ 6. октобра 2019. године:
- Стан број 37, површине 64,95 м², по структури двособан, на четвртм спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 135.096 КМ;
- ЧЕТВРТО ИЗВЛАЧЕЊЕ 13. октобра 2019. године:
- Стан број 38, површине 67,60 м², по структури двособан, на четвртм спрату у улици Карађорђева 79, Бањалука по купопродајној цијени од 140.608 КМ.

Комисија, одмах по извлачењу коверте, врши проверу испуњености услова за учешће наведених у чл. 7, 8. и 9. ових Правила. Уколико Комисија установи да било која од извучених коверата не испуњава услове за учешће у извлечену награду, извлачење коверата се наставља све док се не извуче коверта која испуњава услове. Изузетно, уколико комисија установи да извучена коверта не садржи само адресу пребивалишта/бораишта, а садржи остале податке, или не садржи само контакт телефон учесника, а садржи остале податке, таква коверта ће се сматрати важећом уколико се на основу уписаних података на коверти може јасно и недвосмислено утврдити добитник награде.

Приређивач задржава право да након извлачења добитака накондо провери да ли су испуњени услови прописани у чл. 7, 8. и 9. ових Правила.

У случају да приређивач утврди да нису испуњени услови из чл. 7, 8. и 9. ових Правила обавијестиће (писаним путем) учесника чија је коверта извучена да нема право на награду у складу са овим Правилима. Награда ће бити пренијета у наредно извлачење или ће бити употребљена на други начин у складу са одлуком Приређивача.

Комисија сачињава Записник о спровођењу поступка извлачења добитника у наградној игри, који мора да садржи: мјесто и вријеме утврђивања добитника, имена и презимена председника и чланова комисије, начин утврђивања добитника, име и презиме и адресу пребивалишта/бораишта добитника, те назив и вриједност награде добитника.

Начин објављивања резултата наградне игре и преузимање награда
Члан 11.

Имена добитника наградне игре сваког појединачног извлачења награда ће бити објављена на интернет страници наградне игре www.10racuna.com наредног дана од дана извлачења, а списак добитника биће објављен у дневном листу "Глас Српске", најкасније у року од пет дана од дана сваког извлачења.

Приређивач се обавезује да омогући добитницима преузимање потврде о добитку за станове и упутство о преузимању ових награда у просторијама Владе Републике Српске, Трг Републике Српске број 1 у Бањалуци, у року од 30 дана од дана објављивања имена добитника у дневном листу "Глас Српске".

Добитници награда - станова у наградној игри су дужни да у року од 60 дана од дана објављивања имена добитника у дневном листу "Глас Српске" преузму награду у складу са упутством добијеним од приређивача.

Моментом преузимања награде од стране добитника сматраће се да је приређивач у потпуности испунио обавезе према добитнику предвиђене Законом о играма на срећу и Правилима ове наградне игре.

У случају непреузимања награде у наведеном року, сматраће се да је приређивач испунио своје обавезе према добитнику.

Прилком преузимања награде добитник је дужан да потврди свој идентитет важећом личном исправом.

Приређивач не сноси трошкове превоза нити било какве друге евентуалне трошкове добитника повезане са преузимањем награде.

За награду јемчи приређивач наградне игре.

Остале обавезе и одговорности приређивача и учесника у наградној игри

Члан 12.

Министарство финансија у име Владе Републике Српске се обавезује да по одбитку плати порез на добитке од наградне игре у роби и услугама.

Приређивач се ослобађа обавезе плаћања накнаде за приређивање наградне игре.

Члан 13.

Учесници у наградној игри прихватају права и обавезе из ових Правила самим учествовањем у наградној игри.

Учесници у наградној игри прихватају да се чин примопредаје награда, односно потврде о добитку у овој наградној игри, изврши у директном телевизијском преносу, односно да се сачини видео-запис о уручењу награде.

Приређивач може користити име и презиме добитника награде, као и његове фотографије или видео-записе који су у вези са учествовањем у наградној игри, и то у промотивне сврхе, путем свих медија и без накнаде, у свему у складу са Законом о играма на срећу ("Службени гласник Републике Српске", бр. 22/19) и Законом о заштити личних података ("Службени гласник Босне и Херцеговине", број: 49/06, 76/11 и 89/11).

Члан 14.

Приређивач може да једнострано откаже награду игру, уз јавно обавјештење, уколико је дошло до околности које имају карактер више силе.

У случају да наступе околности које имају карактер више силе, додјела и дистрибуција награда биће одмах обустављена, те ће приређивач јавно објавити разлоге који су довели до прекида извлачења и дистрибуције награда.

У случају оцкизања или прекида наградне игре, трошкови или евентуална штета учесницима у наградној игри се неће надокнађивати.

Завршне одредбе

Члан 15.

На све што није регулисано овим Правилима наградне игре, непосредно се примјењују одредбе Закона о играма на срећу и други релевантни позитивни прописи Републике Српске.

За рјешавање спорних питања која настану између приређивача и учесника наградне игре надлежан је Основни суд у Бањалуци.

Правила наградне игре биће објављена у складу са Законом о играма на срећу, односно најкасније 7 дана прије отпочињања наградне игре у дневном листу "Глас Српске" и на интернет страници наградне игре www.10racuna.com.

МИНИСТАР
Зора Видовић

ПЈЕВАЧИЦА
ОСТВАРИЛА
ПРИХОД ОД
185 МИЛИОНА
ДОЛАРА

ОБЈАВЉЕНА
"ФОРБСОВА" ЛИСТА
НАЈВЕЋИХ ЗАРАДА
ТОКОМ ПРОТЕКЛЕ
ГОДИНЕ

ТОП 10

- * Тејлор Свифт 185 милиона
- * Кајли Џенер 170 милиона
- * Кање Вест 150 милиона
- * Лионел Меси 127 милиона
- * Ед Ширан 110 милиона
- * Кристијано Роналдо 109 милиона
- * Нејмар 105 милиона
- * "Иглс" 100 милиона
- * Доктор Фил Мекгро 95 милиона
- * Канело Алварез 94 милиона

ђе баве производњом деко-
ративне козметике.

Кање Вест се по-
слије четири године
вратио на листу
највише због
успјеха његове
компаније за про-
изводњу патика
"Yeezy".

Међу првих 10
на листи налазе се
тројица фудбалера -
Лионел Меси из Ар-
гентине је на четвртм
мјесту са зарађених 127
милиона долара, Португа-
лац Кристијано Роналдо (6)
са 109 и Бразилац Нејмар са
105 милиона долара.

ПРВИ РЕКЕТ
СВИЈЕТА НОВАК
ЂОКОВИЋ НА 55. МЈЕСТУ

Међу првих 10 су и бри-
тански музичар Ед Ширан,
група "Иглс", јавна личност
Доктор Фил Мекгро и мек-
сички спортиста Кане-
ло Алварез.

На листи се још
налазе и Роберт
Дауни Џуниор,
Скарлет Јо-
хансон,
Бредли
Купер,
Пол
Рад,
Џе-

ни-
ф е р
Лопез, Ари-
јана Гранде и
много други.

На овогодишњој листи
се налази и први рекет сви-
јета Новак Ђоковић са зара-
дом од 50,6 милиона долара,
што га је смјестило на 55.
мјесто.

Листа се прави једном
годишње на основу зараде,
а овогодишња је направље-
на на основу прихода оствар-
ених од 1. јуна 2018. до 1.
јуна 2019. године.

Тејлор Свифт најплаћенија позната личност

Огромну
зараду остварила
захваљујући
свјетској турнеји
"Reputation",
која је постала
најисплативија
америчка турнеја
у историји, са 266
милиона долара

јета музике, спорта и забаве,
"од Холивуда до Боливуда",
на првом мјесту је пјевачица
Тејлор Свифт са 185 милио-
на долара, затим слиједи ри-
јалити звијезда Кајли Џенер
са 170, а на трећем мјесту је
њен зет Кање Вест са зара-

ђених 150 милиона долара.

- Листа се прави једном
годишње, а на најновијој чак
трећина личности није из
Сједињених Америчких Др-
жава - наведено је у објави
магазина "Форбс".

Тејлор Свифт је огромну
зараду остварила захваљују-
ћи свјетској турнеји "Reputa-
tion", која је постала
најисплативија америчка
турнеја у историји, са 266
милиона долара. Након тога
напустила је издавачку кућу
"Big Machine Records" те по-
кренула сопствену, а њен
сингл ME је на "Јутубу" за 79
часова погледало 100 мили-
она људи, оборила рекорд
овог канала.

Кајли Џенер је најмлађа

милијар-
дерка на
свијету, а
њена зарада се
углавном врти
око линије ко-
зметике, коју
је сама лан-
сирала, а за-
раћивала је и
од сарад-
ње са друг-
им ком-
панијама
које се тако-

Тејлор
Свифт

Према
најновијој
листи мага-
зин а
"Форбс"
на којој је
100 нај-
плаће-
них
јавних
лич-
но-
сти
и з-
сви-

Кајли
Џенер

Џорџ Р. Р. Мартин припрема
мрачну причу о Вестеросу

Нова серија без Таргарјена и Ланистера

Нова серија, смјеште-
на у времену прије
"Игре престола", у
мрачни период Ве-
стероса, објасниће
како је дошло до
борбе за Вестерос
и Гвоздени престо.
Међутим, иако ни-
ко од глумаца које
смо гледали у "Игри
престола" неће глуми-
ти у новој серији, у њој
ће бити једна позната по-
родица - Старк.



Писац књига из серијала
"Пјесма леда и ватре" Џорџ Р.
Р. Мартин, по којима је и на-
стала истоимена серија, пот-
врдио је да ће учествовати
у стварању нове серије, у ко-
јој ће бити објашњено шта
се дешавало хиљадама годи-
на прије борбе за Гвоздени
престо.

- Старкови ће дефини-
тивно бити ту. Биће ту и Би-
јели ходачи и језовуци и
мамути - навео је Мартин.

Оно што ће публика
сигурно моћи да види је
разарање златног доба
хероја и прелазак у нај-
мрачнији период. Нај-
вероватније и
постанак Ноћног кра-
ља, његових Бијелих
ходача и остала ми-
стична бића.

У серији ће играти На-
оми Вотс, Наоми Аки, Денис
Гуг, Шејла Атим, Ивано Џе-
ремаја и други.

Новајава за спин-оф серију "Звјезданих стаза" - "Пикард", недавно је објављена, заједно
са новим постером који је увезан са најавом. На поменутом постери је Патрик Стјуарт
као Жан-Лук Пикард који стоји заједно са својим псом на још непознатој планети.



ФОТО-ВИЈЕСТ

Поставка у Музеју
савремене умјетности

Фокус на политичком и социјалном ангажману видео-игара

Пројекат "Игре и политика" представља 18 некомерцијалних видео-игара које су дизајнирали умјетници, активисти, студенти и дизајнери трагајући за одговором на питање како тачно компјутерске игре развијају свој политички потенцијал, навели из МСУРС

Интерактивна изложба видео-игара "Игре и политика" биће отворена вечерас у 20 часова у Музеју савремене умјетности Републике Српске.

Изложба је резултат сарадње Гете института и Центра за умјетност и меди-

је из Карлсруеа и приказује политички и социјално ангажоване видео-игре као много озбиљнији феномен од искључивог медија за забаву.

Изложба "Игре и политика" је тренутно на вишегодишњој свјетској турнеји,

у склопу које стиже и у Бањалуку, након што је представљена у Скопљу, Софији, Анкари, Солуну, Загребу, Ријеци, Београду итд.

Пројекат "Игре и политика" представља 18 некомерцијалних видео-игара које су дизајнирали умјетници, активисти, студенти и дизајнери у протеклих петнаест година, трагајући за одговором на питање како тачно компјутерске игре развијају свој политички потенцијал и колико ова умјетничка форма може понудити алтернативу у индустрији забаве. Поред самих

игара, изложба обухвата и три документарна филма о настанку пројекта и најкомплекснијим видео-играма - навели су из Музеја савремене умјетности РС.

**КРЕАТИВНО И
ЕДУКАТИВНО
ПРЕДСТАВЉАЊЕ
СВИЈЕТА ГЕЈМИНГА**

Посјетиоци изложбе имаће прилику да испробају видео-игре које пролијуту различите аспекте савременог друштва: политичка од-

лучивања ("Democracy 3"), родну проблематику ("Perfect Woman"), државу која надзира ("TouchTone" и "Orwell"), рат дронова ("Kill-box"), однос према избјеглицама ("Escape from Woomera"), отпор према тоталитарним системима ("Yellow Umbrella"), моћ медија ("The Westport Independent"), прошла или актуелна политичка догађања ("The Cat and the Coup und Madrid"), посљедице ратних догађања ("This War of Mine") и понуде искуства која ће их

сигурно подстаћи на размисање о улози видео-игара у савременом свијету.

Током трајања изложбе у Музеју ће бити организован занимљив пратећи програм који ће на креативан и едукативан начин представити свијет видео-игара и паралелу између умјетности и гејминга, младих и старијих генерација, али и панел дискусије о гејминг индустрији, њеном утицају у свијету политике, културе и забаве. Пратећи програм се реализује у сарадњи са Бит алијансом, највећом кровном организацијом ИТ индустрије у БиХ и Куво ТВ јединственим регионалним гејминг пројектом који ће ускоро бити лансиран и донијети нешто потпуно ново на домаћу гејминг, еспорт и медијску сцену - додали су из Музеја савремене умјетности РС.

Публика ће имати прилику да са искушним гејмерима игра неке од најпопуларнијих видео-игара данашњице, али и да кроз одабране видео-игре које се истичу друштвено-економском тематиком или умјетничким дизајном сазнају о свијету гејминга као новој врсти умјетности која с разлогом привлачи најталентованије сценаристе, режисере и умјетнике данашњице.

Изложба ће бити отворена до 22. августа.



Изложба ће бити отворена до 22. августа
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

**ОТВАРАЊЕ
ВЕЧЕРАС
У 20
ЧАСОВА**

elta-kabel

SUPER LJETNA PONUDA
SAMSUNG A10
VEĆ OD 10 KM

ZA NOVE ILI POSTOJEĆE KORISNIKE

www.elta-kabel.com
070 310 310

●●● Издајемо

РТС

20.52



Људовање

"Људовање" показује да не постоје ни "обични" ни "мали" људи. Серијал посебан по својој једноставности и непосредности има, и даље, за госте људе који, у опуштеној, готово кућној атмосфери, на необично једноставан начин износе пред нас своја размишљања и ставове. Без страха од политике, али и без одмака од свакодневнице, гости, као и до сада, имају прилику да говоре о њима важним темама, о ситуацијама у којима се често људи и стварима о којима се ставови износе углавном код куће и у уметничким, блогерским, новинарским и другим "фаховским" круговима. Као и до сада, о политичким, културним, спортским, новинарским и другим темама говоре разни профили људи: лаци и доктори наука, нутриционисти и конзументи, креатори политика и њихови бирачи, без поделе људи на оне који треба да говоре и оне који морају ћутати.

Радио РС

6.00	Разбудилник	17.00	Вијести
7.00	Јутарње новости	17.05	Мозаик
7.15	Разбудилник	18.00	Вијести
8.00	Вијести	18.05	Мозаик
8.05	Разбудилник	19.00	Вечерње новости
9.00	Вијести	19.15	Заиграјмо, запјевајмо
9.05	Музика	20.00	Култура
	расположења		у огледалу
9.40	Вријеме је за спорт	21.00	Вијести
10.00	Вијести	21.05	Староградска
10.05	Заједнички талас		музика
11.00	Вијести	22.00	Хроника дана
11.05	Заједнички талас	22.15	Најсвјетлије
12.00	Подневне новости		странице
12.25	Присјетница		умјетничке
13.00	Вијести		музике
13.05	У ритму дана	23.00	Вијести
14.00	Вијести	23.05	Музички
14.05	Свилен конач		програм
15.00	Вијести	0.00	Поноћне вијести
15.05	Свилен конач	0.05	Хигијена
16.00	Дневник		живота
16.30	Музички	1.00	Ноћни програм
	интермецо		

РТРС

6.04	Јутарњи програм
9.00	Вијести
9.08	Бијела робина, серија
9.50	Џони Тест
10.11	Екстремни фудбал
10.33	Киви
10.38	Киви
10.47	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
12.00	Дневник 1
12.28	Кухињица
12.30	Хроника
	Славоније, Барање и Западног Срема
12.57	Бијела робина, серија
13.50	Вијести
14.00	Тенис
	"Вимблдон 2019.", ½ финале
19.20	Кухињица
19.30	Дневник 2
20.09	Истине и лажи, серија
20.52	Људовање

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Бони и пријатељи
9.25	Музички програм
10.00	Италијанска млада, серија
10.45	Музички програм
11.00	Вијести
11.02	ДВ
11.29	Концерт – "Психомодо поп"
13.01	Вијести
13.03	Велике Републике Српске
13.48	Музички програм
14.11	Арт машина
15.03	Вијести
15.05	ДВ
15.33	Играјући пјевајући – КУД "Петар Кочић"
	Нова Топола
16.33	Хроника
	Барање, Славоније и Западног Срема

РТРС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
10.55	Сиви дом, серија
12.00	Дневник
12.15	Спортски дневник
12.30	Културни дневник
12.45	Војна академија, серија
13.55	Тенис: Вимблдон 2019, полуфинале
16.05	Срећни људи, серија
17.00	Дневник РТ
	Воводина
17.20	Шта радите, бре
17.42	Београдска хроника
18.25	Свет на длану
19.00	Славалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
21.00	Војна академија, серија
22.00	У сусрет Светском првенству у кошарци
22.30	ФИЛМ 13
0.15	Дневник

РТРС 2

5.31	Концерт за добро јутро
6.17	Славалица
6.39	Датум
6.44	Верски календар
7.00	Исхрана код хипертензије
7.30	Коцка, коцка, коцкица
8.00	Цртани филмови
9.49	Мали дневник
10.00	ФИЛМ
	Супер шериф
11.35	Може и другачије
12.00	Филозофија и...
12.30	Речник екологије
12.35	Паркови природе
14.00	Мали дневник
14.10	Даунтонска опатија, серија
15.05	Ово је Србија
15.55	Велвет, серија
17.15	ФИЛМ
	Тајна старог тавана
18.45	Да нам није..



02

18.00

Емисија:
ТВ чорба

ЕЛТА 1 ХД

20.30

Забава:
Пивске приче

ХРТ 2

11.50

Повратак
чудесне
дадиље

21.48	И даље радимо
	нон-стоп, серија
22.35	Дневник 3
23.15	ФИЛМ
	Ко пронађе његово је
0.40	И даље радимо
	нон-стоп, серија

17.00	Српска данас
17.45	Италијанска млада, серија
18.37	Квадрат на знање
19.04	Бони и пријатељи
19.30	Дневник 2
20.00	Музички програм
20.30	ОК – фест

0.35	Културни дневник
0.50	Спортски дневник
1.00	Даунтонска опатија, серија
2.10	Вести
2.15	Грејс Џонс: Црвено светло и хлеб

19.05	Грејс Џонс: Црвено светло и хлеб
21.00	Велвет, серија
22.20	Час анатомije
23.05	Queen Symphony by Queen Real Tribute
0.55	ФИЛМ
	Тајна старог тавана

БН

6.30	Јутарњи програм
9.05	Јест добро јест
9.30	Уз чашицу разговора
11.30	Нијесмо ми од јуче
12.00	Новости у подне
12.20	ФИЛМ
	Ружа вјетрова, серија
14.05	Дневник 1
16.20	Самра, серија
17.05	Ургентни центар, серија
18.00	Данас у Српској
18.30	Погрешан човјек, серија
19.30	Дневник 2
20.00	Елиф, серија
20.50	Горка земља, серија
22.30	Дневник 3
23.00	Ханибал, серија
0.00	Астрочет
2.00	Сателитски програм

НОВА БХ

6.00	Дневник Нове БХ
6.40	Данас код нас
7.25	Кефалица
7.40	Mr. Kitchen
8.10	Grand News
8.25	Тотални обрт
9.20	Практична жена
10.25	Анђели
12.05	Научи ме вољети
13.50	Mr. Kitchen
14.25	Тотални обрт
15.15	Практична жена
15.40	Вијести Нове БХ
16.00	Практична жена
16.40	Луд, збуњен, нормалан
17.25	Данас код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.10	Анђели
21.00	Научи ме вољети

22.20	Луд, збуњен, нормалан
23.05	Звезде Гранда
1.45	Гранд парада
3.40	Дневник Нове БХ
4.20	Данас код нас
5.05	Махалаша
5.30	Махалаша
5.55	Суперталент

ЕЛТА 1 ХД

6.30	Скривена камера
7.00	Томица и пријатељи
7.30	Кухињица
7.45	Телекуповина
8.00	Кафа у 5
9.00	Путујте са нама
9.15	Телекуповина
9.30	ТВ ординација
10.00	100 свјетских чуда
10.30	Телекуповина
11.00	Оперативци, серија

12.00	Телекуповина
12.30	Време је на мојој страни
13.00	Путујте са нама
13.15	Телекуповина
13.30	Аргумент више
14.30	Телекуповина
15.00	Љубавници и тајне
15.40	Телекуповина
16.00	Оперативци, серија
17.00	Кафа у 5
18.00	Хроника посавско –подрињске регије
18.30	Љубавници и тајне
19.15	Томица и пријатељи
19.30	Време је на мојој страни
20.00	Под истрагом
20.30	Пивске приче
21.00	Оперативци, серија
22.00	ФИЛМ
	Украдени животи

23.50	Хроника посавско –подрињске регије
0.15	Под истрагом
1.45	Ноћни програм

КЗ

9.00	Вијести
9.05	Телешоп
9.20	Кухињица
9.50	Телешоп
10.05	Наша мала клиника, серија
11.00	Ходници сумње, серија
12.00	Вијести
12.05	Ватре ивањске, серија
13.00	SMS Vox
14.00	Бирмингемска банда, серија
15.00	Вијести
15.05	Наша мала клиника, серија
16.00	Новости 1

16.20	Кухињица
17.00	Хроника Добоја
17.45	Спорт за све
18.25	Путујте са нама
18.45	Новости 2
19.30	Дневник РТС
20.00	Ватре ивањске, серија
21.00	Бирмингемска банда, серија
22.00	Новости 3
22.40	ФИЛМ
	Мукe по вјенчању
0.30	Пакао на точковима, серија
1.30	Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Смисленице + Обичајни календар
8.00	Дивљи свијет
9.00	Агродан
9.15	Телешоп

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
6.45 Кукиња, серија	6.45 Најлепше авантуре	7.00 Јутро за све	7.30 ФИЛМ	7.00 Ширум Српске	7.15 РТЛ
7.45 Две девојке без лове, серија	Нилса Холгерсона	10.00 Вијести	Хороскоп	8.40 Видимо се на тржници	директ
8.05 Цртани филмови	7.10 Миа и ја	10.15 Торијево царство	9.00 Топ шоп	9.00 Мушке, серија	7.55 Infinity
10.45 ФИЛМ	7.35 Авантуре са браћом	10.30 Како да не	9.15 Гарфилд	9.35 Огледало	8.25 Infinity
Син нобеловца	Кратс	11.00 Путовања: Варанаси	9.50 Топ шоп	9.55 Вијести	8.50 Nado
13.00 Куд пукло да пукло, серија	8.00 Волим само тебе, серија	12.00 Дневник 1	10.05 Наша мала клиника, серија	10.00 Здравља	8.50 ТВ продаја
14.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	9.10 Али, серија	12.30 Инбокс	11.00 Ходници сумње, серија	10.20 Снаха, серија	9.05 Кобра П, серија
14.40 Топ шоп	9.55 Топ шоп	13.00 509. дани	12.00 Скривена камера	11.10 Pop corn	10.05 ТВ продаја
15.00 ТВ чорба	10.10 Шопинг краљица	14.00 Вијести	12.05 Ватре ивањске, серија	11.35 Showbiz mixer	10.20 Шопинг краљица
15.30 Столице	11.00 Стол за 4	14.15 Један, интервју	13.00 Топ шоп	12.00 Један на један	11.20 ТВ продаја
16.00 Вести	11.50 Топ шоп	15.15 Thinking Box	13.15 Скривена камера	13.30 Pop corn	11.35 Погрешан човек, серија
16.30 Фокус	12.05 Домаће је домаће	16.00 Регионални дневник	14.10 Топ шоп	13.55 Вијести	12.20 ТВ продаја
16.45 Спортски преглед	13.00 Сестре, серија	16.30 Торијево царство	14.25 Гарфилд	14.00 Снаха, серија	12.45 Пет на пет
17.00 Галилео	14.25 Топ шоп	16.45 Агенција, серија	14.50 Топ шоп	15.00 Будва на пјену од мора, серија	13.35 Да пукнеш!
18.00 ТВ чорба	14.40 Рањене птице, серија	17.30 Коначно петак	15.05 Наша мала клиника, серија	17.50 Видимо се на тржници	14.30 Кобра П, серија
18.30 Столице	15.30 ОБН инфо	19.00 Дневник 2	16.00 Самра, серија	18.00 Мушке, серија	15.25 Најбољи нинџа
19.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	15.35 Елиф, серија	19.30 Спорт	17.00 Дневник у 17	18.30 Огледало	ратници
20.00 Кукиња, серија	16.30 Шопинг краљица	19.40 Business News	17.20 Ходници сумње, серија	19.00 АТВ вијести	16.20 Шопинг краљица
21.00 ФИЛМ	17.30 Домаће је домаће	20.00 Агенција, серија	18.20 Један је дан	20.00 Лутрија РС, лото	16.30 РТЛ
Аутооперски водич кроз галаксију	18.30 ОБН инфо	20.45 Димензија више	19.00 Дневник у 19	20.10 Будва на пјену од мора, серија	вијести
23.15 Вести	19.00 Ифет, серија	21.15 Жене на првој линији фронта	19.25 Спорт	21.10 Титаник, серија	16.55 Шопинг краљица
23.30 Фокус	20.00 Елиф, серија	21.45 Избор најменацера југоисточне и средње Европе 2019, снимак	19.35 Гарфилд	22.20 Вечерње вијести	17.30 Вечера за 5 на селу
	20.50 Рањене птице, серија		20.00 Ватре ивањске, серија	22.40 Здравља	18.30 РТЛ данас
	21.45 Сестре, серија		21.00 Самра, серија	22.50 Showbiz mixer	
	22.35 Петком о спорту			23.00 Др Хаус, серија	
	23.20 Шопинг краљица				



Фантастична породична комедија о чудесној дадиљи Мекфи која стиже на фарму у помоћ младој мајци с дјецом док јој је муж далеко на ратишту. При томе дадиља Мекфи користи своје тајне моћи да научи мале Гринове и њихове размажене рођаке пет вриједних животних лекција...
Улоге: Ема Томпсон, Меги Гиленхал, Јуан Мектрегор, Ралф Фајнс
Режија: Сузана Вајт



РТС 2
Музика:
Грејс Џонс
19.05



ТВ1
Серија:
Наша мала клиника
15.05

23.50 Спортски преглед	0.25 Ифет, серија	22.45 Дневник 3	21.50 Наша мала клиника, серија	23.45 Мушке, серија	19.55 Вечера за пет на селу
0.00 ФИЛМ	0.10 Али, серија	23.15 Business News	22.40 ФИЛМ	0.15 Огледало	20.00 Вечера за 5 на селу
Уљези	1.50 Волим само тебе, серија	23.30 Лавиринт правде, серија	Мухе по вјенчању	0.35 Ширум Српске	21.00 ФИЛМ
2.00 Две девојке без лове, серија	2.30 ОБН инфо	0.30 Коначно петак	0.25 ФИЛМ	2.10 Титаник, серија	23.00 Шерлок, серија
2.30 Play TV	3.00 Домаће је домаће		Шест начина да умреш	3.10 Снаха, серија	0.55 РТЛ данас
4.00 Линк	3.45 Ифет, серија		Дневник у 19	4.10 Др Хаус, серија	
5.00 ТВ чорба	4.30 ОБН инфо		2.10 Ноћни репризни програм	5.10 Мушке, серија	
5.30 Play TV	5.00 Чувари планете		2.30	5.30 Један на један	
				6.30 Вијести	

9.55 Јестиве биљне врсте	21.30 Бел мозаик	19.00 Дневник 2	7.00 Јуху	19.00 Воз диносаура	6.25 Винкс клуб
10.00 Времеполов	22.00 Any stille	19.47 Тема дана	8.55 Ендијеве праисторијске авантуре	19.30 POPROCKHR	7.15 Штрумпфови
10.10 Кукињца	23.15 Економика	20.05 ФИЛМ	9.16 Воз диносаура	20.05 Црна листа, серија	7.40 Supergirl, серија
10.35 Мериђијанима	0.00 Земљом Херцеговом	21.50 Достављач	9.41 Флипер и Лопака	20.50 Црна листа, серија	8.40 Ларин избор, серија
11.10 Movieland		Дневник 3	10.05 Вучја крв, серија	21.40 Десет дана, серија	9.45 ТВ излог
12.15 Кућица у цвијећу		22.24 ФИЛМ	10.30 Др Бергман, сеоски љекар, серија	22.35 Лудница у Кливленду, серија	10.00 Фазилет и њене кћерке, серија
13.00 Мобиле		Александар Велики	11.00 ФИЛМ	23.00 Лудница у Кливленду, серија	12.40 ИН магазин
13.30 У нашем атару		1.17 Милијарде, серија	11.50 Повратак чудесне дадиље	23.30 Космос	13.30 Над липом 35
14.15 Концерт		2.07 Породица Дарел, серија	13.40 Тајна дворишне распродаје: Убиства из романа	0.20 Бијела робинја, теленовела	14.00 Вијести
15.20 Јестиве биљне врсте		2.57 Убиства у Мидсамеру, серија	15.10 Мјесто под сунцем - зимско сунце	1.05 Закон и ред: Одјељење за жртве, серија	14.10 Над липом 35
15.25 Дивљи свијет		4.52 Ветеринар Енгол, теленовела	16.00 Регионални дневник	1.50 Грејем Нортон и гости	14.45 Заувјек сусједи, серија
16.20 Телешоп		5.37 Карипски цвијет, теленовела	16.45 Тајни живот зоолошког врта	2.35 Краљица ноћи, теленовела	16.00 Добри доктор, серија
16.40 Кукињца			17.35 Крушке и јабуке	3.20 Ноћни музички програм	17.00 Вијести
17.05 Any stille			18.25 Луда кућа, серија		17.30 ИН магазин
17.40 Смисленице					18.15 Ларин избор, серија
17.45 Спорт за све					19.15 Дневник
18.30 Централни дневник					20.15 Фазилет и њене кћерке, серија
19.00 Агродан					22.45 ФИЛМ
19.20 Лијек из природе					Зачин за брак
20.00 Економика					
20.45 Јестиве биљне врсте					
21.00 Земљом Херцеговом					

STUDIO PIRAMIDA

Vjenčanja
Foto & Video



FOTO I VIDEO svadbeni paketi
Snimanje iz vazduha - DRON
Izrada UNIKATNIH ALBUMA
Izrada FOTOBOOK-a

Dekoracije

- Šatori
- Suncobrani
- Viseći i standardni stolovi
- Stolnjaci
- Natpisi «Dobro došli...»
- Cvjetni aranžmani
- Dekoracije mladenačkog stola
- Stoličarke, mašne, nadstolnjaci
- Dekorativni lukovi za dvorišta i ulaze
- Zvezdano nebo - mladenački sto
- Pozadine za fotografisanje



10 godina sa vama!

SVADBENI STUDIO PIRAMIDA
Patrijarha Makarija Sokolovića 2 78000 Banja Luka
065/527-104 065/803-034 066/300-884
info@studiopiramida.net
www.studiopiramida.net



Svadbeni studio Piramida

studiopiramida



Minütica

čestita prijateljima

15.000
BROJ **Глас Српске**

...na svakom ćošku

Unaprijedena proizvodnja u fabrici stočne hrane u Gradišci

„Farmofit“ spreman za otkup pšenice

Fabrika stočne hrane „Farmofit“ iz Gradiške je, zahvaljujući konstantnim ulaganjima u ljudske resurse i modernu tehnologiju te praćenjem zahtjeva tržišta i pojedinačnih kupaca, vodeći proizvođač krmnih smješa za ishranu svih vrsta i kategorija domaćih životinja na teritoriji BiH.

U svom proizvodnom programu, kupcima nudi najkvalitetnije potpune i dopunske krmne smješe za ishranu pilića, goveda, svinja, jagnjadi i ovaca, kao i smješe po zahtjevima pojedinačnih kupaca. Peletirani proizvodi su, do prije nekoliko godina, na ovim prostorima bili nepoznanica za kupce, i upravo iz tog razloga menadžment i tehnolozi kompanije su u proizvodnji stavili akcenat na tu vrstu stočne hrane. Tako se danas više od 80% finalnog proizvoda isporučuje u peletiranom obliku.

Cjelokupan prosek proizvodnje „Farmofit“ smješa, kako potpunih, tako i dopunskih je automatizovan. Savremena tehnologija i specijalno izrađen računarski softver omogućavaju precizno doziranje i miješanje žitarica, vitaminskih i mineralnih dodataka, kao i aminoskiselina i ostalih dozvoljenih aditiva stočnoj hrani.

U sklopu fabrike je i veliki skladišni prostor za sirovine i gotove proizvode, a raspolaze i brojnim transportnim sredstvima, tako da se dostava gotovih proizvoda vrši specijalizovanim vozilima, koja obezbjeđuju očuvanje kvaliteta proizvoda sve do krajnjeg potrošača.

Protekle godine realizovana je još jedna milionska investicija, što je praksa počev od 2014. Finalizovana je nova saobraćajnica od šest rinfuznih ćelija, svaka kapaciteta od 30 tona, čime je skladišni kapacitet gotovih proizvoda povećan na ukupno 450 tona. Instaliranjem nove automatske pakerice velikog kapaciteta „Farmofit“ proizvodi su postali još dostupniji kupcima.

Fabrika posjeduje i vlastitu laboratoriju, napravljenu po svim važećim standardima, u kojoj stručno osoblje svakodnevno obavlja analize, kako svih sirovina i pratećih elemenata koje ulaze u fabriku, tako i svih gotovih proizvoda koji su namijenjeni tržištu.

Kvalitet stočne hrane iz ovih pogona je u skladu sa zahtjevima međunarodnih standarda ISO 9001 i HACCP sistema, koji su implementirani 2011. godine. Takođe,

„Farmofit“ je prva fabrika stočne hrane na teritoriji BiH koja posjeduje Halal certifikat, što dodatno garantuje kvalitet njenih proizvoda i usluga.



RAPIC
PROIZVODNJA • VELIPRODAJA • MALOPRODAJA

РЕПУБЛИКА СРПСКА
ГРАД ДОБОЈ
ГРАДОНАЧЕЛНИК ГРАДА
ДОБОЈ

Број: 02-120- 115/19
Датум, 27.6.2019. године

На основу члана 59. Закона о локалној самоуправи а у вези са чланом 97. Закона о службеницима и намјештеницима у органима јединице локалне самоуправе ("Службени гласник Републике Српске", број: 97/16), и члана 60. Статута града Добој ("Службени гласник града Добој" број: 1/17) и Плана запошљавања приправника за 2019. годину број: 02-022-2299/18 од 31.12.2018. године, градоначелник града Добој, расписао је

ЈАВНИ КОНКУРС за пријем на рад приправника у Градску управу града Добој

I
1. Приправник са средњом стручном спремом у Градској управи града Добој, у трајању до 6 месеци – 8 (осам) извршилаца.

II Посебни услови за заснивање радног односа су:

1. Средња стручна спрема, IV степен стручне спреме, завршена средња економска школа.

III Општи услови које морају испуњавати кандидати:

1. да је држављанин Републике Српске, односно Босне и Херцеговине,
2. да је старији од 18 година,
3. да има општу здравствену способност,
4. да није осуђиван за кривично дјело на безусловну казну затвора од најмање шест месеци или за кривично дјело које га чини неподобним за обављање послова у градској управи,
5. да није отпуштен из органа управе као резултат дисциплинске мјере на било којем нивоу власти у БиХ три године прије објављивања конкурса,
6. да није под оптужницом Међународног суда за ратне злочине почињене на подручју бивше Југославије у Хагу и да није одбио наредбу да се повинује пред Трибуналом - члан IX став 1. Устава БиХ,

IV Потребна документа

Пријава за учешће на јавном конкурс се подноси на прописаном обрасцу – Пријава на јавни конкурс који је доступан на инфо-пулту Градске управе града Добој и на званичној интернет страници града Добој и Министарства управе и локалне самоуправе РС. Тачност података наведених у обрасцу Пријава на јавни конкурс кандидати потврђују својим потписом.

Све рубрике у обрасцу морају бити читко попуњене, уз обавезан својеручан потпис кандидата, којим се потврђују наводи из изјава, чији се садржај не доказује посебним документима, а односе се на испуњавање дијела општих услова јавног конкурса. Приликом подношења пријаве на конкурс кандидат је дужан да приложи доказе о испуњавању општих и посебних услова.

1. Као доказ о испуњавању општих услова кандидат прилаже прилаже фотокопију увјерења о држављанству РС односно Босне и Херцеговине, те изјаве у писаној форми:

- да није под оптужницом Међународног суда за ратне злочине почињене на подручју бивше Југославије у Хагу и да није одбио наредбу да се повинује пред Трибуналом - члан IX став 1. Устава БиХ,
- да није осуђиван за кривично дјело на безусловну казну затвора од најмање шест месеци или за кривично дјело које га чини неподобним за обављање послова у градској управи јединице локалне самоуправе,

- да није отпуштен из органа управе као резултат дисциплинске мјере на било којем нивоу власти у БиХ три године прије објављивања конкурса.

Горе наведене изјаве о општим условима саставни су дио Пријаве на јавни конкурс.

2. Као доказ о испуњавању посебних услова кандидат је дужан приложити фотокопије:
а) дипломе о стручној спреми.

Са свим кандидатима који буду испуњавали опште и посебне услове Конкурсна комисија обавиће интервју, а о времену и мјесту одржавања усменог интервјуа кандидати ће бити појединачно писменим путем обавијештени. Неблаговремене, недопуштене, неразумљиве и непотпуне пријаве, као и пријаве кандидата који не испуњавају опште и посебне услове из јавног конкурса Конкурсна комисија одбађиће закључком.

Прворангирани кандидат, по приједлогу Комисије за спровођење јавног конкурса, дужан је да у року од седам дана од дана пријема обавијештења комисије достави доказе о испуњавању и општих и посебних услова у оригиналу или у овјереној фотокопији, као и увјерење о здравственој способности.

Ако прворангирани кандидат не достави тражене доказе у прописаном року или ако на основу достављених доказа Комисија утврди да кандидат не испуњава опште услове или посебне услове, позваће следећег кандидата по броју освојених бодова са листе успешних кандидата да достави тражене доказе.

Кандидатима се не враћају приложени документи у сврху доказивања општих и посебних услова радног мјеста по завршетку јавног конкурса.

V Рок за подношења пријава

Рок за подношење пријава је 15 дана од дана објављивања јавног конкурса у "Службеном гласнику Републике Српске" и дневном листу "Глас Српске".

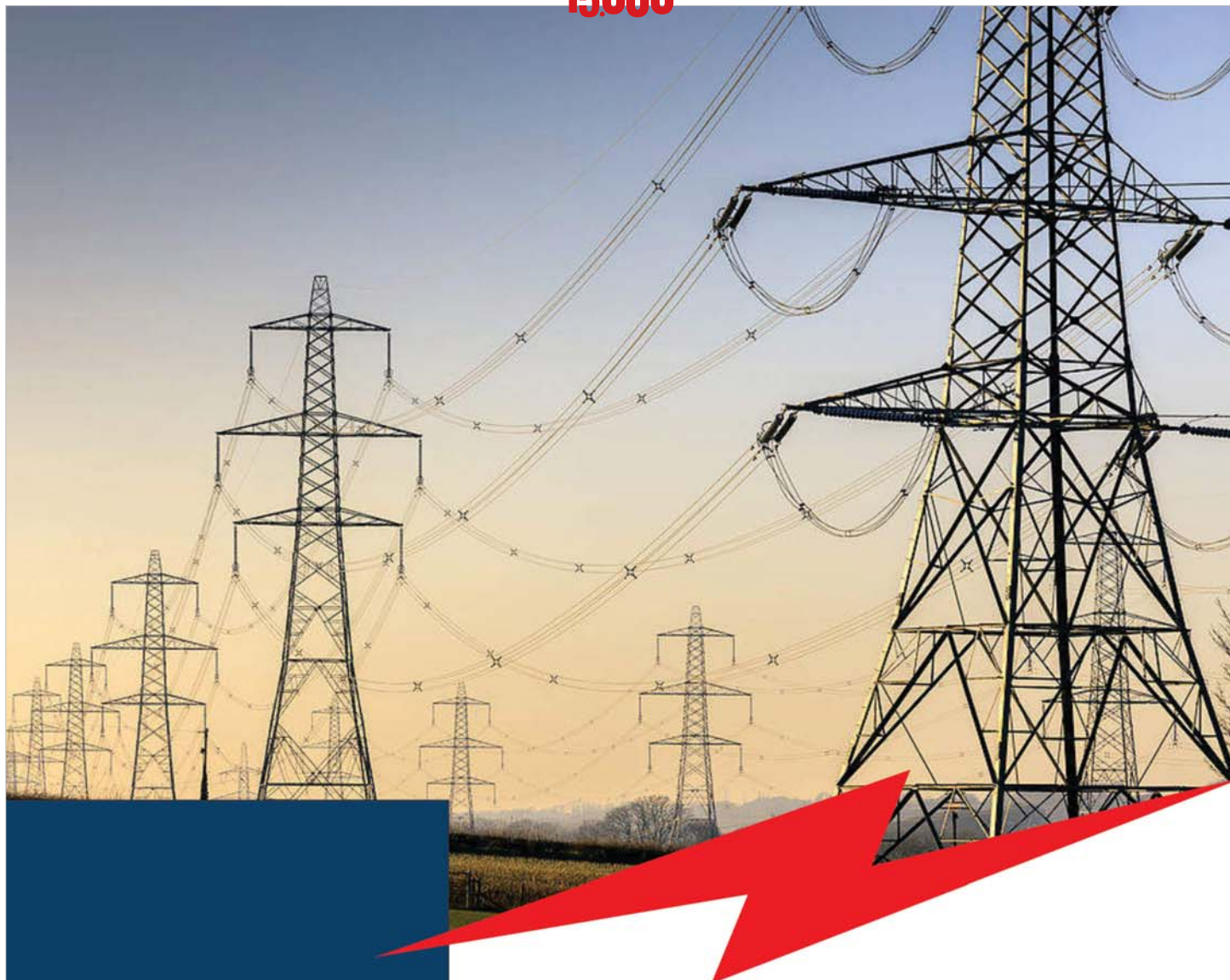
Особа задужена за давање додатних обавијештења о јавном конкурс је Налић Мирела, шеф Одјека за правне послове и управљање људским ресурсима, контакт телефон: 053/242-002, 242-001.

Ако конкурс не буде објављен истовремено, рок ће се рачунати од дана посљедњег објављивања. Неблаговремене и непотпуне пријаве неће се узимати у разматрање. О резултатима јавног конкурса сви кандидати ће бити писмено обавијештени.

Пријаве на јавни конкурс могу се доставити лично или путем поште, на адресу:

Град Добој, ул. Хиландарска бр.1., 74000 Добој, са назнаком: Комисија за спровођење поступка пријема.

ГРАДОНАЧЕЛНИК
Борис Јеринић



**ДИСТРИБУЦИЈА,
ПРОДАЈА И ТРГОВИНА
ЕЛЕКТРИЧНОМ ЕНЕРГИЈОМ**

Зависно предузеће “Електрокрајина” а.д. Бања Лука послује у оквиру Мјешовитог холдинга „Електропривреда Републике Српске“ а.д. Требиње. Основне дјелатности предузећа су дистрибуција и снабдијевање електричном енергијом.

Поред тога, бави се пословима пројектовања, изградње и одржавања електроенергетских објеката.

“Електрокрајина” је највеће електродистрибутивно предузеће у Републици Српској које електричном енергијом снабдијева два града и 19 општина са више 255.000 купаца, те подмирује скоро половину потрошње у Републици Српској.

Организационо дјелује кроз мрежу 12 радних јединица и Дирекцију у Бањој Луци која обједињује све функције предузећа. „Електрокрајина“ се развија у модеран пословни систем, усмјерен ка развоју дистрибутивне мреже и задовољењу потреба купаца, те унапређењу пословних и финансијских резултата.

На основу члана 348. Закона о стварним правима ("Службени гласник Републике Српске", број 124/08, 3/09, 58/09, 95/11 и 60/15), члана 39. Закона о локалној самоуправи ("Службени гласник Републике Српске", 97/16 и 36/19), члана 67. Статута града Бањалука ("Службени гласник града Бањалука", број 14/18 и 9/19), члана 10. Правилника о поступку јавног конкурса на располагање непокретностима у својини Републике Српске и јединица локалне самоуправе ("Службени гласник Републике Српске" број 20/12), тачке 6. Одлуке о начину и условима продаје непокретности у својини града Бањалука број 07-013-211/18 ("Службени гласник града Бањалука, број 15/18) градоначелник града Бањалука, расписује

ОГЛАС

о продаји непокретности у својини града Бањалука путем усменог јавног надметања – лицитације

Предмет јавног надметања – лицитације:

Град Бањалука продаје **НЕПОКРЕТНОСТ У СВОЈИНИ ГРАДА БАЊАЛУКА**, која се налази у Пискавици бб, у Бањалуци, путем усменог јавног надметања – лицитације. Предмет продаје су непокретности – објекат образована и стамбени објекат са припадајућим земљиштем и то:

Број парцеле на којој се налазе објекти и земљиште:	Назив и спратност објекта:	Укњижена површина у основи објекта:	Укупна површина објекта са припадајућим земљиштем:	Укупна почетна продајна цијена (земљишта и објекта):
к.ч.бр. 1501 к.о. Пискавица Доња	1. Објекат образовања спратности Ро+Р+1 2. Стамбени објекат спратности Р	Објекат 1. 606 м ²	4.642 м ²	205.000,00 КМ

Наведене непокретности су уписане у лист непокретности број 832/0, к.о. Пискавица Доња, к.ч.број 1501, укупне површине 4.642 м², које се састоје из: објекта број 1 "Објекат образовања" у површини од 606 м², објекта број 2 "Стамбени објекат" у површини од 206 м², и "Земљишта уз објекат образовања" у површини 3.830 м², као својина града Бањалука са 1/1 дијела.

Наведене непокретности се састоје из објекта образовања По+П+1 (раније школа која је била реконструисана – адаптирана у привредни објекат – логан заштитне опреме "адранка" и пратећег стамбеног приземног објекта, те земљишта за редовну употребу наведених објеката, у насељу Пискавица бб у Бањалуци, са обезбијењеним приступом на локални асфалтни пут.

Пројена тржишне вриједности предметних непокретности је извршена дана, 8.2.2018. године, од стране вјештака грађевинско-архитектонске струке – Драгосављевић Драгана из Бањалуке.

Датум и мјесто одржавања лицитације:

Продаја предметних непокретности у својини града Бањалука, извршиће се путем усменог јавног надметања – лицитације, која ће бити одржана дана, 31.7.2019. године, у згради Градске управе града Бањалука, у сали број 238/II, са почетком у 13 часова.

Право учествовања на лицитацији:

Право учествовања у поступку лицитације имају правна и физичка лица у складу са законом.

Комисија ће, прије одржавања лицитације прегледати све доспјеле пријаве и записнички констатовати која лица испуњавају услове за учешће на лицитацији. Лица која не испуне тражене услове, чија пријава, односно уплата кауције – није пристигла у предвиђеном року, или не садржи обавезне прилоге, неће моћи учествовати на лицитацији.

Пријава

Сви заинтересовани понуђачи са правом учествовања, дужни су доставити уредну пријаву на лицитацију, непосредно до 30.7.2019. године, до 13 часова, на протокол Градске управе града Бањалука, канцеларија број 14, са назнаком "ПРИЈАВА НА ЛИЦИТАЦИЈУ" - ЗА НЕПОКРЕТНОСТ У ПИСКАВИЦИ ББ, У БАЊАЛУЦИ - ЗА КОМИСИЈУ".

Пријава треба да садржи: податке подносиоца пријаве (име, очево име, презиме, ЈМБГ, тачну адресу и контакт телефон – за физичко лице, односно за правно лице пуни назив привредног субјекта, адресу сједишта, ЈИБ и контакт телефон).

Уз пријаву, обавезно је приложити следеће доказе:

- Овјерену копију личне карте (за физичка лица), односно законског заступника привредног субјекта (за правна лица),
- Оригинал уплатницу – на име кауције, у износу од 20.500,00 КМ, за непокретност која се лицитира,
- Пуномоћ – уколико на лицитацију приступа пуномоћник, односно заступник привредног субјекта,

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
РЕПУБЛИКА СРПСКА
ОСНОВНИ СУД У ГРАДИШЦИ
Број: 72 0 Мал 071447 18 Мал
Градшиска, 18.6.2019. године

Основни суд у Градишци по судији Грховац Предрагу, у парничном поступку тужиоца Блишчет д.о.о. Бањалука, Мајке Југовића 25, против туженог Стојановић Радослав из Српца, 11. новембра бр. 9, ради исплате, вриједност спора 423,13 КМ, ванрасправно Суд дана, 18.6.2019. године:

ОГЛАШАВА ТУЖБУ

Дана, 30.7.2018. године, тужилац је овом Суду поднио тужбу против туженог по основу коришћења телекомуникационих услуга којом тражи да Суд донесе следећу:

ПРЕСУДУ

Обавезују се тужени да исплати тужиоцу износ главног дуга за коришћење телекомуникационих услуга у висини од 423,13 КМ са законском затезном каматом и то на износ од 44,46 КМ почев од 21.10.2016. године до исплате; на износ од 44,46 КМ почев од 21.11.2016. године до исплате; на износ од 47,00 КМ почев од 21.12.2016. године до исплате; на износ од 47,00 КМ почев од 21.1.2017. године до исплате; на износ од 47,00 КМ почев од 21.2.2017. године до исплате; на износ од 45,92 КМ почев од 21.3.2017. године до исплате; на износ од 147,29 КМ почев од 14.3.2018. године до исплате;

те надокнади тужиоцу трошкове парничног поступка, колико буду износили, уз истовремено предлагање да уколико тужени не достави у року од 30 дана одговор на тужбу, да Суд донесе Пресуду због пропуштања темељем члана 182. Закона о парничном поступку.

СУДИЈА

Предраг Грховац

ПОУКА: Обавјештава се тужени да је у року од 30 дана дужан доставити Суду одговор на тужбу (члан 70. став 1. ЗПП-а), који мора бити разумљив и садржавати све битне елементе предвиђене чланом 334. ЗПП-а. Такође, тужени у одговору на тужбу може истави све процесне приговоре и изјаснити се да ли признаје или оспорава тужбу (члан 71. став 1. ЗПП-а), те може у одговору на тужбу а најкасније на припремном рочишту поднијети противтужбу (члан 74. став 1. ЗПП-а). Уколико тужени у року од 30 дана од дана достављања не поднесе одговор на тужбу Суд ће темељем члана 182. ЗПП-а доијети Пресуду због пропуштања, осим ако је тужба очигледно неоснована. **Достављање ће се сматрати извршеним текстом рока од 15 дана након дана објављивања у дневним новинама.**

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
РЕПУБЛИКА СРПСКА
ОСНОВНИ СУД У ГРАДИШЦИ
Број: 72 0 Мал 058575 16 Мал
Градшиска, 25.6.2019. године

Основни суд у Градишци по судији Грховац Предрагу, у парничном поступку тужиоца Блишчет д.о.о. Бањалука, против туженог Несвану-лица Симо из Градишке, Владе Милошевића 30, ради исплате, вриједност спора 408,30 КМ, Суд дана 25.6.2019. године:

ОГЛАШАВА ТУЖБУ

Дана, 25.5.2016. године, тужилац је овом Суду поднио тужбу против туженог по основу коришћења телекомуникационих услуга којом тражи да Суд донесе следећу:

ПРЕСУДУ

Обавезују се тужени да исплати тужиоцу износ главног дуга за коришћење телекомуникационих услуга у висини од 408,30 КМ са законском затезном каматом и то: на износ од 101,73 КМ почев од 21.10.2015. године до исплате; на износ од 119,16 КМ почев од 21.11.2015. године до исплате; на износ од 100,51 КМ почев од 21.12.2015. године до исплате; на износ од 86,90 КМ почев од 25.5.2016. године до исплате; те да надокнади тужиоцу трошкове парничног поступка, колико буду износили, уз истовремено предлагање да уколико тужени не достави у року од 30 дана одговор на тужбу, да Суд донесе Пресуду због пропуштања темељем члана 182. Закона о парничном поступку.

СУДИЈА

Предраг Грховац

ПОУКА: Обавјештава се тужени да је у року од 30 дана дужан доставити Суду одговор на тужбу (члан 70. став 1. ЗПП-а), који мора бити разумљив и садржавати све битне елементе предвиђене чланом 334. ЗПП-а. Такође, тужени у одговору на тужбу може истави све процесне приговоре и изјаснити се да ли признаје или оспорава тужбу (члан 71. став 1. ЗПП-а), те може у одговору на тужбу а најкасније на припремном рочишту поднијети противтужбу (члан 74. став 1. ЗПП-а). Уколико тужени у року од 30 дана од дана достављања не поднесе одговор на тужбу Суд ће темељем члана 182. ЗПП-а доијети Пресуду због пропуштања, осим ако је тужба очигледно неоснована. **Достављање ће се сматрати извршеним текстом рока од 15 дана након дана објављивања у дневним новинама.**

БОСНА И ХЕРЦЕГОВИНА
РЕПУБЛИКА СРПСКА
ОСНОВНИ СУД У БИЈЕЉНИ
Број: 80 01092793 17 Ком
Бијељина, 8.7.2019. године

ОСНОВНИ СУД У БИЈЕЉНИ, по судији Жељки Вакичић, у извршном поступку тужиоца извршења ЗЕДП "Електро-Бијељина"АД Бијељина РЈ "Електродистрибуција" Угљевик, Трг Драже Михајловића бб, Угљевик, против извршеника Ријо Јосиповић син Јосипа из Угљевика-Сарије 1, ради наплате новчаног потраживања, на основу члана 348. став 3, 4. и 5. Закона о парничном поступку ("Сл. гл. РС", бр 58/03, 85/03, 74/05, 63/07, 49/09 и 61/13 у даљем тексту ЗПП):

ОБЈАВЉУЈЕ

да је дана, 22.12.2017. године, Основни суд у Бијељини донио, следеће:

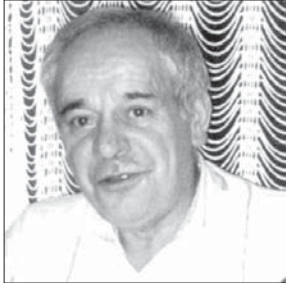
РЈЕШЕЊЕ о извршењу број 80 01 092793 17 Ком

На основу правоснажне пресуде Основног суда у Бијељини број 80 0 П 022918 10 П од 15.11.2010. године ради наплате новчаног потраживања по основу утврштено, а неплаћене електричне енергије на име главног дуга у износу од 4.576,86 КМ, са законском затезном каматом од дана 29.6.2010. године, па до коначне исплате, трошкова парничног поступка у износу од 300,00 КМ, те трошкова извршног поступка у износу од 200,00 КМ, као и остале трошкове, **ОДРЕЂУЈЕ СЕ** извршење па се обавезује извршеник Ријо Јосиповић син Јосипа из Угљевика-Сарије 1 да у року од 3 дана од пријема овог рјешења измири ово потраживање тужиоцу извршења, а уколико то не учини површеће се извршење запленом и преносом 1/2 извршеников новчаног потраживања - пензије коју извршеник остварује као корисник права из Фонда за пензијско и инвалидско осигурање Републике Српске, Филијала Бијељина, те уплатом тако добијеног износа на жиро-рачун тужиоца извршења и намирењем тужиоца извршења из уплаћеног износа. Протеком 15 дана од дана објављивања овог огласа сматра се да је ово рјешење достављено извршенику Јосиповић Рији.

Судија
Жељка Вакичић

ПОУКА: Против овог рјешења дозвољен је приговор у року од 8 дана од дана достављања истог.

У уторак, 16. јула 2019. године, навршава се десет година
откад нас је заувјек напустио наш драги



**МИРОСЛАВ
ВУЛИН**

Био си најбољи супруг, отац, деда, свекар, брат и никад нећеш не-
стати из наших сјећања.
У свим нашим тешким и лијепим тренуцима бићеш вјечно у на-
шим мислима и срцима.
Драги наш, нека ти Бог подари вјечни мир и спокој.
Твоји најмилији

32926 Б-5 Г

Тужно сјећање на нашег драгог



МИЛЕНКА - МИЋУ МИХАЈЛОВИЋА
2017 - 2019.

Дана 12.7.2019. године навршавају се двије године од када си нас напустио и оставио у
сузама.
Твоји вољени супруга Драгиња, кћерка Смиља, син Младен, снаха Цеца, унучад Тања,
Вања и Ђорђе

32992 Б-2 Г

Дана 16.7.2019. године навршава се тужна година од смрти нашег драгог



РАЈКА ШКОРИЋА

У суботу, 13.7.2019. године, у 11 часова посјетићемо његову вјечну кућу на гробљу Ре-
бровац.
Твоји најмилији

32990 Б-2 Г

Дана 17.7.2019. године навршава се тужна година откако није са нама наш вољени



ПЕРО ВУЈАКЛИЈА

У неђељу, 14.7.2019. године, у 10.30 часова посјетићемо његову вјечну кућу на гробљу
"Света Петка" у Куљанима, положити цвијеће и запалити свијеће. Позивамо родбину,
пријатеље и комшије да нам се придруже.
Ожалошћени: супруга Зорка, кћерка Мирела, син Мирослав, зет, снаха и унучад

32973 Б-2 Г

Дана 12.7.2019. године навршава се пет тужних година
од смрти наше драге



**НАДЕ
НОВАКОВИЋ**

Обавјештавамо родбину и пријатеље да ћемо у суботу,
13.7.2019. године, у 10 часова дати помен нашој вољеној
Нади, коју смо вољели, коју волимо, за којом тугујемо и
за којом ћемо вјечно туговати.
Мама, тата и брат

32959 Б-1 Г

ГРЛДСКО ГРОБЉЕ
ЈАВНО КОМУНАЛНО
акционарско друштво
Бања Лука

Дежурни телефони:
051/216-412
051/214-107

- превоз покојника,
- коришћење мртвачнице
и опремање,
- услуга сахрањивања
- продаја комплетне погребне
опреме и црпине са бесплатном
израдом смртваница
- продаја цвијећа и израда вијенаца
и гробница
- услуге израде споменика
и гробница
- организовање даћа и помена
- вршење сахрана и на другим
гробљима

МОГУЋНОСТ КРЕДИТИРАЊА

С тугом и поштовањем
сјећамо се нашег вољеног



**РАДИСЛАВА - РАДЕ
ЧИЧИЋА**

12.7.1994 - 12.7.2019.

Ожалошћена породица

32978 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгог брата



**ЗДРАВКА
СТАНКОВИЋА**

Прошло је четрдесет дана
откад ниси међу нама.
Твоја сестра Дуја са породи-
цом

32955 А-3 Г

Дана 15.7.2019. године
навршавају се три тужне
године откако није
са нама наша драга



**БРАНКА
ПРАВДИЋ**

У суботу, 13.7.2019. године,
у 11 часова посјетићемо ње-
ну вјечну кућу, положити
цвијеће и запалити свијеће.
Ожалошћене породице
Правдић и Живковић

32957 А-5 Г



**КОВИЉКА
(рођ. Андулајевић)
МАЛЕНЧИЋ**

1943 - 2019.

У суботу, 13.7.2019. године, у 10.30 часова на гробљу
"Свети Пантелија" одржаће се помен поводом 40 дана од
смрти вољене мајке, нежне баке и драге таште.
Пролазе тужни дани, а у нашим срцима заувек сећање на
тебе.

Хвала ти за све радосне тренутке које си нам пружила.
Твоји најмилији: ћерка Кармен, зет Владимир, унучад
Исидора и Дамјан

32972 Б-1 Г

Тужним срцем јављамо родбини, пријатељима и комшијама да је у сриједу, 10.7.2019. године, у 79. години живота преминуо наш драги



**МИЛАН - МОШО
(Петра)
АДАМОВИЋ**

Сахрана ће се обавити у петак, 12.7.2019. године, у 13.30 часова на Ченића гробљу - Лауш.
Опијело ће се обавити пред кућом жалости у 12.30 часова.
Ожалошћени: супруга Винка, кћерке Гордана и Оливера, сестра Милева, зетови Горан и Мигел Анхел, унучад Александра, Александар, Милан и Марко, те остала родбина, пријатељи и комшије

32989 Б-1 Г

Последњи поздрав
драгом стрицу



МИЛАНУ

од синовца Горана са породицом.
32988 А-3 Г

Последњи поздрав
драгом ујаку



МИЛАНУ

од Милкице и Митра.

32988 А-3 Г

Последњи поздрав
драгом ујаку



МИЛАНУ

од Милана, Боре, Ане и Милана.

32988 А-3 Г

Последњи поздрав
драгом брату



МИЛАНУ

од сестре Милеве.

32988 А-3 Г

Последњи поздрав
драгом ујаку



МИЛАНУ

од Мире, Биљане, Драгана и Цеце.

32988 А-3 Г

Последњи поздрав
драгом

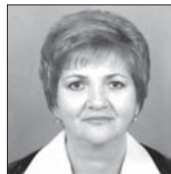


МИЛАНУ

од свастике Анке и паше Јеврема са породицом.

32988 А-3 Г

Дана 14.7.2019. године навршава се шест тужних мјесеци
откако није са нама наша вољена



МИЛКА КЉАЧИЋ

У суботу, 13.7.2019. године, у 10 часова посјетићемо њену вјечну кућу на мјесном гробљу Пријебљеи, положити цвијеће и запалити свијеће.

Супруг Вељко, син Миле, снаха Јелена, унучад Андрија и Мила
32931 А-8 Г

Тужно сјећање на драгу сестру и тетку



МИЛКУ

Сестра Мира, Сандра и Љубиша са породицама

32931 А-6 Г



**НЕЋО
ЋОРДА**

Тајо мој, недостајеш, за све што је прошло, недостајеш, недостајеш за све што долази, недостајеш сваког дана више него претходног.

Твоја ћерка Зорица

32979 А-6 Г

Дана 13.7.2019. године навршава се тужна година од када нас је напустила наша драга кћерка, мајка, сестра и супруга



**ГОРДАНА
(рођ. Ковачевић)
КРЕСОЈЕВИЋ**

Тога дана у 10 часова посјетићемо њену вјечну кућу, положити цвијеће и запалити свијеће. Позивамо родбину, комшије и пријатеље да нам се придруже.
Ожалошћена породица

32980 Б-1 Г

Дана 17.7.2019. године навршава се тужна година
откако није са нама наш драги



ИЛИЈА АЛЕКСИЋ

У суботу, 13.7.2019. године, у 10 часова посјетићемо његову вјечну кућу на гробљу Шљивице - Старчевица, положити цвијеће и запалити свијеће. Позивамо родбину, пријатеље и комшије да нам се придруже.
Ожалошћена породица

32976 А-8 Г

Четрдесетодневни помен на нашег вољеног



ВЕЉКА БУЋЕВИЋА

Помен ће се одржати у суботу, 13.7.2019. године, у 9.30 часова на гробљу Брдо - Тришићи.
Само они који те искрено воле знају колико им недостајеш и колико је тешко без тебе.

Супруга Нада, кћерке Даворка и Велиборка, син Ненад, зет Самир, унучи Јаско, Јан и Давид

32929 А-8 Г

Дана 16.7.2019. године навршава се тужна година
откако није са нама наш драги



НЕЋО ЋОРДА

У суботу, 13.7.2019. године, у 10 часова посјетићемо његову вјечну кућу, положити цвијеће и запалити свијеће.
Прерано си нас напустио, али ти живиш у нашим срцима, живиш у нашим мислима заувјек и у бескрају.

Супруга Ана, син Зоран са породицом и ћерка Зорица са породицом

32979 А-8 Г

Последњи поздрав
драгом супругу



МИЛАНУ

од супруге Винке.

32988 А-4 Г

Последњи поздрав
драгом тати



МИЛАНУ

од Оље, Мигела, Милана и Марка.

32988 А-4 Г

Дана 19.7.2019. године навршава се 40 тужних дана од када није са нама наш драги



**ДРАГАН
КУБАТОВИЋ**

У суботу, 13.7.2019. године, у 11 часова посјетићемо његову вјечну кућу, запалити свијеће и положити цвијеће.
Ожалошћена породица

690 А-4 В

Последњи поздрав
драгом тати, мом највећем
ослонцу у животу



МИЛАНУ

од Гоге, Горана, Сашке и Александра.

32988 А-4 Г

У недиљу, 14. јула, навршава се 12 година како није са нама наша драга мајка



ДРЕНКА РАЧИЋ

14.7.2007 - 14.7.2019.

Ми који те волимо знамо колико је тешко живјети без тебе. Сјећање на тебе је увијек присутно, а љубав вјечна.
Заувјек твоји: Милан, Милка и Миленко

32984 А-8 Г

Тужно сјећање

**МАРИЈА**
12.7.2001 - 12.7.2019.**ЉУБОМИР**
1.3.2017 - 2019.**ТОПИЋ**

С љубављу и поштовањем, чувају вас од заборава ваши најмилији:
Син Дарко, кћерка Даворка, унука Јана и зет Милан 35/18 А-7 МГ

Дана 14.7.2019. године навршава се тужна година дана
откако није са нама наша драга

**БОСИЉКА ПЕТРОВИЋ**

У суботу, 13.7.2019. године, у 11 часова посјетићемо њену вјечну кућу на породичном гробљу (Прњавор), положити цвијеће и запалити свијеће. Позивамо родбину, пријатеље и комшије да нам се придруже.
Ожалошћена породица 32981 А-8 Г

Сјећање
Данас је четири и петнаест и по година од када с нама нису наши драги**РАДОСЛАВА****ОБРАД**и
ИВАНКОВИЋ

Оставили сте неизбрисив траг и доброту која се не заборавља.

С поштовањем и љубави.

Ваше кћерке, зетови, унучад и праунаучад

32999 А-7 Г

Последњи поздрав
драгом дјеверу,
стрицу и дједу

**МИЛАНУ**
(Петра)
АДАМОВИЋУ

Милена, Дијана и Милан са
породицама 32993 А-4 Г

Последњи поздрав
стрицу

**МИЛАНУ**

од Дијане, Петра и Станка.

22/20 А-3 МГ

Последњи поздрав
драгом стричу и дједу

**МИЛАНУ**
АДАМОВИЋУ

Синовац Милан, Зорица, Лу-
ка и Ђорђе 32993 А-4 Г

Тужно сјећање
на драгу мајку

**БОСИЉКУ**

Заувјек у мом срцу. Много
ми недостајеш.
Кћерка Нада 32981 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу мајку

**БОСИЉКУ**

Са љубављу и поштовањем.
Син Ненад са породицом
32981 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу тетку

**БОСИЉКУ**

Са тугом и љубављу
Нена са породицом
32982 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу баку

**БОСИЉКУ**

Са љубављу и поштовањем.
Ђорђе, Младен, Сања, Мари-
ја, Јована и Лука 32981 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу тетку

**БОСИЉКУ**

Вољени никад не умиру док
живе они који их воле.
Божи и Драгана са породи-
цом 32982 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу тетку

**БОСИЉКУ**

Док живим ја живијеш и
ти у мом срцу.
Јасминка и Сава са породи-
цом 32982 А-3 Г

**ДРЕНА**
ВОЛФ

40 тужних дана откако те
нема са нама - душа моја
Твој брат Раденко

32997 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу тетку

**БОСИЉКУ**

С љубављу и поштовањем.
Ненад, Борка, Анђела и Ни-
на 32982 А-3 Г

Тужно сјећање
на драгу тетку

**БОСИЉКУ**

Остаћеш вољена у мом срцу.
Беле 32982 А-3 Г

ДНЕВНИ ЛИСТ
РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ**Глас Српске****БАЊА ЛУКА**
www.glassrpske.com**маркетинг**
051/231-081marketing@glassrpske.com
oglas@glassrpske.com**ДРЕНА**
ВОЛФ

Секо моја, како ћу даље без
тебе.
Твоја сестра Јелена

32998 А-3 Г

Тужним срцем јављамо родбини, пријатељима
и комшијама да је наша драга мајка, свекрва и бака

**СТОЈА**
(рођ. Кутлача)
СТРАЖИВУК

1937 - 2019.

Након краће болести преминула 10.7.2019. године 82.
години живота. Сахрана ће се обавити 12.7.2019. године
(петак), поворка креће испред куће жалости у 14 часова
на гробље у Вилусима.

Ожалошћени: синови Момир и Срећко, снахе Дренка и
Лела, унучад Александар, Срђан, Тијана, Анђела и Маја,
те остала родбина и пријатељи

32994 Б-1 Г

Дана 14.7.2019. године навршава се 40 тужних дана
од смрти нашег драгог

**ЗДРАВКА СТАНКОВИЋА**

У суботу, 13.7.2019. године, у 11.30 часова посјетићемо његову
вјечну кућу, положити цвијеће и запалити свијеће. Позивамо
родбину, пријатеље и комшије да нам се придруже.
Супруга Борка, кћерка Далиборка, синови Драшко, Далибор и
Дарко, зет Дејан, снаха Сања и унучад 32995 А-8 Г

Вољеном тати

**ЗДРАВКУ**

Тата мој, зашто нас тако брзо напусти, како ти оде и живот стаде.
Тајо мој, нисмо се ни поздравили, а ни довољно испричали. Све
остаде празно без тебе и мамино срце зебе и ја остадох без за-
штите, без вољеног тате.

Твој Кекун

32995 А-6 Г

Дана 19.7.2019. године навршава се шест тужних година
откако није са нама наша драга

**ДРАГОЈЛА**
МИЛОЈЕВИЋ

У суботу, 13.7.2019. године, у 10 часова посјетићемо њен гроб и
положити цвијеће.
Вјечно ожалошћени њени: супруг Миле Каурин, син Драган и
кћерка Рената, снаха Бранка и зет Младен, унучи Матеј и Реља
32983 А-6 Г

Навршава се четрдесет тужних дана
откако није са нама наш драги

**ПРЕДРАГ - ПЕЦО**
НИКОЛИЋ

У суботу, 13. јула, у 11 часова обавићемо четрдесетодневни по-
мен у храму Рођења пресвете Богородице, Ребровачко гробље.
Породица 32977 А-6 Г

**ЉЕПОСАВЕ**
ПАНТОШ

У суботу, 13.7.2019. године, у 10 часова посјетићемо њену вјеч-
ну кућу, положити цвијеће и запалити свијеће.
Кћерке Стана и Гордана са породицама 32974 А-6 Г

**маркетинг**
051/231-081**Претплатите се**
на електронско
издање**"Глас Српске"**

Тужним срцем јављамо родбини, пријатељима и комшијама да је у четвртак, 11.7.2019. године, у 60. години преминула наша драга



ВЕСНА (рођ. Билић) ЗАЈЕЦ

Сахрана ће се обавити у суботу, 13.7.2019. године, у 13 часова на гробљу "Свети Марко".
Ожалошћени: кћерка Ирена са породицом, Хари, брат Илија и сестра Сњежана са породицама те остала родбина, кумови и пријатељи
33000 А-8 Г

Последњи поздрав
драгој сестри



ВЕСНИ

од брата Илије са породицом.

33000 А-4 Г

Последњи поздрав
драгој куми



ВЕСНИ

од породице Живковић.

33000 А-3 Г

Последњи поздрав
мојој драгој



ВЕСИ

од Харија.

33000 А-3 Г

Последњи поздрав
нашој драгој куми



ВЕСНИ

од породице Цвијетић.

33000 А-3 Г

Последњи поздрав
нашој драгој



ВЕСНИ

од Цилета и Хелене.

33000 А-3 Г

Последњи поздрав
драгој



ВЕСНИ

од породице Пузовић.

33000 А-3 Г

Последњи поздрав
драгој



ВЕСНИ

од Смиље.

33000 А-3 Г

Последњи поздрав нашој драгој сестри и тетци



ВЕСИ

Била си примјер гордога става, била си узор борбе до краја, и сада док твоје тело заувек спава, остајеш у мислима, док путујеш до раја.
Воле те Сњежа, Андреа, Дајана и Сара

33000 А-6 Г

ПОСЈЕТИТЕ
НАШУ WEB
СТРАНИЦУ
www.glassrpske.com

Последњи поздрав драгој мами и баки



ВЕСИ

од Ирене, Софије и Горана.
Заувијек ћеш бити у нашим срцима

33000 Б-5 Г

IN MEMORIAM (читуље) можете предати

БАЊА ЛУКА

➤ Краља Петра I Карађорђевића 59
mail: fotosicitelj@gmail.com

☎ 051/223-210

МАХОВЉАНИ

➤ Маховљани 66
Штампарија „Независних новина“
mail: biljanag@nezavisne.com
пон. - петак 8-15 часова

☎ 051/582-500

ЧЕЛИНАЦ

➤ Челиначке новине

☎ 065/958-202

НЕЗАВИСНЕ НОВИНЕ Д.О.О. ИПЦ САРАЈЕВО

ул. Загребачка 20/3
(зграда Шумарског факултета)

☎ 033/653-953

ИСТОЧНО САРАЈЕВО

➤ ИНТЕРНАЦИОНАЛ ПРЕС
(дворана Славија)
➤ ЕРЕКС
➤ Књижара Internacional press
Пале (тржни центар "Том" Пале)

☎ 057/343-097

☎ 057/318-323

☎ 057/225-880

ДОБОЈ

➤ Глас комуна

☎ 065/643-844

БРАТУНАЦ

☎ 056/410-418
065/890-830

ПРИЈЕДОР

➤ ПР „ЛОГОПРИНТ“,
Ул. Грчких добротвора 66
mail: logoprint1@yahoo.com

☎ 065/526-981

ГРАДИШКА

➤ Привредно друштво „БАРАЋ“ д.о.о.
ул. Пут српске војске 11А, Брестовчина, Градишка
mail: doobarac@gmail.com

☎ 065/519-827

Читуље се могу предати путем mail-а и уплатити електронским банкарством

In memoriamе и мале огласе

за **Глас Српске** и **NEZAVISNE**

можете предати на новој локацији
у улици Краља Петра I Карађорђевића
(Занатски центар Ханиште)



Људима у нашим годинама који имају децу и воле мир ово је боља варијанта јер се овај мир не може купити. Увек се може отићи на неку планину или брдо да се мало изолујеш, али као што Душко каже, Златибор и слична места су комерцијализована, а овде смо потпуно мирни, рекао Гојко

ПИСАЧ: МИЛАН ЗУБОВИЋ
milanz@glassrpske.com

МРКОЊИЋ ГРАД - "Америка, Америка, земља велика, али метар мога села Америка цела", стихови су популарне пјесме легендарног Мирослава Илића, а управо њима се може најкраће описати оно што двојица понајбољих ватерполиста које је Србија икада имала осјећају према свом родном мјесту.

Браћа Гојко и Душко Пијетловић рођени су у Новом Саду, а поријекло воде из села Пецка код Мркоњић Града, одакле им је отац Јово 1977. отишао пут равне Војводине и ту се настанио. Њих двојица увијек се радо враћају у своје село, које често спомињу и о којем са великим поносом причају. Прво слободно лјето после 20 година браћа су искористила да неколико дана проведу у мјесту својих предака, гдје их је посетила екипа "Гласа Српске".

- Одрасли смо овде и док рат није почео, редовно смо долазили на месец-два током летњег распуста. Нама је овде пријатно и тешко да постоји неко место где има оволико "дивљине" и нетакнуте природе. Одговара нам да се одмарам, пунимо батерије, а малтене нема ни пријема сигнала мобилног телефона, тако да немамо никаквих обавеза осим да се дружимо, причамо и да се деца играју колико год хоће - започео је причу Душко.

Док се мноштво српских спортиста хвали фотографијама са атрактивних туристичких дестинација попут Сејшела, Малдива, Анталије, грчких острва, Ибице..., њих двојица имају своје разлоге што су у Пецкој.

- Овде је јефтиније од Ибице - насмијао је Гојко све присутне, а онда наставио у озбиљнијем тону.

- Људима у нашим годинама који имају децу и воле мир ово је боља варијанта јер се овај мир не може купити. Увек се може отићи на неку планину или брдо да се мало изолујеш, али као што Душко каже, Златибор и слична места су комерцијализована, а овде смо потпуно мирни. Мирно спавамо, деца се играју, што нам је сасвим довољно

- додао је Гојко.

Обојица су ожењени Београђанкама, Душко Марином, Гојко Ивом и имају по двоје деце.

- Њима се свиђа и моја жена форсира да остане што дуже, поготово због деце. Њима двома, које су рођене у Београду, ово је туристичка дестинација као одлазак на море. Моја супруга обожава да долази и једва чека кад ћемо кренути. Сада су ме форсирали да кренемо, а када смо стигли, форсирају ме да останемо дуже него што сам планирао - казао је Душко.

На то се надовезао и Гојко.

- За децу и за нас овде има много тога да се обиђе и види. Извор Сане, Балкана, Јањски отоци... само су нека од места која обилазимо када дођемо. Ту ручамо, причамо, зезамо се..., деца се играју и за 50 одсто здравија се врате у Београд него што дођу. Супруге такође уживају и немају никакву обавезу, само што понекад морају нешто да скувају или оперу веш, али раде то и у Београду, тако да им није тешко (смјех), остало је само седење, чување деце, што је наш душевни мир - надовезао се Гојко.

НИСУ СТРУЧНИ У ОБАВЉАЊУ ФИЗИЧКИХ ПОСЛОВА

Признали су да нису превише вјешти у обављању физичких послова, који падају на оца Јову.

- Срећа наша па су родитељи ту често и ово отимају од дивљине, косе, купе сено и одржавају уређеним. Тата проведи цело лето па у суштини долазимо код њега јер од ближе фамилије мало кога имамо овде, пошто су сви отишли, мада имамо доста блиских пријатеља. Значи нам да буде срећено када дођемо јер у супротном случају било би веома тешко, пошто би ово све зарасло док ми стигнемо. Искрено, не знам како да узем косу у руке, а камоли да косим. Прошле године смо се Гојко и ја потрудили да помогнемо тати, али слаби смо у томе и нисмо толико стручни. Да има неки базен да пливамо, то можемо, али да косимо, то баш тешко, мада... има времена за научити - мало кроз шалу мало кроз збиљу рекао је Душко.

Ријетки су становници овог краја који нису чули за њих двојицу.



Гојко ПИЈЕТЛОВИЋ
(голман)

7. август 1983.

Војводина 2000-02.
Партизан 2002-08.
Катаро 2008-10.
Будва 2010-11.
Ц. звезда 2011-12.
Ференцварош 2012-13.
Орадеа 2013-18.
Шабац 2018-??

24		
медаља са репрезентацијом		
19	1	4
злата	сребро	бронзе



Душко ПИЈЕТЛОВИЋ
(центар)

25. април 1985.

Војводина 2000-02.
Партизан 2002-11.
Про Реко 2011-12.
Ц. звезда 2012-13.
Синтез 2013-14.
Про Реко 2014-17.
Динамо (М) 2017-??

30		
медаља са репрезентацијом		
23	2	5
злата	сребра	бронзи

Прослављени српски ватерполисти, браћа Гојко и Душко ПИЈЕТЛОВИЋ, одмор проводе у родном крају

ПЕЦКА дража од ИБИЦЕ

- Препознају нас људи, мада има и оних који нас не знају јер је мало теже без капице,

можда да их носимо па би нас више препознавали (смјех). Овде су људи мало другачији,

ЛОШ ПУТ У СЕЛУ

Стићи до куће олимпијских, свјетских и европских шампиона није нимало лак задатак јер до ње води уски макадамски пут који је доста пропао и веома тешко се пролази возилом.

- Волели бисмо да нам општина среди пут јер кад пада киша или је неки кијамет, све се то поремети па не можемо да приђемо и тај пут би нам доста значио - казао је Гојко. Надовезао се и Душко.

- Бољи пут не би значио само нама већ свима који живе овде. Људи се пате да дођу до својих кућа, поготово када је киша и снег. Ми са својим аутомобилима тешко можемо да прођемо и само замишљамо како је њима са њиховим аутомобилима дан да се муче. Апелујемо на општину да нам изађе у сусрет и помогне људима из нашег села - био је изричит Душко.





Душко и Гојко са оцем Јовом

повучени су природе, некако стидљиви. Приметиш да те гледају и препознају, али неће да се сликају јер то је таква менталитет. С друге стране има оних који прију и честитају - изјавио је Гојко.

У контакту су са својим суграђанима.

- Волим да видим људе у нашем крају пошто их све познајем и када долазим колима, станем поред сваког да се испричам јер то је наш крај и волим да попричам са њима. Мени то значи, а ако и њима значи, то је онда супер. Желим да чујем како живе, шта раде, како им је овде. Не причам много о себи јер нема потребе да чују шта се мени дешава у животу - додао је Душко.

Велики број њихових пријатеља има жељу да дође у Пецку, али им Пијетловићи не могу изаћи у сусрет из објективног разлога.

- Проблем је што је кућа мала и не можемо да их доведемо јер једноставно нема места за све, пошто су моји родитељи ту, нас двојица са породицама, па једва станемо. У плану нам је да наградимо кућу коју је наш отац подигао још 1970. године и онда доведемо пријатеље, јер их има много који желе да дођу са нама и одмор се. Сигурно да би нам било лепо јер они беже по "Златиборима", али је то некако комерцијализовано. Био сам тамо, али ништа не може да се пореди са овим и сигурно ћу још једном овог лета да дођем на неколико дана - рекао је Душко.

Занимљиво је да је околи-
на из које Пијетловићи поти-

чу дала неколико врхунских спортиста. Тако је ватерполиста Никола Рађен из Шипова, баш као и кошаркаши Мирослав Радуљица и Дарко Миличић, док је Дејан Тодоровић из Мркоњић Града.

- Били смо на Балкани и видели смо децу од 15-ак година од којих нико није дебео, за разлику од деце у Београду која су пуначка. Природа има предност и таланат долази после. Можда има нешто у ваздуху, који је другачији него на осталим местима, али да има талента, дефинитивно има. Обожавам да чујем да је неко одавде остварио неки успех и сам потенцирам да сам из Пецке, која је у околини Мркоњић Града, што ме чини посебним - појаснио је Гојко.

ОТАЦ НЕ ГЛЕДА ЊИХОВЕ УТАКМИЦЕ

Иако је доста слаб сигнал мобилних телефона и има га на само појединим мјестима у дворишту, разговор је прекинуо телефонски позив. Мобилни оператер као да је знао да зове кум Никола Рађен, бивши репрезентативац, велики пријатељ са Пијетловићима, па је пријем био добар. Звао их је да буду промотори његовог кампа у Панчеву, а када кум зове, одбијања нема. Убрзо последије тога разговору се придружио и отац Јово. Он и супруга Мира пресрећни су када су им дјеца и уну-

ДРУШТВЕНЕ МРЕЖЕ

Обојица имају профиле на друштвеним мрежама, али то слабо користе.

- Имам "Инстаграм" налог који, на моју жалост, прати велики број људи, мада нисмо посебно активни - рекао је Гојко.

Брат слично размишља. - Касно смо почели, па не знам како да се понашам и шта да радим са тим. Стижу ми поруке, али их по неколико дана не видим и не одговорим. Смешта ми то да постављам слике шта једем и како се облачим, кога још то интересује - додао је Душко.

чад на окупу, а "срце је тада веће од Русије". Према Јовиним ријечима, њих двоје се познају цијели живот.

- Рођен сам у Пецкој и ту сам одрастао, а у Мркоњић Граду завршио занат и радио три године, да бих 1977. отишао у Нови Сад. Супруга ми је била комшиница и кућа јој је 300 метара прије наше. Од рођења се знамо и на крају смо се вјенчали. Љубав према Пецкој пренијели смо дјец и учио сам их да не бјеже од овог краја - казао је Јово у паузама док је ложио ватру и пекао јагње јер му је сваки дан са дјецом и унуцима велики празник па морају да прославе.

Он је био тај који их је наговорио да се прво почну бавити пливањем, јер је то здрав спорт, а онда се испоставило да су талентовани за ватерполо, док је све остало мање-више познато.

- Када су дјеца мала, имаш само један циљ, а то је да их одвојиш од улице и усмјериш на прави пут, што они сада чине са својом дјецом. Све остало, ако дође, добро је дошло, а њима је баш добро кренуло. Сви успеси искључиво су њихове заслуге јер су знали шта морају радити током године и плакали су када касне на тренинг. Бог је тако одредио, а не мама и тата, који су помагали колико су могли. Била је криза, ратови, немашина, инфлација 300 одсто... Био је врло велики пр-



Најтрофејнија браћа у историји српског спорта



Са породицама у Виситор центру

СОЛАРНА ПЕЦКА

"Соларна Пеца" је иницијатива коју су покренули Центар за животну средину и Центар за поштовање Пецке, који за циљ има довести чисту и одрживу соларну енергију у село Пеца кроз модел грађанског учешћа и заједничког улагања.

- Људи из Центра се труде да скупе новац за соларне панеле и помоћи ћемо им колико можемо да што више људи види њихов пројекат и помогну им. Момци су невероватни и боре се против малих хидроелектрана, те чувају природу. Не могу да верујем да неко може упропастити овакве природне ресурсе. Знам да је све постало бизнис, али не знам како неко може да дозволи тотално уништавање природне лепоте - рекао је Душко.

облем све то испратити. Када се човек труди и на крају види резултате, онда је то највећа срећа у животу, мада се не треба много хвалити - нагласио је Јово Пијетловић.

Признао је да не гледа утакмице својих синова у репрезентацији јер не може да поднесе напетост.

- Тешко ми је да гледам утакмице и скоро никада не гледам директне преносе, само понекад снимке јер не желим да ме пресијече срце. Чујем шта је било и то је то, мени довољно - рекао је Јово.

Разговор са Пијетловићима није могао проћи без спортске тематике. Послије много година нема их у репрезентацији која ће наступити на Свјетском првенству од 15. до 27. јула у Јужној Кореји, што је ствар договора са селектором Дејаном Савићем, који их је ослободио обавеза овог лета након што су освајањем Свјетске лиге у Београду изборили наступ на Олимпијади у Токију идуче године.

- То смо урадили у договору са Дејаном. Није био проблем мотивисати се већ долазити на тренинг после целе сезоне, које су раније биле мање напорне, али сада су препуне утакмица, путовања, па се измормимо психички и физички. Прескочићемо ово такмичење и спремити се за Олимпијаду идуче године и сви из екипе смо одлучили да ћемо ићи у Јапан, па овог лета пунимо батерије да бисмо идучег били спремни. Ово је идеална шанса за млађе играче који ће добити више простора за игру јер смо ми годинама били ту, па они нису имали прилике. Битно је да одиграју једно велико такмичење без нас да, када после Олимпијаде упадну у ватру, не буду неспремни - рекао је Душко.

Гојко је нагласио да је сваки репрезентативац Србије водећи играч у свом клубу, па на њих пада највећи терет, а при томе сезона је дужа и напорнија.

ЗЛАТО ИЗ РИЈА ВРХУНАЦ КАРИЈЕРЕ

- Када је репрезентација у питању, мотивација није проблем и лакше је јер смо искусни у томе. Како године пролазе, сваком спортисти све је теже и теже ићи на првенства, али када почне такмичење, све се ресетује, престаје умор и остаје само жеља за победом. Ипак, умор који сам осетио после шесте утакмице Свјетске лиге не може да се пореди са једним умором који сам имао до сада, тако да је овај одмор добродошао - казао је Гојко.

С њим се сложио Душко. - Плашио сам се да ће после злата на Играма у Рију пасти мотивација и већ се

идуче године осетила лакоћу пред почетак припрема за ЕП. Ипак, на време смо схватили да то не ваља, пресекли брзо и случајно изгубили у полуфиналу, да бисмо потом стигли до бронзе. Једноставно, имали смо лош дан и то је то.

Медаље су одавно престале да броје, али свака има своју драгу, мада су навели три које се истичу међу осталима.

- Репрезентација је имала три прекретнице за које многи не знају, али знамо ми који смо били тамо. Прво СП 2009. у Риму када смо били аутсајдери и прогнозирали су нам пласман од петог до осмог места, а стигли смо до злата. Друга је 2014. После неуспеха и катастрофе 2013, требало се вратити у целу причу. И ОИ у Рију 2016, што је круна генерације. За то смо се спремали осам година. Србија није успела у Пекингу и Лондону и Рио смо чекали као озебо сунце. Много тога се поклопило тада. Били смо у најбољим годинама, у зениту каријере и имали самопоуздање да дођемо до злата. После групне фазе било је јасно да нас ништа не може зауставити - истакао је Гојко.

Млађи брат се надовезао да и дан-данас не може вјеровати да су тада изгубили од Бразила.

- Да ми је неко на почетку каријере рекао да ћу изгубити утакмицу од Бразила, рекао бих му "бежи брже, будало". Да смо играли неки други дан, добили бисмо их 15 разлике.

Поред медаља, посебну радост доносе легендарни дочеци у Београду.

- Осећај је увек исти и буде ми изузетно драго што људи препознају оно што радиш. Најдражи моменат у спорту је тај када се осетиш поносним. Добиемо поруке од наших људи из свих крајева који су поносни на нас и на нашу државу, тако да нам је увек пуно срце - нагласио је Гојко.

Каријере им се ближе крају, али не размишљају о повлачењу.

- Играћемо док буде клубова који желе да нас плате јер не постоји лепши живот од живота спортисте, а другачији и не познајем. Велики шок спортисти доживе када заврше каријеру јер немају шта да раде и онда се хватају за главу. Генерално, плашим се тога и припремам се за то, али док буде клубова који хоће да ме плате за неку цену коју сам заштрао играћу - појаснио је Душко.

Прихватили су позив и постали чланови Скупштине ВК Војводина.

- Нисам рођен овде и нисам живео овде, али се увек радо враћам и ово ми је у срцу баш као и Војводина, која ми је као ватерполисти и човеку дала све у животу. У њој сам васпитан како треба да се однесем према спорту и без тога не бих био то што сам и желим да вратим клубу што сам добио. Клуб се распадао последњих година и дошао сам у прилику да могу нешто променити и поставити ствари на право место - казао је Гојко.

КРИВИ И СПОРТИСТИ

Тестирање, едукација, исхрана, суплементација, кондициони тренинг, адекватна контрола тренинга и опоравак. То је процес који је потребно познавати до танчина како би превенција од повреда била на највишем нивоу. Међутим, само ријетки спортисти код нас придају велики значај овим компонентама.

– Новак Ђоковић је наш бренд, а већину ствари које он има имамо и ми. Пресо терапију, хипербаричну комору, крио терапију (хладна купка)... Нема потребе питати да ли је то потребно јер ако ради Ђоковић, сигурно јесте. Али вјерујте, мали је број оних који то код нас користе. Част изузецима, попут Вука Радивојевића, Саве Лешина, момака који су прошли и видјели, а и данас то користе – рекао је Јаковљевић.

ПИСАЧ: ДУШАН РЕПИЈА
dusanr@glassrpske.com

За сваког спортисту здравље је основни предуслов да би стигао до циља, а лествица код оних врхунских обично је постављена на највишу могућу висину, европске, свјетске и олимпијске медаље.

Тај пут сам по себи препун је тешких и бројних препрека, а ствари се додатно компликују када затаји и тај основни предуслов. Повреде су, нажалост, саставни дио свакодневнице спортиста, а само ријетки имају ту при-

вилегију да током каријере немају много проблема. Код ових других, којих је много више, основна мисија у данима после повреде јесте како пронаћи адекватно лијечење које ће у што краћем року и без накондних посљедица вратити ствари на почетак и учинити да се гледијатори што прије врате на борилишта.

Један од најтраженијих специјалиста ортопедске хирургије у региону је Бањалучанин проф. др Александар Јаковљевић, који се са својим малим тимом нарочито показао и доказао у области лијечења крвном плазмом. Много је оних, мање или више успешних спортиста, али прије свега људи, који су прогледали на своје очи последице само неколико третмана код доктора Јаковљевића.

– Адекватан и комплексан приступ први је корак ка успешном лијечењу. Сваком пацијенту пријемо као пријатељу, сваки успех нас радује, а

15.000



Дресови са свих меридијана
красе зидове ординације



Специјалиста ортопедске хирургије
проф. др Александар ЈАКОВЉЕВИЋ

ГДЈЕ СМО У ОДНОСУ НА СВИЈЕТ

С обзиром на то да резултати наших спортиста, част изузецима, не могу да се ставе у исту равну са европским и свјетским, питали смо нашег саговорника колико је за то криво недовољно праћење трендова у припреми тренинга, самом раду, опоравку...
– Суштина савременог спорта је контрола тренинга и праћења. Не постоје двојица спортиста који се једнако троше. Мени је нејвероватно да наши клубови немају најобичнији пулсметар којим можемо да направимо чудо контролом трениншког процеса. Моја жеља је да направимо искорак у том сегменту, јер без тога нема квалитетног спорта. Наша деца су супер до 16, 17. године, а онда се изгубе. То је добрим дијелом због тога што нису праћени од тренутка када је то потребно. Моја жеља је да подигнемо на задовољајући ниво, не кошта то много новца – рекао је Јаковљевић.

Медаље пацијената НАЈБОЉА НАГРАДА

Много је оних, мање или више успешних спортиста, али прије свега људи, који су прогледали на своје очи последице само неколико третмана код доктора Јаковљевића

ду, праћењу и тестирањима. Са сваким човјеком радимо на исти начин и трудимо се да га вратимо у нормалу колико год је то више могуће – рекао је Јаковљевић.

Све је почело 2011. године, а данас је иза Јаковљевићевог тима око 30.000 апликација. Почели су од повреда, а временом су проширили дјеловање.

сваки неуспјех растужује. Лијечење спортиста је врло комплексно, јер сте изложени јавности, много очекују је уперено ка вама. Очекује се добар резултат, а ако је лош, онда настаје проблем. Имамо ту срећу да су наши резултати одлични у високим процентима, већим од 80 одсто, што је помало и нереално. Суштина је у тимском ра-





ДРУГО ЛИЦЕ СПОРТА

Не рачунајући повреде, спорт је врло сурова професија, а коначни производ који допре до обичног читаоца или гледаоца љепша је страна медаље. Дани слава и среће трају врло кратко и ријетки су у односу на одрицања и сав труд који је уложен за резултат.

- Волио бих да људи виде један дан Немање Мајдова. Устане у седам, па оде у теретану, одспава, руча, па на трчање, па опет одмор и онда у осам на тами. И тако из дана у дан, из године у годину. Једном приликом ми је рекао да је за Нову годину до прије двије године редовно био будан само до поноћи, а већ првог дана јануара одрадио два или три тренинга. Тако живе шампиони - нагласио је Јаковљевић.

Били су пионири у лијечењу плазмом обогаћеном тромбоцитима, а први су на овим просторима увели и лијечење матичним ћелијама, које примјењују последње три године.

- Када је у питању плазма, развили смо соп-

ствени систем, много јефтинији, а пракса је показала, далеко ефикаснији од комерцијалних. Имамо четири, пет врста плазме које користимо у зависности од степена и врсте повреде.

Суштина је да у плазми добијемо више идентичних врста у односу на један комерцијални систем гдје добијете само један. Број тромбоцита у плазми код нас може да буде од три до десет пута виши него у комерцијалним системима, тако да су и резултати много бољи - објаснио је Јаковљевић.

Мало-помало, за његов тим, у којем посебно мјесто имају физиотерапеут Симиша Тебић и лаборант Предраг Радонић, прочуло се у спортским круговима како код нас, тако и у свим земљама бивше Југославије.

- Прије седам година смо се упознали са породицом Мајдов. Немања, који је шампион свијета у цуду, тада је имао проблеме са леђима које нису



Тим који је навикао на побједе

ЛИЈЕЧЕЊЕ МАТИЧНИМ ЋЕЛИЈАМА

У болници "Стетик" од прије три године почели су са лијечењем матичним ћелијама.

- То је врх регенеративне медицине. Доктор Дарко Јовић од стране масног ткива, а након тога ми имамо посебан систем обраде и апликације у болесни, односно повријеђени дио тијела. На тај начин лијечили смо Немању Мајдова и младу српску тевквондоисткињу Сербу Стевић. Оно што је интересно, објективном дијагностичком претрагом смо доказали да те матичне ћелије

дјелују. Стевићева је прије доласка урадила магнетну резонанцу гдје се видјело да је готово потпуна руптура. Родитељи су чули за нас, довели дјевојку, па након три мјесеца поново урадили магнет. Резултати су били фантастични јер је утврђено да не постоји ниједна промјена која није санирана, а лигамент је 90 одсто био функционалан. Кажу да је та дјевојчица боља од Милице Мандић и надам се да ћемо још много чути за њу - рекао је Јаковљевић.



Огњен Кузмић има велико повјећење у Бањалучане

репрезентације Србије Жељко Бркић имао огроман проблем са кољеном, лијечен је у Јувентусовом кампу, па у Грчкој и Њемачкој. Када је дошао, рекао сам му да морамо бити стрпљиви и упорни, али већ послите пет, шест апликација плазме функција кољена му је била на 90 одсто, што је врхунски резултат. Неколико мјесеци уочи Свјетског првенства проблем је имала и српска каратисткиња Јована Прековић, која је на том првенству освојила злато. Огњену Кузмићу смо са-

нирали скокни зглоб прије четири, пет година, сада је поново био код нас. Најбоља цудисткиња БиХ Лариса Церих увијек истиче колико смо јој помогли, да смо практично дио њеног тима, долазило је много репрезентативаца Србије и Хрватске у рукумету,

али је процентуално чини ми се највећи број цудиста - казао је Јаковљевић.

Кроз овај посао стекао је много пријатеља за цијели живот. Каже да се радује сваком успјеху својих спортиста и да су му њихове медаље једнако важне као да их је он освојио.

ЖЕЉКО БРКИЋУ СПАСИЛИ КОЉЕНО

- Најљепши поклон су ми њихови осмијеси, медаље и порука захвалности. Вјерујте да за то живимо и радимо. Још уколико добијемо дрес или неки сувенир да краси нашу клинику, нико срећнији од нас - закључио је Јаковљевић.

А дресова и сувенира је много. С обзиром на то да ова уиграна екипа тежи константном усавшавању, не бјежећи од иновација на свјетском тржишту када је у питању њихова грана дјеловања, сигурно ће их још пуно завршити на зидовима бањалучког "Спорт студија".

препознале колеге, па смо му помогли савјетима. Од тада смо почели да се дружимо, прописивали смо му суплементацију, начин опоравка... Дошла је та повреда у којој му је кољено практично било потпуно нестабилно. Сви су му савјетовали операцију, али сам био убијеђен да то можемо ријешити плазмом. На срећу свих нас, био сам у праву, а он се послје сваке недаће враћао јачи. Куриозитет је да је након сваке теже повреде освајао медаље, прво су то биле јуниорске, а сада оне највредније. Пошто је сада поново повријеђен, надам се да ћете за неколико мјесеци поново писати о његовим златним походима. Нека то за почетак буде неки мастерс, а сви знамо шта је његов крајњи циљ - рекао је Јаковљевић.

Осим Мајдова, у Бањалуци су чести гости многи познати спортисти.

- Ух, тешко је да их набројим, јер бих вјероватно многе прескочио. Ипак, знам да је бивши голман

РАЗГОВАРАО: ДУШАН РЕПИЈА
dusanr@glassrpske.com

Терен је његова канцеларија у којој би обитавао и више времена него што му то обавезе намјењују. На том терену се најбоље осјећа, он у њему буди посебну искру која никог не оставља равнодушним. Навијачи екипе чије боје брани спремни су за њега да скоче у ватру, а противнички би најрадије да га баце у ту ватру.

Српски одбојкаш Александар Атанасијевић који је већ седам година становник Перуђе једна је од највећих звијезда свог спорта иако каже да се не осјећа тако, а у угодном разговору с њим схватили смо да је стварно тако. Насмијан, искрен, одмјерен. На терену је можда мало другачији, јер карактеристичним гримасама и енергијом коју испољава доводи до делиријума навијаче свог тима, а код оних других најчешће је на пику. То је ваљда усуод сваког великог шампиона, јер ријетки су стадиони на којима Кристијано Роналдо добије овацје ривала.

У интервјуу за "Глас Српске" Атанасијевић каже да у њему постоје практично два карактера, вулкан је на терену, а мирна лука ван њега.

Када играм урадио бих све да мој тим победи, провоцирам противничке играче и навијаче, радим све што је дозвољено, а понекад и оно што није. Мајка ме често пре меча моли да будем миран и сталожан, да се никоме не замерим, али то је једноставно јаче од мене. Сваки пут када играмо у Модени или Тренту навијачи ми звијезде јаче него било где другде, али се тако напуним додатном енергијом. Схватам то на начин као да ме се плаше, али и да поштују мој квалитет - почео је Атанасијевић.

Са друге стране, наглашава да је потпуна супротност ван терена 18x9 метара.

Многи ми кажу да сам досадан, ха ха. Доста сам

Српски одбојкаш Александар Атанасијевић о каријери, приватном животу и будућности

На терену сам луд, а приватно досадан тип

Када играм урадио бих све да мој тим победи, провоцирам противничке играче и навијаче, радим све што је дозвољено, а понекад и оно што није. Када нисам на терену многи ми кажу да сам досадан, ха ха. Доста сам мирнији и нисам што би рекли кавгаџија, рекао Атанасијевић

мирнији и нисам што би рекли кавгаџија, али ме не држи место. Нон-стоп бих негде ишао, мрзим да седим код куће и ништа не радим. Пун сам енергије, али не оне какве би можда волели моји најближи другари, јер водим прилично спортски живот, волим да идем на масажу и да тренирам чак и када ми то није подвучено да морам. Знам да је наша каријера релативно кратка па се на сва начин не трудим да је продужим и останем у топ форми што је дуже могуће - нагласио је један од најбољих свјетских коректора.

Г Л А С :
Овог лета имали сте нешто више одмора, како сте га искористили?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Ово је прва година у којој сам имао прави одмор и праве припреме јер сам сезону завршио 15. маја. Добио сам 24 слободна дана, па сам се укључио у рад репрезентације тек у Београду. Ух, било је изузетно необично, имати двадесет и кукур дана у когаду је баш чудно за мене. Радио сам и током тих дана по специјалном програму професора Копривице, али сам имао прилику да уживам у неким удаљенијим дестинацијама које сам

жеleo да посетим. Мало сам обишао Малдиве, Дубаи са девојком што до сада нисам имао шансу.

ГЛАС: Кажете да сте и то-

ком одмора вјежбали. Дали је ипак било простора и за опуштање, изласке и провод?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Да, слагао бих када бих рекао да не волим да изађем и попијем коју, али никад претерано. То је у тренуцима када немам мечеве и припреме, као што је сада било у Београду. Међутим када изађем два, три пута заредом схватим да нисам за такав начин живота. Пронашао сам се у одбојци, волим је и изузетно сам посвећен. Пазим шта једем, можда и превише, трудим се да се одморим и опоравим и да сам увек у топ форми.

ГЛАС: Имате много пратилаца на друштвеним мрежама, нарочито припадница љепшег пола. Како је стање на емотивном плану?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Већ две и по године сам са бугарском одбојкашицом Елицом Василевом. Прошле године је играла у Фиренци, што је неких сат вожње до Перуђе па смо нон-стоп били заједно. Идуће сезоне ће бити мало теже, јер је она појачала Новару. Заиста нам сјајно иде. Ово је апсолутни рекорд у дужини трајања везе са моје стране. Нисам веровао да ћу моћи да издржим толико са једном особом, али очигледно се све поклопило, па уживамо и имамо озбиљне планове.

ГЛАС: Активан си на друштвеним мрежама.



Дуже вријеме у вези са бугарском одбојкашицом Елицом Василевом
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

Александар Атанасијевић, један од најбољих одбојкаша данашњице
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ



Колико времена вам одузму?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Уживам у томе и не оптерећују ме, али неколико дана пред мечеве то постаје прошлост. Тада се смирим, али у тренуцима када сам слободан волим да поделим неку фотографију која је у вези са одбојком или местом у којем сам тренутно. Мислим да је то добра ствар, јер одбојка у Србији није толико популарна, а ово је начин да изађемо у први план и поку-

шамо да јој вратимо популарност. Наравно не неким скандалима и шкакљивим фотографијама.

ГЛАС: Већ седам година сте члан Перуђе, шта вас је толико задржало у једном клубу?

АТАНАСИЈЕВИЋ: То је заиста огроман период јер у одбојци није обичај да играч толико остане у једном клубу. Задржало ме је то што смо клуб и ја отпочетка имали исте амбиције. Расли смо заједно и сада смо један од

КЛУБОВИ ГРЦАЈУ, РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА (ЈОШ) НЕ ТРПИ

ГЛАС: Можете ли да објасните дисбаланс између клубске и репрезентативне одбојке у Србији?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Мислим да ће нажалост и репрезентација у једном тренутку морати да трпи. Изузетно смо талентована нација, али ако немаш добре клубове, добру базу и млађе категорије тешко је очекивати да наставите овако. Ми смо и у млађим категоријама освојили све, тако да се на неки начин знало да ћемо бити добри. Имамо и сада неколико младих који су овдје са нама, али се плашим да их у будућности неће бити довољно.

НИКАДА У ТРЕНЕРЕ

ГЛАС: Иако је још рано да причате о крају каријере, да ли сте размишљали чиме бисте желели да се бавите када кажете да је крај?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Знам само да никада не бих могао да будем тренер. Ми играчи смо претешки, дивим се сваком ко може да буде то. Они живе врло тежак живот практично су одвојени од породице и куће и након завршетка каријере. Ипак, они су велики луди, воле то што раде и скидам им капу, али ја се не видим у томе.

ПРВИ НОВАЦ

ГЛАС: На шта сте потрошили први озбиљан новац који сте зарадили?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Имам срећу да ми родитељи воде рачуна о финансијама. После две године у Пољској уз малу позајмицу успео сам да купим стан у Београду, родитељи су увек водили рачуна да не трошим на глупости, аутомобиле... Трудим се да уложим у нешто што ће остати. Наши уговори нису толико богати као фудбалери-ма па морамо да будемо на нивоу десет, 15 година како би се колико-толико осигурали.

пјесму?

АТАНАСИЈЕВИЋ: То је такође један од кључних фактора мог останка. Сваки пут када помислим на Перуђу и наше домаће утакмице најемим се. Дуго сам у клубу, заједно смо дошли до првих трофеја, наставили смо да напредујемо и природно је да имам одличан однос са навијачима.

ГЛАС: Чак сте добили и мегафон да навијате с њима?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Они знају да после сваког трофеја или важне победе узмем мегафон и певам, па су одлучили да ми олакшају, ха ха. За мене и мој карактер било би тешко да одем у неку земљу попут Русије или земаља Далеког истока где је "хладно" и нема такве атмосфере. За све ове године нисам пропустио ниједан меч, а сваком се радујем као да је први. Имам уговор на још једну сезону, већ су ми понудили продужетак сарадње, али нигде на журим.

ГЛАС: Ипак сте пропустили један меч у финалу прошле сезоне када сте били суспендовани?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Ха, ха, тачно. Међутим и то је ситуација у којој се види да ли клуб стоји иза играча. Тренер Лоренцо Берарди је стао иза мене и рекао да сам на неки начин добро поступио јер ме је Сантјаго Ордуна пљунуо приликом поздрављања на мрежи. Плао ми је мрак на очи. Нисам могао а да не узвратим, а тренер је то схватио, да тако кажемо као самоодбрану и није тражио додатну казну клуба. Касније ми је рекао да сам одлично прошао, те да би неки други играч да је био на мом месту сигурно извукао дебели крај.

ГЛАС: Са Вама у клубу већ неколико сезона је Марко Подрашчанин. Како издржавате заједно и у клубу и репрезентацији?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Могу слободно да кажем да га познајем боље од родитеља. Три године смо заједно у клубу, ко зна колико у репрезентацији, па смо мало и досадили један другом. Посвађамо се за минут, а помиримо за два. Велика ми је част што ми је саиграч, постали смо истински пријатељи, а и освајање трофеја у Перуђи поклопило се њего-

Има посебну везу са навијачима Перуђе
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ



вим доласком.

ГЛАС: Пуштате ли српску музику у свлачионици Перуђе?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Како не, слуша се наша музика. Перуђу осећам као Београд. Ипак, не излазим много у град јер је одбојка изузетно популарна и сви нас знају, па не би било баш коректно да ме ти људи гледају у касним сатима. Наравно да излазим у кафиће, али у нормалној мери. Имам срећу да имам одличну групу момака у клубу, а нарочито у репрезентацији. Када победимо важан меч или освојимо трофеј у клубу обично певамо навијачке песме, немаш појма шта радиш, лупеташ шта ти падне напамет. У репрезентацији су то неке песме које обележе припреме.

ГЛАС: Који хит слушате током припрема на Палама?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Ух, боље да не знате. То је нешто што се наметне спонтано и уђу у ухо хтели ви то или не.

ГЛАС: Тренутно се припремате за два важна такмичења

квалификације за Олимпијске игре и Европско првенство. Које је важније?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Битно је да се добро припремимо, радимо три дана максимално, а онда имамо слободан дан. Ујутру теретана и индивидуални, навече шест на шест. Јако је битно да ово одрадимо најбоље, јер нас чекају квалификације за Олимпијске игре, а потом и Европско првенство. Много смо добили ангажовањем професора Владимира Копривице који је један од најбољих кондиционих стручњака, а рад са њим је свима нама велика част. Са њим су и помоћници, па мислим да никада нисмо имали боље услове. Квалификације су огроман притисак,

38

поена освојио за Србију против Француске на СП па дијели светски рекорд са Ектором Сотом

7

година становник Перуђе

4

медаље освојио са репрезентацијом Србије

3

пута најбољи поентер Серије А

2

пута играо финале Лиге шампиона

1

првак Италије са Перуђом

ма из клуба о томе?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Они полажу велике наде у одлазак јер су и домаћини, јако добро знам колико њима то значи. На прошлим играма били су други, а када су се вратили играчи су постали велике звезде. Причао сам са момцима са којим играм у клубу. Ми смо лоше прошли претходне квалификације, не желимо да се то понови. Олимпијада је сан свих нас без обзира што су неки момци осетили чари играња 2012. године. Немамо право на кикс, јер је Токио круна ове генерације.

ЧЕТИРИ ГОДИНЕ СА РОСИЋЕМ ОРГАНИЗУЈЕ КАМП У ВРЊАЧКОЈ БАЊИ

ГЛАС: Већ четврту годину у низу организујете камп у Врњачкој Бањи са доскорашњим репрезентативним колегом Николом Росићем. Како сте дошли на идеју и која је мисија кампа?

АТАНАСИЈЕВИЋ: Пре свега желим да Вам захвалим на том питању. Све функциониса супер, ове године смо препуни, ограничили смо број полазника на 240. Имамо одличне услове у Врњачкој Бањи ангажовали смо десетак тренера, јер желимо да се посвете индивидуалном раду са децом.

Никола, нажалост, више није са нама у репрезентацији па је преузео главну улогу у организацији. Видели смо да има много талената, а ми морамо да им покажемо да без обзира колико си играч мораш пуно да радиш, да мораш да будеш нормална особа и понашај се као човек пре свега. Желимо нешто да оставимо иза себе.



три најбоља на свету. Прошле године смо освојили триплу круну, ове само Куп Италије, али жеља је да тај квалитет коначно крунисамо у Европи и донесемо на-

вијачима трофеј Лиге шампиона.

ГЛАС: Имате посебну везу са навијачима који вас највише обожавају. Чак су вам посветили и



15.000

SATELITSKA TELEVIZIJA DOSTUPNA SVIMA

Uživajte putem satelita u preko 130 TV kanala bilo gdje u BiH, uz mogućnost kupovine Tesla i Vox televizora na rate.

PROMO
PRETPLATA **0,99KM**

OPREMA
I MONTAŽA **0,99KM**

m:tel imate prijatelje!

m:SAT



Promotivna pretplata iznosi 0,99 KM mjesečno u trajanju od šest mjeseci, nakon čega se naplaćuje po važećem cjenovniku za odabrani paket. Akcija traje do 3.8.2019. godine.

www.mtel.ba

korisnički servis 0800 50 905



mtelbih



mtelimateprijatelje

Kućna dostava gasa!

Našim kupcima u Banja Luci nudimo brzu i povoljnu dostavu gasa za domaćinstva na adresu. Pozivom na broj 065/215-547, gas u bocama vrhunskog kvaliteta će biti isporučen na vašu adresu, u najkraćem vremenu od momenta narudžbe.



KP
KRAJINAPETROL



PRODAJA NAFTNIH DERIVATA
I TEČNOG NAFTNOG GASA

DOSTAVA TEČNOG NAFTNOG GASA
NA KUĆNU ADRESU

VAGANJE VOZILA

POTROŠAČKE KARTICE ZA
ODLOŽENO PLAĆANJE

**SAMOUSLUŽNI APARAT
OD 00 DO 06 >**

Krajinapetrol na svojim benzinskim stanicama u Banjaluci (preko puta Osnovnog suda) i Gradišci (kod Merkatora) nudi točenje goriva na samouslužnom aparatu. U periodu od 00-06h svakoga dana, točenje goriva na samouslužnom aparatu je jeftinije za 0,07KM/lit.

**KVALITET I TRADICIJA
POVEZANI U JEDNOM IMENU**



VIKEND VEKERICA



SUB-NED **08:00**



ALTERNATIVNA TV



Лакташи изабрали тренера

Кормило Вранјешу

ЛАКТАШИ - Некадашњи играч Лакташа Жељко Вранјеш у наредној сезони биће шеф стручног штаба овог друголигаша. Он је као тренер водио омладинске селекције и први тим бањалучког Борца, трнског Слогу, Крупну, БСК, Слободу из Мркоњић Града. Прошле године био је на кормилу Мркоњићана, који због нагомиланих проблема нису успјели да обезбиједи опстанак у прволигашком друштву.



Фудбалери Текстилца започели припреме за нову сезону

Вратио се Зарић

ДЕРВЕНТА - Послије једномјесечне паузе са радом су кренули фудбалери Текстилца, који су прошлу сезону завршили испод црте и требало је да се преселе у нижи ранг, али су захваљујући одустајању Јединства из Жеравице остали у прволигашком друштву. По оцјенама многих, следеће првенство биће велики изазов та Дервенћана, јер је екипа доживјела бројне промјене. Став руководства клуба је познат још одраније, а то је да се захвати појединцима, те да се подмлади играчки кадар.

МИЛКАНОВИЋ И ДАЉЕ НА КЛУПИ

- Некима смо се захвалили, јер ниједан играч не може бити изнад клуба, али вријеме ће показати своје. Потешкоће са којима ћемо се сусретати рјешаваћемо у ходу и морамо знати да имамо довољно времена да све надокнадимо. Циљ нам је да остваримо што бољи пласман - поручио је играчима предсједник Текстилца Предраг Дринић.

Текстилац ће и у наредној

сезони са клупе предводити Данимир Милкановић, а његов помоћник биће Чедомир Тулум.

- У малом смо заостатку са почетком припрема, али ћемо то преданим радом надокнадити. Прилагодићемо систем рада и спремно дочекајте сезону. Како ће бити пуно нових лица, паралелно ћемо се и уигравати - истакао је Милкановић. На прозивци Текстилца појавили су се "старосједиоци" Душко Пећић, Дејан Плиснић, Душан Марић, Дејан Ђорић, Бењамин Вугдалић, Саша Ђуричић, Давор Вукадиновић, Дражен Вукадиновић и Ведран Мићић. Опрему клуба су задужили и два појачања. То су повратник у Текстилац Дејан Зарић, као и Стефан Милојевић који је пристигао из Јединства из Жеравице. Млади везњак Звјезде 09 Владан Томић налази се на проби. У наредној сезони плави дрес неће носити Милан Брковић, Златко Дуспара, Озрен Перић, Игор Сусаковић, те Драгиша Станић и Милош Ђорђевић, док су у току преговори о наставку сарадње са Драганом Јовићем и Владанком Комленовићем.

Пољска Обрадовић у Легији

ВАРШАВА - Српски фудбалер Иван Обрадовић потписао је двогодишњи уговор са Легијом. Доскорахњи дефанзивац Андерлехта у новом клубу носиће дрес са бројем 37.

- Срећан сам што сам дошао у најбољи клуб у Пољској. Волим да играм у највећем клубу у земљи који има императив победе у сваком мечу. То ми је увек додатни изазов - рекао је Обрадовић.

Мркела Дегенек добродошао

БЕОГРАД - Аустралијски репрезентативац Милош Дегенек добродошао је да се врати у Црвену звезду уколико напусти Ал Хилал, изјавио је спортски директор Митар Мркела.

Звезда је јуче представила лијевог бека Жандера, а Мркела је том приликом додао и да нема понуда за Вујадину Савића иако се спекулисало да ће на позајмицу у АПОЕЛ.

Подриње Стигао Бодирога



БИЈЕЉИНА - Искусни 31-годишњи голман Бориша Бодирога нови је члан прволигаша Подриње. Он је прошле године наступао за Слогу из Горњег Црњелова, али је сада одлучио да промијени средину. Тако је екипа из Јање наставила да консолидује редове иако је до прије само десетак дана због финансијских проблема било неизвјесно да ли ће се уопште такмичити у елити Српске.



Денис Чомор (лијево) својевремено носио дрес Крпе
ФОТО: АРХИВА

Посљедње појачање "црвено-плавих" Денис Чомор очекује успјешну сезону

Борцу увијек мјесто у врху

Нико од нас не очекује да прве године по повратку у Премијер лигу будемо међу најбољим екипама, али Борац је клуб који својим реномеом и богатом историјом увијек мора бити уз раме водећима, рекао Чомор

ПИШЕ: ДАРКО ПАПАЊИЋ
darkop@glasssrpske.com

БАЊАЛУКА - Десни бек Денис Чомор, који је јуче и званично постао члан Борца, вјерује да својим искуством много може помоћи Бањалучанима да у првој повратничкој сезони у Премијер лиги испуне све зацртане циљеве.

Овај 29-годишњак је већ пуних десет година на премијерлигашким теренима и за то вријеме бранио је боје Сарајева, Славије, Олимпије, Крупне, Младости из Добоја код Какња и Тузла ситија. За то вријеме забиљежио је 211 наступа, а на терену је провео 14.212 минута. Сигурно ће за "црвено-плаве" представљати

велико појачање на десном беку, гдје уз њега на тој позицији Бањалучани имају још само Синишу Дујаковића.

- Потписао сам годину плус годину и први утисци су одлични. Знам да сам дошао у велики клуб, који је посљедњих година био у кризи, и жеља ми је да будем што више од помоћи - рекао је Чомор.

Раније је речено да је циљ Бањалучана да што прије обезбиједи сигурну зону, али Чомор не мисли тако.

- Нико од нас не очекује

да прве године по повратку у Премијер лигу будемо међу најбољим екипама, али Борац је клуб који својим реномеом и богатом историјом увијек мора бити уз раме водећима. Вјерујем да ћемо то показати веома брзо и да ћемо стати уз Сарајево, Жељезничар, Зрински... - наставио је Чомор.

НА ПРЕМИЈЕРЛИГАШКИМ ТЕРЕНИМА ПРОВЕО 14.212 МИНУТА

РАФТИНГ

Због заузетости Градског стадиона, на којем је синоћ играна утакмица првог кола квалификација за Лигу Европе између Радника и Спартак из Трнаве, фудбалери Борца јуче нису имали тренинг, али су вријеме провели заједно. И то на рафтинг. - Било је ово за мене једно сјајно искуство, али вјерујем и за већину мојих нових саиграча. Иако сам сезону 2016/17. провео у Крпули на Врбасу, никада се нисам на овакав начин спуштао Врбасом и стварно је било фантастично - рекао је Чомор.

Вјерује да ће се веома брзо уклопити у нову средину.

- Доста је новајлија, а неке играче одраније познајем, тако да не би требало да буде проблема. Нови саиграчи су ме одлично примили и сада је преда мном много рада да се изборим за статус првотимца - додао је Чомор.

Искусни нападач Срђан Вујаклија јуче је и званично постао члан Борца са којим је потписао уговор на годину дана. У каријери је играо у Уједињеним Арапским Емиратима, Јужној Кореји и Казахстану. У Србији је, осим за Црвену звезду, наступао за Борац Чачак, Хајдук Кулу, Банат, Спартак и Нови Сад.

де млади стручњак Сенад Хаџић.

Оно што би могло да забрине симпатизере овог клуба је да су фудбалери који су остали у клубу већ полако почели да губе стрпљење због неизвјесности која влада у клубу, а међу посљедњима који су отишли је Дејан Поповић.

Д. П.

Слога из Горњег Црњелова још није почела са радом
Чекају одлуку предсједника



ЛОНДОН - Америчка тенисерка Серена Вилијамс и Румунка Симона Халеп одлучиће о побједници Вимблдона. Вилијамс-овој ће то бити 11. финале у Лондону у којој се пласирала побједом над Барбором Стрицовом са 6:1, 6:2. Она ће имати прилику да освоји 24. гренд слем трофеј и коначно се изједначи са Штефи Граф. Халепова је такође лако изашла на крај са Елином Свитолином (6:1, 6:3), па ће сутра имати прилику да се домогне другог трофеја на највећим турнирима.



МИНХЕН - Шампион АБА лиге од наредне сезоне неће имати загарантовано мјесто у Евролиги, али ће имати приоритет приликом добијања специјалне позивнице за елитно такмичење. На састанку у Минхену од-

Шамар Регионалној лиги из Минхена

Шампион АБА без мјеста у Евролиги

лучено је да елитно клупско такмичење броји 18 клубова, али је промијењен начин на који ће клубови стицати право учешћа у Евролиги. Од наредне сезоне домаће лиге више неће бити квалификације, па тако ни шампион АБА лиге неће имати обезбијењено мјесто међу најбољима. Четири мјеста која су била ре-

зервисана за првака АБА лиге и најбоље тимове Шпаније, Немачке и ВТБ лиге, не рачунајући власнике А лиценце, биће претворена у три специјалне позивнице.

У наредне двије сезоне шампион АБА ће имати мјесто у Евролиги. Членици елитног такмичења извршили су неколико промјена,



укључујући и промјене када је ријеч о добијању лиценци. АБА је једина добила гаранцију да ће сигурно имати једну од три специјалне позивнице у наредне двије године. Сада је на нама да АБА заједничким снагама подигнемо на још виши ниво - нагласио је потпредседник лиге Домагој Чавловић.

НОВАК ЂОКОВИЋ НАПАДА ШЕСТО ФИНАЛЕ ВИМБЛДОНА

Агут плаћа дугове

Два пута ме је добио ове године и то ће ми дати самопоуздање. Ипак, играти на трави је другачије. У полуфиналу сам, покушаћу да искористим своје искуство, тактички ћу се спремити, рекао Ђоковић

рац, покушавам да изађем на мрежу, да будем агресивнији, користим скраћене лопте. Надам се и да ће ми сервис бити добар пошто ми је то потребно. Посебно на трави, требаће ми много лакших поена на први сервис. То је велика предност када дођеш међу четири најбоља - рекао је Ђоковић.

ВЕЛИКА ТРОЈКА КАО ВИНО

Похвалио је и свог данашњег ривала за којег каже да има способност да остане у поену чак и када изгледа да је пред губитком.

Има одличне ударце. Веома равне с обе стране. Поправио је бекхенд. Има сада више дубине на њему. Лоптица на трави одскаче ниже,

што више одговара његовом стилу игре. Не воли висок одскок на бекхенд страни. Два пута ме је добио ове године и то ће ми дати самопоуздање. Ипак, играти на трави је другачије. У полуфиналу сам, покушаћу да искористим своје искуство, тактички ћу се спремити. Надам се да ћу урадити све што желим - јасан је светски број један.

Друго полуфинале доноси тениски класик између Роџера Федерера и Рафаела Надала. Биће то њихов 40. окршај, а Шпа-

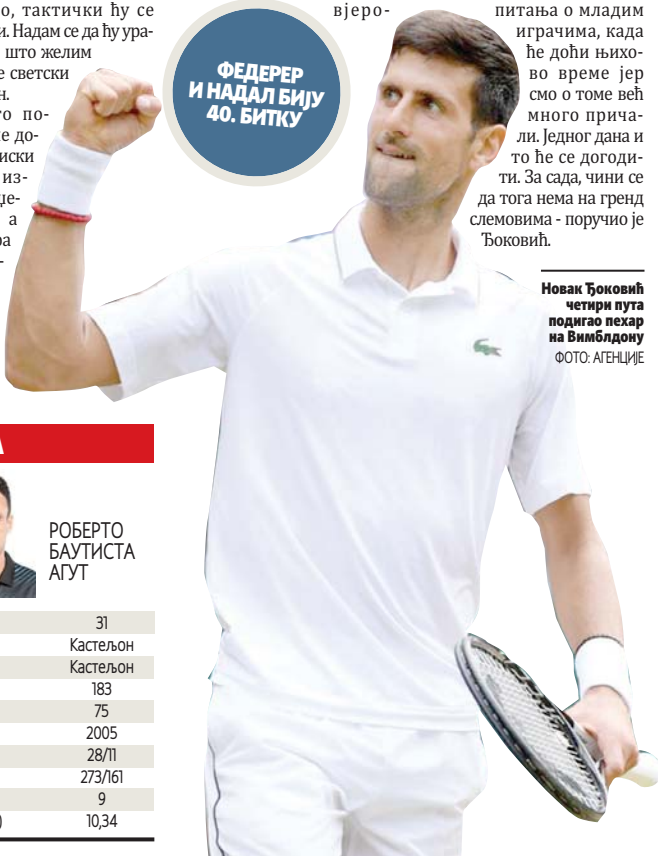
нац за сада има 25 побједа. На трави су се састали само три пута, а Федерер води са 2:1. Посљедњи је био 2008. у чувеном финалу Вимблдона када је Надал славио послје 0:2. И овај гренд слем показао је да је не-

ФЕДЕРЕР И НАДАЛ БИЈУ 40. БИТКУ

ватна тројка упркос зрелим годинама и даље недодирљива.

Све смо бољи. Као вино "сасикаја", док сам га пио, али то више не радим. Претпостављам да је тако. Само немојте више да ми постављате питања о младим играчима, када ће доћи њихово време јер смо о томе већ много причали. Једног дана и то ће се догодити. За сада, чини се да тога нема на гренд слемовима - поручио је Ђоковић.

Новак Ђоковић четири пута подигао пехар на Вимблдону
ФОТО: АГЕНЦИЈЕ



СТАТИСТИКА



НОВАК ЂОКОВИЋ



РОБЕРТО БАУТИСТА АГУТ

32	године	31
Београд	мјесто рођења	Кастељон
Монте Карло	пребивалиште	Кастељон
188	висина	183
77	тежина	75
2003	професионалац од	2005
33/6	скор ове године	28/11
869/182	укупни скор	273/161
74	тителе	9
131,7	зарада (милиони дол.)	10,34

Глас Српске
Дневни лист Републике Српске

Борис ДМИТРАШИНОВИЋ
директор

Издавач: АД "Глас Српске" Бањалука

Скендера Куленовића 93, тел (051) 231-077

Борјана РАДМАНОВИЋ-ПЕТРОВИЋ главни и одговорни уредник

Жарко МАРКОВИЋ (замјеник главног и одговорног уредника, новости),

Драгана ЛУЖИЈА (друштво, бизнис), **Дарко ГРАБОВАЦ** (хроника, Бањалука),

Тања МИЛАКОВИЋ (панорама, свијет), **Велко ЗЕЉКОВИЋ** (Србија, регион),

Миланка МИТРИЋ (култура), **Душан РЕПИЈА** (спорт), **Александар ГЛИШИЋ** (Глас плус)

Браће Пиштелића 1, 78000 Бањалука, тел. (051) 342-900, факс 342-910

Маркетинг: Скендера Куленовића 93, Бањалука, тел.(051) 231-081,

Жиро рачуни: UniCredit banka 551001-00016019-84, NLB banka 562099-00016587-09, Комерцијална банка 571010-00000340-14,

Sber banka 567162-11005289-71, Addico banka 552002-00016396-53

Први број "Гласа" изашао је као орган НОП-а за Босанску Крајину у Жупији крај Дрвара, 31. јула 1943. године. Од 15. септембра 1992. године одлуком Народне скупштине РС излази као дневни лист Републике Српске. Под именом "Глас Српске" излази од 5. маја 2003. године.

e-mail: dopisnik@glassrpske.com
marketing@glassrpske.com
www.glassrpske.com

Српски центар на цијени Милутинова зову у "армију"

МОСКВА - ЦСКА је заинтересован за српског кошаркаша Николу Милутинова и Олимпијакосу је већ послао издашну понуду. Клуб из Пиреје са српским центром има уговор до 2020. године, који укључује и опцију НБА клаузуле до средине јула. Олимпијакос не планира да прода Милутинова неком клубу који се такмичи у Евролиги, осим ако не добије задовољавајућу понуду, која би му омогућила да направи компетитиван растер за наредну сезону. Један од најбољих центара Европе био је 26. пик на драфту и изабрао га је Сан Антонио.



Завршница трећег
гренд слема

Ђоковић иде по шесто финале Вимблдона

— страна 87

Ален Смаилагић у Голден Стејту "Ратник" за руке минималац

ОУКЛЕНД - Млади српски кошаркаш Ален Смаилагић потписао је уговор са Голден Стејтом. Био је 39. пик на овогодишњем драфту, а након одличних игара у Развојној лиги прошле сезоне и актуелној Лјетњој лиги добио је први НБА уговор. Према правилима "руки" уговор износио би око 900.000 долара за сезону 2019-20. Уколико тим искористи мид-левел изузетак могућност да једном годишње потпише уговор на одређену максималну суму могао би да добије и уговор дужи од двије сезоне. Вориорси су продужили уговор са Клејом Томпсоном, али детаљи нису саопштени.



НИКОЛИНА МИЛИЋ, кошаркашица из Требиња, послије бронзе на ЕП за "Глас Српске"



ФОТО: АГЕНЦИЈЕ

Николина Милић

тешко и буквално борба до последње секунде. Фокусирали смо се на своју игру, биле упорне, имале циљ и то је био рецепт. Домаћи терен нам је био предност, али са друге стране био је и притисак. Биле смо на корак од финала и злата, али... Шпанија се показала као одлична селекција, која има огроман квалитет. Биће једног дана и злато.

ГЛАС: Новинари су склони да кажу да сте будућност српске кошарке?

СТИГЛА ДО БРОНЗЕ У ПРВОМ НАСТУПУ ЗА СРБИЈУ

МИЛИЋ: Нисам заиста чула то. Не оптерећује ме таква прича, али наравно да год. Знам да морам још много да радим и напредујем. Имамо одличну екипу и можемо много.

ГЛАС: Овај пут морате бити задовољни?

МИЛИЋ: Како да не будем. Први наступ за Србију и прва медаља. Осјећам обавезу да захвалим свим навијачима из Републике Српске и Србије који су били уз нас. Знали смо да смо их одушевили. Кључ мог успеха је упорност. Знала сам да морам да идем ка највишим циљевима. Вјеровала сам у себе, знала да ће се добар рад једном вратити.

ОВЕ СЕЗОНЕ ИГРАЋЕ
У ШПАНСКОЈ ЛИГИ

ГЛАС: За многе сте били изненађење. Имали сте жељу да играте једино за Србију, али сте дуго чекале?

МИЛИЋ: Питали су ме: "Гдје си ти, Нина, до сада била", а одговарала сам им: "Била сам ту и чекала да обучем дрес Србије". Чекала и дочекала, била упорна, жељна дреса Србије и та жеља је резултовала ово медалом.

ГЛАС: Након Италије и Белгије ново искуство за Вас је наступ у најјачој европској лиги. Шта очекујете?

МИЛИЋ: Задовољна сам ангажманом у Герники. Ове године у шпанској лиги су још двије Требињке, Тамара Капор и Миљана Џомбета па видите какав потенцијал има Требиње и Херцеговина. Убијеђена сам да можемо још боље. Требиње има талената, одличну базу али...

ЛА Клиперс Стигли Џорџ и Ленард

ЛОС АНЂЕЛЕС - Прошлосезонски MVP финала НБА лиге Кавај Ленард потписао је трогодишњи уговор са Лос Анђелес Клиперсима вриједан 103 милиона долара. Ленард је напустио Торонто послије освајања прве титуле шампиона у историји франшизе и изабрао Клиперсе испред понуда Репторса, ЛА Лејкерса и Њујорка. У сарадњи са клубом из Калифорније имаће опцију за још једну годину по истеку садашње. Имао је и снажан утицај да Клиперси доведу Пола Џорџа.

Мијаиловић Партизан дугује 2,7 милиона

БЕОГРАД - Предсједник Партизана Остоја Мијаиловић рекао је да је клуб годину завршио позитивно и да дуг "црно-бијелих" износи 2,7 милиона евра.

- Порески дуг са камата који је наслеђен износи 1,7 милиона евра. У процесу смо потписивања репрограма по којем ће камата бити умањена за 50 одсто, уз грејс период од 24 месеца и период отплате од 60 месеци. Преостали милион су обавезе за које су у већини случајева потписани споразуми о репрограму - рекао је Мијаиловић.

Биће и злато једног дана

Чекала и дочекала, била упорна, жељна дреса Србије и та жеља је резултовала овом медалом, изјавила Милићева

ПИШЕ: РАТОМИР МИЈАНОВИЋ
mratomir@gmail.com

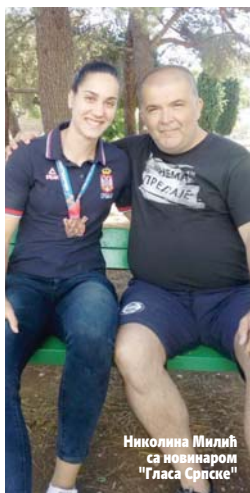
ТРЕБИЊЕ - Изгледа да је судбина свих великих требињских спортиста иста. Одлазак у раним годинама из родног града, марљив рад, упорност у усавршавању и жетва спортских плодова.

Након Мијата Гађиновића, освајача златне медаље на Свјетском фудбалском првенству за младе на Новом Зеланду, олимпијца Иване Нинковић и Радоја Ђерића, кошаркаша Бориса Савовића, Тамаре Капор, Миљане Џомбете, Алек-

сандре Бегенишић истим трновитим стазама успеха иде и Николина Милић. Дјевојка која је поникла у некадашњем Требињу 03 са 16 година се отиснула у печалбу, а прије неколико година остварила је највећи успјех требињских спортиста, бронзану медаљу на Европском кошаркашком сениорском шампионату.

ГЛАС: Пред почетак ЕП имале сте јасан циљ, борбу за медаљу. Колико сте биле оптерећене тиме?

МИЛИЋ: Нису залуд нашу групу у Зрењанину звали "групом смрти". Било је заиста веома



Николина Милић
са новинаром
"Глас Српске"

"Гласова" Андроид
апликација



СКЕНРАЈТЕ КОД
МОБИЛНИМ ТЕЛЕФОНОМ



ТВангелена

13 - 19. јул 2019.

Глас Српске



"СУПЕРТАЛЕНТ" - СЕДМА СЕЗОНА, ОД ЈЕСЕНИ НА НОВОЈ БХ

Такмичари пробили лед



ХРТ 1, уторак, 14.05

"Мјесто које зовем дом",
четврта сезона серије

Драма под
аустралијским
СУНЦЕМ

"ТЕСЛИН НАРОД"
номинован за "Оскара"

ТЕСЛИН
НАРОД

Велико признање Америчке филмске
академије РТС-овом филму

ВЕЛИКО ПРИЗНАЊЕ АМЕРИЧКЕ ФИЛМСКЕ АКАДЕМИЈЕ РТС-ОВОМ ФИЛМУ

"Теслин народ" номинован за "Оскара"

Сјајне вијести стижу од Америчке филмске академије - документарни филм "Теслин народ", квалификовао се за "Оскара" за дугометражни документарни филм 2019. и тиме званично постао кандидат за "Оскара". "Теслин народ", редитеља Жељка Мирковића, рађен је у копродукцији Optimistic film и Радио-телевизије Србије.

Филм је имао премијерно приказивање у Београду, затим је приказиван у Њујорку, Лос Анђелесу, Питсбургу, Бостону, Мајамију, Пертсону у Њу Џерсију. На јесен филм креће у даљу дистрибуцију и промоцију у Америци и биће приказан у Вашингтону, Чикагу, Филаделфији, Сан Франциску и другим градовима. Такође, постоји велико интересовање за филм у Канади, Аустралији, Великој Британији и Шведској.

Остварење "Теслин народ" уврштено је у архиве водећих свјетских институција: Конгресна библиотека у Вашингтону, библиотека Универзитета Харвард, библиотека Универзитета Јејл, Хиландарска научна библиотека на Универзитету у Охају, библиотека Универзитета Колумбија, библиотека Универзитета у Охају, библиотека "Елмер Хојмс Бобст" у Њујорку, библиотека "Хилман" Универзитета у Питсбургу, библиотека Универзитета у Дјукену, библиотека Универзитета у Пенсилванији.

Филм представља несва-

кадашње путовање кроз прошлост и садашњост једног народа, од искрцавања првог Србина на америчко тло прије више од 200 година до данашњих дана.

Кроз приче истакнутих Срба поред Николе Тесле и Михајла Пупина, упознаћете и троструког добитника Пулицерове награде Волта Богданића, Гордану Вуњак Новаковић, једину жену члана Њујоршке академије наука, српске инжењере творце Аполо програма, легендарне "оскаровце" Карла Малдена, Стива Тешиа, Питера Богдановича и многе друге чије је име уткано у историју. У филму се може чути прича о првом Србину у Америци Џорџу Фишеру (Џорџу Шагићу) кога су спасили рибари по којима је назван, а чије име се налази у Ливингстоновој књизи "100 знаменитих Американаца", али и занимљивости попут оне да је чувена Џи-Ај-Џо играчка направљена по узору на једног српског хероја Михајла Пејина.

- Зашто Теслин народ? Теслин народ је симбол који се препознаје као могућност повезивања ради остваривања позитивних циљева. Теслин народ је симбол који не тражи географско објашњење, већ се глобално препознаје као бренд који обезбеђује да се једино залагањем и резултатима постижу позитивне вриједности. Данас, имамо прилике да изаберемо да Никола Тесла буде симбол за поновно успостављање комуникација, јер је Тесла име које сви при-



Филм представља несвакидашње путовање кроз прошлост и садашњост једног народа, од искрцавања првог Србина на америчко тло прије више од 200 година до данашњих дана.

Кроз приче истакнутих Срба поред Николе Тесле и Михајла Пупина, упознаћете и троструког добитника "Пулицерове награде" Волта Богданића, Гордану Вуњак-Новаковић, једину жену члана Њујоршке академије наука, српске инжењере творце "Аполо" програма, легендарне "оскаровце" Карла Малдена, Стива Тешиа, Питера Богдановича и многе друге чије је име уткано у историју

знају - истакао је редитељ и продуцент Жељко Мирковић.

Подршку аутору и промоцији филма "Теслин народ", пружио је и кабинет Председнице Владе Ане Брнабић и њен Савет за креативне индустрије. Један од његових чланова Вукашин Стојков, суоснивач СтартИТ центра, такође је учествовао у филму и каже: "Промовисањем истакнутих појединаца пореклом из наше земље, где год да се они налазе, утичемо на креирање заједнице људи нашег порекла који заједно могу да постигну много више и на тај начин креирамо већи углед и више прилика за све нас."

Из кабинета Председнице Владе Ане Брнабић још додају да је важно да истакнуте грађане који живе у свијету поново повежемо са матицом и да им дамо разлоге да се врате и наставе да се баве својим послом и његију своје стваралаштво. Са друге стране, важно је да се грађане у Србији информисамо о снази и величини људи о чијим успјесима се недовољно зна.

Уредница РТС-а Ивана Маричић, испред ове куће истакла је: "Сигурним Теслиним кораком, филм повезује животне приче и сећања врхунских интелектуалаца, професора, лекара, уметника и пословних људи којима је сада САД домовина. Емотивно и носталгично гради прекоокеански, мисионарски мост који повезује расуто Српство, тамо и овде. Збраја нас и спаја, чувајући

прошлост и најављујући могућности. Заслужује, зато, подршку свега што је национално."

Глумац Џек Димић изразио је велико задовољство што је у филму играо лик Тесле: "Теслин народ, редитеља Жељка Мирковића, је прича о људима који су стицајем различитих околности у последња два века напустили отаџбину и остварили се у САД. Њихова љубав према земљи коју су оставили је остала у њима и толико је јака да су је преносили и генерацијама које долазе за њима. Филм показује ту везу са отаџбином која је нераскидива и служи као пример и подстрек отаџбини да ту љубав узврати онима који је још увек воле ... Тамо далеко..."

Овај дугометражни документарни филм рађен је на иницијативу Tesla Science Foundation из Филаделфије, а филм су подржали Министарство културе и информисања Републике Србије, Амбасада САД у Београду и Савет за креативне индустрије председнице Владе Ане Брнабић.

Редитељ и продуцент филма је Жељко Мирковић, а у улози Николе Тесле је Џек Димић. У филму се појављује више од 70 истакнутих Срба који су својим радом и достигнућима обиљежили Сједињене Америчке Државе.

Филм траје 83 минута. Након премијере на Коларцу, филм ће имати своју биоскопску дистрибуцију широм Србије, а наредне године и у Америци.

ХРТ 1, радним даном, 13.15

Савјети за здравији живот

Ејми Робак, водитељца емисије "Добро јутро Америка", проговориће о дијагнози рака дојке која је уздрмала њен брак с глумцем Ендрјуом Шуом. Сазнајте и једноставне трикове да си уштедите 15 минута дневно како би то вријеме провели с вољеним особама. И за крај, паметни трикови за изолштравање мозга, за његову ефикасност и здравље. Емисија је на програму у понедељак. Овог уторка сазнајте истину о диуретицима. Људи их пију како би брже смршавјели. Али јесу ли безопасни? Проучићемо их изблиза. Исплати ли се



"Др Оз" - забавни програм

испобити "хладну дијету"? И за крај, глумица Ким Филдс ће нам открити тајне за враћање линије.

У емисији која је на програму у сриједу видеће-

мо двије сестре које ће на један дан замијенити домове. Једна је луда за чишћењем, а друга за скупљањем "смећа". Можда и вама помогне шта ће открити о уравнотежености и организацији. Сазнајте и тајну за чишћење да будете сретнији, а не под стресом, и још многе занимљиве и необичне нове употребе за свакодневне ствари. А једна фитнес вјештачка ће вам показати необичну вјежбу за задњицу.

Два случаја заразе ешерихијом коли у САД. И то у омиљеном ланцу ресторана брзе хране и у једном великом супермаркету. Како се то догодило и како заштитити породицу. Овог четвртка погледајте и видео-снимку коју свака породица мора видјети. Убојита опасност која вреба у готово свим америчким домовима. Шта морате знати да бисте заштитили своје ближње.

Гуру организације Питер Волк ће нам у петак показати најлакши начин да се ријешите нереди у закрченој кухињи, спаваћој соби, али и животу.



РТРС, четвртак, 15.34

"Прича о Кини" - документарна серија С оне стране Кинеског зида



Мајкл Вуд нам представља нову документарну серију "Прича о Кини" која нас упознаје са једном од највећих земаља са дугим и занимљивом историјом.

Прича о Кини нам представља земљу од њених најстаријих корјена до данашњег дана. Мајкл нам објашњава да ако хоћемо да знамо више о данашњој Кини,

прво треба да разумијемо њену историју, догађаје и идеје које су обликовале модерне људе Кине.

Британска документарна серија "Прича о Кини" снимљена је 2016. године у шест епизода. Сценарио је урадио Мајкл Вуд, а домаћини серије су Мајкл Вуд, Френк Чинг и Тао Тао Лиу.

Плесачи, пјевачи, музичари, имитатори, илузионисти и жонглери представили су се на аудицијама жирију и публици у студију и сви су имали један циљ - да дочарају што занимљивију тачку и одушеве жири "Суперталента".

Први такмичари "Суперталента" пробили су лед на аудицијама. Врхунски таленти и прегршт забаве ускоро у популарном такмичењу шоу програма "Супер-талант" на Новој БХ. "Суперталант", шоу који осваја срца гледалаца од јесени се враћа на Нову БХ, а од седме сезоне, судећи према наступима са аудиција, гледаоце очекују атрактивне тачке и талентовани такмичари, који ће се борити за титулу седмог супер-талента.

"СУПЕРТАЛЕНТ", СЕДМА СЕЗОНА, ОД ЈЕСЕНИ НА НОВОЈ БХ

ТАКМИЧАРИ ПРОБИЛИ ЛЕД

Плесачи, пјевачи, музичари, имитатори, илузионисти и жонглери представили су се на аудицијама жирију и публици у студију и сви су имали један циљ - да дочарају што занимљивију тачку и одушеве жири "Суперталента".

Од бројних кандидата који су стали пред жири глумцу Јанку Поповићу Воларићу ће посебно остати урезан у сјећање ЈК Гладјатор. Наиме, на инсистирање Маје Шупут да на Јанку ови сјајни чудисти покажу пар основних потеза, тринаестогодишња чудисткиња успјела је Јанка пребацити преко леђа и бацити на под.

Све ми се свидјело, осим овог последњег дијела - прокоментаришао је Јанко.

ЈК Гладјатор је група чудиста од осам до 13 година, који су на "С у -

перталант" дошли да демонстрирају осам основних принципа чуда: поштовање, пристојност, искреност, понизност, пријатељство, част, храброст и самоконтролу.

Занимљив наступ обезбједио је и такмичар Јован Јермеић, који је показао своју способност да говори уназад. Како каже, циљ му је да обори Гинисов рекорд, а осим што је изговарао ријечи уназад, Маја му је задала и мало тежи задатак - док је она пјевала своју пјесму, Јован ју је рецитовао уназад.

У домовне гледалаца Нове БХ ће у новој сезони "С у -

перталанта", осим врхунских талената, прегршт забаве доносити и Игор Мешин, коме ће се раме уз раме као водитељу придружити Франо Риџан, препознатљиво лице с малих екрана и глас с радија у сусједној Хрватској.

- Спреман сам, јако узбуђен, једва чекам да све крене. Игор ме припрема за оно најбоље и најгоре - како се носити у свим ситуацијама. Истински се веселим да будем дио овог пројекта. Од "Суперталента" можете очекивати приче које ће вас дословно изути из ципела - изјавио је нови водитељ "Суперталента" Франо Риџан.

Осим бројних талената из регије, на овогдишњем "Суперталанту" гледаоци ће имати прилику да виде и такмичаре из разних земаља свијета који свој талент долазе да представе публици и гледаоцима Нове БХ. Један од њих је и Британац Стиви Стар, који има помало необичан талент, а како он каже - тешко га је једном ријечју описати. Наиме, Стивијев талент састоји се од, како он каже, могућности да прогута неке објекте те да их потом врати суве и по жељеном реду. За наступ у "Суперталанту" припремио је неколико трикова, а жири је освојио већ првим триком гутања четир

ри -

и враћања по редоследу који му је жири задао. Такође, жири је остао изненађен и када је прогутао шећер, те га потом избацио потпуно сувог, у чему му је асистирао Давор Билман.

- Ви апсолутно нисте нормални, али то мислим у позитивном контексту - поручио му је Давор, који је као и остатак жирија након одгледаног наступа остао у чуду.

Стиви је, истиче, свој талент открио још у дјетињству, а сада с њим путује по цијелом свијету и наступа у разним талент шоу програмима.

Осим Стивија пред жири је стао и Италијан Лоренцо Гусланди, свјетски првак у ролану те импресионирао жири својим умијећем. Лоренцо се тиме бави од своје седме године, а како каже, роле скида само када иде да спава.

- За мене ово је умјетност. Јако ми се свидјело - рекао му је Давор.

Како је реаговао жири те хоће ли се таленти ових такмичара свједјети домаћој публици, остаје нам тек да видимо. Аудиције седме сезоне иду према крају, а пред жиријем је још мноштво кандидата који чекају њихов суд.



РТС 1, ЧЕТВРТАК, 22.00

"РТС караван - Најлепше народне песме", забавни програм

Током читавог лета, па све до септембра, Србијом ће крстарили РТС-ов забавно-музички караван, који ће омогућити живање у најлепшим народним пјесмама, које ће изводити највеће домаће звијезде и музичари.

Након Пријепоља, РТС-ов караван "Најлепше народне песме" ће стићи и у Сремску Митровицу, Врњачка Бању, Нову Варош, Пожегу, Блаце, Куршумлију, Горњи Милановац, Тополу и



Музичке звијезде уживо пред публиком

Све до краја септембра публика ће у градовима широм Србије, захваљујући овом каравану, моћи да ужива у наступима Мирослава Илића, Маринка и Николе Роквића, Радише Урошевића, Чедо Марковића, Лепе Лукић, Бекија Бекића, Славка Бањца, Весне Змијанац, Ане Бекуте, Драгана Којића Кебе, Банета Мојићевића, Драгице Радосављевић Цакане, Душана Свилаара, Јелене Томашевић...

Водитељи емисија биће Бојана Марковић, Милан Поповић и Срђан Ивановић - добро познат водитељски тим изузетно успјешних ТВ формата Радио-телевизије Србије: несвакидашњег пројекта "60 најлепших народних песама" и забавно-музичког ТВ серијала "Најлепше народне песме".

ХРТ 1, понедељак, 15.00

"Убиства у Мидсомеру", девета сезона серије

МРАЧНЕ ТАЈНЕ ИДИЛИЧНОГ СЕЛА

Убиства, уцјене и отмице уобичајена су појава у идиличном Мидсомеру. Иза живописних фасада и уређених вртова ништа није онако како изгледа, а то најбоље зна искусни инспектор Барнаби, који увијек без милости прогони кривце. Бар-



набијев сигуран, али и интуитиван приступ, у потпуној је супротности оним његовог новог помоћника.

У главним улогама су Џон Нетлес (Том Барнаби), Џејсон Хјуз (Бен Џонс), Џејн Вимарк (Џојс Барнаби), Лаура Хауард (Кали Барнаби), Бари Џексон (др Џорџ Барлард) и Нил Конрик (Ејн-цел).

Пар који је хтио да купи кућу у Мидсомеру нађен је брутално убијен испред куће коју су наводно запосјели духови. Има још потенцијалних купаца тог посједа, али да ли је могуће да бико од њих због тога могао убити своје супарнике? Док истражује тај случај, Барнаби помаже и групи конзерватора који раде на очувању

архитектонске баштине, што га

поново доводи до исте куће. Особа која продаје кућу с временом Барнабију постаје све сумњивија...

Самохрана мајка Марион Слејд нађена је мртва. Будући да се утопила, случај се у почетку чини као самоубиство, нарочито због тога што је Марион прије осам година умрла једна кћи. Док Барнаби истражује тај случај, потресе га сусрет с особама које изгледају као жртве убиства из његове прошлости. Када буде откривено још једно тијело, чини се да је оно што их повезује познанство с Белом Слејд, Марионином давно умрлом кћерком.

Након изненадне смрти Фредија Батлера на површину испливају све нетрпељивости између његове двије бивше жене,

његове садашње жене и супруге његовог наследица, а последица тога биће убиство. Како би разријешо то убиство, Барнаби ће морати да сазна неке тајне, али и нађе давно нестале драгуље.



Документарни
програм БХТ 1

Магични СВИЈЕТ ПРИРОДЕ

Они су тајно друштво. Милионима година преносили су тајанствене поруке и слиједили невидљиве трагове. Тек сада их можемо разумјети и пратити њихове тајне шифре. Они могу понјети тежину 100 пута већу од властите, могу на стаклу ставити наглавачке и могу појести огромне количине хране. Сваки мрав је необична, просто ванземаљска сила, а кад се удруже, постају свјетска суперсила. Документарна емисија "Мрави, тајна сила природе" на програму је у суботу у 10 часова.

Свијет око себе видимо у бојама. То је способност својствена свим људима. Чини се толико природном да вјерујемо како знамо на који начин функционише. Али, чему служи то што можемо видјети плаву боју неба или црвену боју ђемпера? Покушавајући да схватимо како и зашто видимо боје отварају се врата једног врло сложеног свијета који само дијелимично можемо објаснити. Емисија "Свијет боја" - субота, 16.15.

Како можемо учити од природе, те на који начин нам дивље биљке и инсекти могу помоћи да побољшамо пољопривредни узгој? Како пауци и њихова свила могу спасавати животе? Које загонетке носе биљке

и шта истраживачи раде приликом откривања тих заго-нетки? Одговоре потражите у магазину "Tomorrow Today" у недељу у 11.30 часова.

Дубоко у шумама далеког руског истока велике мачке и даље слободно лутају. Три су ријечи којима се може описати сибирски тигар: лијеп, снажан и угрожен. Само неколико стотина сибирских тигрова опстаје у дивљини, а њихова територија се брзо смањује. Биолог Дејл Миге-



оригиналност.

Документарна серија "Путовања", у понедељак у 11 часова, води нас у Мароко. Америчком јазавцу живот је гомила прљавштине. Не зна се много о овим стилевима, крзненим сисарима, осим да им западно од канадског дијела Рокија по-нестаје времена. Јазавци су међу посљедњим из своје врсте у Британској Колумбији, а ако локални биолог Ненс Њухаус не открије тајну њихове смрти, јазавци из источног Котенаја би могли нестати заувјек. О томе говори епизода о јазавцима документарне серије "Шампиони дивљине", која је на програму у уторак у 9.30.

Дјеца у вртићима зебре називају коњима у пицамама, обојеним или тиграстим коњима. Бројне врсте зебри лутале су од Медитеранског мора до Рта добре наде, прије неколико хиљада година. Три врсте су опстале, а Гривијева зебра се бори

Од Казабланке, Феза и Маракеша, преко горја Атлас, па све до Сахаре, долази се до земље која је, упркос масовном туризму, успјела да сачува идентитет, душу и

Дубоко у шумама далеког руског истока велике мачке и даље слободно лутају. Три су ријечи којима се може описати сибирски тигар: лијеп, снажан и угрожен. Само неколико стотина сибирских тигрова опстаје у дивљини, а њихова територија се брзо смањује

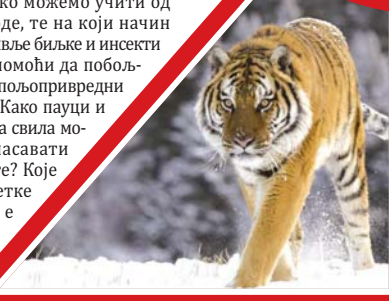
за опстанак. Доктор Ден Рубенштајн бори се, такође, како би схватио зашто су Гривије-ве зебре у таквим проблемима. Његова открића могла би пружити овој предивној животињи још једну шансу. О томе у новој епизоди документарне серије "Шампиони дивљине", која говори о зебрама, у сриједу у 9.30.

Канада се све више индустријализује. Број становника је све већи, а урбани центри све шири. Тај раст има цијену. Број аутомобила на путевима Канаде повећава потражњу за нафтним дериватима. Сирова нафта се увози из САД, али се и то мијења. Благостање нације је одређено заједничким циљем. Документарна серија "Канада, приче о нама" на програму је у сриједу у 20.30.

Планинска горила је најмоћнији и највеличанственији примјерак нашег еволуцијског рођака. Њихова крчка будућност зависи од нас.

Џорџ Скалер је прва особа која је проучавала планинске горице из непосредне близине. Цијели животни вијек провео је штитећи неке од најугроженијих животињских врста и бранећи нека од посљедњих уточишта. Његова животна прича има фасцинантан пут, од откривања стварне природе горице, до тога да је постао један од најконзервативнијих биолога на свијету. "Шампиони дивљине: Планински горила", четвртак, 9.30.

Документарна прича о два студента, који су се договорили да ће, након завршетка студија, испунити свој студентски циљ, посјетити бициклом познату регију између Шпаније и Португалије. Током вожње на бициклу, откривају се неvjероватни предјели и помало заборављени дијелови Шпаније, као и људи који живе у тешким условима. Документарна емисија "Водени пут" на програму је у петак у 13 часова.



РТС 2, недеља, 11.00

"Филозофија и..." - образовни програм

Научне мисли Вилхелма Рајха

Нова емисија серијала "Филозофија и..." посвећена је филозофској и научној мисли контроверзног научника Вилхелма Рајха. Вилхелм Рајх био је аустријски психијатар, психоаналитичар, социолог и филозоф, и критичар друштва. Студирао је на Универзитету у Бечу код Сигмунда Фројда и био члан Комунистичке партије Њемачке. Фројд и Рајх неко вријеме дијелили су слична научна схватања, али су се послије разишли.

Због свог јеврејског поријекла и појаве нацизма у Њемачкој преселио се у САД. Тамо је развио своју чувену теорију оргона, а

једна од његових тврдњи била је да недостатак енергије оргона изазива и појаву канцера. Због те своје теорије привукао је пажњу Америчке асоцијације за храну и лијекове. Суд је 1954. године наредио спаљивање његових списа, а по том је осуђен на двогодишњу затворску казну. У затвору је преминуо 1957. године.

О животу и дјелу овог мислиоца и научника говоре професори Филозофског факултета у Београду, проф. др Миланко Говедарица, филозоф и проф. др Гордан Јовановић, психолог. Аутор је Јасмина Вујновић-Милошевић.



"Мијењамо свијет: Кријумчари људи" - документарни програм

Илегално у Европу



Посљедњих година милиони људи су илегално прешли границе европских земаља. Али како се то кријумчарење људи спроводи? И која је цијена - и економска и људска? Њемачки документарни филм разоткрива праксу кријумчарења хиљада миграната у Европу. Фотографије миграната у прекршним чамцима који тону сред Медитерана посљедњих су година преплавила европску ТВ сцену. Око 90 одсто миграната потражи помоћ кријумчара, најчешће најобичнијих бескупцулозних криминалаца који на рањивим мигрантима само настоје да зараде.

Међутим, кријумчари

људи сада су одлучили да отворе врата својих тајних и илегалних "радионица". Овај документарни филм говори о дјелатности кријумчара - ријетко виђеној страни избјеглице и мигрантске кризе због које су се милиони људи од 2015. године запутили у Европу.

Најприје пратимо сиријског кријумчара Љди Алија. Он ради за велику криминалну организацију кријумчара са сједиштем негде у Турској. Његов је посао да добије мигранте, набави прелуке за спасавање и чамце које ће мигранте превести до Европе. Током једне године, колико ТВ екипа прати Алија, постало је јасно да је започео лов на кријумчаре људи. На трагу су му полиција и обавјештајне агенције. Ако га ухвате, пријете му године затвора. Али,

ХРТ 1, СУБОТА, 13.15



кријумчари се служе ефикасним противмјерама, те се боре против притиска власти и политичара.

Јахиа је у Грчкој изградила углед међу имигрантима који имају довољно новца да изајму путовање у опасну барцу. Она их може увести ваздушним путем служећи се украденим и лажним документима. Кријумчарска "радионица" препуна је украдених пасоша. Лажни документи израђују се уз помоћ старинских писаће машине како би стилем одговарали пасошима.

"Мјесто које зовем дом", четврта сезона серије

Драма под аустралијским сунцем

Четврта сезона фокусира се на односе ликова, на које утичу супротстављене друштвене теме.

Прва је конзервативни талас страха од црвених који је изазвала афера "Петров". Друга је талас либералних промјена које су створиле нове друштвене и моралне могућности

"Мјесто које зовем дом" епска је романтична драма чија се радња дешава у руралној Аустралији педесетих

година прошлог вијека. Серија аутора Бевана Лија, који је гледаоци-

ма познат и по успешним серијама "Пуна кућа Рафтера" (Packed to the Rafters) и "Сутра је нови дан" (Always Greener) прати живот богате провинцијске породице Блај која у Инвернесу у Њу Саут Велсу води нимало једноставан живот.

Како смо до сада видјели, ова епска и романтична драма прати путовање једне жене ка исцјелујућем у своје душе. Ви-

дјели смо и сукобе унутар повлашћене породице у то



доба послеријатних промјена. Цијењена глумица Марта Даселдорп у серији тумачи главну улогу, Сару Адамс, жену тајанствене прошлости која се после 20 година provedених у иностранству враћа у Аустралију.

На дуго одгајан повратак кући одлучује се због трагичне вијести. Радећи на прекоокеанском броду на путу кући, Сара се повеже с богатом аустралијском породицом Блај. Вријеме је да се Сара поново суочи са животом и почне своје путовање ка исцјелујућем у нади да ће наћи мјесто које може звати дом.

Четврта сезона фокусира се на односе ликова, на које утичу супрот-

стављене друштвене теме. Прва је конзервативни талас страха од црвених који је изазвала афера "Петров". Друга је талас либералних промјена које су створиле нове друштвене и моралне могућности.

Због смрти локалне учитељице Сара открије нешто шокантно. Нови полицијски наредник у граду сумња да је убица локални становник. Елизабета неочекивано нешто одобри и тако запрепасти породицу својим новим погледом на живот. Џорџ преузима контролу над Џејмсовим и Оливијиним разводом док они воде своје нове животе.

Џејмс од Хенрија почиње учити како да преживи као хомосексуалац. Оливија Лојду одаје велику тајну. Анин састанак с издавачем није прошао у складу с очекивањима.

РТРС, сриједа, 17.50

"Баштованство", документарни програм



Водич за уређење баште

"Баштованство" је ваш комплетан водич за башту који вас води кроз све што треба да буде урађено у башти, од демонстрације и савета за садњу до учења свега што треба да знате о различитим биљкама. Било да сте баштован почетник или вам једноставно треба инспирација, овај серијал ће вам показати како да запрљате руке и почнете да узгајате. Забавно-образовна серија "Баштованство" снимљена је 2014. и 2015. године у 26 епизода. Кроз серију нас води Трејси Ванкнер.



РТРС 1, СУБОТА, 14.00

"ТВ лица као сав нормалан свет", образовни програм

Сјећање на глумачке легенде



Великани који су оставили трајни печат на културној сцени Србије Властимир Ђуза Стојиљковић и Велимир Бата Живојиновић су личности чијих се интервјуа у емисији "ТВ лица као сав нормалан свет" сјећамо ове суботе.

Гледаоци ће имати прилику да чују како је настала култна серија "Позориште у кући" као и колико су се сви чланови ТВ породице осјећали као права породица, о томе како је баш захваљујући таквом осјећању екипа стварала антологијску серију, о томе како се надимак Рођа толико укоријенио да је и Пера Божовић из једног

таксија возећи се укрug "прзивао" Ђузу, о великим пријатељствима са глумцима...

Уз заједничку сцену из "Срећних људи" прелазимо на причу Бате Живојиновића о људима са којима је сарађивао, о Бартону и Елизабет Тејлор који су његовој супрузи Лули и њему били комшије на једном снимању, о Кинезима који су обожавали филм "Валтер брани Сарајево" и Бату, исто онако како смо двојицу великана и ми вољели и поштовали и због чега их нећемо заборавити.

Аутор емисије је Тања Петернек-Алексић.

Оглас

ВАШЕ МАЛЕ ОГЛАСЕ МОЖЕТЕ СЛАТИ ПУТЕМ СМС-а НА СЉЕДЕЋЕ НАЧИНЕ

1 ОБЈАВА

у СМС поруци укључите OGL, затим направите размак и укључите текст вашег огласа. Цијена поруке 0,55 KM

УОКВИРЕН

у СМС поруци укључите OKV, затим направите размак и укључите текст вашег огласа. Цијена поруке 2,20 KM

2 ОБЈАВЕ

у СМС поруци укључите 2OGL, затим направите размак и укључите текст вашег огласа. Цијена поруке 0,99 KM

НЕГАТИВ

у СМС поруци укључите NEG, затим направите размак и укључите текст вашег огласа. Цијена поруке 2,20 KM

4 ОБЈАВЕ

у СМС поруци укључите 4OGL, затим направите размак и укључите текст вашег огласа. Цијена поруке 1,65 KM

ПОРУКУ ПОШАЉИТЕ НА БРОЈ ТЕЛЕФОНА

0651353

или путем купона за мале огласе у "Гласу Српске" (предати на свим киосцима "Минутице") или путем поште на адресу "Глас Српске" АД Скандера Куленовића 93, Бањалука и Краља Петра I Карађорђевића 59, Бањалука

Оглас треба да садржи до 150 словних мјеста, с тим да не користите скраћенице и обавезно користите размаке између ријечи и зagrada. Оглас за рубрику лични контакти предаје се у служби огласа, лично, уз обавезну легитимацију.

КУЋЕ ВИКЕНДИЦЕ СТАНОВИ СОБЕ ПОСЛОВНИ ПРОСТОРИ ГАРАЖЕ КИОСЦИ ПЛАЦЕВИ ГРОБНА МЈЕСТА ШУМЕ ИМАЊА МАШИНЕ И АЛАТИ ПОЉОПРИВРЕДА ГРАЂЕВИНАРСТВО УГОСТИТЕЉСТВО МОТОРНА ВОЗИЛА МОТОЦИКЛИ АПАРАТИ ЗА ДОМАЋИНСТВО НАМЈЕШТАЈ МУЗИКА ГАРДЕРОБА РАЗНА РОБА КУЋНИ ЛУБИМЦИ УСЛУГЕ ТУРИЗАМ ЗАПОШЉАВАЊЕ ЛИЧНИ КОНТАКТИ

Од сада можете дати оглас и за рубрику **ОРУЖЈЕ** и за «Ловачке новине» (продаја ватреног оружја са уредном документацијом - дозволом за посједовање)

●●● Издајемо



АТВ

8.00

Викенд векелица

Сваког викенда пробудите се уз програм "Викенд векелице". И овог викенда припремљене су теме које су актуелне ових дана, али биће говора и о онима које су обележиле дане из нас. Вијести из града, извјештаји са терена, занимљиви гости, анализе, спортски и културни блокови, само су дио онога што вам екипа "Викенд векелице" доноси. Студио АТВ-а викендом ујутро обилује бројним гостима и причама из нашег окружења, те прегледом културних дешавања. Угостиће и стручњаке из медицине, образовања и других области, те обрадовати гледаоце разним поклонима.

Радио РС

6.00 Вијести	15.05 Спортско-забавно поподне
6.05 Јутарњи програм	16.00 Дневник
7.00 Јутарње новости	16.30 Спортско-забавно поподне
7.15 Јутарњи програм	18.00 Вијести
8.00 Вијести	18.05 Мозаик
8.05 Туристички водич	19.00 Вечерње вијести
9.00 Вијести	19.15 Заиграјмо, запјевајмо
9.05 Музички програм	20.00 Музика у три димензије
9.30 Памтиприча	21.00 Вијести
10.00 Вијести	21.05 Актуелни музички хитови
10.05 Коријени	22.00 Хроника дана
11.00 Вијести	22.15 Најсвјетлије стране уметничке музике
11.05 Звјездано небо дјетињства	23.00 Вијести
12.00 Подневне вијести	23.05 Џез музика
12.15 Запјевајмо пјесме старе	0.00 Поноћне вијести
13.00 Вијести	0.05 Ноћни програм
13.05 Зврк	
14.00 Вијести	
14.05 Спортско-забавно поподне	
15.00 Вијести	

РТРС

6.00 Музички спотови	15.45 Еуропахх
7.00 Викенд јутро	16.12 Кухињица
9.57 Вечера на брзину	16.13 МОСИ - спортске игре
10.28 Двориштанце	16.45 Вијести
10.51 Мени је важно	16.53 Тенис: Вимблдон 2019, финале (ж)
11.17 Живот је на селу	18.53 Моје село весело
12.00 Дневник 1	19.19 Кухињица
12.28 Кухињица	19.30 Дневник 2
12.30 Плодови рада	20.15 ФИЛМ Слом
13.01 Свијет здравља	22.20 Дневник 3
13.32 Људовање	
14.28 Разговор са...	
15.14 И даље радимо нон стоп, серија	

РТРС ПЛУС

6.00 Концерт за добро јутро	13.00 Концерт - Парни ваљак
9.02 Боме и пријатељи	15.10 Благо народа
9.25 Ницо радозналац	15.24 УН - приче
9.49 Играјући пјевајући - КУД "Петар Кочић"	15.26 Руска помоћ Србији кроз вијекове
Нова Топола	16.44 Класика
10.45 Очеви и синови - породица Никић	16.59 Концепт
11.15 УН - приче	17.16 Капи завичаја
11.17 Музички програм	17.41 Свијет брзине
11.45 Документарни програм	18.06 Живот је...
12.12 УН - приче	18.44 Ницо радозналац
12.16 Пећине Републике Српске	

РТРС 1

6.00 Вести	16.00 Вести
6.05 Јутарњи програм	16.03 Срећни људи, серија
9.00 Вести	17.00 РТС караван - Најлепше народне песме
9.05 Шареница	18.30 Квадратура круга
11.00 Лов и риболов	19.00 Слагилица
11.30 Свет на длану	19.30 Дневник
12.00 Вести	20.05 Срећни људи, серија
12.05 Овако вас видимо	21.00 Војна академија, серија
12.22 ТВ вртић	22.00 ФИЛМ Аутобус 657
12.30 И без муке има науке	
13.00 Дневник	
13.15 Спортски дневник	
13.30 Лице и потпетице	
14.00 ТВ лица	
14.50 Вести	
15.00 Војна академија, серија	

РТРС 2

5.32 Концерт за добро јутро	14.45 Школски спорт
6.29 Слагилица	15.00 Аутомобилизам
6.49 Датум	15.45 Тенис (ж): Вимблдон 2019, финале
6.54 Верски календар	17.00 Документарни програм
7.05 Знање имање	17.30 Документарни програм
8.00 Цртани филмови	18.15 Траг у простору
10.00 Све(ћ) је бајка	18.45 ФИЛМ Трка
10.12 Зујалица	20.20 ФИЛМ Трка 2
10.30 Земља хране	22.00 Неустрашива, серија
11.00 Нас је 10%	
11.30 Наши сусрети	
12.00 Дозволите	
12.30 Грађанин	
13.00 Студио знања	
14.00 Кроз црвоточину са Морганом Фрименом	

ТВ1

22.55

Пољубац код логорске ватре

РТРС 1

18.30

Емисија: Квадратура круга

Елта 1 ХД

18.30

Репортажа: Приче с камена

23.00 ФИЛМ Добри Нијемца
0.44 МОСИ - спортске игре

19.04 Боме и пријатељи
19.29 Дневник 2
20.00 Музички програм
20.30 ОК фест

23.40 Вести
23.45 ФИЛМ 13
1.20 РТС караван - Најлепше народне песме

23.00 Свет спорта
23.15 ТВ театар: "Сведобро"
0.55 Три боје звука

БН

6.30 Јутарњи програм
9.00 Ко то тамо пјева
10.30 Ништа лично
12.00 Новости
12.20 Серија
16.00 Дневник 1
16.20 Серија
19.20 Маркетинг
19.30 Дневник 2
20.00 Љетна променада
21.30 БН music
22.30 ФИЛМ
0.00 Астрочет
2.00 Сателитски програм

НОВА БХ

7.40 Дневник Нове БХ
8.20 Данас код нас
9.25 Анђели

11.20 ВИП кувар
13.00 Луд, збуњен, нормалан
13.40 Луд, збуњен, нормалан
14.25 Луд, збуњен, нормалан
15.10 Суперталент
15.40 Вијести Нове БХ
16.00 Суперталент
17.25 Викенд код нас
18.30 Дневник Нове БХ
19.00 Анђели
21.00 Суперталент
23.00 ФИЛМ Крв за крв
0.45 ФИЛМ Аљска експрес
2.20 Гранд парада
4.00 Суперталент
5.40 Дневник Нове БХ
6.10 Махалаша
6.35 Махалаша

ЕЛТА 1 ХД

7.00 Томица и пријатељи
7.45 Телекуповина
8.00 Кафа у 5
9.00 Телекуповина
9.30 Аутошоп магазин
10.00 Хроника посавско-подринске регије
10.30 Телекуповина
10.45 Cover magazine
11.00 Спорт за све
11.30 Телекуповина
12.00 Љубавници и тајне
12.45 Потрошачка зона
13.15 Телекуповина
13.30 У сред сриједе, интервју
14.00 Оперативци, серија
15.00 Телекуповина
15.15 Под истрагом

15.45 Телекуповина
16.00 ФИЛМ Професоркин злочин
18.00 Први корак
18.30 Приче с камена
19.00 Оперативци, серија
20.00 Љетни разговори
21.00 ФИЛМ Смртна пресуда
23.00 ФИЛМ Претходници
1.00 ФИЛМ Сјећања једне будале
3.00 Ноћни програм

КЗ

9.00 Вијести
9.05 Хороскоп
9.10 Телешоп
9.25 Спорт за све
9.55 Кухињица
10.45 Anny style
11.30 Пут нас довео, серија

12.00 Вијести
12.05 Из правог угла
13.05 ФИЛМ
15.00 Вијести
15.05 Хроника Добоја
16.00 Телешоп
16.15 Тренд сетер
17.00 Србија у кадру
17.30 Наши људи
18.30 Путујте са нама
18.45 Новости КЗ
19.30 Дневник РТС-а
20.00 Панорама регије
21.00 ФИЛМ
22.40 ФИЛМ
0.30 Ноћни програм

БЕЛ

6.55 Смесенице + Обичајни календар
7.15 У нашем атару
9.00 Anny style

9.55 Преглед програма + Времеглов
10.00 Свежи у дан
10.10 Нестрпљиви снови
10.40 Атлас
11.05 Нијеме играни филм
11.30 Србија коју волим
12.15 Карусел
12.45 Game zone
12.55 АБЦ шоу
13.30 У нашем атару
14.30 Лијек из природе
15.00 Нијеме играни филм
15.20 ФИЛМ
17.20 Спорт за све
17.50 Смесенице + Обичајни календар
18.00 Економика
18.30 Централни дневник
19.00 Movieland
19.30 Наша снага
20.00 Ординација
21.25 Вино и виноградарство

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
7.45 No Comment	7.30 Из бакине кухиње	7.00 БХРТ топ 15	6.40 Наша мала клиника, серија	7.00 Свет пољопривреде	6.45 РТЛ данас
8.00 Добра земља	8.25 Најљепше авантуре	8.00 Вијести	8.00 Торијево царство	7.50 Вијести	8.10 ТВ продаја
9.00 ФИЛМ	Нилса Холгерсона	8.15	7.25 Наша мала клиника, серија	8.00 Викенд векелица	8.25 Да пукнеш!
Симбин понос	8.50 Миа и ја	8.30 27 секунди	8.15 Горка света, серија	9.45 Видимо се на тржници	9.20 ТВ продаја
10.45 ФИЛМ	9.15 Авантуре са браћом Кратс	8.45 Mini school	9.00 Топ шоп	9.55 Вијести	9.40 Пингвини с Мадагаскара
Аутостоперски водич кроз галаксију	9.40 Брутална хемија	9.00 Атлас животиња	9.15 Ходници сумње, серија	10.00 Мушке, серија	10.10 Пингвини с Мадагаскара
13.00 Куд пукло да пукло, серија	10.40 Топ шоп	9.25 Глад	10.00 Топ шоп	11.00 Рита, серија	10.40 Жар и чудовишне машине
14.00 Галилео	10.55 Дејана ток шоу	9.40 Терминал 26	10.15 Недеља у земљи чуда	11.55 Вијести	11.05 ТВ продаја
15.00 ТВ чорба	12.00 Топ шоп	10.00 Мрави, тајна сила природе	11.45 Топ шоп	12.00 ФИЛМ	11.20 Добар, бољи, најбољи... британски послатичар
15.30 Столице	12.15 Vox populi	11.00 Атлас говор тишине	12.00 Гарфилд	13.55 Вијести	12.40 ТВ продаја
16.25 Спортски преглед	12.45 Долина суза, серија	12.00 Дневник 1	12.50 Топ шоп	14.15 Фирилица	12.55 Спасаване врта
16.40 Сулуде вожње	13.35 Топ шоп	12.30 Димензија више	13.05 ФИЛМ	16.50 Видимо се на тржници	13.50 Спасаване врта
17.00 Галилео	13.50 Џенет, серија	13.00 Хари Мата Хари, снимак концерта	14.55 Топ шоп	17.00 Титаник, серија	14.50 ФИЛМ Три мушкарца и колијевка
18.00 ТВ чорба	15.30 Брутална хемија	14.10 Shift	15.10 Самра, серија	18.00 Рита, серија	16.30 РТЛ вијести
18.30 Столице	16.30 Из бакине кухиње	14.20 Терминал 26	16.05 Самра, серија	19.00 АТВ вијести	17.00 ЛОЛ
19.00 Кухиња, серија	17.30 Дејана ток шоу	14.35 Екологија	17.00 Дневник у 17	20.00 ФИЛМ	17.50 Ексклузив
21.00 ФИЛМ	18.30 ОБН инфо	15.05 Љета у Индији, серија	17.15 ФИЛМ	22.00 ФИЛМ	18.30 РТЛ данас
Адвокат на точковима	19.00 Џенет, серија	16.00 Вијести	18.00 Љубавна прича	0.15 Мушке, серија	19.35 Наука о глупости
23.30 Галилео	19.55 Моја драга је шеф	16.15 Свијет боја	19.00 Дневник у 19	1.10 Мушке, серија	20.00 ФИЛМ
0.30 Столице	20.55 Џенет, серија	17.15 Породична истрага, серија	19.25 Спорт	2.10 Рита, серија	21.15 ФИЛМ Такси
1.00 Сулуде вожње	21.45 Долина суза, серија	19.00 Дневник 2	19.35 Крадљивац срца, серија	3.10 ФИЛМ	
1.30 ТВ чорба	22.35 Формула Е: Њујорк	19.40 Европа			
2.00 Вице	0.15 Дејана ток шоу	20.10 Љета у Индији, серија			
2.45 Play TV	1.00 Долина суза, серија				
	1.45 ОБН инфо				
	2.15 Долина суза, серија				



Дана је заштитничка мајка и оцећа да губи контакт са својим сином тинејџером па одлучи отићи с њим на камповане да се зближе. Чим су стигли, почела се сударати са згодним самохраним оцем који је из истога разлога као она дошао са својом кћерком.

Улоге: Даница Мекелар, Пол Грини, Кендал Крос, Далан Кингвел
Режиса: Џејмс Хед



ХРТ 2
0.20
Забава:
Грејем Нортон
и гости



РТРС+
13.00
Музика:
Концерт
- Парни ваљак

4.30 Галилео	3.00 Формула Е: Њујорк	21.00 ФИЛМ	20.15 Крадљивац срца, серија	5.00 Др Хаус, серија	23.10 ФИЛМ
5.30 No Comment	4.15 ОБН инфо	Почетак	21.00 ФИЛМ Ово је твоја смрт	6.00 Титаник, серија	1.10 РТЛ данас
5.45 Play TV	4.45 Чувари планете	23.30 Дневник 3	22.55 ФИЛМ Пољубац код логорске ватре		
		0.00 Породична истрага, серија	0.30 Астро зона		
			2.00 Дневник у 19		
			2.30 Ноћни репризни програм		

21.55 Телешоп	20.05 ФИЛМ Легенда о Херкулу	6.47 Телетабиси	13.50 Чудесни свијет Гордона Вотсона	0.20 Грејем Нортон и гости	14.15 ФИЛМ
22.15 ФИЛМ	21.45 Свечано отворење Пулског филмског фестивала	7.00 Јухуу	14.25 Dhruv Baker: Из Хрватске с љубављу	1.05 Краљица ноћи, теленовела	16.15 Зачин за брак
	22.35 ФИЛМ Бијег из гулага	9.00 Ендијево праисторијско авантуре	14.55 Тенис, Вимблдон - финале (ж)	1.50 Ноћни музички програм	17.00 Вијести Нове ТВ
6.45 Класика мунди	0.48 Дневник 3	9.26 Професор Балтазар	17.35 Одбродјавање до Токија		17.10 Проверено
8.00 ФИЛМ	123 ФИЛМ Добро дошли у замку	9.36 Вријеме је за причу	18.05 Вина свијета		17.35 Луд, збуњен, нормалан, серија
9.30 Добро јутро, Хрватска	258 ФИЛМ Све ће бити добро, серија	9.50 Лука и пријатељи	19.00 Инспектор Гаџет		19.15 Дневник Нове ТВ
11.10 Кућни љубимци	5.05 Емисија из културе	10.15 ЕБУ драма	19.15 Музички топ 20		20.10 Луд, збуњен, нормалан, серија
12.00 Дневник 1	5.46 Призма	10.30 Краљица Елизабета Друга	20.05 Славни холивудски парови		21.40 Џејмс Бонд 007: Зрно утјехе
12.25 Ветерани мира		11.55 Вртларица	21.00 Добра жена, серија		23.45 ФИЛМ
13.15 Мијењамо свијет		12.20 Заволите свој врт уз Алана	21.50 Добра жена, серија		Обрачун легенди
14.20 Призма		13.15 Тичмарша	22.40 Викинзи, серија		2.00 ФИЛМ Европски
15.10 ФИЛМ			23.30 Космос		жиголо
Алберт Мајор је превише говорио					3.25 Тешки злочини, серија
17.00 Вијести у 17					4.15 Астро савјетник
17.20 Мањински мозаик					
17.40 Лијепојом нашом					
19.00 Дневник 2					
19.47 Тема дана					
19.59 Лото 7					

●●● Издајемо



ЕЛТА 1 ХД

Женски кутак

18.00

Емисија "Женски кутак" је емисија која је намијењена еманципацио-ним женама, које усклађују своје пословне и приватне обавезе, и које у сваком тренутку желе да буду здраве и лијепе. Сталне теме које ће се обрађивати у емисијама су љепота, ре-продуктивно здравље и каријера. Поред ових тема, у свакој емисији ћемо видјети гошће из јавног живота (политика, привреда, просвјета, естрада), које ће у опуштеном разговору са водитељком износити своје ставове, утиске, искуства и савјете, како да једна жена успије у свакодневном балансирању између приватног живота и каријере. Циљ емисије је афирмација жена за квалитетнију улогу у друштву. Водитељка: Весна Рачић.

Радио РС

6.00	Вијести	магазин
6.05	Јутарњи програм	16.00 Дневник
7.00	Вијести	16.30 Музички
7.15	Јутарњи програм	интермецо
8.00	Вијести	17.00 Недељни радио
8.05	Пољопривреда и село	магазин
9.00	Вијести	18.00 Вијести
9.05	Кутак за маштање	18.05 Музички програм
9.30	Музика за дјецу	19.00 Вијести
10.00	Вијести	19.05 Музички програм
10.05	Животок	20.00 Добро вече,
11.00	Вијести	човјече
11.05	Изворник	21.00 Вијести
12.00	Вијести	21.05 Осјећања
12.05	Из вјерских заједница	22.00 Вијести
13.00	Вијести	22.05 Најсвјетлије
13.05	Зврк	странице
14.00	Вијести	умјетничке
14.05	Памтиприча	музике
14.30	Музички програм	23.00 Вијести
15.00	Вијести	23.05 Музички програм
15.05	Недељни радио	0.00 Поноћне вијести
		0.05 Ноћни програм
		5.00 Изворник

РТРС

6.00	Музички спотови
6.34	Преглед за лица са оштећеним слухом
7.00	Викенд јутро
10.02	Свезналица
10.33	Двориштанце
10.57	Моје село весело
11.23	Свијет здравља
12.00	Дневник 1
12.27	Кухињца
12.30	Сноп
13.06	Капи завичаја са Славишом Сабљићем
13.33	Мени је важно
13.59	Свијет брзине
14.30	Tomorrow today
15.00	Тенис "Вимблдон 2019.", финале
18.01	Велика породица, серија
18.55	Кухињца
19.30	Дневник 2
20.11	Exit 2019.
20.42	Кум, серија
21.38	Вечера

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Бомби и пријатељи
9.23	Ницо
	радозналац
9.43	Мени је важно
10.04	Документарни програм
10.36	Огњишта
10.53	УН - приче
10.58	Плодови рада
11.23	Играјући пјевајући - КУД "Поткозарје"
	Машићи
12.18	Благо народа
12.32	Шампион Штула
13.00	Концерт - Оне три
15.13	УН - приче - Рибари
15.17	Документарни програм
15.47	Играјући пјевајући - КУД "14. фебруар"
	Бањалука
16.45	Свијет здравља
17.05	Капи завичаја
17.31	Јелка Госпавина
18.18	Ницо
	радозналац
18.42	Живот је...

РТРС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
8.00	Јутарњи дневник
8.30	Јутарњи програм
9.00	Вести
9.05	Шареница
11.00	Знање имање
12.00	Дневник
12.20	Балканском улицом
13.00	Сат
13.50	Војна академија, серија
14.45	Тенис: Вимблдон 2019, финале
17.30	Срећни људи, серија
18.27	Сасвим природно
19.00	Слагалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
21.00	Војна академија, серија
22.00	Бродчерч, серија
22.50	Дневник

РТРС 2

5.40	Музика за добро јутро
7.23	Слагалица
7.43	Датум
7.50	Верски календар
8.00	Цртани филмови
9.49	Спортске игре младих
10.05	Е-ТВ
10.35	Од злата јабука
11.00	Филозофија и...
11.25	Аутомобилизам
12.10	Верски мозаик Србије
12.50	Профил и профит
13.20	Културако аресипе (култура и традиција Рома)
13.45	Све боје живота
14.15	Речник екологије: Зелени коридори, емисија из екологије
14.20	Еду глобал
14.45	Мира Адања Полак - ексклузивно
15.20	Мистика простора: Концерт Народног оркестра РТРС
16.30	ФИЛМ Кроз грање небо



АТВ

10.00

Емисија: Аграр



ТВ 1

20.00

Интервју: Огњена земља

ХРТ 1

7.55

Дуго топло лето

	на брзину	18.59	УН - приче
22.30	Дневник 3	19.03	Бомби и пријатељи
23.05	ФИЛМ Сјеверна земља	19.29	Дневник 2
		20.00	Музички програм
1.07	Кум, серија	20.30	ОК - фест

23.10	ФИЛМ Мало убиство међу пријатељима
0.45	Сат
1.40	Балканском улицом

17.50	ФИЛМ Партизанске приче
19.10	ФИЛМ Народни посланик
20.35	ФИЛМ Радопоље
22.00	Неустрашива, серија
23.00	ФИЛМ Колиба страха
0.40	Аутомобилизам

БН

6.45	Звуци завичаја
7.45	Фолклор видео-магазин
8.15	Порезник Гавро
8.45	Музички шоу
9.45	Добро јутро комшија, серија
10.30	Село
11.00	Цврчак на сат
12.00	Новости
12.20	Звуци завичаја
13.20	БН music
15.00	Недељно поподне
16.00	Дневник 1
16.20	Недељно поподне
19.20	Маркетинг
19.30	Дневник 2
20.00	ФИЛМ
21.30	ФИЛМ
23.00	То сам ја

0.00 Астрочет

НОВА БХ

6.55	Викенд код нас
7.40	Дневник Нове БХ
8.10	Кефалица
8.25	ВИП кувар
9.50	Анђели
11.30	Поподне са Леом Киш
13.35	Луд, збуњен, нормалан
14.20	Луд, збуњен, нормалан
15.05	Суперталент
15.40	Вијести Нове БХ
16.00	Суперталент
17.25	Викенд код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.00	Анђели
21.00	Суперталент

23.00	ФИЛМ Талац
1.05	ФИЛМ Крв за крв
2.35	ФИЛМ Аљаска експрес
4.10	ФИЛМ Талац
5.55	Дневник Нове БХ
6.25	Махалаша
6.45	Махалаша

ЕЛТА 1 ХД

7.00	Томица и пријатељи
7.45	Телекупулина
8.00	Први корак
8.30	Телекупулина
9.00	Ауто-шоп магазин
9.30	Телекупулина
10.00	100 свјетских чуда
10.30	Телекупулина
10.45	Љубавници

11.30	и тајне Телекупулина
12.00	Оперативци, серија
12.45	Телекупулина
13.00	Приче с камена
13.30	Телекупулина
13.45	Љубавници и тајне
14.30	Љетни разговори
15.30	Телекупулина
16.00	ФИЛМ Супарница
18.00	Женски кутак
19.00	Бука
20.00	Путокази
20.30	100 свјетских чуда
21.00	ФИЛМ Изгубљен због Грејс
23.00	Женски кутак
0.20	Путокази
0.40	ФИЛМ Претходници
2.20	Ноћни програм

КЗ

9.00	Хороскоп
9.05	Запис - изворна пјесма
10.00	Земља извор живота
11.00	Панорама регије
12.00	Наши људи
13.05	ФИЛМ
15.00	Тренд сетер
15.55	Телешоп
16.10	Кафанска
17.00	Таблоид
18.00	Пут нас довео, серија
18.30	Путујте са нама
18.45	Новости КЗ
19.30	Дневник РТРС
20.00	Нека песма каже
21.00	ФИЛМ
22.40	ФИЛМ

0.40 Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Смисленице + Обичајни календар
7.00	Фарма
7.30	Телешоп
8.00	Кухињца
10.00	Преглед програма + Времеполов
10.10	Волим спорт
10.50	Гаме зоне
11.10	Кућица у цвијећу
11.45	ФИЛМ
13.10	Фарма
14.00	Тренд сетер
14.50	Портал
15.00	Вино и виноградарство
15.35	Земљом Херцеговом

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
7.45 No Comment	7.30 Лонци	7.00 БХРТ Плесна листа	6.40 Наша мала клиника, серија	7.00 Свет	5.20 РТЛ данас
8.00 Добра земља	8.20 Најљепше авантуре	8.00 Вијести	7.25 Наша мала клиника, серија	7.50 Вијести	6.20 ТВ продаја
9.00 ФИЛМ	8.45 Нилса Холгерсона	8.15 Торијево царство	8.15 Ходници сумње, серија	8.00 Викенд векелица	6.35 ЛОЛ
10.30 Кралјавина 3: Хакуна Матата	9.10 Миа и ја	8.30 Пустина	9.00 Ходници сумње, серија	9.45 Видимо се на тржници	7.30 ТВ продаја
10.30 ФИЛМ Адвокат на точковима	9.35 Брутална хемија	8.45 Mini school	9.15 Ходници сумње, серија	9.55 Вијести	7.45 Пингвини
13.00 Куд пукло да пукло, серија	10.40 Топ шоп	9.00 Атлас животиња	10.00 Топ шоп	10.00 Аграр	8.10 Пингвини
14.00 Галилео	10.55 Дејана ток шоу	9.25 Сарах	10.15 Недеља у земљи чуда	10.30 Ауто-шоп	8.40 Жар и чудовишне машине
15.00 ТВ чорба	11.55 Топ шоп	10.30 Родитељски састанак	11.45 Топ шоп	11.00 Рита, серија	9.10 Спортске игре младих
15.30 Столице	12.10 Vox populi	11.30 Пријатељи животиња	12.00 Гарфилд	11.55 Вијести	9.25 ТВ продаја
16.00 Вести	12.45 Долина суза, серија	12.00 Тотоглов Today	12.50 ФИЛМ Пољубац	12.00 ФИЛМ	9.40 Дobar, бољи, најбољи...
16.25 Спортски преглед	13.35 Топ шоп	12.30 Смањи гас!	13.05 ФИЛМ Пољубац код логорске ватре	13.55 Вијести	10.50 Дobar, бољи, најбољи... британски сластичар
16.40 Сулуде вожње	13.50 Џенет, серија	13.00 Перспектива	14.40 Топ шоп	14.15 Без кочница	11.05 Дobar, бољи, најбољи... британски сластичар
17.00 Галилео	15.30 Брутална хемија	13.30 Изазови	14.55 Самра, серија	15.35 Рор сог	12.20 Дobar, бољи, најбољи... британски сластичар
18.00 ТВ чорба	16.30 Лонци	14.00 Сарајево атентат	16.00 Самра, серија	15.55 Видимо се на тржници	13.30 ФИЛМ Три мушкарца и колијевка
18.30 Столице	16.30 и поклопци	15.00 Љета у Индији, серија	17.00 Дневник у 17	16.00 ФИЛМ Дневник Бриџет Џоунс	13.30 ФИЛМ 101 далматинац
19.00 Кукиња, серија	17.30 Дејана ток шоу	15.50 Вијести	17.15 ФИЛМ	18.00 Рита, серија	16.30 РТЛ вијести
21.00 ФИЛМ	18.30 ОБН инфо	16.05 Европа у фокусу	19.00 У ритму Бруклина	19.00 АТВ вијести	16.55 ЛОЛ
23.30 Галилео	19.00 Џенет, серија	16.30 ФИЛМ Зимовање у Јакобсфелду	19.25 Дневник у 19	20.00 Агапе	17.50 Ексклузив
0.30 Столице	19.55 Моја драга је шеф	18.25 Путевни здравља	19.30 Спорт	21.00 ФИЛМ С њим и на крај свијета	18.30 РТЛ данас
1.00 Сулуде вожње	20.55 Џенет, серија	19.00 Дневник 2	19.35 Гарфилд	23.00 Др Хаус, серија	19.35 Наука о глупости
1.30 ТВ чорба	21.45 Долина суза, серија	19.40 ТВ Либерти	20.00 Огњена земља	0.00 Рита, серија	20.00 ФИЛМ
2.00 Вице	22.35 Формула Е: Њујорк	20.10 Љета у Индији, серија	21.00 ФИЛМ	1.00 Агапе	Последња битка
2.45 Play TV	0.15 Дејана ток шоу	21.00 Нова авантура	22.40 ФИЛМ	2.00 Рита, серија	
4.30 Галилео		21.30 Димензија више специјал	Ово је твоја смрт	3.00 ФИЛМ	



Ћутљиви, самоуверени луталица Бен Квик стиже у мали град у Мисисипију гдје му је отац на лошем гласу. Квиков отац је, наиме, подметао пожаре, због чега га посебно презири Вил Ворнер, један од челних људи градића. Вил чини све да Бену отежа боравак у граду, али временом почиње да поштује одлучног и храброг младића. Тако и долази до закључка да би био добра прилика за његову кћерку Клару и бољи наследник од слабог и безвољног сина Џодија. Иако се у почетку опиру наметању везе, Клара и Бен се заљубљују...

Улоге: Пол Њумеџ, Џоан Вудворд, Орсон Велс, Ли Ремик, Ан-џела Лансбери

Режисер: Мартин Рит



РТС1
9.05
Забавна Шареница



РТРС+
13.00
Музика: Концерт - Оне три

5.30 No Comment	1.00 Долина суза, серија	22.30 Сребреница град	0.30 Астро зона	5.00 Др Хаус, серија	22.00 ФИЛМ Гравитација
5.45 Play TV	1.45 ОБН инфо	23.00 Дневник 3	2.00 Дневник у 19	6.00 Ауто-шоп магазин	23.45 ФИЛМ Такси
	2.15 Долина суза, серија	23.30 БХТ спорт	2.30 Ноћни репризни програм	6.30 Вијести	1.30 Астро шоу
	3.00 Формула Е: Њујорк	23.45 ФИЛМ Почетак			2.30 РТЛ данас
	4.15 ОБН инфо				
	4.45 Чувари планете				

16.01 Телешоп	13.25 Задар: Море	2.08 Брус Спрингстин властитим ријечима	11.05 истражиоци, серија	0.30 серија	13.00 ФИЛМ Обрачун легенди
16.15 Ординација	14.00 Недељом у два	3.18 Све ће бити добро, серија	Шекспир и Хатавеј - приватни истражиоци, серија	Космос	15.15 ФИЛМ Џејмс Бонд 007: Зрно утјехе
17.30 Смисленице + Обичајни календар	15.00 Мир и добро	4.03 Мир и добро	11.55 Дobar, бољи, најбољи...	1.20 Грејем Нортон и гости	17.00 Вијести Нове ТВ
17.45 Коријени	15.40 Прича о Богу с Морганом Фрименом	4.28 Летећи братар	британски сластичар	2.05 Краљица ноћи, теленовела	17.10 ФИЛМ Џејмс Бонд 007: Зрно утјехе
18.30 Централни дневник	17.00 Вијести у 17	5.18 Кенедијеви повјерљиво	13.00 ФИЛМ Бјекство из Мекензија	2.50 Ноћни музички програм	17.35 Луд, збуњен, нормалан, серија
19.00 ТВ Либерти	17.20 Финанцијалац	6.03 Задар: Море	14.55 Тенис, Вимблдон - финале		19.15 Дневник Нове ТВ
20.00 ФИЛМ	17.35 Волим Хрватску		18.05 Викторија, серија	НОВА ТВ	20.10 Луд, збуњен, нормалан, серија
21.25 Правимо за вас	19.00 Дневник 2		19.00 Концерт Лига против рака - То је твоја земља, КДВЛ	5.20 Дневник Нове ТВ	21.40 ФИЛМ Бетмен & Супермен: Зора праведника
22.10 Биљана за Вас	19.47 Тема дана		20.05 ФИЛМ Мужеви и жене	6.00 Информер	0.25 ФИЛМ Снајпер: Специјални задаци
23.00 ФИЛМ	20.00 Лото		21.55 Катарина Велика, серија	6.30 Здравље на квадрат	2.05 ФИЛМ Обрачун легенди
	20.05 Тачка на А - савремена хрватска архитектура	ХРТ 2	23.00 Игре моћи, серија	7.00 Суперкњига	4.00 Дјевојке на задатку, серија
	21.05 Планета Земља II	6.05 Регионални дневник	23.45 Игре моћи,	7.55 Винкс клуб	
6.20 Лијепојом нашем	22.00 Кенедијеви повјерљиво	6.35 Телетабиси		8.20 Штрумпфови	
7.55 ФИЛМ	22.50 Дневник 3	6.47 Телетабиси		8.45 Плење Monchhichi	
9.50 Библија	23.23 ФИЛМ	7.00 Јуху		9.15 Периферија Сити, серија	
10.00 Миса	Дуго топло лето	8.59 Енди и младунци		11.15 ФИЛМ	
11.08 Позитивно	Недељом у два	9.10 Инспектор Гаџет		Европски жиголо	
12.00 Дневник 1		9.23 Мали Принц			
12.30 Плодови земље		9.50 Лука и пријатељи			
		10.20 Шекспир и Хатавеј - приватни			

●●● Издајемо



Бизнис клуб

20.30

Емисија се бави темама које се тичу економије, успешног пословања и понудом на тржишту. Кроз приче промовише се успешни привредници, послодавци и њихов тим, а кроз пословне вијести уз илустрације приказује и поједине трендове, као и занимљивости у постојању и обављању одређених радних мјеста. Који су то бенефити пословања, односно предности обављања одређених занимања, шта је у сфери интересовања привредника, запослених и широке јавности, представљено је у седмичном издању емисије.

Радио РС

6.00	Разбудилник	15.05	Свилен конач
7.00	Јутарње новости	16.00	Дневник
7.15	Разбудилник	16.30	Музички интермецо
8.00	Вијести	17.00	Вијести
8.05	Разбудилник	17.05	Мозаик
9.00	Вијести	18.00	Вијести
9.05	Музика	18.05	Мозаик
	расположења	19.00	Вечерње новости
9.40	Вријеме је за спорт	19.15	Заиграјмо
10.00	Вијести	20.00	Код два бела голуба
10.05	Заједнички талас	21.00	Вијести
11.00	Вијести	21.05	Староградска музика
11.05	Заједнички талас	22.00	Хроника дана
12.00	Подневне новости	22.15	Најсвјетлије
12.25	Присјетница		странице уметничке
13.00	Вијести		музике
13.05	У ритму дана	23.00	Вијести
14.00	Вијести	23.05	Музички програм
14.05	Свилен конач	0.00	Поноћне вијести
15.00	Вијести	0.05	Ноћни програм

РТРС

6.04	Јутарњи програм
9.00	Вијести
9.08	Бијела робиња, серија
9.50	Џони Тест
10.11	Киви
10.16	Киви
10.22	Свезналица
10.54	Документарни програм
12.00	Дневник 1
12.30	Кухињица
12.31	Eurotaxx
12.58	Бијела робиња, серија
14.00	Вијести
14.09	Златни глас, серија
14.52	Златни глас, серија
15.37	Уздизање машина
16.24	Кухињица
17.00	Српска данас
17.50	Укус Вијетнама
18.13	Тајне госпође Кирсанове, серија
19.04	Кухињица
19.30	Дневник 2
20.09	Истине и лажи, серија
20.48	Истине и лажи, серија
21.32	Лутер, серија

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Боми и пријатељи
9.23	Ницо радозналац
9.45	Музички програм
10.02	Италијанска млада, серија
10.45	Музички програм
11.00	Вијести
11.02	ДВ
11.30	Играјући пјевајући - КУД "Брдо"
	Крањ
12.25	Документарни програм
13.00	Вијести
13.02	Арт машина
13.49	Концерт
	- Психомодо поп
15.01	Вијести
15.03	ДВ
15.39	Играјући пјевајући - КУД "Рогољи" Рогољи
16.27	Документарни програм
17.01	Италијанска млада, серија
17.45	Пећине Републике Српске
18.31	Музички програм
18.46	Ницо радозналац
19.05	Боми и пријатељи

РТРС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
10.55	Сиви дом, серија
12.00	Дневник
12.15	Гастрономад
12.30	Војна академија, серија
13.20	ФИЛМ 13. јул
15.20	Ово је Србија
16.05	Срећни људи, серија
17.00	Дневник
	РТ Војводина
17.20	Шта радите, бр
17.42	Београдска хроника
18.25	Око/око
	магазин
19.00	Слагалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
21.00	Војна академија, серија
22.00	ФИЛМ
	Невидљиви сведок
23.55	Дневник
0.15	Културни дневник

РТРС 2

5.30	Концерт за добро јутро
6.25	Слагалица
6.44	Датум
6.49	Верски календар
7.00	Животна средина и здравље
7.30	Коцка, коцка, коцкица
8.00	Цртани филмови
9.48	Мали дневник
10.00	ФИЛМ Бамзи и град лопова
11.05	Пази младост
11.30	Све боје живота
12.00	Концерт
	Најцела Кенедија
12.50	Наука 2019
13.20	Мали дневник
13.25	Балканском улицом
14.05	Даунтонска опатија, серија
15.15	Велвет, серија
16.30	ФИЛМ Народни посланик
17.55	Српска економија
18.25	Траг
19.00	Живот и каријера
19.30	Разметљиви
21.00	Знамења моравске Србије
21.05	ФИЛМ Прва српска железница
22.20	ФИЛМ
	Изгубљена река

ТВ1

22.40

Битка на Неретви



РТРС 1

17.20

Емисија: Шта радите, бр



Елта 1 ХД

20.00

Забава: Моја прича

22.45	Дневник 3
23.15	Твин Пикс, серија
0.06	Рез, серија
0.36	Златни глас, серија
1.20	Златни глас, серија

19.30	Дневник 2
20.01	Пост фактум
21.00	Зелена патрола
21.27	Музички програм
22.00	Велика породица, серија
23.01	Музички програм

0.30	Спортски дневник
0.40	Даунтонска опатија, серија

23.55	Бродчерч, серија
0.50	Омаж Влади Дивљану: Хајде сањај ме, сањај
1.50	ФИЛМ Народни посланик
3.15	ФИЛМ Прва српска железница
4.25	Омаж Влади Дивљану: Хајде сањај ме, сањај

БН

6.30	Јутарњи програм
9.05	Јест добро јест
9.30	Уз чашицу разговора
11.30	Нијесмо ми од јуче
12.00	Новости у подне
12.20	ФИЛМ
14.05	Ружа вјетрова, серија
16.00	Дневник 1
16.20	Поздрав из Будве
17.25	Нијесмо ми од јуче, серија
18.00	Данас у Српској
18.30	Погрешан човјек, серија
19.30	Дневник 2
20.00	Бела лађа, серија
20.50	Горка земља, серија
22.30	Дневник 3
23.00	Ханибал, серија
0.00	Астрочет
2.00	Сателитски програм

НОВА БХ

6.20	Дневник Нове БХ
6.50	Викенд код нас
7.35	Mr. Kitchen
8.05	Кефалица
8.20	Grand News
8.35	Тотални обрт
9.35	Практична жена
10.40	Анђели
12.35	Научи ме вољети
13.50	Mr. Kitchen
14.25	Тотални обрт
15.15	Практична жена
15.40	Вијести Нове БХ
16.00	Практична жена
16.40	Луд, збуњен, нормалан
17.25	Данас код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.10	Анђели
21.00	Научи ме вољети
22.20	Луд, збуњен, нормалан

23.05	Звезде Гранда
1.45	Практична жена
2.30	Дневник Нове БХ
3.10	Данас код нас
3.55	Grand News
4.10	Агенција за све и свашта
4.30	Агенција за све и свашта
4.50	Махалаша
5.15	Махалаша
5.40	Тотални обрт

ЕЛТА 1 ХД

6.30	Скривена камера
7.00	Томица и пријатељи
7.30	Кухињица
7.45	Телекуповина
8.00	Путокази
8.30	Телекуповина
9.00	Путојте са нама
9.30	ТВ ординација
10.00	Први корак

10.30	Телекуповина
11.00	Оперативци, серија
11.45	Скривена камера
12.15	Телекуповина
12.30	Биљана за вас
13.30	Женски кутак
14.30	Телекуповина
15.00	Љубавници и тајне
15.45	Телекуповина
16.00	Оперативци, серија
17.00	Кафа у 5
18.00	Приједорска хроника
18.30	Љубавници и тајне
19.15	Томица и пријатељи
19.30	Време је на мојој страни
20.00	Моја прича
20.30	Бинта sound
21.00	Оперативци, серија
22.00	ФИЛМ Пенелопи
0.00	Приједорска хроника
0.25	Моја прича
0.55	Ноћни програм

КЗ

9.00	Вијести
9.05	Телешоп
9.30	Кухињица
9.50	Телешоп
10.05	Наша мала клиника, серија
11.00	Горка освета, серија
12.00	Вијести
12.05	Ватре ивањске, серија
13.05	Sms box
14.00	Земља извор живота
15.00	Вијести
15.05	Наша мала клиника, серија
15.55	Огласи
16.00	Новости 1
16.30	Кухињица
17.00	Актуелно у Добоју
17.25	Горка освета, серија
18.25	Путојте са нама
18.45	Новости 2
19.30	Дневник РТС

20.00	Ватре ивањске, серија
21.00	Бирмингемска банда, серија
22.00	Новости 3
22.40	ФИЛМ
0.30	Пакао на точковима, серија
1.30	Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Обичајни календар + смисленице
7.45	Телешоп
8.00	Дивљи свијет
8.45	Агродан
9.00	Телешоп
9.15	Музика
9.55	Јестиве биљне врсте
10.00	Времеполов
10.10	Кухињица
10.35	Меридијанима
11.15	IT Network

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
6.45 Кухиња, серија	6.45 Најљепше авантуре	7.00 Предања	7.20 ФИЛМ	7.00 Ширум Српске	6.50 РТЛ Данас
7.45 Две девојке без	Нилса Холгерсона	7.30 Ходољубље	Вратићу се	8.40 Видимо се на	7.55 Жар и чудовишне
лове, серија	7.10 Миа и ја	8.00 Вијести	Топ шоп	Тржници	машине
8.05 Цртани филмови	7.35 Авантуре са	8.15 Торијево	9.00 Гарфилд	9.00 Мућке, серија	8.20 Infinity Nado
10.30 ФИЛМ	браћом	царство	9.50 Топ шоп	9.35 Огледало, квиз	8.50 ТВ продаја
Пандури у акцији	Кратс	8.30 Пријатељи	10.05 Наша мала	9.55 Вијести	9.05 Најбољи нинџа
13.00 Куд пукло да	8.00 Волим само тебе,	животиња	11.00 Клиника, серија	10.00 Здравља	ратници
пукло, серија	серија	9.00 Будућност	Ходници сумње,	10.20 Снаха, серија	9.55 ТВ продаја
14.00 Луд, збуњен,	9.10 Али, серија	данас	серија	11.10 Pop corn	10.10 Кобра 11, серија
нормалан, серија	9.55 Топ шоп	9.30 Шампиони	12.00 Скривена камера	11.35 Showbiz mixer	11.10 ТВ продаја
14.40 Топ шоп	10.10 Ифет, серија	дивљине	12.05 Ватре ивањске,	11.55 Вијести	11.25 Шопинг краљица
15.00 ТВ чорба	11.00 Моја драга је шеф	10.00 Вијести	серија	12.00 Агаве	12.20 ТВ продаја
15.30 Столице	11.50 Топ шоп	10.15 Непролазна	13.00 Топ шоп	12.50 Showbiz mixer	12.35 Пет на пет
16.00 Вести	12.05 Немој да	пјесма	13.15 Крадљивац срца,	13.30 Pop corn	13.30 Да пукнеш!
16.30 Фокус	звочаш, серија	11.00 Путовања	серија	13.55 Вијести	14.25 Кобра 11, серија
16.45 Спортски	14.05 Топ шоп	12.00 Дневник 1	14.10 Топ шоп	14.00 Снаха, серија	15.20 Најбољи
преглед	14.20 Сестре,	12.30 Путеве	14.25 Гарфилд	15.00 Ауто-шоп магазин	нинџа ратници
17.00 Галилео	серија	здравља	14.50 Топ шоп	15.30 20 минута	16.15 Шопинг краљица
18.00 ТВ Чорба	15.30 ОБН инфо	13.00 Потрошачки смјер	15.05 Наша мала	15.50 Здравља	16.30 РТЛ Вијести
18.30 Столице	15.35 Елиф, серија	13.30 Перспектива	клиника, серија	16.00 Ширум Српске	16.55 Шопинг
19.00 Луд, збуњен,	16.30 Шопинг краљица	14.00 Вијести	16.00 Самра, серија	17.50 Видимо се	краљица
нормалан, серија	17.30 Моја драга је шеф	14.15 ТВ Либерти	17.00 Дневник у 17	на Тржници	17.30 Вечера за 5
20.00 Кухиња	18.30 ОБН инфо	14.45 Терминал 26	17.20 Ходници сумње,	18.00 Мућке, серија	на селу
21.00 ФИЛМ Ханибал	19.00 Ифет, серија	15.00 Сребреница град	серија	19.00 АТВ вијести	18.30 РТЛ Данас
23.30 Вести	20.00 Назар, серија	15.30 Смањи gas!	18.20 Један је дан	19.55 Лутрија РС,	19.55 Вечера за пет
23.45 Фокус	20.50 Сестре, серија	16.00 Регионални дневник	19.00 Дневник у 19	Бинго	на селу
0.05 Спортски	21.40 Љубав је на селу	16.30 Торијево царство	19.25 Спорт	20.30 Бизнис клуб	20.00 Погрешан
преглед	23.05 Шопинг краљица	16.45 Гримове бајке	19.30 Вријеме	21.00 Ђирилица	човјек, серија
0.15 ФИЛМ	23.50 Али, серија	17.15 Домаћа лектира	19.35 Гарфилд	23.50 Здравља	21.00 Вечера за 5
Легенда	0.30 Волим само тебе,	17.40 Агенција, серија	20.00 Ватре ивањске,	0.00 Мућке, серија	на селу
о Фонг Сај-Јуку	серија	18.25 Алехемија Балкана	серија	0.50 Ширум	22.15 РТЛ Директ
2.00 Две девојке	1.10 ОБН инфо	19.00 Дневник 2	21.00 Самра, серија	Српске	22.55 Love Island
без лове, серија	1.40 Ифет, серија	19.30 Спорт		2.10 Снаха, серија	



Најокупљени и најзначајнији партизански филм свих времена. Почетком 1943. године, њемачки генерали, по Хитлеровом личном наређењу, почињу са спровођењем плана "Вајс" у циљу потпуног уништења партизанских јединица. Потиснути далеко надмоћнијим непријатељем, партизани, заједно са Врховним штабом и око 4500 рањеника, налазе се опкољени у долини Неретве. Остaje само један мост преко којег могу да се пребаци на другу страну ријеке, али их тамо чекају јаке непријатељске снаге. Тито наређује да се сруши мост.
Улоге: Јул Бринер, Орсон Велс, Сергеј Бондарчук, Бата Живојиновић, Франко Неро, Борис Дворник
Режија: Вељко Булајић



ХРТ 1
Квиз: Потјера
18.10



РТРС+
Музика: Концерт - Психомодо поп
13.49

2.30 Play TV	2.30 Немој да	19.35 Култура	21.50 Наша мала клиника,	3.00 ФИЛМ	0.05 ФИЛМ
4.00 Линк	звочаш,	19.45 Агенција, серија	серија	Др Хаус,	Последња
5.00 ТВ	серија	20.30 БХ. љетни фестивали	ФИЛМ Битка на	серија	битка
чорба	ОБН инфо	21.30 Лавиринт правде,	Неретви	6.00 Мућке,	2.05 Астро шоу
5.30 Play TV	3.40 Чуvari	серија	ФИЛМ Librarian aka	серија	3.05 РТЛ
	планете	22.30 Дневник 3	After Words	Вијести	Данас
		23.00 ФИЛМ Зимовање	3.10 Дневник у 19		
		у Јакобсфелду	3.45 Ноћни репризни		
		Лавиринт правде,	програм		
		серија			

11.35 Чуvari здравља	ХРТ 1	22.00 Отворено	8.55 Ендијеве праисторијске	23.25 ФИЛМ	14.00 Вијести Нове ТВ
12.15 Вреле гуме	6.55 Добро јутро, Хрватска	Дневник 3	авантуре	Болничарка Бети	14.10 Над липом 35
12.50 Мобиле	10.20 Ветеринар Енгел,	23.23 Милијарде,	9.16 Воз диносауруса	1.10 POPROCK.HR	14.45 Заувјек
13.30 Дивљи свијет	теленовела	серија	Флипер и Лопака	АТП Умаг,	сусједи,
14.30 Кухињица	11.10 Сторије о	0.13 Породица Дарел,	10.05 Вучја крв, серија	снимак 1. меча	серија
15.10 Меридијанима	непоновљивима	серија	10.30 Вучја крв, серија	3.25 Краљица ноћи,	16.00 Периферија Сити,
15.40 Телешоп	Дневник 1	1.03 Убиства у Мидсомеру,	10.57 Катарина Велика,	теленовела	серија
16.00 ФИЛМ	12.00 Дневник 1	серија	серија	4.10 Ноћни музички	17.00 Вијести Нове ТВ
17.20 Смисленице	12.25 Карипски цвијет,	2.38 Све ће бити добро,	ФИЛМ Мужеви и жене	програм	17.30 Ин магазин
+ Обичајни	теленовела	серија	ФИЛМ Коњи		18.15 Ларин избор,
календар	13.15 Др Оз	3.23 Стави стару ствар на	Мекбрајда		серија
17.25 Јестиве биљне врсте	14.05 Породица Дарел,	право мјесто	15.13 Мјесто под сунцем -	НОВА ТВ	19.15 Дневник Нове ТВ
17.30 Волим спорт	серија	Жене, повјерљиво!	зимско сунце	5.35 Дневник Нове ТВ	20.15 Фазилет и њене
18.05 Бел мозаик	15.00 Убиства у Мидсомеру,	4.05 Ветеринар Енгел,	16.00 Регионални дневник	Винкс клуб	кћерке, серија
18.30 Централни дневник	серија	теленовела	Ватерполо, СП:	6.35 Робокор Поли	22.45 Добри доктор,
19.00 Агродан	17.00 Вијести у 17	15.40 Карипски цвијет,	Хрватска - Аустралија,	7.25 Supergirl, серија	серија
19.20 Кућица у цвијећу	Др Бергман, сеоски	теленовела	снимак	7.40 Ларин избор,	23.45 Вечерње вијести
20.00 ВР магазин	љепар - серија		ТВ Бинго	серија	ФИЛМ
20.30 Серија	18.10 Потјера	ХРТ 2	18.55 АТП Умаг - емисија	ТВ излог	Трансформери:
21.00 Вријеме је	19.00 Дневник 2	5.20 Ватерполо, СП:	19.10 АТП Умаг, пренос 2.	Фазилет и њене	Тамна страна
за музику	19.47 Тема дана	Хрватска - Аустралија	меча	њене кћерке,	мјесеца
22.00 Времеглов	20.05 Тито	Teletubbyji	20.50 АТП Умаг - емисија	серија	2.55 Дјевојке на задатку,
22.05 Дивљи свијет	21.00 Црно-бијели свијет,	7.00 Јуху	21.00 Пут Хрватске до	Ин магазин	серија
23.15 ВР магазин	серија		сребра	Над липом 35	4.20 Астро савјетник

АННА (ANNA)

Година: 2019.
Земља: САД
Жанр: акциони, трилер
Режија: Лук Бесон
Улоге: Саша Лус, Хелен Мирен, Лук Еванс, Килиан Марфи, Никита Павленко, Ерик Гордон

7,0

Испод запањујуће лепоте топ модела, Ане Полиатове, крије се њена нејвероватна снага и вештине које је чине једном од најстрашнијих убица владе. Узбудљива, енергична возња с неочекиваним преокретима и акцијом која одузима дах, уводи нас у радњу ове приче.



Година: 2019.
Земља: САД
Жанр: анимирани, авантуристички, комедија
Режија: Џош Кули
Гласови: Том Хенкс, Тим Ален, Ени Потс, Тони Хејл, Кристина Хендрикс, Киану Ривс

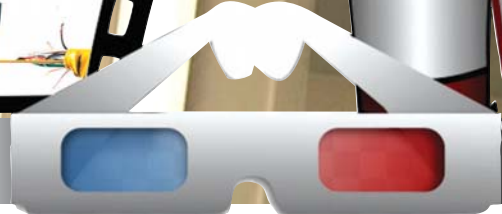
8,8

(Toy Story 4)



Пројекат Колибри (The Hummingbird Project)

Рођаци из Њујорка Винсент и Антон су ризичној игри у којој се победа мери којом је њихов сан? Да изграде оптички и Њу Џерсија који би их учинио милионери једноставно за овај чудан пар. Антон операције, Винсент је преварант и заје другог, као и све друге до преломне та бесмисленом авантуром. Неко ко им пут је њихова бивша шефица Ева Торер манипулативна која се неће зауставити.



ПРИЧА О ИГРАЧКАМА 4



Када Форки, играчка коју је Бони направила као дио задатка, себе прогласи отпатком а не играчком, Вуди сматра да је његова улога да помогне Форкију да прихвати то да је он играчка. Али када Бони на породично путовање понесе цијелу банду играчака, Вуди ће се наћи у неочекиваној авантури у којој ће поново сresti своју давно изгубљену пријатељицу, Бо Пип. Послије много година које је провела сама, њен авантуристички дух и живот у покрету измijenили су њену нежну, порцеланску спољашност. Вуди и Бо ће схватити да су, када оживе као играчке, потпуно различити, али и да им је то једна од најмањих брига.

Година: 2018.
Земља: Њемачка
Жанр: анимирани, авантуристички, комедија
Режија: Свен Унтервалт Јр.
Гласови: Михаел Хебиг, Ивон Катерфилд, Хајнц Хениг, Рик Каваниан, Кевин Денис

6,1

Година: 2018.
Земља: Канада
Жанр: трилер
Режија: Ким Ким Нгуен
Улоге: Џеси Ајсберг, Александер Скарсгард, Салма Хајек, Мајкл Мандо

6,3

у играчи у високо у милисекундама. А кабл између Канзаса онерима. Али ништа гон је мозак дно гурају један чак с њиховом стално стаје на ес, моћна и ни пред чим.



Млади змај, Табалуга, живи са оцем који га је усвојио, гавраном Колком на живописном Гренланду. Како никада није научио да бљује ватру, хитно му је потребна помоћ правог, одраслог змаја.

Али Табалуга је последњи примјерак своје врсте. Једини другар кога има је брбљива бубамара Бали. Једног дана, Табалугу и Балију намамиће на Исланд, на коме влада зли господар Арктос. Када ту упозна прелијепу ледену принцезу Лили, десиће се љубав на први поглед. Лили ће одвести Табалугу да упозна Арктоса, не слутећи да Арктос жели да уништи све змајеве, како би заледио Гренланд. Лили ће помоћи Табалуги и Балију да побјегну са Исланда. Захваљујући снази њихове љубави, Табалуга ће научити да бљује ватру. Да би осујетили Арктосов зли план и спасили Гренланд од његове армије поларних медведа, Табалуга и Лили мораће да удруже снаге и држе се заједно, као ватра и лед.



ТАБАЛУГА

●●● Издајемо



ЕЛТА 1ХД

18.00

Херцеговачка хроника

У емисији "Херцеговачка хроника" на Елта 1 ХД телевизији можете да погледате актуелне политичке, друштвене, културне и спортске приче са подручја Требиња, Билеће, Берковића, Љубиња, Гацка и Невесиња. Емисија се бави животом и проблемима обичног човека, али уједно промовише културне, природне, традиционалне и друге вриједности источне Херцеговине. На путовање јужним дијелом Српске, води вас Неда Петковић.

Радио РС

6.00	Разбудилник	16.00	Дневник
7.00	Јутарње новости	16.30	Музички интермецо
7.15	Разбудилник	17.00	Вјести
8.00	Вјести	17.05	Мозаик
8.05	Разбудилник	18.00	Вјести
9.00	Вјести	18.05	Мозаик
9.05	Музика	19.00	Вечерње новости
	расположења	19.15	Заиграјмо
9.40	Вријеме је за спорт		запјевајмо
10.00	Вјести	20.00	Вечерња
10.05	Заједнички талас		радио-драма
11.00	Вјести	21.00	Вјести
11.05	Заједнички талас	21.05	Староградска музика
12.00	Подневне новости	22.00	Хроника дана
12.25	Присјетница	22.15	Најсвјетлије
13.00	Вјести		странице умијетничке
13.05	У ритму дана		музике
14.00	Вјести	23.00	Вјести
14.05	Свилен конач	23.05	Музички програм
15.00	Вјести	0.00	Поноћне вјести
15.05	Свилен конач	0.05	Ноћни програм

РТРС

6.04	Јутарњи програм
9.00	Вјести
9.08	Бијела робиња, серија
9.54	Џони Тест
10.15	Екстремни фудбал
10.37	Киви
10.42	Киви
10.49	Тајне госпође Кирсанове, серија
12.00	Дневник 1
12.28	Кухињица
12.30	Капи завичаја са Славишом Сабљићем
12.57	Бијела робиња, серија
14.00	Вјести
14.08	Златни глас, серија
14.50	Златни глас, серија
15.33	Уздизање машина
16.20	Кухињица
17.00	Српска данас
17.50	Укус Вијетнама
18.13	Тајне госпође Кирсанове, серија
19.04	Кухињица
19.30	Дневник 2

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Боми и пријатељи
9.23	Ницо
	радозналац
9.42	Музички програм
10.00	Сједница Народне скупштине Републике Српске
15.02	ДВ
15.27	Играјући пјевајући - КУД "Веселин Маслеша" Бањалука
16.29	Документарни програм
17.00	Сједница Народне скупштине Републике Српске
20.01	Музички програм
20.16	Људовање
21.08	Тамо далеко
21.28	Музички програм

РТРС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
11.00	Вести
11.00	Сиви дом, серија
12.00	Дневник
12.15	Спортски дневник
12.30	Културни дневник
12.45	Квадратура круга
13.10	Сасвим природно
13.40	ФИЛМ
	Индијско огледало
15.15	Ово је Србија
16.05	Срећни људи, серија
17.00	Дневник
	РТ Војводина
17.20	Шта радите, бре
17.42	Београдска хроника
18.25	Око/око магазин
19.00	Слагалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
20.40	Фудбал: Црвена звезда - Судува

РТРС 2

5.25	Концерт за добро јутро
6.17	Слагалица
6.39	Датум
6.44	Верски календар
7.00	Животна средина и здравље
7.30	Коцка, коцка, коцкица
8.00	Цртани филмови
9.50	Мали дневник
9.55	ФИЛМ
	Бамзи и вештина
	Ћерка
11.00	Између игре и математике
11.10	Шарло вас води
11.25	Арт записи о природи
11.50	Гелиус трио
12.35	Реке без повратка
13.00	Између игре и математике
13.10	Шарло вас води
13.25	Мали дневник
13.30	Знање имање
14.45	Даунтонска опатија, серија
15.40	ФИЛМ
	Прва српска железница
16.55	Фудбал: Банантс - Чукарички



АТВ Емисија: **1 на 1 са Марином Маринковићем**
21.10



РТРС Кулинарство: **Кухињица**
19.04

ХРТ 2

22.45

Путници

20.09	Истине и лажи, серија
20.51	Истине и лажи, серија
21.32	Лутер, серија
22.45	Дневник 3
23.20	Твин Пикс, серија
0.11	Рез, серија
0.41	Златни глас, серија
1.23	Златни глас, серија

21.58	Велика породица, серија
22.53	Музички програм
23.52	Блог
23.58	Концерт за добро јутро

22.35	У сусрет Светском првенству у кошарци
23.05	ФИЛМ
	Без излаза
0.40	Вести
0.45	Културни дневник
1.00	Спортски дневник
1.10	Даунтонска опатија, серија

18.55	Право на сутра
19.25	Емисија из културе
20.05	Кина
21.00	Велвет, серија
22.15	Визионари научне фантастике
23.05	Неустрашива, серија
0.05	Нишвил: The Juke Joint Royals

БН

6.30	Јутарњи програм
9.05	Јест добро јест
9.30	Уз чашицу разговора
11.30	Нијесмо ми од јуче
12.00	Новости у подне
12.20	ФИЛМ
14.05	Ружа вјетрова, серија
16.00	Дневник 1
16.20	Поздрав из Будве
17.25	Нијесмо ми од јуче, серија
18.00	Данас у Српској
18.30	Погрешан човек, серија
19.30	Дневник 2
20.00	Бела лађа, серија
20.50	Горка земља, серија
22.30	Дневник 3
23.00	Ханибал, серија
0.00	Астрочет
2.00	Сателитски програм

НОВА БХ

6.35	Дневник Нове БХ
7.15	Данас код нас
8.00	Mr. Kitchen
8.30	Кефалица
8.45	Grand News
9.15	Тотални обрт
10.00	Практична жена
11.05	Анђели
12.35	Научи ме вољети
13.50	Mr. Kitchen
14.25	Тотални обрт
15.15	Практична жена
15.40	Вјести Нове БХ
16.00	Практична жена
16.40	Луд, збуњен, нормалан
17.25	Данас код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.10	Анђели
21.00	Научи ме вољети
22.20	Луд, збуњен, нормалан
23.05	Звезде Гранда

1.55	Практична жена
2.40	Дневник Нове БХ
3.20	Данас код нас
4.05	Агенција за све и свашта
4.25	Агенција за све и свашта
4.45	Махалаша
5.05	Махалаша
5.25	Тотални обрт

ЕЛТА 1ХД

6.30	Скривена камера
7.00	Томица и пријатељи
7.30	Кухињица
7.45	Телекуповина
8.00	Кафа у 5
9.00	Путујте са нама
9.15	Телекуповина
9.30	ТВ ординација
10.00	Приједорска хроника
10.30	Телекуповина

11.00	Оперативци, серија
12.00	Телекуповина
12.30	Време је на мојој страни
13.00	Бинта sound
13.30	Моја прича
14.00	АБС шоу
15.00	Љубавници и тајне
15.45	Телекуповина
16.00	Оперативци, серија
17.00	Кафа у 5
18.00	Херцеговачка хроника
18.30	Љубавници и тајне
19.15	Томица и пријатељи
19.30	Време је на мојој страни
20.00	Бањалучка хроника
21.00	Оперативци, серија
22.00	ФИЛМ
	Скитница Хенри Лукас
0.00	Херцеговачка хроника
0.30	Бањалучка хроника
1.20	Ноћни програм

КЗ

9.00	Вјести
9.05	Телешоп
9.20	Кухињица
9.50	Телешоп
10.05	Наша мала клиника, серија
11.00	Горка света, серија
12.00	Вјести
12.05	Ватре ивањске, серија
13.00	Sms box
14.00	Бирмингемска банда, серија
15.00	Вјести
15.05	Наша мала клиника, серија
16.00	Новости 1
16.20	Кухињица
17.00	Актуелно у Добоју
17.20	Ходници сумње, серија
18.25	Путујте са нама
18.45	Новости 2

19.30	Дневник РТС
20.00	Ватре ивањске, серија
21.00	Бирмингемска банда, серија
22.00	Новости 3
22.40	ФИЛМ
0.30	Пакао на точковима, серија
1.30	Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Смисленице + Обичајни календар
7.45	Телешоп
8.00	Дивљи свијет
8.45	Атродан
9.00	Телешоп
9.15	Музика
9.55	Јестиве биљне врсте
10.00	Времеглов
10.10	Кухињица
10.35	Меридијанима

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
6.45 Кухиња, серија	6.45 Најљепше авантуре	7.00 Предања	7.30 ФИЛМ	7.00 Ширум Српске	7.20 РТЛ Директ
7.45 Две девојке без лове, серија	Нилса	7.30 Ходољубље	Вртлог	8.40 Видимо се на тржници	8.00 Infinity Nado
8.05 Цртани филмови	7.10 Миа и ја	8.00 Вијести	9.00 Топ шоп	9.00 Мушке, серија	8.25 Infinity Nado
10.30 ФИЛМ	7.35 Авантуре са браћом Кратс	8.15 Торијево царство	9.15 Гарфилд	9.55 Вијести	8.50 ТВ продаја
Ханибал	8.00 Волим само тебе, серија	8.30 Гримове бајке	9.50 Топ шоп	10.00 Здравља	9.10 Кобра 11, серија
13.00 Куд пукло да пукло, серија	9.10 Али, серија	9.00 Домаћа лектира	11.00 Ходници сумње, серија	10.20 Снаха, серија	10.05 ТВ продаја
14.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	9.55 Топ шоп	9.30 Шампиони дивљине	12.00 Скривена камера	11.10 Pop corn	10.20 Шопинг краљица
14.40 Топ шоп	10.10 Ифет, серија	10.00 Вијести	12.05 Ватре ивањске, серија	11.35 Showbiz mixer	11.20 ТВ продаја
15.00 ТВ чорба	11.00 Моја драга је шеф	10.15 Уточиште, серија	13.00 Топ шоп	11.55 Вијести	11.35 Погрешан човек, серија
15.30 Столице	11.50 Топ шоп	12.00 Дневник 1	13.15 Крадљивац срца, серија	12.50 Бизнис клуб	12.30 ТВ продаја
16.00 Вести	12.05 Немој да звоцаш, серија	12.30 Алхемија Балкана	14.10 Топ шоп	13.30 Pop corn	12.45 Пет на пет
16.30 Фокус	12.55 Љубав је на селу	13.00 Екологија	14.25 Гарфилд	13.55 Вијести	13.40 Да пукнеш!
16.45 Спортски преглед	14.05 Топ шоп	13.30 Нова авантура	14.50 Топ шоп	14.00 Снаха, серија	14.30 Кобра 11, серија
17.00 Галилео	14.20 Сестре, серија	14.00 Вијести	15.05 Наша мала клиника, серија	15.00 Будва на пјену од мора, серија	15.30 Најбољи нинџа ратници
18.00 ТВ чорба	15.30 ОБН инфо	14.15 БХ. љетни фестивали	16.00 Самра, серија	16.00 Ширум Српске	16.20 Шопинг краљица
18.30 Столице	15.35 Назар, серија	15.15 Витез	17.00 Дневник у 17	17.50 Видимо се на тржници	16.30 РТЛ Вијести
19.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	16.30 Шопинг краљица	16.00 Регионални дневник	17.20 Ходници сумње, серија	18.00 Мушке, серија	16.55 Шопинг краљица
20.00 Кухиња, серија	17.30 Моја драга је шеф	16.30 Зечија инвазија	18.20 Један је дан	19.00 АТВ вијести	17.30 Вечера за 5 на селу
21.00 ФИЛМ	18.30 ОБН инфо	16.45 Гримове бајке	19.00 Дневник у 19	20.00 Лутрија РС, Лото	18.30 РТЛ Данас
Опасна романса	19.00 Ифет, серија	17.15 Домаћа лектира	19.25 Спорт	20.10 Будва на пјену од мора, серија	19.55 Вечера за пет на селу
23.30 Вести	20.00 Назар, серија	17.40 Агенција, серија	19.30 Вријеме	21.10 Један на један са М. Маринковићем	20.00 Погрешан човек, серија
23.45 Фокус	20.50 Сестре, серија		20.00 Ватре ивањске, серија	22.20 Вечерње вијести	21.00 Вечера за 5 на селу
0.05 Спортски преглед	21.40 Љубав је на селу		21.00 Самра, серија	22.40 Здравља	22.15 РТЛ Директ



Клер Самерс млада је психијатрица коју усред ноћи позову у болницу због петоро људи који су преживјели пад путничког авиона. Под надзором свог ментора, Перија, Клер с њима организује групни рад. Посебну пажњу посвећује Ерику, јер јој се чини да он предобро реагује, па претпоставља да све потискује. Стога с Ериком почиње и индивидуалан рад. Изненађана је што Ерик зна детаље о њеном приватном животу. Третмани с Ериком брзо прелазе у блискост и залjubljenost, а он се и даље понаша недокучиво, као да зна нешто што она не зна.
Улоге: Ен Хатавеј, Патрик Вилсон, Дајан Вист, Дејвид Морс, Андре Браугер
Режија: Родриго Гарсија



ТВ1
Серија:
Наша мала клиника
15.05



РТС 2
Музика:
The Juke Joint Royals
0.05

0.15 ФИЛМ	23.05 Шопинг краљица	18.25 Алхемија Балкана	21.50 Наша мала клиника, серија	22.50 Showbiz mixer	22.55 Love island
У потрази за осветом	23.50 Али, серија	19.00 Дневник 2	ФИЛМ	23.00 Др Хаус, серија	0.05 Хронике злочина 2018, серија
2.00 Две девојке без лове, серија	0.30 Волим само тебе, серија	19.30 Спорт	22.40 Не убиј га	23.45 Мушке, серија	0.35 Хронике злочина 2018, серија
2.30 Play TV	1.10 ОБН инфо	19.45 Агенција, серија	0.15 ФИЛМ	0.35 Ширум Српске	1.00 Парови убице, серија
4.00 Линк	1.40 Ифет, серија	20.30 БХРТ Топ 15	3.10 Дневник у 19	2.10 Један на један	1.55 Астро шоу
5.00 ТВ чорба	2.30 Немој да звоцаш, серија	21.30 Реј Донован, серија	2.30 Ноћни репризни програм	3.10 Снаха, серија	2.55 РТЛ Данас
5.30 Play TV	3.10 ОБН инфо	22.30 Дневник 3		4.10 Др Хаус, серија	
	3.40 Чувари планете	23.00 ФИЛМ		5.10 Мушке, серија	
		Чудо невиђено		6.00 Pop corn	
		Реј Донован, серија		6.30 Вијести	

11.10 Пролог	ХРТ 1	22.45 Дневник 3	8.55 Ендијеве праисторијске авантуре	22.45 ФИЛМ	13.30 Над липом 35
12.10 Play now	6.55 Добро јутро, Хрватска	23.18 Милијарде, серија	9.16 Воз диносауруса	Путници	14.00 Вијести Нове ТВ
12.20 Биљана за вас	10.20 Ветеринар Енгел, теленовела	0.08 Мјесто које зовем дом, серија	9.41 Флипер и Лопака	0.15 АТП Умаг, снимак 1. меча	14.10 Над липом 35
13.10 Телешоп	11.10 Хрватска мој избор	0.58 Убиства у Мидсомеру, серија	10.05 Вучја крв, серија	2.05 POPROCK.HR	14.45 Добри доктор, серија
13.25 Србија коју волим	12.00 Дневник 1	2.33 Све ће бити добро, серија	10.30 Вучја крв, серија	2.35 Ноћни музички програм	15.45 Заувијек сусједи, серија
14.00 Дивљи свијет	12.25 Карипски цвијет, теленовела	3.18 Крај рода мимбели	11.00 Др Бергман, сеоски лекар - серија	2.55 Ватерполо, СП: Хрватска - САД	17.00 Вијести Нове ТВ
14.45 Јестиве биљне врсте	13.15 Др Оз	4.03 Жене, повјерљиво!	13.30 ФИЛМ	4.15 Ноћни музички програм	17.30 Ин магазин, серија
14.50 Кухињца	14.05 Мјесто које зовем дом, серија	4.53 Ветеринар Енгел, теленовела	15.05 Мјесто под сунцем - зимско сунце		18.15 Дневник Нове ТВ
15.15 Мериђијанима	15.00 Убиства у Мидсомеру, серија	5.38 Карипски цвијет, теленовела	16.00 Регионални дневник	НОВА ТВ	19.15 Фазилет и њене кћерке, серија
15.40 Телешоп	17.00 Вијести у 17		17.10 Фудбал - СП 2018: Забивака	5.35 Дневник Нове ТВ	20.15 Фазилет и њене кћерке, серија
16.00 Закони здравља	17.20 Др Бергман, сеоски лекар - серија	ХРТ 2	18.55 АТП Умаг - емисија	6.35 Винкс клуб	22.45 Добри доктор, серија
17.35 Смисленице	18.10 Потјера	5.05 Изван формата	19.10 АТП Умаг, пренос 2. меча	7.25 Робокор Поли	23.45 Вечерње вијести
+ Обичајни календар	19.00 Дневник 2	5.50 Регионални дневник	20.50 АТП Умаг - емисија	7.40 Supergirl, серија	0.10 ФИЛМ
Серија	19.47 Тема дана	6.35 Teletubbyj	21.05 ФИЛМ	8.40 Ларин избор, серија	Одједном агент
17.40 Централни дневник	20.05 Тито	6.47 Teletubbyj	Поново љубав	9.45 ТВ излог	2.05 ФИЛМ
18.30 Агродан	21.00 Како смо дочекали Ватрене	7.00 Јуху		10.00 Фазилет и њене кћерке, серија	Трансформери: Тамна страна мјесеца
20.00 У потрази				12.40 Ин магазин	4.30 Астро савјетник
21.00 ТВ Либерти					
21.45 Документарни филм					
22.50 Маркетинг					
22.55 Дивљи свијет					
23.10 Документарни филм					
23.25 У потрази					

●●● Издајемо



Док анђели спавају

Емисија открива породицу и личности. У питању су познате личности, али и непознати људи који живе своје свакодневне животе. Уредница емисије Марина Рајевић-Савић открива личности које имају изворишта значајних емоција из дјетињства без којих човек никада не би био то што јесте. Шта бива када тих изворишта емоција нема или када се она разруше или запусте? Трагајући за таквим причама уредница пажљиво слуша саговорнике и понекад их интуитивно провоцира да би приказала не само оно што они знају, него и оно што они јесу. Ово су приче које понекад мијењају токове живота.

Радио РС

6.00	Разбудилник	15.05	Свилен конач
7.00	Јутарње новости	16.00	Дневник
7.15	Разбудилник	16.30	Музички интермецо
8.00	Вијести	17.00	Вијести
8.05	Разбудилник	17.05	Мозаик
9.00	Вијести	18.00	Вијести
9.05	Музика расположења	18.05	Мозаик
9.40	Вријеме је за спорт	19.00	Вечерње новости
10.00	Вијести	19.10	Заиграјмо, зајевајмо
10.05	Заједнички талас	20.00	Добро вече, човјече
11.00	Вијести	21.00	Вијести
11.05	Заједнички талас	21.05	Староградска музика
12.00	Подневне новости	22.00	Хроника дана
12.25	Присјетница	22.15	Најсвјетлије странице ујетничке музике
13.00	Вијести	23.00	Вијести
13.05	У ритму дана	23.05	Музички програм
14.00	Вијести	0.00	Поноћне вијести
14.05	Свилен конач	0.05	Ноћни програм
15.00	Вијести		

РТРС

6.04	Јутарњи програм
9.00	Вијести
9.08	Бијела робиња, серија
9.54	Џони Тест
10.15	Екстремни фудбал
10.39	Киви
10.44	Киви
10.51	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
12.00	Дневник 1
12.28	Кухињца
12.30	Tomorrow today
12.58	Бијела робиња, серија
14.00	Вијести
14.08	Златни глас, серија
14.50	Златни глас, серија
15.34	Стивен Фрај у централној Америци
16.26	Кухињца
17.00	Српска данас
17.50	Баштованство
18.12	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
19.30	Дневник 2
20.05	Одбојка: Србија - Азербејџан
22.06	Лутер, серија

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Боме и пријатељи
9.24	Ницо Радозналац
9.47	Музички програм
10.00	Италијанска млада, серија
10.46	Музички програм
11.00	Вијести
11.02	Документарни програм
11.32	Велика породица, серија
12.27	Музички програм
13.01	Вијести
13.03	Играјући пјевајући - КУД "Поткозарје"
	Машићи
13.59	Документарни програм
14.12	Људовање
15.02	Вијести
15.04	ДВ
15.16	Документарни програм
15.51	Године с пјесмом
17.00	Италијанска млада, серија
17.53	Пећине
	Републике Српске
18.26	Музички програм
18.44	Ницо Радозналац

РТС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
11.00	Вести
11.05	Сиви дом, серија
12.00	Дневник
12.15	Спортски дневник
12.30	Културни дневник
12.45	Војна академија, серија
13.45	ФИЛМ Ерогена зона
15.15	Ово је Србија
16.05	Срећни људи, серија
17.00	Дневник
	РТ Војводина
17.20	Шта радите, бре
17.42	Београдска хроника
18.25	Око/око
	магазин
19.00	Слагалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
21.00	Војна академија, серија
22.05	ФИЛМ
	Продата
23.45	Дневник
0.05	Културни дневник

РТС 2

5.22	Концерт за добро јутро
6.18	Слагалица
6.39	Датум
6.44	Верски календар
7.00	Животна средина и здравље
7.31	Коцка, коцка, коцкица
8.00	Цртани филмови
9.50	Мали дневник
10.00	ФИЛМ
	Бела и Себастијан
11.35	Знакопис
11.50	Upcl У проблему сам
12.00	Elemental Culture Collective
	- квинтет ударалки из Мајамија
12.45	Кајмакчалан - капија слободе
13.15	Мали дневник
13.20	РТС ординација
14.15	Даунтонска опатија, серија
15.05	Велвет, серија
16.25	ФИЛМ Индијско огледало
18.00	Квадратура круга
18.30	Слатки лед Београда
19.05	Архитектура данас
19.35	Човек делфин
21.00	Велвет, серија



Елта 1 ХД Интервју: У сред сриједе
20.00



ХРТ 2 Документарац: Тајни живот зоолошког врта
16.45

ТВ 1

0.20

Не убиј га

23.00	Дневник 3
23.34	Твин Пикс, серија
0.25	Рез, серија
0.55	Златни глас, серија
1.38	Златни глас, серија

19.03	Боме и пријатељи
19.29	Дневник 2
20.00	Музички програм
20.15	Боје нашег тима
21.05	Тамо далеко
21.31	Музички програм
22.00	Велика породица, серија
22.50	Може и другачије
23.22	Музички програм

0.20	Спортски дневник
0.30	Даунтонска опатија, серија

22.20	Бунт рок фестивал 2019.
23.05	Неустрашива, серија
0.10	Гитар арт фестивал: Томи Емануел
1.05	ФИЛМ Индијско огледало

БН

6.30	Јутарњи програм
9.05	Јест добро јест
9.30	Уз чашицу разговора
11.30	Нијесмо ми од јуче
12.00	Новости у подне
12.20	ФИЛМ
14.05	Ружа вјетрова, серија
16.00	Дневник 1
16.20	Поздрав из Будве
17.25	Нијесмо ми од јуче, серија
18.00	Данас у Српској
18.30	Погрешан човјек, серија
19.30	Дневник 2
20.00	Бела лађа, серија
20.50	Горка земља, серија
22.30	Дневник 3
23.00	Ханибал, серија
0.09	Астрочет
2.00	Сателитски програм

НОВА БХ

6.10	Дневник Нове БХ
6.50	Данас код нас
7.35	Mr. Kitchen
8.05	Кефалица
8.20	Grand News
9.00	Тотални обрт
9.45	Практична жена
10.50	Анђели
12.35	Научи ме вољети
13.50	Mr. Kitchen
14.25	Тотални обрт
15.15	Практична жена
15.40	Вијести Нове БХ
16.00	Практична жена
16.40	Луд, збуњен, нормалан
17.25	Данас код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.10	Анђели
21.00	Научи ме вољети
22.20	Луд, збуњен, нормалан
23.05	Звезде Гранда

1.55	Практична жена
2.40	Дневник Нове БХ
3.20	Данас код нас
4.05	Grand News
4.20	Агенција за све и свашта
4.40	Агенција за све и свашта
5.00	Махалаша
5.20	Махалаша
5.45	Тотални обрт

ЕЛТА 1 ХД

6.30	Скривена камера
7.00	Томица и пријатељи
7.30	Кухињца
7.45	Телекупулина
8.00	Кафа у 5
9.00	Путујте са нама
9.15	Телекупулина
9.30	ТВ ординација
10.00	Херцеговачка хроника
10.30	Телекупулина
11.00	Оперативци, серија

12.00	Телекупулина
12.30	Време је на мојој страни
13.00	Путујте са нама
13.15	Телекупулина
13.30	Бањалучка хроника
14.30	Телекупулина
15.00	Љубавници и тајне
15.45	Телекупулина
16.00	Оперативци, серија
17.00	Кафа у 5
18.00	Хроника добојске регије
18.30	Љубавници и тајне
19.15	Томица и пријатељи
19.30	Време је на мојој страни
20.00	У сред сриједе, интервју
20.40	Потрошачка зона
21.00	Оперативци, серија
22.00	ФИЛМ Брак преко интернета
0.00	Хроника добојске регије
0.30	У сред сриједе,

1.00	интервју
	Ноћни програм
	КЗ
9.00	Вијести
9.05	Телешоп
9.20	Кухињца
9.50	Телешоп
10.05	Наша мала клиника, серија
11.00	Ходници сумње, серија
12.00	Вијести
12.05	Ватре ивањске, серија
13.05	SMS box
14.00	Бирмингемска банда, серија
15.00	Вијести
15.05	Наша мала клиника, серија
16.00	Новости 1
16.20	Кухињца
17.00	Актуелно у Добоју

17.20	Ходници сумње, серија
18.25	Путујте са нама
18.45	Новости 2
19.30	Дневник РТС
20.00	Ватре ивањске, серија
21.00	Бирмингемска банда, серија
22.00	Новости 3
22.40	ФИЛМ
0.30	Пакао на точковима, серија
1.30	Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Смисленице + Обичајни календар
7.45	Телешоп
8.00	Дивљи свијет
9.00	Агродан
9.20	Телешоп
9.35	Музика
9.55	Јестиве биљне врсте

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
6.45 Кућиња, серија	6.45 Најљепше авантуре	7.00 Предања	6.50 ФИЛМ Козара	7.00 Широј Српске	7.15 РТЛ директ
7.45 Две девојке без лове, серија	Нилса Холгерсона	7.30 Ходољубље	9.00 Топ шоп	8.40 Видимо се на тржници	7.55 Infinity Nado
8.05 Цртани филмови	7.10 Миа и ја	8.00 Вијести	9.15 Гарфилд	9.00 Мућке, серија	8.25 Infinity Nado
11.30 ФИЛМ	7.35 Авантуре са браћом Кратс	8.15 Зечија инвазија	9.50 Топ шоп	9.55 Вијести	8.50 ТВ продаја
Опасна романса	8.00 Волим само тебе, серија	8.30 Гримове бајке	10.05 Наша мала клиника, серија	10.00 Здравља	10.05 ТВ продаја
14.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	9.10 Али, серија	9.30 Шампиони	11.00 Ходници сумње, серија	10.20 Снаха, серија	10.20 Шолинг краљица
14.40 Топ шоп	9.55 Топ шоп	10.00 Вијести	12.00 Скривена камера	11.10 Рор соп	11.20 ТВ продаја
15.00 ТВ чорба	10.10 Ифет, серија	10.15 Уточиште, серија	12.05 Ватре иванске, серија	11.55 Вијести	11.35 Погрешан човек, серија
15.30 Столице	11.00 Моја драга је шеф	12.00 Дневник 1	13.00 Топ шоп	12.00 Хероји	12.30 ТВ продаја
16.00 Вести	11.50 Топ шоп	12.30 Алхемија Балкана	13.15 Огњена земља	12.50 Аграр	12.45 Пет на пет
16.30 Фокус	12.05 Немој да звоцаш, серија	13.00 Свијет боја	14.10 Топ шоп	13.30 Рор соп	13.35 Да пукнеш!
16.45 Спортски преглед	12.55 Љубав је на селу	14.00 Вијести	14.25 Гарфилд	13.55 Вијести	14.30 Кобра Т, серија
17.00 Галилео	14.05 Топ шоп	14.10 Избор	14.50 Топ шоп	14.00 Снаха, серија	15.25 Најбољи нинџа ратници
18.00 ТВ чорба	14.20 Сестре, серија	15.10 најменаџера БиХ 2018.	15.05 Наша мала клиника, серија	15.00 Будва на пјену од мора, серија	16.20 Шолинг краљица
18.30 Столице	15.30 ОБН инфо	15.30 Изазови пољопривреде	16.00 Самра, серија	15.50 Здравља	16.30 РТЛ вијести
19.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	15.35 Назар, серија	16.00 Регионални дневник	17.00 Дневник у 17	16.00 Широј Српске	16.55 Шолинг краљица
20.00 Кућиња, серија	16.30 Шолинг краљица	16.30 Зечија инвазија	17.20 Ходници сумње, серија	17.50 Видимо се на тржници	17.30 Вечера за 5 на селу
21.00 ФИЛМ Залог смрти	17.30 Моја драга је шеф	16.45 Гримове бајке	18.20 Један је дан	18.00 Мућке, серија	18.30 РТЛ данас
23.15 Вести	18.30 ОБН инфо	17.40 Агенција, серија	19.00 Дневник у 19	19.00 АТВ вијести	19.55 Вечера за пет на селу
23.30 Фокус	19.00 Ифет, серија	18.25 Алхемија Балкана	19.25 Спорт	20.00 Будва на пјену од мора, серија	20.00 Погрешан човек, серија
23.50 Спортски преглед	20.00 Назар, серија	19.00 Спорт	19.30 Вријеме	21.00 Док анђели спавају	21.00 Вечера за 5 на селу
0.00 ФИЛМ Елена	20.50 Сестре, серија	19.45 Агенција, серија	20.00 Ватре иванске, серија	22.20 Вечерње вијести	22.15 РТЛ директ
2.00 Две девојке без лове, серија	21.40 Љубав је на селу	20.30 Канада, приче о нама	21.00 Самра, серија	22.40 Здравља	22.55 Love usland
2.30 Play TV	23.05 Шолинг краљица	21.30 Реј Донован, серија	21.50 Наша мала клиника, серија	23.00 Др Хаус, серија	0.05 Хронике злочина 2018, серија
	23.50 Али, серија			23.45 Мућке, серија	0.35 Хронике злочина 2018, серија
	0.30 Волим само тебе,			0.35 Широј Српске	



Древно зло се ослободило у градићу на Алјасци остављајући иза себе траг смрти и разарања, крећући се од једног до другог становника. Једина нада за опстанак лежи у рукама Џебадаје Вудлија, прекаљеног ловца на демоне који се суочио са овим ужасом и прије. Заједно са ФБИ агентом Евелин Пирс, која нерадо удружи снаге са њима, он мора открити како уништити демона, да не би и сам постао његова жртва.

Улоге: Долф Лундгрин, Кристина Клебе, Тони Бен-гли, Тоби Бронсон

Режија: Мајк Мендес



РТС 2

0.10

Музика:
Томи Емануел



РТРС

20.05

Одбојка:
Србија
- Азербејџан

4.00 Линк	серија	22.30 Дневник 3	22.40 ФИЛМ	2.10 Док анђели спавају	серија
5.00 ТВ чорба	1.10 ОБН инфо	23.00 ФИЛМ	Спасилачка мисија	3.30 Снаха, серија	1.00 Парови убице, серија
5.30 Play TV	1.40 Ифет, серија	Искушавање ђавола	ФИЛМ Не убиј га	4.30 Др Хаус, серија	1.55 Астро шоу
	2.30 Немој да звоцаш, серија	1.05 Реј Донован, серија	1.45 Дневник у 19	5.30 Мућке, серија	2.55 РТЛ данас
	3.10 ОБН инфо		2.30 Ноћни репризни програм	6.00 Рор соп	
	3.40 Чувари планете			6.30 Вијести	

10.00 Времеглов	22.00 Времеглов	19.59 Лото 7	5.50 Регионални дневник	19.10 АТП Умар,	9.45 ТВ излог
10.10 Кућиња	22.05 Дивљи свијет	21.00 Црно-бијели свијет, серија	6.35 Teletubbyj	пренос другог меча	11.05 Фазилет и њене кћерке, серија
10.35 Меридијанима		22.00 Отворено	6.47 Teletubbyj	20.50 АТП Умар - емисија	12.40 ИН магазин
11.10 Волим спорт		22.50 Дневник 3	7.00 Јухуу	21.00 Тенис, егзибицијски меч: Иванишевић - Рафтер	13.30 Над липом 35
12.15 Трендсетер		23.23 Милијарде, серија	8.55 Ендијеве праисторијске авантуре	22.00 АТП Умар - емисија	14.00 Вијести Нове ТВ
13.00 Фарма	6.55 Добро јутро, Хрватска	0.13 Мјесто које зовем дом, серија	9.16 Воз диносауруса	23.45 АТП Умар, снимак првог меча	14.10 Над липом 35
13.45 Телешоп	10.20 Ветеринар Енџел, теленовела	1.03 Убиства у Мидсомеру, серија	9.41 Флипер и Лопака	23.45 АТП Умар, снимак првог меча	14.45 Добри доктор, серија
14.00 Play pow	11.10 Откривамо Хрватску	2.38 Све ће бити добро, серија	10.05 Вучја крв, серија	1.35 РОПРОСНН	15.45 Заувијек сусједи, серија
14.30 Дивљи свијет	12.00 Дневник 1	3.23 Не стидим се села рођенога	10.30 Др Бергман, сеоски лекар - серија	2.05 Краљица ноћи, теленовела	17.00 Вијести Нове ТВ
15.25 Јестиве биљне врсте	12.25 Карипски цвијет, теленовела	4.05 Жене, повјерљиво!	12.30 Ватерполо, СП: Хрватска - САД, снимак	2.50 Ноћни музички програм	17.30 ИН магазин
15.30 Кућиња	13.15 Др Оз	4.55 Ветеринар Енџел, теленовела	13.35 ФИЛМ Мама или робот		18.15 Ларин избор, серија
16.00 Меридијанима	14.05 Мјесто које зовем дом, серија	5.40 Карипски цвијет, теленовела	15.10 Мјесто под сунцем - зимско сунце		19.15 Дневник Нове ТВ
16.25 Телешоп	15.00 Убиства у Мидсомеру, серија		16.00 Регионални дневник		20.15 Фазилет и њене кћерке, серија
16.45 У потрази	17.00 Вијести у 17		16.45 Тајни живот зоолошког ватра		22.45 Добри доктор, серија
17.30 Смисленице	17.20 Др Бергман, сеоски лекар - серија		17.40 Крушке и јабуке		23.45 Вечерње вијести
+ Обичајни календар	18.10 Потјера		18.55 АТП Умар - емисија		0.10 ФИЛМ Људи попут нас
17.40 Документарни филм	19.00 Дневник 2				0.10 ФИЛМ
18.30 Централни дневник	19.47 Тема дана				Одједном агент
19.00 Агродан					3.50 Астро савјетник
19.15 IT Network					
20.00 Лице нације					
21.00 Документарни филм					
21.50 Јестиве биљне врсте					

●●● Издајемо

ЕЛТА 1ХД

20.00



Аргумент више

"Аргумент више" је информативна дијалогска емисија која анализира и обрађује актуелне догађаје, где ће гости уз помоћ снаге аргумената бранити своје тезе. Да ли је могућа култура дијалога у јавној сфери и чији су аргументи бољи и снажнији, оцијениће уредник и водитељ емисије Небојша Ристић. Емисија је на програму Елта 1 ХД четвртом од 20.00 часова.

РТРС

6.04	Јутарњи програм
9.00	Вијести
9.08	Бијела робиња, серија
9.54	Џони Тест
10.15	Екстремни фудбал
10.39	Киви
10.44	Киви
10.51	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
12.00	Дневник 1
12.28	Кухињца
12.30	Свијет брзине
13.02	Бијела робиња, серија
14.00	Вијести
14.08	Златни глас, серија
14.50	Златни глас, серија
15.34	Прича о Кини
16.35	Кухињца
17.00	Српска данас
17.50	Баштованство
18.14	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
19.05	Кухињца
19.30	Дневник 2
20.09	Истине и лажи, серија
20.52	Истине и лажи, серија

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Боми и пријатељи
9.23	Музички програм
9.59	Италијанска млада, серија
10.44	Документарни програм
11.00	Вијести
11.02	ДВ
11.38	Велика породица, серија
12.28	Музички програм
13.01	Вијести
13.05	Нисам била под стакленим звоном
13.29	Музички програм
14.10	Боје нашег тима
15.00	Вијести
15.04	ДВ
15.39	Играјући пјевајући - КУД "Омарска" Омарска
16.35	Кад класје позлати
17.02	Италијанска млада, серија
17.46	Пећине Републике Српске - Древне пећине

РТРС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
11.00	Вести
11.05	Сиви дом, серија
12.00	Дневник
12.15	Спортички дневник
12.30	Културни дневник
12.50	Војна академија, серија
13.55	ФИЛМ
	И Бог створи кафанску певачицу
15.15	Ово је Србија
16.05	Срећни људи, серија
17.00	Дневник РТ Војводина
17.20	Шта радите, бре
17.42	Београдска хроника
18.25	Око/око магазин
19.00	Слагалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
21.00	Војна академија, серија
22.00	ФИЛМ Караван - најлепше народне песме

РТРС 2

5.22	Концерт за добро јутро
6.18	Слагалица
6.39	Датум
6.44	Верски календар
7.00	Животна средина и здравље
7.30	Коцка, коцка, коцкица
8.00	Цртани филмови
9.49	Мали дневник
10.00	ФИЛМ
	Бела и Себастијан - авантура се наставља
11.35	Креативна чаролија 2019
12.00	Климатске промене
12.30	Међународно такмичење музичке омладине
13.20	Наука у покрету
13.45	Мали дневник
13.55	ТВ лица
14.45	Даунтонска опатија, серија
15.55	Велвет, серија
17.15	ФИЛМ Ерогена зона
18.50	Лов и риболов
19.20	Србија на вези

Радио РС

6.00	Разбудилник	15.05	Свилен конач
7.00	Јутарње новости	16.00	Дневник
7.15	Разбудилник	16.30	Музички интермецо
8.00	Вијести	17.00	Вијести
8.05	Разбудилник	17.05	Мозаик
9.00	Вијести	18.00	Вијести
9.05	Музика расположења	18.05	Мозаик
9.40	Вријеме је за спорт	19.00	Вечерње новости
10.00	Вијести	19.15	Заиграјмо, заиграјмо
10.05	Радио ординација	20.00	Хигијена живота
11.00	Вијести	21.00	Вијести
11.05	Заједнички талас	21.05	Староградска музика
12.00	Подневне новости	22.00	Хроника дана
12.25	Присјетница	22.15	Најсвјетлије странице
13.00	Вијести		умјетничке музике
13.05	У ритму дана	23.00	Вијести
14.00	Вијести	23.05	Музички програм
14.05	Свилен конач	0.00	Поноћне вијести
15.00	Вијести	0.05	Ноћни програм

РТРС
12.30Аутомобилизам:
Свијет брзинеАТВ
10.00Здравље:
Здравља

ХРТ 2

22.05

Хачико,
прича
о псу

21.36	Лутер, серија
22.45	Дневник 3
23.20	Твин Пикс, серија
0.11	Рез, серија
0.41	Златни глас, серија
1.24	Златни глас, серија

18.25	Музички програм
19.05	Боми и пријатељи
19.30	Дневник 2
20.01	Музички програм
20.16	Арт машина
21.16	Тамо далеко
21.33	Музички програм
22.02	Велика породица, серија
22.58	Документарни програм
23.28	Музички програм

23.40	Дневник
0.00	Културни дневник
0.15	Спортички дневник
0.25	Даунтонска опатија, серија

19.55	Бангла борча
21.00	Велвет, серија
22.15	ФИЛМ Батлер
0.35	Гитар арт фестивал: Дулсе Понтеш
2.00	ФИЛМ Мајстор и Шампита
3.25	ТВ лица
4.10	Гитар арт фестивал: Дулсе Понтеш

БН

6.30	Јутарњи програм
9.00	Јест добро, јест
9.30	Уз чашицу разговора
11.30	Нијесмо ми од јуче
12.00	Новости у подне
12.20	ФИЛМ
14.00	Новости
14.05	Ружа вјетрова, серија
16.00	Дневник 1
16.20	Поздрав из Будве
17.25	Нијесмо ми од јуче, серија
18.00	Данас у Српској
18.30	Погрешан човек, серија
19.30	Дневник 2
20.00	Бела лађа, серија
20.50	Горка земља, серија
22.30	Дневник 3
23.00	Ханибал, серија
0.00	Астрочет
2.00	Сателитски програм

НОВА БХ

6.30	Дневник Нове БХ
7.10	Данас код нас
7.55	Mr. Kitchen
8.25	Кефалица
8.40	Grand News
9.10	Тотални обрт
9.55	Практична жена
11.00	Анђели
12.40	Научи ме вољети
13.55	Mr. Kitchen
14.30	Тотални обрт
15.15	Практична жена
15.40	Вијести Нове БХ
16.00	Практична жена
16.40	Луд, збуњен, нормалан
17.25	Данас код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.10	Анђели
21.00	Научи ме вољети
22.20	Луд, збуњен, нормалан

23.05	Звезде Гранда
1.45	Практична жена
2.30	Дневник Нове БХ
3.10	Данас код нас
3.55	Grand News
4.10	Агенција за све и свашта
4.30	Агенција за све и свашта
4.55	Махалаша
5.20	Махалаша
5.45	Тотални обрт

ЕЛТА 1 ХД

6.30	Скривена камера
7.00	Томица и пријатељи
7.30	Кухињца
7.45	Телекуповина
8.00	Кафа у 5
9.00	Путујте са нама
9.15	Телекуповина
9.30	ТВ ординација

10.00	100 свјетских чуда
10.30	Телекуповина
11.00	Оперативци, серија
12.00	Спорт за све
12.30	Време је на мојој страни
13.00	Путујте са нама
13.15	Телекуповина
13.30	У сред сриједе, интервју
14.00	Потрошачка зона
14.30	Телекуповина
15.00	Љубавници и тајне
15.45	Телекуповина
16.00	Оперативци, серија
17.00	Кафа у 5
18.00	Хроника Источног Сарајева
18.30	Љубавници и тајне
19.15	Томица и пријатељи
19.30	Време је на мојој страни
20.00	Аргумент више

21.00	Оперативци, серија
22.00	ФИЛМ Вјереник убица
0.00	Хроника Источног Сарајева
0.30	Аргумент више
1.30	Ноћни програм

КЗ

9.00	Вијести
9.05	Телешоп
9.20	Кухињца
9.50	Телешоп
10.05	Ходишчи сумње, серија
11.00	Наша мала клиника, серија
12.00	Вијести
12.05	Ватре ивањске, серија
13.05	Sms box
14.00	Бирмингемска банда, серија
15.00	Вијести

15.05	Наша мала клиника, серија
16.00	Новости 1
16.20	Кухињца
17.00	Актуелно у Добоју
17.20	Ходишчи сумње, серија
18.25	Путујте са нама
18.45	Новости 2
19.30	Дневник РТС
20.00	Ватре ивањске, серија
21.00	Бирмингемска банда, серија
22.00	Новости КЗ
22.40	ФИЛМ
0.30	Пакао на точковима, серија
1.30	Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Смисленице + Обичајни календар
7.00	Музика - етно

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
6.45 Кукиња, серија	6.45 Најљепше авантуре	7.00 Предања	7.25 ФИЛМ Парче плавог неба	7.00 Широј Српске	7.15 РТЛ директ
7.45 Две девојке без лове, серија	Нилса Холгерсона	7.30 Ходољубље	9.00 Тош шоп	8.40 Видимо се на тржници	7.55 Infinity Nado
8.05 Цртани филмови	7.10 Миа и ја	8.15 Зечија инвазија	9.15 Гарфилд	9.00 Мушке, серија	8.25 Infinity Nado
10.45 ФИЛМ Залог смрти	7.35 Авантуре са браћом Кратс	8.30 Гримове бајке	9.50 Тош шоп	9.55 Вијести	8.50 ТВ продаја
14.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	8.00 Волим само тебе, серија	9.00 Домаћа лектира	10.05 Наша мала клиника, серија	10.00 Здравља	10.05 ТВ продаја
14.40 Тош шоп	9.10 Али, серија	9.30 Шампиони дивљине	11.00 Ходници сумње, серија	10.20 Снаха, серија	10.20 краљица
15.00 ТВ чорба	9.55 Тош шоп	10.00 Вијести	12.00 Скривена камера	11.10 Pop corn	11.20 ТВ продаја
15.30 Столице	10.10 Ифет, серија	10.15 Уточиште, серија	12.05 Ватре ивањске, серија	11.35 Showbiz mixer	11.35 Погрешан
16.00 Вести	11.00 Моја драга је шеф	12.00 Дневник 1	13.00 Тош шоп	12.00 Док анђели спавају	12.30 ТВ продаја
16.30 Фокус	11.50 Тош шоп	12.30 Алхемија Балкана	13.15 Скривена камера	13.30 Pop corn	12.45 Пет на пет
16.45 Спортски преглед	12.05 Немој да збоцаш, серија	13.00 Димензија више специјал	14.10 Тош шоп	13.55 Вијести	13.35 Да пукнеш!
17.00 Галилео	12.55 Љубав је на селу	14.15 Канада, приче о нама	14.25 Гарфилд	14.00 Снаха, серија	14.30 Кобра 11, серија
18.00 ТВ чорба	14.05 Шопинг краљица	15.00 Shift	14.50 Тош шоп	15.00 Будва на пјену од мора, серија	15.25 Најбољи нинџа ратници
18.30 Столице	14.20 Сестре, серија	15.10 ВИВА школа филма	15.05 Наша мала клиника, серија	15.50 Здравља	16.20 Шопинг краљица
19.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	15.30 ОБН инфо	15.30 Родитељски састанак	16.00 Самра, серија	16.00 Широј Српске	16.30 РТЛ вијести
20.00 Кукиња, серија	15.35 Назар, серија	16.00 Регионални дневник	17.00 Дневник у 17	17.50 Видимо се на тржници	16.55 Шопинг краљица
21.00 ФИЛМ Откуцаји смрти	16.30 Шопинг краљица	16.30 Зечија инвазија	17.20 Ходници сумње, серија	18.00 Мушке, серија	17.30 Вечера за 5 на селу
23.00 Вести	17.30 Моја драга је шеф	16.45 Гримове бајке	18.20 Један је дан	19.00 АТВ вијести	18.30 РТЛ данас
23.15 Фокус	18.30 ОБН инфо	17.15 Потрошачки смјер	19.00 Дневник у 19	20.00 Будва на пјену од мора, серија	19.55 Вечера за пет на селу
23.35 Спортски преглед	19.00 Ифет, серија	17.40 Агенција, серија	19.25 Спорт	21.00 Хероји Игора Пожгаја	20.00 Погрешан
23.45 ФИЛМ Пољуби или умри	20.00 Назар, серија	18.25 Алхемија Балкана	19.30 Вријеме	22.00 20 минута	21.00 Вечера за 5 на селу
	21.40 Љубав је на селу	19.00 Дневник 2	19.35 Гарфилд	22.20 Вечерње вијести	22.15 РТЛ директ
	23.05 Шопинг краљица	19.30 Спорт	20.00 Ватре ивањске, серија	22.50 Showbiz mixer	22.55 Love island
	23.50 Али, серија	19.45 Агенција, серија		23.00 Др Хаус, серија	0.05 Хронике злочина 2018, серија
				23.45 Мушке, серија	



На повратку кући универзитетски професор Паркер Вилсон на железничкој станици угледа напуштено штене пасмине акита. Паркер одлучи да животињу привремено однесе кући, вјерујући да ће се ускоро јавити прави власник. С њим ће почети да развија необичну и врло чврсту везу. Хачи ће се временом толико везати уз Паркера да ће га свакодневно при одласку на посао почети пратити на железничку станицу, те га онде и дочекивати на повратку. А онда се једног дана због кобног срчаног удара Паркер неће вратити с посла...

Улоге: Ричард Гир, Џоан Ален, Кери-Хироуки Тагава, Сара Ремер, Џејсон Александер
Режиса: Ласе Халстром



РТС 2

0.35

Музика:
Дулсе
Понтеш



ТВ1

20.00

Серија:
Ватре
ивањске

1.30 Две девојке без лове, серија	0.30 Волим само тебе, серија	20.30 БХРТ плесна листа	21.00 Самра, серија	0.35 Широј Српске	0.35 Хронике злочина 2018, серија
2.00 Play TV	1.10 ОБН инфо	21.30 Реј Донован, серија	21.50 Наша мала клиника, серија	2.10 Хероји	серија
3.30 ТВ чорба	1.40 Ифет, серија	22.30 Дневник 3	22.40 ФИЛМ Посљедњи посао	3.10 20 минута	Парови
4.00 Линк	2.30 Немој да збоцаш, серија	23.00 ФИЛМ Лаф у срцу	0.20 ФИЛМ Спасилачка мисија	3.30 Снаха, серија	убице, серија
5.00 Столице	3.10 ОБН инфо	0.30 Реј Донован, серија	1.50 Дневник у 19	4.30 Др Хаус, серија	Астро шоу
5.30 Play TV	3.40 Чуvari планете		2.20 Ноћни репризни програм	5.30 Аграр	РТЛ данас
				6.00 Pop corn	
				6.30 Вијести	

8.00 Дивљи свијет	21.20 Учимо српски	19.00 Дневник 2	5.50 Регионални дневник	19.00 Цртани филм	11.05 Фазилет и њене
9.00 Агродан	21.35 Од А до да	19.47 Тема дана	6.35 Teletubbyj	19.25 POPROCKHR	кћерке, серија
9.20 Телешоп	22.00 Дивљи свијет	20.00 Лото	6.47 Teletubbyj	19.55 АТП Умаг - емисија	12.40 ИН магазин
9.35 Музика - етно	23.00 Коријени	20.05 Тито	7.00 Јухуу	20.10 АТП Умаг, пренос другог меча	13.30 Над липом 35
9.55 Јестиве биљне врсте		21.00 Црно-бијели свијет, серија	8.55 Андијеве праисторијске авантуре	21.50 АТП Умаг - емисија	14.00 Вијести Нове ТВ
10.00 Времеплов		22.00 Отворено	9.16 Воз диносауруса	22.05 ФИЛМ Хачико, прича о псу	14.10 Над липом 35
10.10 Кукиња		22.50 Дневник 3	9.41 Флипер и Лопака, цртана серија	23.40 АТП Умаг, снимак првог меча	14.45 Добри доктор, серија
10.35 Мериђијанима	6.55 Добро јутро, Хрватска	23.23 Милијарде, серија	10.05 Вучја крв, серија	2.15 Ноћни музички програм	15.45 Завијек сусједи, серија
11.10 У нашем атару	10.20 Ветеринар Енгл, теленовела	0.13 Мјесто које зовем дом, серија	10.30 Вучја крв, серија		17.00 Вијести Нове ТВ
13.05 Movieland	11.10 Ненад и Језера	1.03 Убиства у Мидсомеру, серија	11.00 Др Бергман, сеоски љекар, серија		17.30 ИН магазин
13.30 Перспектива	12.00 Дневник 1	2.38 Све ће бити добро, серија	11.50 ФИЛМ Љубавни цекпот		18.15 Ларин избор, серија
14.00 Дивљи свијет	12.25 Карипски цвијет, теленовела	3.23 Ненад и Језера	13.25 ФИЛМ Навијачица са стилем		19.15 Дневник Нове ТВ
14.45 ТВ Либерти	13.15 Др Оз	4.05 Жене, повјерљиво!	15.05 Мјесто под сунцем - зимско сунце		20.15 Фазилет и њене кћерке, серија
15.15 Кукиња	14.05 Мјесто које зовем дом, серија	4.55 Ветеринар Енгл, теленовела	16.00 Регионални дневник	НОВА ТВ	22.45 Добри доктор, серија
15.45 Мериђијанима	15.00 Убиства у Мидсомеру, серија	5.40 Карипски цвијет, теленовела	16.45 Тајни живот зоолошког врта	5.35 Дневник Нове ТВ	23.45 Вечерње вијести
16.25 Јестиве биљне врсте	17.00 Вијести у 17		17.35 Крушке и јабуке	6.35 Винк клуб	0.10 ФИЛМ Мрачна мјеста
16.40 Лице нације	17.20 Др Бергман, сеоски љекар, серија		18.25 Луда кућа, серија	7.25 Плење Monchhichi	2.15 ФИЛМ Људи попут нас
18.20 Путујте с нама	18.10 Потјера			7.40 Supergirl, серија	4.00 Астро савјетник
18.30 Централни дневник				8.40 Ларин избор, серија	5.00 Дјевојке на задатку, серија
19.00 Агродан				9.45 ТВ излог	
19.15 АБЦ шоу					
20.00 Коријени					
21.00 Правимо за вас					

●●● Издајемо



АТВ

16.00

Широм Српске

"Широм Српске" у истом термину, али у измијењеном формату. Водитељке Вања Василић и Инес Ђанковић, те АТВ-ови репортери из цијеле РС припремају актуелности широм Српске сваког радног дана. У новом поподневном формату Алтернативне телевизије, емисија "Широм Српске" у програму је од понедељка до петка. Гледаоцима ће понудити потпуно нови, другачији и изазовнији приступ причама. Испричаће и све оно што други не виде и не чују. Сервис свих грађана, а на једном мјесту окупиле позитивне приче, догађаје, занимљиве појединце, али и савете потребне свима.

Радио РС

6.00	Разбудилник	16.00	Дневник
7.00	Јутарње новости	16.30	Музички интермецо
7.15	Разбудилник	17.00	Вијести
8.00	Вијести	17.05	Мозаик
8.05	Разбудилник	18.00	Вијести
9.00	Вијести	18.05	Мозаик
9.05	Музика	19.00	Вечерње новости
	расположења	19.15	Заиграјмо, зајевајмо
9.40	Вријеме је за спорт	20.00	Култура у огледалу
10.00	Вијести	21.00	Вијести
10.05	Заједнички талас	21.05	Староградска музика
11.00	Вијести	22.00	Хроника дана
11.05	Заједнички талас	22.15	Најсвјетлије
12.00	Подневне новости		странице уметничке
12.25	Присјетница		музике
13.00	Вијести	23.00	Вијести
13.05	У ритму дана	23.05	Музички програм
14.00	Вијести	0.00	Подноћне вијести
14.05	Свилен конач	0.05	Хигијена живота
15.00	Вијести	1.00	Ноћни програм
15.05	Свилен конач		

РТРС

6.04	Јутарњи програм
9.00	Вијести
9.08	Бијела робиња, серија
9.54	Џони Тест
10.15	Џони Тест
10.36	Екстремни фудбал
11.02	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
12.00	Дневник 1
12.28	Кухињица
12.31	Чувари Крајине
12.57	Концерт
14.00	Вијести
14.09	Златни глас, серија
14.51	Златни глас, серија
15.36	Прича о Кини
16.37	Кухињица
17.00	Српска данас
17.50	Баштованство
18.16	Тајне госпође
	Кирсанове, серија
19.07	Кухињица
19.30	Дневник 2
20.09	Истине и лажи, серија
20.53	Људовање
21.49	И даље радимо
	нон-стоп, серија
22.35	Дневник 3
23.10	ФИЛМ Епидемија

РТРС ПЛУС

6.00	Концерт за добро јутро
9.00	Боми и пријатељи
9.25	Музички програм
10.00	Италијанска млада, серија
10.46	Музички програм
11.01	Вијести
11.03	ДВ
11.30	Велика породица, серија
12.26	Музички програм
13.01	Вијести
13.03	Пећине Републике Српске
13.48	Музички програм
14.11	Арт машина
15.03	Вијести
15.05	ДВ
15.33	Играјући пјевајући - КУД "Петар Кочић" Нова Топола
16.32	Музички програм
16.59	Италијанска млада, серија
17.52	Пећине Републике Српске
18.25	Музички програм
18.36	Квадрат на знање
19.03	Боми и пријатељи
19.30	Дневник 2
20.01	ФИЛМ
	Дубоко у шуми

РТРС 1

6.00	Вести
6.05	Јутарњи програм
11.00	Вести
11.05	Сиви дом, серија
12.00	Дневник
12.15	Спортски дневник
12.30	Културни дневник
12.45	Војна академија, серија
13.40	ФИЛМ
	Биће боље
15.15	Ово је Србија
16.05	Срећни људи, серија
17.00	Дневник РТ Војводина
17.20	Шта радите, бре
17.42	Београдска хроника
18.25	Свет на длану
19.00	Слагалица
19.30	Дневник
20.05	Срећни људи, серија
21.00	Војна академија, серија
22.00	У сусрет Светском првенству у кошарци
22.30	ФИЛМ
	Мрачна места

РТРС 2

5.19	Концерт за добро јутро
6.18	Слагалица
6.39	Датум
6.44	Верски календар
7.00	Животна средина и здравље
7.30	Коцка, коцка, коцкица
8.00	Цртани филмови
9.50	Мали дневник
10.00	ФИЛМ Бела и Себастијан - најбољи пријатељи
11.35	Школски програм
12.00	Филозофија и...
12.30	Симфонијски оркестар Академије уметности Нови Сад и Кемал Гекић
13.00	Речник екологије
13.05	Паркови природе
13.35	Мали дневник
13.40	Сат
14.35	Даунтонска опатија, серија
15.25	Велвет, серија
16.45	ФИЛМ
	И Бог створи кафанску певачицу
18.10	Наука 2019
18.35	Наука 50
19.05	Бојс

ТВ 1

22.40

Поново љубав



ЕЛТА 1 ХД

20.00

Емисија: Под истрагом



РТРС 1

19.00

Квиз: Слагалица

0.36	Златни глас, серија
1.19	Златни глас, серија

21.16	Музички програм
21.46	ФИЛМ Тајна школског подрума
22.55	Отисак у времену - казанција
23.28	Документарни програм

0.30	Дневник
0.50	Културни дневник
1.05	Спортски дневник
1.15	Даунтонска опатија, серија

21.00	Велвет, серија
22.25	Нек Чанд и стеновити врт
23.00	Ја волим 80-те
23.55	ФИЛМ И Бог створи кафанску певачицу
1.20	ФИЛМ
	Биће боље

БН

6.30	Јутарњи програм
9.05	Јест добро јест
9.30	Уз чашицу разговора
11.30	Нијесмо ми од јуче
12.00	Новости у подне
12.20	ФИЛМ
14.05	Ружа вјетрова, серија
16.00	Дневник 1
16.20	Поздрав из Будве
17.25	Нијесмо ми од јуче, серија
18.00	Данас у Српској
18.30	Погрешан човек, серија
19.30	Дневник 2
20.00	Бела лађа, серија
20.50	Горка земља, серија
22.30	Дневник 3
23.00	Ханибал, серија
0.00	Астрочет
2.00	Сателитски програм

НОВА БХ

6.30	Дневник Нове БХ
7.10	Данас код нас
7.55	Mr. Kitchen
8.25	Кефалица
8.40	Grand News
9.10	Тотални обрт
9.50	Практична жена
10.55	Анђели
12.35	Научи ме вољети
13.50	Mr. Kitchen
14.25	Тотални обрт
15.15	Практична жена
15.40	Вијести Нове БХ
16.00	Практична жена
16.40	Луд, збуњен, нормалан
17.25	Данас код нас
18.30	Дневник Нове БХ
19.10	Анђели
21.00	Научи ме вољети
22.20	Луд, збуњен, нормалан

23.05	Звезде Гранда
1.45	Гранд парада
3.15	Дневник Нове БХ
3.55	Данас код нас
4.40	Махалаша
5.05	Махалаша

ЕЛТА 1 ХД

6.30	Скривена камера
7.00	Томица и пријатељи
7.30	Кухињица
7.45	Телекуповина
8.00	Кафа у 5
9.00	Путујте са нама
9.15	Телекуповина
9.30	ТВ ординација
10.00	100 свјетских чуда
10.30	Телекуповина
11.00	Оперативци, серија
12.00	Телекуповина
12.30	Време је на мојој страни
13.00	Путујте са нама

13.15	Телекуповина
13.30	Аргумент више
14.30	Телекуповина
15.00	Љубавници и тајне
15.40	Телекуповина
16.00	Оперативци, серија
17.00	Кафа у 5
18.00	Хроника посавско-подрињске регије
18.30	Љубавници и тајне
19.15	Томица и пријатељи
19.30	Време је на мојој страни
20.00	Под истрагом
20.30	Пивске приче
21.00	Оперативци, серија
22.00	ФИЛМ Трговина људима
23.50	Хроника посавско-подрињске регије

0.15	Под истрагом
1.45	Ноћни програм

КЗ

9.00	Вијести
9.05	Телешоп
9.20	Кухињица
9.50	Телешоп
10.05	Наша мала клиника, серија
11.00	Ходници сумње, серија
12.00	Вијести
12.05	Ватре ивањске, серија
13.00	SMS Vox
14.00	Бирмингемска банда, серија
15.00	Вијести
15.05	Наша мала клиника, серија
16.00	Новости 1
16.20	Кухињица
17.00	Хроника Добоја

17.45	Спорт за све
18.25	Путујте са нама
18.45	Новости 2
19.30	Дневник РТС
20.00	Ватре ивањске, серија
21.00	Бирмингемска банда, серија
22.00	Новости 3
22.40	ФИЛМ
0.30	Пакао на точковима, серија
1.30	Ноћни програм

БЕЛ

6.55	Смисленице + Обичајни календар
8.00	Дивљи свијет
9.00	Агродан
9.15	Телешоп
9.55	Јестиве биљне врсте
10.00	Времеплово
10.10	Кухињица
10.35	Меридијанима

O2	ОБН	БХТ 1	ТВ 1	АТВ	РТЛ
6.45 Кухиња, серија	6.45 Најлепше авантуре	7.00 Предања	7.20 ФИЛМ У сукобу	7.00 Ширум Српске	7.15 РТЛ
7.45 Две девојке без лове, серија	7.10 Миа и ја	7.30 Ходољубље	9.00 Топ шоп	8.40 Видимо се на	директ
8.05 Цртани филмови	7.35 Авантуре са браћом Кратс	8.00 Вијести	9.15 Гарфилд	Тржници	7.55 Infinity Nado
12.00 ФИЛМ	8.00 Волим само тебе, серија	8.15 Зечија инвазија	9.50 Топ шоп	9.00 Мушке, серија	8.25 Infinity Nado
Откуцаји смрти	9.10 Али, серија	8.30 Гримове бајке	10.05 Наша мала клиника, серија	9.55 Вијести	8.50 ТВ продаја
14.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	9.55 Топ шоп	9.30 Домаћа лектира	11.00 Ходници сумње, серија	10.00 Здравља	9.05 Кобра 11, серија
14.40 Топ шоп	10.10 Ифет, серија	10.00 Вијести	12.00 Скривена камера	10.20 Снаха, серија	10.05 ТВ продаја
15.00 ТВ чорба	11.00 Моја драга је шеф	10.15 Уточиште,	12.05 Ватре ивањске, серија	11.35 Showbiz mixer	10.20 Шопинг
15.30 Столице	11.50 Топ шоп	12.00 Дневник 1	13.00 Топ шоп	11.55 Вијести	кратица
16.00 Вести	12.05 Немој да звоцаш, серија	12.30 Алхемија Балкана	13.15 Скривена камера	12.00 Један на један	11.20 ТВ продаја
16.30 Фокус	12.55 Љубав је на селу	13.00 Водени пут	14.10 Топ шоп	13.30 Pop corn	11.35 Погрешан
16.45 Спортски преглед	14.05 Топ шоп	14.00 Вијести	14.25 Гарфилд	13.55 Вијести	човек, серија
17.00 Галилео	14.20 Сестре, серија	14.15 БХРТ Плесна листа	15.05 Наша мала клиника, серија	14.00 Снаха, серија	12.30 ТВ продаја
18.00 ТВ чорба	15.30 ОБН инфо	15.10 ВИВА школа филма	16.00 Самра, серија	15.50 Здравља	12.45 Пет на пет
18.30 Столице	15.35 Назар, серија	16.00 Регионални дневник	17.00 Дневник у 17	16.00 Ширум Српске	13.35 Да пукнеш!
19.00 Луд, збуњен, нормалан, серија	16.30 Шопинг краљица	16.30 Зечија инвазија	17.20 Ходници сумње, серија	17.50 Видимо се на	14.30 Кобра 11, серија
20.00 Кухиња, серија	17.30 Моја драга је шеф	16.45 Гримове бајке	18.20 Један је дан	Тржници	15.25 Најбољи нинџа
21.00 ФИЛМ	18.30 ОБН инфо	17.15 Домаћа лектира	19.00 Дневник у 19	18.00 Мушке, серија	ратници
Торнадо	19.00 Ифет, серија	17.40 Агенција, серија	19.25 Спорт	19.00 АТВ вијести	16.20 Шопинг
23.15 Вести	20.00 Назар, серија	18.25 Алхемија Балкана	19.35 Вријеме	20.00 Лутрија РС, лото	краљица
23.30 Фокус	20.50 Сестре, серија	19.00 Дневник 2	20.00 Ватре ивањске, серија	20.10 Будва на	РТЛ вијести
23.50 Спортски преглед	21.40 Љубав је на селу	19.30 Спорт	21.00 Самра, серија	пјену од мора, серија	Шопинг краљица
	23.05 Шопинг краљица	19.45 Агенција, серија	21.50 Наша мала клиника, серија	22.10 Титаник, серија	16.55 Шопинг краљица
	23.50 Али, серија	20.30 БХТ	22.40 Здравља	22.20 Вечерње вијести	17.30 Вечера за
	0.30 Волим само тебе, серија	21.30 Реј Донован, серија	23.00 Др Хаус, серија	22.50 Showbiz mixer	5 на селу
	1.10 ОБН инфо		23.45 Мушке, серија	23.00 Др Хаус, серија	РТЛ данас
	1.40 Ифет, серија		0.35 Ширум Српске	23.45 Мушке, серија	19.55 Вечера за пет
				0.35 Ширум Српске	на селу
					20.00 Погрешан
					човек, серија
					21.00 Вечера за
					5 на селу



Годинама након трагичне смрти мужа, иначе славног композитора, Хана тешко прихвата живот без њега. Празнину покушава да испуни писањем његове биографије. Појављује се надобудни писац из Њујорка који се, такође, жели бавити биографијом композитора. Хана одбија било какву сарадњу с њим, али временом проналазе заједнички језик, као и сазнање како ће следеће поглавље живота написати заједно.

Улоге: Џејсон Саденикс, Ребека Хол, Џо Манганијело, Дајана Агрон

Режиса: Шон Мјушоу



РТРС+

13.03

Репортажа:
Пејине РС

ХРТ 2

17.35

Кулинарство:
Крушке и
јабукe

0.00 ФИЛМ Свино Тод: Паклени берберин из улице Флит	2.30 Немој да звоцаш, серија	22.30 Дневник 3	0.30 ФИЛМ	2.10 Титаник, серија	22.00 ФИЛМ
2.00 Две девојке без лове, серија	3.10 ОБН инфо	23.00 ФИЛМ	Посљедњи посао	3.10 Снаха, серија	Чувари
2.30 Плау листа	3.40 Чувари планете	Украдени идентитет	2.00 Дневник у 19	4.10 Др Хаус, серија	галаксије
4.00 Линк		1.00 Реј Донован, серија	2.30 Ноћни репризни програм	5.10 Мушке, серија	Шерлок, серија
5.00 ТВ чорба				5.30 Један на један	
5.30 Плау листа				6.30 Вијести	

11.10 Movieland	ХРТ 1	20.55 ФИЛМ Мостови округа Медисон	9.16 Воз диносаура	--- Фестивал	8.40 Ларин избор, серија
12.15 Кућица у цвијећу	6.55 Добро јутро, Хрватска	23.10 ФИЛМ Убојита Џејн	9.41 Флипер и Лопака	далматинских клапа -	ТВ излог
13.00 Мобиле	10.20 Ветеринар Енгел, теленовела	0.50 Дневник 3	10.05 Вучја крв, серија	Омиш 2019. женско	Фазилет и њене
13.30 У нашем атару	11.10 Кроноватори	1.20 Милијарде, серија	10.30 Вучја крв, серија	финале	кћерке, серија
14.15 Концерт	12.00 Дневник 1	2.15 Место које зовем дом, серија	11.00 Др Бергман, сеоски лекар - серија	Космос	ИН магазин
15.20 Јестиве биљне врсте	12.25 Карипски цвијет, теленовела	3.05 Убиства у Мидсамеру, серија	11.50 ФИЛМ Хачико, прича о псу	0.10 Фестивал	Над липом 35
15.25 Дивљи свијет	13.15 Др Оз	4.40 Сувенир који путује	13.20 Ватерполо, СП: Хрватска - Казахстан	далматинских клапа -	14.00 Вијести Нове ТВ
16.20 Телешоп	14.05 Место које зовем дом, серија	5.10 Ветеринар Енгел, теленовела	15.05 Место под сунцем - зимско сунце	Омиш 2019. женско	Над липом 35
16.40 Кухињица	15.00 Убиства у Мидсамеру, серија	5.55 Карипски цвијет, теленовела	16.00 Регионални дневник	финале, проглашење побједника	14.45 Добри доктор, серија
17.05 Алу stille	17.00 Вијести у 17		16.45 Тајни живот золошкога врта	0.35 АТП Умар, снимак 1. меча	15.45 Заувјек сусједи, серија
17.40 Смесенице + Обичајни календар	17.20 turizam.hrt		17.35 Крушке и јабукe	2.25 Краљица ноћи, теленовела	17.00 Вијести Нове ТВ
17.45 Спорт за све	17.50 И то је Хрватска		18.25 Луда кућа, серија	3.10 Ноћни музички програм	17.30 ИН магазин
18.30 Централни дневник	18.10 Потјера		19.00 Цртани филм		18.15 Ларин избор, серија
19.00 Агродан	19.00 Дневник 2		19.25 РОПРОС-НР		19.15 Дневник Нове ТВ
19.20 Лијек из природе	19.47 Тема дана		19.55 АТП Умар - емисија		20.15 Фазилет и њене
20.00 Економика	20.05 Град од игара, игре од Града - првих седам деценија		20.10 АТП Умар, пренос 2. меча		кћерке, серија
20.45 Јестиве биљне врсте					ФИЛМ Избор
21.00 Земљом Херцеговом					0.45 ФИЛМ
21.30 Бел мозаик					Од колијевке
22.00 Алу stille					па до гроба
23.15 Економика					2.35 ФИЛМ Мрачна
0.00 Земљом Херцеговом					мјеста
					4.25 Астро савјетник

НОВА ТВ

5.45 Дневник Нове ТВ

6.25 Винк клуб

7.15 Штрумпфови

7.40 Supergirl, серија

Ветеринар Енгел

Понедељак

Навече, кад више нема живе душе, Хуберт Штрајфелбергер купа се са својим кајманом у Јелову језеру. Једног дана догоди се да се кајман отргне с узице и нестане. Сљедећег јутра Хаберланд доведе др Енгелу свога пса с крвавом раном коју је зарадио на обали Јелова језера.

Уторак

Квирин баш намјерава да направи реда у својој неуредној, запуштеној кухињи кад се појави Џеко како би напакон отворено поразговарао с њим. Након Џековог флерта с Ребеком Квирин више не жели да чује за свог пријатеља. Не жели чак ни да га пусти у кућу.

Сриједа

На мјесту за сјечу дрва у шуми појављује се власник пилаве Науцокс и пожурује раднике. Кад Берлингер почне бунтовно говорити, Науцокс га смјеста отпусти. Квирин сазна за то кад му Берлингер донесе на операцију свог јарца. Исте вечери неко је извршио атентат на Науцокса.

Четвртак

На ергелу породице Карлсхаген бане слаткорјечиви пословни чо-вјек, представи се као Инго Каизер и каже Сибуле како му је Бетина дозволила да ту смјести своје коње на неколико седмица. Будући да се ради о скупим расним коњима, Каизер захтијева да им Соња Либман одмах да инјекцију против тетануса.

Петак

Квиринов син Себастијан има проблеме, али избјегава да одговори на очева питања. Кад Квирин код сина открије мобилни телефон, Себастијан слаже да га је добио од мајке. Ускоро се испостави да се Себастијан због телефона и интернета много задужио. Кристоф Хинц, који му је позајмио новац, пожурује га да му врати дуг, и то са зеленашком каматом.



АТВ, субота

20.00

ЕЛТА 1 ХД, субота

21.00



Специјално васпитање

Васпитач и васпитаник у дому за малолетне делинквенте на истом су испиту: приближити се, завирити му у душу, поставити чољек. Прича о малолетним, небрижљивим дјечацама преступницима и њиховом васпитачу који покушава да одбаци старе методе прева-спитавања.

Улоге: Славко Штимац, Беким Фехмиу, Љубиша Самарџић
Режија: Горан Марковић

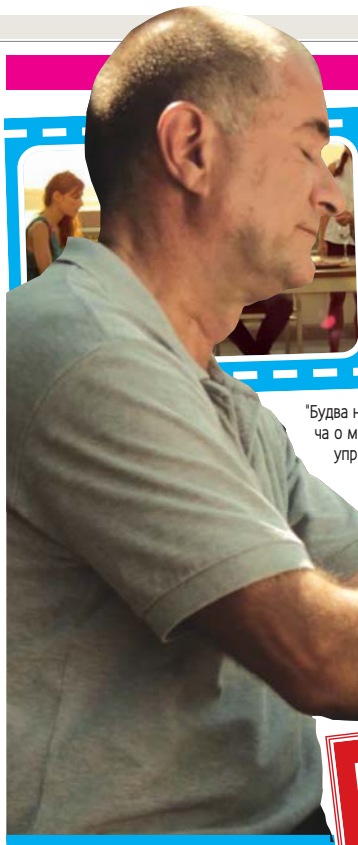


Смртна пресуда

Ник Хјум је пословни чољек са срећеним животом и породицом све док једне ноћи у нападу банде преступника не присуствује убиству свог сина. Сломљен од туге, Хјум долази до узнемирујућег закључка да је све дозвољено да се заштити породица. Схвативши да ће по америчким законима нападачи добити само мале казне, рјешава да узме закон у своје руке и казни све учеснике у злочину.

Улоге: Кевин Бекон, Џон Гудмен, Кели Престон
Режија: Џејмс Ван

АТВ



"Будва на пјену од мора" је црногорска прича о модерном Ромеу и Јулији који се воле упркос различитим класним и моралним вриједностима које гаје њихове породице. Он је Лука Радмиловић (Момчило Оташевић), млади студент књижевности

из Никшића који се лети бави рибарењем како би зарадио додатни цепарац. Долази из старе будванске радничке породице која живи поштено, иако их често погађају финансијски проблеми. Глава породице Радмиловић је Лукин тата Јово (Младен Нелевић), удовац и пензионисани полицајац хонорарно запослен као водитељ осигурања у једном будванском хотелу. Јово је навикао да живи успореним

животом и једва се сналази у модерном, транзицијском добу, за разлику од контроверзног тајкуна Саве Бачића (Милутин Мима Караџић), најомраженијег будванског предузетника, који купује и гради хотеле и небодере не марећи за дозволе и протесте грађана. Сава живи лагодним животом као и сваки прави, недодирљиви богаташ: посао му је на првом мјесту, радо подмићује људе на власти како би му угодили, нема пуно времена за супругу Нађу (Љиљана Благојевић), еманциповану даму која води његову канцеларију у Подгорици, али се зато стигне редовно налазити са дугогодишњом љубавницом Лином (Милена Марић), коју издржава и плаћа јој манекенске пројекте и студије у Италији... Савин живот увијек је био савршен, све до оног дана када се његова кћерка јединица и породична мезимница Бојана (Сања Јовић-Ћевић) заљуби у Луку...

Будва на пјену од мора

Уторак

Нађа се враћа у Будву због кћерке и организације вјенчања. Радмиловићи имају сасвим другу идеју о томе како треба да изгледа вјенчање Бојане и Луке, због чега се Нађа и дјед Јово не успијевају договорити ни о једном детаљу. Алек посуди барку од Луке за шверц наркотица за будванског нарко-дилера Петра Сердара. Проблеми у Савиној компанији почињу расти послије емитовања ТВ емисије о Сави, његовој компанији, али и приватном животу. Шта је и по чијој директиви Мила Ковач причала пред камерама?



Сриједна

Након Милиног позитивног коментара о Савиној компанији у ТВ емисији, Борис слаже да је она говорила по његовим инструкцијама, покушавајући да тиме добије бодове код Саве. Мила прихвата његову игру - циљ јој је да манипулише Борисом, а истовремено да заведе Саву. Да би избјегао мијешање обје породице у свадбу, Лука наговара Бојану да се тајно вјенчају. Њихови кумови биће Миљана и Зоро, који су још у свађи због Зорове љетошње авантуре, те Алек и његова нова девојка Сенка.

Четвртак

Радмиловићи ипак долазе на свадбено славље у Јовину конобу, иако на забаву нису били позвани. Саво је такође дошао да честита кћерки, а повријеђена Нађа одлази у Дубаи. Алек не може у потпуности да ужива у слављу јер га Петар Сердар стално зове на мобилни телефон. Сусрет с нарко-дилером једноставно не може избјећи. Истовремено, Јована покушава открити ко је заправо Мила Ковач јер не вјерује у њене добре наміјере и тобоже одличан однос с Борисом, док Јово неспретно покушава да започне разговор с тужитељком Кристином, која ради на Олгином случају.

Петак

Саво је договорио нови интервју с новинарком

Валентином, од које покушава да сазна ко заправо стоји иза медијског линча на њега. Јово долази у странку не би ли разговарао с председником Василијем, у нади да ће тако помоћи својој сестри Олги. Али, тамо среће Наташу, која гради политичку каријеру, и њеног бившег супруга Алексеја, који се недавно вратио из Русије. Након што су га Сердарови људи претукли, Алек одлази код Сердара како би договорио свој посљедњи посао за њега. Поново посућује барку, не рекавши Луки ништа о томе...



РТРС, субота

20.15

ХРТ 1, субота

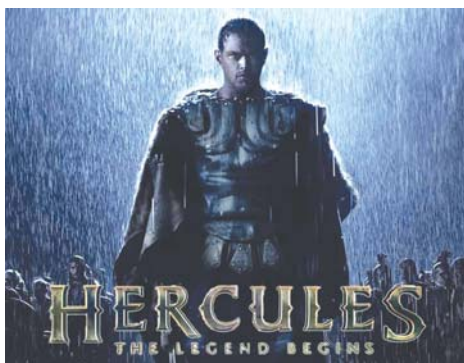
20.05



Слом

Када Тед Крафорд открије да га његова млада жена Џенифер vara, он испланира њено убиство. Савршено убиство. Међу полицајцима који су стигли на мјесто злочина је и преговарач детектив Роб Нанали, једини полицајац којем је дозвољено да уђе у кућу. Крафорд, зачуђујући, признаје да је убио своју жену, али Нанали је превисше запрепаштен да би пазио када препозна своју љубавницу...

Улоге: Ентони Хопкинс, Рајан Гослинг, Дејвид Стратерн, Розамунд Пајк, Ембет Дејвидс
Режија: Грегори Хоблит



Легенда о Херкулу

Авантуристички филм о највећем и најснажнијем јунаку из грчке митологије, Херкулу. Његову мајку краљицу Алкмену походио је Зевс и тако се родио полубог Херкул. Дјетињство и младост провео је у сјени старијег брата којег је фаворизовао краљ Амфитрион, њихов отац. Чак је и девојку у коју се заљубио Херкул краљ одлучио дати за жену старијем сину...

Улоге: Келан Луц, Скот Адкинс, Лијам Мекинајр, Лијам Гариган
Режија: Рени Харлин

ХРТ 1, субота

22.35

ЕЛТА 1 ХД, субота

23.00

РТРС, петак

23.10



Бијег из гулага

Потресна прича о групи затвореника совјетског гулага, који се одлучују на очајнички чин. Користећи ноћну мећаву као заклон, седам затвореника, ухваћених у Стаљиновој владавини терора, бјеже из совјетског Гулага 1941. године. Сада су слободни, али готово сигурно мртви људи. Мала је вјероватноћа да ће пронаћи склониште, а подручје је немилосрдно.
Улоге: Колин Фарел, Ед Харис
Режија: Питер Вир



Претходници

Цијели свијет је у хаосу. Посљедња бушотина нафте је пресушила, становништво се размножило до критичних граница и човјечанству пријети уништење. У посљедњем покушају да нађу спас научници производе лијек који смањује људе на мајмунолике патуљке зване Биосини. Али Биосини почињу да еволуирају, уче прво да комуницирају, онда се удружују и долазе да се освете.
Улоге: Карен Адмирал, Ема Чој, Џек Бејли, Тери Кол
Режија: Метју Хоуп



Епидемија

У свијету који се нашао у расулу због смртоносне пандемије, Брајан са девојком Боби, њеним братом Денијем и његовом девојком Кејт, креће на пут да би пронашли скровиште. Проналазе га на плажи коју су посјетивали као дјеца, надајући се да ће тамо бити безбједни. Али на путу ка плажи, аутомобил ће им се покварити уред пустањем.
Улоге: Крис Пајн, Пајпер Перабо, Лу Тејлор Пуки
Режија: Дејвид Пастор, Алек Пастор

7

ФИЛМСКИХ ДАНА

антена Глас Српске

Дневник Бриџет Џоунс



АТВ,
недјеља
16.00

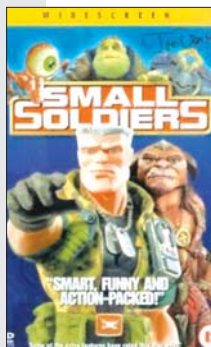


3

ашаваши у четврту деценију живота Бриџет Џоунс из Лондона нема пуно разлога за задовољство. Ради не нарочито занимљив чиновнички посао, стално се бори с вишком килограма и покојом чашицом више, док је њен романтични живот сведен на сањарење о атрактивном шефу Данијелу Кливеру. Подједнако је незадовољна што јој мајка и отац на божићној забави покушавају намјестити сина њихових комшија, уштогљеног Марка Дарсија. Ствари се почну мијењати кад је Данијел позове да изађу, што ће се Бриџет учинити као почетак промјена. Међутим, у њен ће живот поново ући Марк...
Улоге: Рене Зелвегер, Колин Фирт, Хју Грант, Џим Бродбент, Џеми Џонс
Режија: Шерон Мегвајер

АТВ, субота

12.00



Мали војници

Петнаестогодишњи Алан Абернати, син власника продавнице играчака, игра се новим акционим јунацима - Командос против Горгонита. Прије три мјесеца фабрика играчака преузела је последњу технологију из војске и уградила им посебне чипове, с тим да су потцијенили моћ нове технологије.

Улоге: Кирстен Данст, Грегори Смит, Дејвид Крос
Режија: Џо Данте

ХРТ 2, понедјељак

23.25



Болничарка Бети

Рене Зелвегер је Бети Сејмор, комбонарица и обожаваатељка сапуница из Канзаса доброг срца, али лоше среће. Посебно у браку. Њен супруг Дел је трговац аутомобилима и ужасно се односи према њој. Једне вечери гледајући своју омиљену серију, Бети постаје свједок бруталне смрти свог супруга. Трауматизована нападом постаје убијена да је вјереница свог омиљеног лика.
Улоге: Рене Зелвегер, Морган Фримен, Крис Рок, Грег Кинијер
Режија: Нил ЛаБуте

ЕЛТА 1 ХД, недјеља

21.00



Изгубљен због Грејс

Након једног трагичног догађаја Хенри снагу за живот пронађе у шармантној Грејс. У Њу Јерсију 1978-79. породица Нијаринг изгубила је Роуз Нијаринг, која је иза себе оставила супруга и два сина да се носе с губитком. Док се отац све више окреће пићу, а старији брат студент употреби дроге и каријери криумчарења, најмлађи син Хенри загледао се у Грејс.
Улоге: Грегори Смит, Џордана Брустер, Ешли Џонсон
Режија: Рик Розентал

Глас Српске

www.glassrpske.com

"Гласова" Андроид
апликација



СКЕНИРАЈТЕ КОД
МОБИЛНИМ ТЕЛЕФОНОМ

ISSN 1840-1155



9 771840 115001